

Муниципальное учреждение
«Отдел образования Администрации Константиновского района»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы

Принята
Педагогическим
советом МБУ ДО ЦВР
протокол №1
от 12.08.2022г

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦВР
И.И. Святко
Приказ № 34
от 12.08.2022г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Юный конструктор»**

Направленность – техническая
направление деятельности – начальное техническое
конструирование

Возраст обучающихся - 12 – 15 лет.
Срок реализации программы - 3год.

Составитель: Толмачева Надежда Борисовна
педагог дополнительного образования

Константиновск
2022

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на Педагогическом совете МБУ ДО ЦВР.

Эксперты:

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик	стр.4
1.1. Пояснительная записка	стр.4
1.2. Цель и задачи	стр.9
1.3. Первый год обучения	
1.3.1. Учебно - тематический план 1 года обучения	стр.11
1.3.2. Содержание программы 1 года обучения	стр. 14
1.3.3. Планируемые результаты 1 года обучения	стр.20
1.4. Второй год обучения	
1.4.1. Учебно - тематический план 2 года обучения	стр.22
1.4.2. Содержание программы 2 года обучения	стр.23
1.4.3. Планируемые результаты 2 года обучения	стр.28
1.5. Третий год обучения	
1.5.1. Учебно - тематический план 3 года обучения	стр.31
1.5.2. Содержание программы 3 года обучения	стр.33
1.5.3. Планируемые результаты 3 года обучения	стр.36
II. Комплекс организационно-педагогических условий	стр.39
2.1. Методические материалы	стр.39
2.2. Условия реализации программы	стр.40
2.3. Формы аттестации/контроля	стр.42
2.4. Оценочные материалы	стр.43
2.5. Календарный учебный график	стр.43
III. Рабочая программа воспитания	стр.47
Список литературы	стр.56
Приложения к программе	стр.59

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Особое место в системе человеческой деятельности занимает труд. Именно благодаря труду человек построил современное общество, создал предметы материальной и духовной культуры, преобразовал условия своей жизни таким образом, что открыл для себя перспективы дальнейшего, практически неограниченного развития.

Дети от природы любознательны, творчески активны и изначально талантливы. Они быстро обживают любое помещение, любое открытое пространство. Мгновенно впитывают все новое, яркое, действенное - все, что их заинтересовало. Достаточно вспомнить шалаши в кустах, сооружения на деревьях, дома из картонных коробок, ракеты из пустых бочек, самолет и пароход из стульев. Дети поразительно быстро умеют приспособить «бросовый» и «подручный» материал для создания целостности образа, «включить» воображение и «поехать», «поплыть», «полететь» на воображаемой технике в неизведанные дали. Ребенка интересует сам процесс созидания, проектирования пространства. В этом пространстве он живет, наслаждается собственным рукотворным миром, и не потому, что ему там лучше, теплей или удобнее, чем в реальном мире, а только потому, что «...искусство, вышедшее из игры, опять переходит в игру».

Современная система технического образования стремится сформировать в детях базовые способности саморазвивающейся личности, навыки технической деятельности. Техническое творчество детей школьного возраста должно быть организовано так, чтобы каждый ребенок смог пройти «путь творца»: от простого восприятия действительности, рождения технического замысла, поиска средств и путей его воплощения к созданию образа в материале, самооценке и оценке результатов другими людьми.

В чем сущность потребности в знаниях? Как она возникает? Как она развивается? Какие педагогические средства можно использовать для формирования у обучающихся интереса к знаниям? Как вызвать у ребенка интерес «творить»? Эти вопросы волнуют многих педагогов и родителей.

Для того чтобы ответить на эти и другие подобные вопросы, чтобы решить задачу воспитания творческой личности, и была разработана данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный конструктор» (далее - Программа).

На сегодняшний день важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского технического творчества, привлечение молодежи в научно – техническую сферу профессиональной деятельности и повышение престижа научно – технических профессий. Программа является первой ступенью в освоении программ технической направленности и предполагает комплексное обучение детей начальному техническому моделированию. Техническое моделирование – это познавательный процесс, который обогащает обучающихся техническими знаниями, умениями и способствует сделать

первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных технических объектов, игрушек, сувениров. Являясь наиболее доступным для обучающихся среднего школьного возраста, начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, а так же пробуждает любознательность, интерес к технике.

Программа предполагает раскрыть для обучающихся значимость труда в жизни человека, сформировать к нему положительную мотивацию, воспитать целеустремленность, усидчивость, терпение, кропотливость и аккуратность. Интегративный характер программы проявляется в тесном взаимодействии с предметами школьной программы и факультативными курсами: технологией, математикой, черчением, геометрией, ОБЖ, историей, изобразительным искусством, биологией, краеведением, культурологией, дизайном.

Программа относится к **технической направленности**.

Основной **вид деятельности** – начальное техническое моделирование

Вид программы - модифицированная.

Программа содержит **уровни**:

- общекультурный (ознакомительный) уровень (1 год обучения);
- общекультурный (базовый) уровень (2- 3год обучения).

Программа разработана на основании Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”, Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 года № 678 –р, приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении [Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](#)» (с изменениями и дополнениями от 05.09. 2019 года и 30 09. 2020 года), Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) в соответствии с письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242, согласно санитарным правилам СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 № 28, приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08. 2017 г № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», федеральному

проекту «Успех каждого ребенка», утвержденному на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12. 2018г, протокол № 3, профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Минтруда России от 05.05.2018 № 298н, Уставу МБУ ДО ЦВР.

Актуальность заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны всегда. Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие технических способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Отличительные особенности Программы от уже существующих дополнительных общеобразовательных программ данной направленности.

В последние годы педагогами дополнительного образования детей было разработано достаточно большое количество программ по разным направлениям деятельности. Перед педагогом дополнительного образования открылись большие возможности для реализации своего творческого потенциала через составление программ, в том числе и технической направленности.

Изучение такого программно-методического материала как:

- «Вместе к вершинам» - А.Г.Степанов, ЦД(Ю)ТТ, г.Липецк, авиамоделирование;
- «Судомодельный» - А.И.Рейда, Дом авиации и космонавтики;
- «Лаборатория чародеев» - А.С.Нечаев, МОУ ДОД ДТМиМ, г.Копейск, трассовый моделизм и юный рационализатор;
- «Оптимист» - А.И.Милющенко, СЮТ, г.Омск, автоспортсмены-картингисты;
- «Юный конструктор» - Г.М.Грекова, городской ЦДТТ, г. Санкт-Петербург;
- «Основы авиамоделирования» - В.В.Нечитайло, СЮТ, г.Сальск;
- «Жить просто...нельзя, жить надо с увлечением» - Н.П.Назаров, СЮТ №1, г.Таганрог, - судомоделирование;
- «Электронная автоматика и телеуправление» - П.Н.Свирепо, СЮТ №1, г.Таганрог;
- «Ориентир» - А.Е.Калмыков, СЮТ, г.Азов - техническое моделирование и конструирование;

- «Радиоконструирование» - Ю.Н.Новохатский, СЮТ, г.Гуково;
- «От идеи до модели» - В.В.Никитин, СДТТ «МАК», г.Таганрог, авиамоделизм, позволило мне сделать вывод, что все программы соответствуют законодательству Российской Федерации в области дополнительного образования. Однако, после изучения данных программ дополнительного образования детей, возникла потребность в составлении модифицированной программы «Юный конструктор». Содержание моей Программы не только расширяет представления обучающихся о технике, знакомит с историей возникновения технических изобретений, с именами выдающихся конструкторов и ученых, но и даёт элементарные навыки в области технологии, математики, геометрии, физики, трудового обучения в доступной и увлекательной форме.

При составлении Программы я учитывала тот факт, что МБУ ДО ЦВР имеет областной статус «Казачье», поэтому моя программа предполагает знакомство с региональным (казачьим) компонентом. Также программа содержит рабочую программу воспитания, тесно интегрированную с образовательным процессом. В этом и заключается отличие моей Программы от уже существующих.

Новизна программы заключается в использовании новых форм и видов занятий, современных образовательных технологий и методических материалов. В программе определены направления:

- гуманизация воспитательного процесса;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий обучающегося через его включение в различные виды деятельности;
- создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями.
- знакомство с широким спектром детского технического творчества и овладение начальными компетенциями по данной направленности
- формирование навыков на уровне практического применения.

Программа личностно-ориентирована, т.е. всё содержание, методы работы, рекомендации по реализации задач направлены как на развитие личности каждого ребенка, с учетом его задатков и способностей, так и позволяющая педагогу реализовать свой личный творческий потенциал с максимальной эффективностью.

Эмоционально комфортна - атмосфера на занятиях активизирует творческую деятельность обучающихся, создавая «ситуацию успеха».

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 12 - 15 лет. Средний школьный возраст характеризуется высоким познавательным уровнем. Обучающиеся данного возраста готовы к выполнению всех видов работы. Идет процесс логического мышления, совершенствуется память, речь, отмечается способность делать общие выводы. Для успешной реализации программы дети объединены в учебные группы (детские объединения) численностью 15 человек. В состав групп, как

правило, одновозрастной. Набор детей – свободный, принимаются все желающие дети без специального отбора.

Объем и срок освоения программы

Общее количество 576 часов. Срок реализации программы 3 года. Первый год обучения 144 часа в год (уровень общекультурный ознакомительный). Второй и третий годы обучения по 216 часов каждый (уровень общекультурный базовый).

Форма обучения

Форма обучения - очная. В случае функционирования организации в особом режиме работы, образовательный процесс не прекращается, а организуется с применением дистанционных образовательных технологий, средств электронного обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

Организационно - педагогическая форма организации образовательного процесса - детское объединение.

Комплектование объединений 1 года обучения проводится с 1 сентября по 14 сентября. Количественный состав детского объединения 15 человек. Состав - постоянный. При комплектовании детских объединений педагогом принимается во внимание уровень подготовки, возрастные особенности обучающихся, соблюдается принцип добровольности и учётов интересов обучающихся. Это позволяет:

- построить и провести занятия в эмоционально комфортной для обучающихся и педагога атмосфере;
- реализовать общие и относящиеся непосредственно к занятию цели и задачи образовательного процесса;
- целесообразно осуществить подход к распределению индивидуальных занятий и коллективных работ.

Объем учебного времени на реализацию программы предусмотрен учебным планом.

В объединение обучающиеся принимаются по желанию. При помощи тестирования (по годам обучения) обучающиеся могут зачисляться на второй, третий год обучения и обучаться по программе зачисленного года.

Форма организации деятельности – групповая. Объем учебного времени на реализацию Программы предусмотрен учебным планом. Программой предусмотрены теоретические, практические, комбинированные занятия. Занятия чаще проходят по комбинированному типу, так как включают в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

Режим, периодичность и продолжительность занятий.

1 год обучения – 144 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

2 и 3 годы обучения – по 216 часов каждый, занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Длительность занятий составляет 45 минут, с 10 - 15 минутным перерывом между занятиями.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: Создание условий для развития личности, приобретения обучающимися компетенций в области начального технического моделирования, профессиональное ориентирование и социализация детей.

Для достижения данной цели предполагается решить следующие

Задачи:

личностные:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры народов России и Дона;

- воспитание патриотизма и гражданственности;
- воспитание трудолюбия, этнокультуры, эстетического вкуса, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда, культуры общения и поведения в социуме;

метапредметные:

- развитие познавательных интересов к практической и творческой деятельности (анализировать, сравнивать, устанавливать причинно – следственные связи), пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных способностей;
- формирование необходимых условий для личностного развития, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками;
- согласование и координация совместной познавательно – трудовой деятельности с другими ее участниками, объективное оценивание своей деятельности;
- соблюдение норм и правил безопасности в процессе практической работы, правил культуры труда.
- оценивание своей познавательно – трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм и ценностей, принятых в нашем обществе и детском объединении.
- развитие терпения и упорства, необходимые при работе с различными материалами.

предметные:

- формирование у обучающихся навыков работы с различными материалами и инструментами, первоначальными графическими знаниями и умениями;

- формирование умения и навыков самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления моделей простейших технических объектов;
- освоение основы технологий и технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- учить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;
- расширение политехнического кругозора обучающихся;
- пробуждение любознательности и интереса к технике и ее устройствам.

1.3. Первый год обучения

1.3.1. Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Формы аттестации, диагностики и контроля
		Теори я часы	Прак тика часы	Всего часов	
1	Вводное занятие. Знакомство с д/о «Юный конструктор». Символика РФ. Символика Ростовской области и Константиновского района. Символы Всевеликого Войска Донского. Правила Техники безопасности.	1	1	2	Опрос, диагностическ е задания
2	Конструирование из бумаги в технике оригами.	1	3	4	Предметный тест, сообщение.
3	Геометрические формы, способы их приготовления.	1	3	4	Опрос, педагогическ ое наблюдение, мини – выставка.
4	Конструирование из модулей.	2	4	6	Мини- выставка, демонстраци я и анализ работы.
5	Изготовление игрушек, модулей и макетов из плоских деталей	2	8	10	Опрос, педагогическ ое наблюдение
6	Бумага и воздух	2	6	8	Опрос, педагогическ ое наблюдение
7	Конструирование из коробок	2	10	12	Опрос, педагогическ

					ое наблюдение, демонстраци я и анализ работы.
8	Судомодели	2	4	6	Демонстраци я, анализ, последовател ьность технологии.
9	Машиностроение	3	3	6	Беседа, последовател ьность технологии, анализ работы.
10	Конструирование сувениров	3,5	4,5	8	Демонстраци я, анализ, последовател ьность технологии
11	Выпиливание	2	8	10	Демонстраци я, анализ, последовател ьность технологии.
12	Конструирование из спичек	2	8	10	Демонстраци я, анализ, последовател ьность технологии.
13	Авиамоделирование	2	8	10	Демонстраци

					я, анализ, последовательность технологии.
14	Народные промыслы России	2	6	8	Демонстрация, беседа, последовательность технологии.
15	Выжигание	2	6	8	Беседа. Анализ, творческие задания, последовательность технологии.
16	Техника «Папье – маше».	2	4	6	Беседа. Анализ, творческие задания, последовательность технологии.
17	Вытынанка	1	5	6	Беседа. Анализ, творческие задания, последовательность технологии.
18	Итоговое занятие. Выставка всех работ. Анализ.	2		2	Выставка, анализ за год
19	Воспитательные мероприятия (согласно календарно – тематическому планированию)	9	9	18	Педагогическое наблюдение, анализ участия в мероприятиях (активность)

					результативность, фотоотчет, портфолио)
	Итого:	43,5	100,5	144	

1.3.2. Содержание первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Символика российской государственности. Флаг. Герб. Гимн. Правила поведения при звучании гимна Российской Федерации и поднятии флага России. Символика Ростовской области и Константиновского района. Символы Всевеликого Войска Донского. Знакомство с детским объединением. Цели, задачи, содержание деятельности. Порядок и содержание рабочего места. Правила поведения в учебном кабинете. Знакомство с рабочими зонами кабинета. Показ образцов готовых моделей.

Практическая работа: Пробное конструирование самолета в технике “Оригами”.

Формы контроля: Опрос, диагностические задания.

Тема 2. Конструирование из бумаги в технике оригами.

Теория. Что такое конструирование? Свойства бумаги, виды бумаги. Правила работы с бумагой. Знакомство с основными рабочими операциями в процессе практической работы с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание, и т.д.). Виды и способы конструирования. Понятие «оригами», из истории оригами, условные знаки, принятые в оригами; термины, принятые в оригами; упражнения по отработке основных элементов складывания.

Правила работы с инструментами, необходимыми для работы с бумагой и правила техники безопасности при работе с инструментами. Знакомство с техникой оригами. Знакомство с элементами черчения - “рисунок - язык техники”. Правила экономного расходования материала.

Практическая работа: Конструирование игрушки в технике оригами, «полезные игрушки», подвижные игрушки, бумажная пластика (по выбору обучающегося). Размечать квадрат, сгибая прямоугольную заготовку и совмещая смежные стороны, оставшуюся часть листа отгибать и отрезать ножницами по расправленному фальцу.

Формы контроля: Предметный тест, сообщение.

Тема 3. Геометрические формы и способы их приготовления.

Теория. Геометрические формы. Характеристика. Использование в конструировании. Способы их изготовления. Базовые формы: «Двойной треугольник и квадрат». треугольник, двойной треугольник, двойной квадрат, воздушный змей, конверт, дверь.

Характеристика. Использование в конструировании. Способы их изготовления. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практическая работа: Изготовление геометрических форм и пробных изделий из них по выбору обучающихся. Складывание основных базовых форм: треугольник, двойной треугольник, двойной квадрат, воздушный змей, конверт, дверь. Находить центр квадрата при помощи диагоналей складыванием. Выполнение операции гофрирования; размечать заготовку на глаз и по шаблону; складывать квадрат, деля его на треугольники, прямоугольники и квадраты меньшей площади, каждый раз разворачивая лист в исходное положение.

Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини – выставка.

Тема 4. Конструирование из модулей.

Теория. Знакомство с работами отечественных и ведущих оригамистов мира; базовые формы: катамаран, рыба; основные упражнения по складыванию; окраска бумаги: набрызгом, тиснением; изготовление поделок по предметным инструкционным картам.

Заготовка модуля. Порядок и последовательность выполнения работы. Анализ образца. Материалы и инструменты. Правила экономного расходования материалов. Техника безопасности.

Практическая работа: Конструирование из модулей «Подставка под горячее» (в технике Оригами) и «Ваза». Складывать более сложные базовые формы: катамаран, рыба; дорисовывать фломастером на глаз отделочные элементы; вырезать ножницами круглые и овальные детали.

Выполнение отдельных модулей. Сборка в одно изделие. Самоанализ.

Формы контроля: Мини- выставка, демонстрация и анализ работы.

Тема 5. Изготовление игрушек, модулей и макетов из плоских деталей.

Теория. Игрушки из полосы бумаги: основа поделки – полоска бумаги. Отделка, соразмерность деталей, цвет материала. Игрушки из конуса. Создание игрушки в основу которых положен конус. Игрушки из сложенного листа. Основа – деталь, вырезанная определенным способом из сложенного вдвое листа. Разметка деталей по шаблону. Назначение, материал, из которого изготовлена игрушка, осознанно используя термины: деталь, форма, размер. Правила безопасной работы на занятиях. Определять внешний вид, названия и назначение инструментов: карандаш, линейка, треугольник, фальцовка; приспособления - шаблон; правильно использовать при обсуждении названия материалов: бумага альбомная, для черчения, цветная, картон, клей ПВА; определять по внешнему виду физические свойства используемых материалов: цвет, блеск, прозрачность, фактура поверхности; плоские геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг; объемные геометрические фигуры: конус, цилиндр; понятия: эскиз, рисунок, чертеж; понятие о линиях чертежа: видимого и невидимого контура, осевой, сгиба.

Практическая работа: Размечать: квадрат, прямоугольник, полосу бумаги по измерительным инструментам. Размечать: плоские детали, контуры криволинейных деталей по шаблону; по половинке шаблона контур симметричной детали на заготовке, сложенной пополам; на глаз замкнутые контуры простых элементов; по линейке линии разреза в квадрате; диагонали и параллельные вертикальные полосы; прокалывать шилом заготовки, для черчения детали по опорным точкам. Сушить склеенные изделия под прессом и в растяжку.

Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 6. Бумага и воздух.

Теория. Просмотр научно-популярного фильма об освоении космоса людьми. Демонстрация слайдов серии «Воздушный транспорт». Беседа «Авиа и космическая техника». Бумага и воздух. Основы теории полёта. Последовательность технологии выполнения модели простейшего воздушного змея. Виды воздушных змеев. Выбор модели. Основы теории полёта. Виды воздушных змеев. Выбор модели.

Практическая работа: Сгибание бумаги в технике Оригами. Изготовление простейшего воздушного змея. Соревнование «Чей воздушный змей улетит дальше».

Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 7. Конструирование из коробок.

Теория. Знакомство с разнообразием поделочного материала (бросовый материал) Способы обработки бросового материала и тарных коробок. Инструмент, необходимый для работы по данной теме и правила ТБ при работе с ним. Сравнение формы изготавливаемой модели с формой тарной коробки и умение доработать “сырой материал”. Способы соединения деталей. Художественное оформление готовых моделей (окрашивание или оклеивание цветной бумагой). Элементы предварительного планирования предстоящей работы.

Практическая работа: Изготовление макетов технических объектов и игрушек из готовых объемных форм - тарных коробок с добавлением необходимых деталей для конкретного изделия

Конструирование из коробок «Мини зоопарк»: кот, жираф.

Конструирование-превращение коробок в фантастических персонажей.

Конструирование героя мультфильма «Губка Боб».

Игры с готовыми игрушками, соревнования.

Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, демонстрация и анализ работы.

Тема 8. Судомодели для ручья и книжной полки.

Теория. Флот и его значение в жизни людей. Рождение флота Российского (элементарные, простые сведения). Название основных частей плавающих

средств (корпус, надстройка, палуба, трап, мачта и т.д.). Знакомство с маяком и его значением для моряка.

Практическая работа: Кораблики в технике оригами, силуэтные макеты кораблей, парусники из пенопласта, лодочки из простых разверток, лодочки из целостных форм. Демонстрация моделей и иллюстраций. Выполнение игрушечной модели плота. Выполнение пиратского плота из пробок и коры.

Формы контроля: Демонстрация, анализ, последовательность технологии.

Тема 9. Машиностроение.

Теория. Беседа «Что для человека техника». Автотранспорт и его значение в народном хозяйстве и жизни людей. Кто придумал колесо? Название основных частей автомобиля (кабина, кузов, ось, колесо, кронштейн, двигатель, фары и т.д.). Классификация автотранспорта (грузовой, пассажирский, спортивные, легковые и т.д.)

Практическая работа: Силуэтные макеты машин, транспортные средства из тарных коробок, вычерчивание развертки прицепа к автомобилю с использованием шаблона. Выполнение модели машины по шаблонам. Выполнение сборки деталей машины.

Формы контроля: Беседа, последовательность технологии, анализ работы.

Тема 10. Конструирование сувениров.

Теория. Знакомство с разнообразием видов конструирования. Изготовление мелких деталей по шаблону для создания целостного образа. Приемы и способы изготовления сувениров, игрушек, пособий из разного материала и способы соединения деталей из разного материала (ткань, древесина, картон, полиэтилен, и т.д.) Способы отделочных работ готовой поделки. Правила по ТБ при работе с различным материалом. Беседа «Самая дорогая мама на свете». Викторины, игры.

Практическая работа: Последовательность выполнения технологий. Роспись готовых форм. Инкрустация семенами растений. Работа выполняется с учетом праздников в календаре, дней рождений, праздников. Выполнение конструирования «Сувенир - Веер». Выполнение оформления «Сувенир – Веер». Выполнение конструирования «Ваза» (из старых книг).

Формы контроля: Демонстрация, анализ, последовательность технологии

Тема 11. Выпиливание.

Теория. Беседа «Выпиливание из различных материалов слесарным инструментом «Лобзик». Знакомство со слесарными инструментами. Углубленное знакомство со слесарным инструментом «Лобзик». Правила техники безопасности при работе с инструментами. Демонстрация приёмов работы слесарными инструментами. Последовательность технологии. Выполнение конструирования из пенопласта тонкого. Оформление конструирования. Соединение деталей.

Практическая работа. Работа слесарным инструментом «Лобзик». Соблюдение правил безопасности при работе с инструментами. Выполнение изделий. Выпиливание по шаблонам. Порядок сборки деталей. Выполнение Ёлочных игрушек «Донская карусель» из пенопласта. Выпиливание по шаблонам. Выпиливание из пенопласта «Снежинка». Склеивание выпиленных элементов в целое «Снежинка». Оформление выпиленного изделия «Снежинка». Сборка деталей.

Формы контроля: Демонстрация, анализ, последовательность технологии.

Тема 12. Конструирование из спичек.

Теория. Знакомство с разнообразием декоративно-прикладного творчества. Виды древесины. Знакомство с технологией изготовления спичек. Изготовление мелких деталей по шаблону для создания целостного образа. Приемы и способы изготовления сувениров, игрушек, пособий из разного материала и способы соединения деталей. Способы отделочных работ готовой поделки. Правила по ТБ при работе с различным материалом.

Практическая работа: Последовательность технологии выполнения изделий из спичек. Выполнение конструирования из спичек «Катапульта». Основание. Оформление готовых форм. Соблюдение правил техники безопасности на занятиях. Выполнение конструирования из спичек «Катапульта». Отдельные части. Выполнение конструирования из спичек «Катапульта». Соединение деталей. Выполнение конструирования из спичек «Декоративный стаканчик». Выполнение конструирования из спичек «Звездочка».

Формы контроля: Демонстрация, анализ, последовательность технологии.

Тема 13. Авиамоделирование.

Теория. Авиация и ее значение в жизни людей. Основные части самолета. Космическая техника и ее значение в жизни людей. Основные части ракеты. Как люди научились летать? (Икар и Дедал). Знакомство с кружками “авиа-моделирование” и “ракетомоделирование” (видео презентация). Последовательность выполнения технологии изделий. Простейшие модели из бумаги. Материалы и инструменты, используемые в авиамоделировании. Беседа «Схематическая модель планера». Немного из истории. Демонстрация.

Практическая работа. Изготовление бумажных летающих моделей, самолетик с катапультной. Макеты фюзеляжа и ракет. Соблюдение правил техники безопасности. Выполнение переноса рисунка Фюзеляжа с килем на основу.

Выполнение простейших авиамоделей из бумаги. Выполнение вырезания Фюзеляжа из пенопласта. Выполнение обработки фюзеляжа наждачной бумагой. Выполнение оформления и сборки Фюзеляжа.

Формы контроля: Демонстрация, беседа, последовательность технологии.

Тема 14. Народные промыслы России.

Теория. Знакомство с разнообразием творчества народов России. Беседа о народной игрушке. Изготовление мелких деталей по шаблону для создания целостного образа. Беседа о народной игрушке. Народные промыслы России. Приемы и способы изготовления игрушек, пособий из разного материала и способы соединения деталей из разного материала. Способы отделочных работ готовой поделки. Правила по ТБ при работе с различным материалом.

Практическая работа: Последовательность выполнения технологий народных игрушек. Роспись и оформление готовых форм. Соблюдение правил по ТБ при работе с различным материалом. Выполнение «Игрушка – марионетка»:

- перевод игрушки через копировальную бумагу;
- вырезание деталей;
- соединение с помощью проволоки;
- оформление игрушки.

Формы контроля: Демонстрация, беседа, последовательность технологии.

Тема 15. Выжигание

Теория. Знакомство с электро - выжигательными приборами. Пробное выжигание. Знакомство с электро - выжигательными приборами. Правила техники безопасности при работе с электро - выжигательными приборами. Виды древесины. Правила пользования копировальной бумагой. Подбор рисунка. Беседа – викторина: «День Матери – Казачки». Игры. Беседа – викторина: «День Матери – Казачки». Игры.

Практическая работа: Соблюдение правил техники безопасности при работе с электро-выжигательными приборами. Обработка дощечек для выжигания. Выбор рисунка. Пробное выжигание. Выжигание по древесине. Подбор рисунка. Выжигание «Узорная лопаточка».

Форма контроля: Беседа. Анализ, творческие задания, последовательность технологии.

Тема 16. Техника «Папье-маше».

Теория. Знакомство с техникой «Папье-маше». Использование бумаги в технике «Папье-маше». Создание основы «Копилка» (тарные коробки).

Практическая работа: Использование тарных коробок. Выполнение техники «Папье-маше». Окрашивание основы в технике «Папье-маше». Правила техники безопасности при работе с клеем ПВА.

Форма контроля: Беседа. Анализ, творческие задания, последовательность технологии.

Тема 17. Вытынанка

Теория. Знакомство с техникой «Вытынанка». Виды плотной бумаги. Виды резцов для фигурного вырезания. Правила техники безопасности при работе с

режущими инструментами. Геометрические формы. Фигурное вырезание. «Куб». Геометрические формы. Фигурное вырезание. «Пирамида».

Практическая работа: Соблюдение правил техники безопасности при работе с режущими инструментами. Виды фигурного вырезания. Способы вырезания резцами. Разметка геометрических фигур. Способы сборки геометрических фигур. Конструирование игрушек на основе конуса и цилиндра. Мини – выставка.

Форма контроля: Беседа. Анализ, творческие задания, последовательность технологии.

18. Воспитательные мероприятия (согласно календарно – тематическому планированию).

Теория. Содержит основные сведения о социально значимых мероприятиях, приуроченных к государственным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям нашей страны и донского края. Это акции «Не забудет наш народ...», в рамках празднования Дня народного единства; «Пусть всегда будет мама!», приуроченной к празднованию Дня матери; «Милосердие», в рамках Международного дня инвалидов; «Рождественские колокола», в рамках рождественских мероприятий; «Венок памяти», посвященной Победе народа в Великой Отечественной войне; Уроки Мужества; конкурсы детского творчества и др.

Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.

Практика. Реализуется через социально значимую, общественно-полезную и творческую деятельность, определенную Положениями о проведении вышеуказанных мероприятий с учетом мнения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Учебная тренировка по эвакуации из здания при чрезвычайной ситуации (проводится 1 раз в квартал по плану МБУ ДО ЦВР).

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ участия в мероприятиях (активность, результативность, фотоотчет, портфолио).

1.3. 3. Планируемые результаты первого года обучения

Личностные:

- проявляет интерес к истории и культуре народов России и Дона;
- принимает общепринятые ценности жизни как основу социального развития;
- проявляет самостоятельность и личную ответственность в деятельности;
- бережно относится к производственным ресурсам;
- демонстрирует освоение этических норм поведения, умение работать в коллективе и подчиняться общим правилам;
- умеет критически оценивать свою работу и работу товарищей;
- проявляет настойчивость, целеустремленность, внимательность, уверенность, волю и трудолюбие, бережливость, аккуратность.

Метапредметные:

- умеет самостоятельно организовать выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- умеет обосновать пути и средства устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдает нормы и правила культуры труда в соответствии с технологической культурой конструирования;
- соблюдает нормы и правила безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные:

обучающиеся должны знать:

- правила безопасности при работе с ручными инструментами;
- основные понятия по пройденным темам;
- основные свойства материалов для моделирования и конструирования;
- самостоятельно читать и зарисовывать схемы изделий;
- принципы и технологию постройки объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
- принципы и технологию постройки сложных объёмных моделей из бумаги и картона, способы соединения деталей и частей изделия;
- понятие «проект»;

обучающиеся должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе с техническими инструментами;
- самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону и чертежу;
- разбираться в чертежах, составлять эскизы;
- самостоятельно изготовить модель от начала и до конца;
- умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование); защитить проект;
- создавать объёмные фигуры (по заданному контуру, по рисунку, по основным параметрам, по геометрическим параметрам);
- выполнять самостоятельно разметку на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблона;

1.4. Второй год обучения
1.4.1. Учебно-тематический план второго года обучения

№	Темы	Количество часов			Формы аттестации, диагностики и контроля
		всего часов	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос
2.	Понятие о материалах и инструментах. Техника безопасности. Знакомство с технической деятельностью человека	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3.	Первоначальные графические знания и умения. Работа с геометрическим материалом.	20	8	12	Выполнение диагностических заданий, опрос, решение задач поискового характера Мини-выставка
4.	Техника «Оригами»	20	5	15	Опрос, решение задач поискового характера, активность обучающихся на занятии
5.	Моделирование на плоскости с элементами художественного конструирования.	22	8	14	Опрос, выполнение диагностических заданий, решение задач поискового характера, активность обучающихся на занятии. Диагностическая игра
6.	Моделирование и конструирование объемных изделий	22	6	16	Анкетирование; тестирование, зачет, выполнение диагностических заданий, решение задач поискового характера Выставка

7.	Моделирование из бросового материала.	28	8	20	Анкетирование; тестирование, зачет, выполнение диагностических заданий, решение задач поискового характера, активность обучающихся Выставка
8	Работа с наборами готовых деталей.	32	10	22	Анкетирование; тестирование, зачет, выполнение диагностических заданий, решение задач поискового характера
9.	Творческие проекты	32	8	24	Диагностические игры, анализ выполнения заданий, анализ защиты проекта
10	Экскурсия в судоремонтные мастерские	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, рефлексия
11	Итоговое занятие.	2	1	1	
12	Воспитательные мероприятия (согласно календарно – тематическому планированию)	30	8	22	Педагогическое наблюдение, анализ участия в мероприятиях (активность, результативность, фотоотчет, портфолио)
	Итого:	216	66	150	

1.4.2. Содержание второго года обучения

1. Вводное (организационное) занятие.

Теория: Знакомство с правилами поведения в объединении. Задачи и содержание занятий по техническому моделированию в текущем году с учётом конкретных условий и интересов учащихся. Расписание занятий, техника безопасности при работе в объединении.

Практическая работа. Изготовление изделий на тему «Моя любимая поделка» с целью выявления интересов обучающихся. Игры с поделками.

Формы контроля: Опрос

2. Понятие о материалах и инструментах. Техника безопасности. Знакомство с технической деятельностью человека

Теория: Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и примени. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.

Инструменты ручного труда и некоторые приспособления (нож, ножницы с круглыми концами, шило, игла, линейка, угольник, кисти и д.р.)

Знакомство с технической деятельностью человека.

Беседа о техническом конструировании и моделировании как о технической деятельности. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях.

Беседа об основных требованиях к организации рабочего места. Порядок расположения инструментов, приспособлений и заготовок. Условия, обеспечивающие экономичность движений рук. Уборка рабочего места. Правила личной гигиены.

Инструктаж: правила, приёмы работы с ножницами, иглой, проволокой, клеем, шилом.

Практическая работа: изготовление из бумаги (с разметкой по шаблонам) закладок для книг, расписания для занятий, сувениров и игрушек. Усовершенствование конструкции изделий.

Упражнения по применению правил работы с ручным инструментом.

Просмотр журналов и фотографий, где обучающиеся могут познакомиться с технической деятельностью человека.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение.

3. Первоначальные графические знания и умения. Работа с геометрическим материалом.

Теория: Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений. Формирование и закрепление знаний о чертежах, чертежных инструментах (линейка, циркуль, карандаш). Их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа (линия сгиба, разреза и т.п.). Показ графического обозначения.

Условные обозначения на графических изображениях – обязательное правило для всех. Знакомство в процессе практической работы с условным обозначением линии видимого контура (сплошная толстая линия). Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея.

Цветовое богатство окружающего мира. Холодные, теплые, хроматические цвета. Творческое использование графических элементов, цвета в декоративном оформлении изделия в зависимости от его назначения, формы и материала.

Практическая работа. Конструирование макетов и моделей по образцу, техническому рисунку и собственному замыслу. Изготовление из бумаги коробочек: «Грузовик», «Прицеп», «Коляска», «Карандашница», трубочки-

цилиндра: «Ракета», «Пушка», «Смотровая труба», моделей различных самолётов из плотной бумаги (разметка по шаблону), где на выкройке модели присутствует линия сгиба, а по краю – линия видимого контура. Изготовление упрощённых моделей транспорта

Формы контроля: Выполнение диагностических заданий, опрос, решение задач поискового характера. Мини-выставка

4. Техника «Оригами»

Теория: Сгибание – одна из основных рабочих операций в процессе практической работы с бумагой. Определение места нахождения линии сгиба в изображениях на демонстрационной доске, на страницах книг и пособий. Правила сгибания и складывания.

Практическая работа. Изготовление моделей путём сгибания бумаги: модели наземного и воздушного транспорта. Игры и соревнования.

Формы контроля: Опрос, решение задач поискового характера, активность обучающихся на занятии.

5. Моделирование на плоскости с элементами художественного конструирования.

Теория: Конструирование и моделирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей. Понятие о контуре, силуэте технического объекта, масштабе. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: четырехугольник (квадрат, прямоугольник), треугольник, круг, половина круга и т.д. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей, а также частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами.

Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Деление квадрата, прямоугольника и круга на 2, 4 (и более) равные части путём сгибания и резания. Деление квадрата и прямоугольника по диагонали путём сгибания и резания. Соединение (сборка) плоских деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений «в замок»; в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки.

Форма и ее закономерность (симметрия, цельность). Прямоугольные и округлые формы. Обсуждение порядка изготовления работы. Приемы вырезания и склеивания. Холодные и теплые цвета. Цветовые сочетания (ритмичные, контрастные, мягкие). Цветовой фон (насыщенность): простой, сложный, мозаичный, зернистый, насыпной, смешанный. Цвет как средство выразительности.

Практическая работа. Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Вырезание разверток игрушек, моделей, макетов. Монтажные операции, изготовление игрушек, моделей, макетов из бумаги и картона.

- Порядок и правила изготовления аппликации. Задачи на плоскостное конструирование. Аппликация на основе геометрической фигуры – квадрат: «Домик».
- Композиция (логическая задача). Способы изготовления рамок. Конструирование на основе треугольников панно: «Ракета», «Аквариум».
- Деление квадрата на части. Игра - танграмм.
- Бумагопластика: трансформация листа. Моделирование открытки на основе окружностей: «Бабочки на поляне», «Зимний пейзаж». Деление окружности на части.
- Коллаж, композиция на основе произвольной формы «Корабль на море».
- Мозаика. Творческое задание на ассоциативно-образное мышление: «Самолеты в небе», «Подводное царство».
- Способы конструирования объемных деталей в аппликации: «Букет цветов», «Лодка и лилии».
- Симметричное вырезание. Приемы складывания квадрата для симметричных вырезок. Вырезание сложного узора. Моделирование объемной аппликации «Цветы».

Формы контроля: Опрос, выполнение диагностических заданий, решение задач поискового характера, активность обучающихся на занятии.

Диагностическая игра.

6. Моделирование и конструирование объемных изделий.

Теория: Закрепление понятий о простейших геометрических телах: призме, цилиндре, конусе, об их элементах (грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность). Сопоставление формы окружающих предметов, частей машины и других технических объектов с геометрическими телами.

Понятие о развертках и выкройках простых геометрических тел (куба, конуса и т.д.)

Правила и порядок чтения изображений объемных деталей. Приемы их вычерчивания, вырезания и склеивания. Подбор гармоничного сочетания цвета. Показ иллюстраций, схем и чертежей. Геометрические тела как объемная основа предметов и технических объектов.

Конструирование и моделирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей:

- а) из готовых объёмных форм;
- б) из объёмных форм с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия;
- в) из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток.

Практическая работа. Самостоятельное изготовление поделок на основе геометрических тел: призм, цилиндров, конусов. Сочетание нескольких геометрических фигур и тел в поделке: водный, наземный и воздушный транспорт (автомобиль, паровоз, ракета).

Подвижные соединения фигур. Создание образа по ассоциации с формой модуля (геометрической фигурой). Выполнение поделок по собственному

замыслу. Художественное оформление поделок. Работа с конструктором (бумажный, железный, пластмассовый).

Формы контроля: Анкетирование; тестирование, зачет, выполнение диагностических заданий, решение задач поискового характера. Выставка.

7. Моделирование из бросового материала.

Теория: познавательная беседа «Что из чего можно сделать, что на что похоже», игра на развитие воображения «Сто применений одной вещи». Демонстрация образцов, схем, иллюстраций.

Рассматриваются достоинства готовых упаковочных коробок (жесткость, правильные формы, легкость обработки, доступность этого материала). Определяется порядок и последовательность изготовления поделок на выбор: «Машина», «Заяц», «Птица», «Карандашница», «Мебель». Способы соединения деталей.

Практическая работа: изготовление поделок из нетрадиционного материала: готовой формы коробок, банок, пластиковых бутылок, крышек, пробок, катушек, проволоки.

Формы контроля: Анкетирование;

тестирование,

зачет, выполнение диагностических заданий, решение задач поискового характера, активность обучающихся

Выставка

8. Работа с наборами готовых деталей

Теория: Ознакомление с деталями набора и технологией выполнения работ.

Практическая работа:

- Сборка макетов и моделей по образцу;
- Сборка макетов и моделей по рисунку- схеме;
- Сборка макетов и моделей по собственному замыслу.

Формы контроля: Анкетирование; тестирование,

зачет, выполнение диагностических заданий, решение задач поискового характера.

9. Творческие проекты

Теория: основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ;

Практическая работа:

- выполнение проектов;
- оформление работ;
- защита проектов
- оформление итоговой выставки работы объединения.

Банк проектов:

- модель «Космическая паутинка»;
- модель «Робот»;
- модель «Автомобиль моей мечты»;
- модель «Многоэтажный дом»;
- модель «Жираф»;

- модель «Человечек»;
- модель «Гусеница»;
- модель «Гусеничный трактор»

Формы контроля: Диагностические игры, анализ выполнения заданий, анализ защиты проекта.

10. Экскурсия в судоремонтные мастерские

Теория: познавательная беседа. Судоремонтные мастерские - назначение, виды технического ремонта.

Практическая работа: посещение судоремонтных мастерских.

Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, рефлексия

11. Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года. Мини выставка.

Формы контроля: Мини выставка.

12. Воспитательные мероприятия (согласно календарно – тематическому планированию).

Теоретические сведения. Содержит основные сведения о социально значимых мероприятиях, приуроченных к государственным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям нашей страны и донского края. Это акции «Не забудет наш народ...», в рамках празднования Дня народного единства; «Пусть всегда будет мама!», приуроченной к празднованию Дня матери; «Милосердие», в рамках Международного дня инвалидов; «Рождественские колокола», в рамках рождественских мероприятий; «Венок памяти», посвященной Победе народа в Великой Отечественной войне; Уроки Мужества; конкурсы детского творчества и др. Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.

Практическая работа. Реализуется через социально значимую, общественно-полезную и творческую деятельность, определенную Положениями о проведении вышеуказанных мероприятий с учетом мнения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Учебная тренировка по эвакуации из здания при чрезвычайной ситуации (проводится 1 раз в квартал по плану МБУ ДО ЦВР).

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ участия в мероприятиях (активность результативность, фотоотчет, портфолио).

1.4.3. Предполагаемый результат после второго года обучения.

Личностные:

- проявляют интерес к традициям, истории и культуре народов России и Дона;
- являются носителями социально- значимых общественных ценностей;
- проявляют познавательные и творческие интересы и активность в области швейного дела, трудолюбие;
- проявляют развитость самостоятельности и личной ответственности в деятельности;
- проявляют бережное отношение к производственным ресурсам;

- проявляют готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- освоили этические нормы поведения, умение работать в коллективе и подчиняться общим правилам;
- умеют критически оценивать свою работу и работу товарищей;
- проявляют настойчивость, целеустремленность, внимательность, уверенность, волю и трудолюбие.

Метапредметные:

- планируют процесс познавательно-трудовой деятельности, определяют адекватные имеющимся организационным и материально-техническим условиям способы решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельно организуют выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- проводят несложную диагностику результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обосновывают пути и средства устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдают нормы и правила культуры труда в соответствии с технологической культурой;
- соблюдают нормы и правила безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные:

обучающиеся должны знать:

- название материалов, ручных инструментов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой и другими ручными инструментами;
- правила разметки по шаблонам, линейке;
- простейшие конструкторские понятия;
- основные простейшие технические термины;
- общие сведения о бумаге (свойства и возможности, способы ее обработки);
- основные техники работ с бумагой (вырезание, плетение, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- названия и назначение техники, используемой человеком, основные узлы технических моделей;
- линии чертежа (прерывистая, прямая, надсечка);
- различные виды аппликации, историю её возникновения, основы составления композиции;
- базовые формы и приемы складывания в технике оригами, «Танграм»;
- организовать рабочее место;
- алгоритм работы над проектом.

должны уметь:

- соблюдать правила безопасности при работе с инструментами, аккуратно пользоваться клеем;
- читать простейшие чертежи
- владеть элементарными графическими навыками
- экономно размечать материал с помощью шаблонов и линейки;
- самостоятельно по образцу изготовить изделие;
- по собственному замыслу сделать и оформить поделку, проявлять творчество и фантазию в оформлении;
- владеть основными приёмами работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание);
- последовательно и правильно выполнять работу, технологические операции (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие, самооценка и самоанализ поделки);
- складывать простейшие поделки из бумаги (оригами);
- выполнять аппликации в разной технике и из различного материала, изготавливать силуэтные игрушки;
- составлять из геометрических фигур по собственному замыслу предметы, фигуры животных, человека;
- изготавливать поделки из готовых форм (коробок и т.д.);
- применять полученные знания и умения при изготовлении бумажных объёмных и плоскостных композиций;
- анализировать свою деятельность и своих товарищей.

1.5. Третий год обучения
1.5.1. Учебно-тематический план третьего года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации, диагностики и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основы конструирования	6	3	3	
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
1.2	Первоначальные графические знания и умения. Умение пользования чертёжным инструментом.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2.	Построение моделей	72	23	49	
2.1	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей.	18	6	12	Опрос, решение задач поискового характера, активность обучающихся на занятии
2.2	Построение простых объёмных моделей по шаблонам и готовым выкройкам.	24	7	17	Опрос, выполнение диагностическ их заданий, решение задач поискового характера, активность обучающихся на занятии. Диагностическа я игра
2.3	Построение сложных объёмных моделей. образов.	18	6	12	Анкетирование; тестирование, зачет, выполнение диагностическ их заданий, решение задач поискового характера Выставка

2.4	Изготовление моделей из деталей конструктора.	12	4	8	Анкетирование; тестирование, зачет, выполнение диагностических заданий, решение задач поискового характера
3	Работа с деревом	40	13	27	
3.1	Основы выжигания по дереву.	10	3	7	Диагностические игры, анализ выполнения заданий
3.2	Основы выпиливания ручным лобзиком из фанеры.	12	4	8	Анкетирование; тестирование, зачет, выполнение диагностических заданий, решение задач поискового характера
3.3	Основы составления мозаики из дерева.	18	6	12	Анкетирование; тестирование, зачет, выполнение диагностических заданий, решение задач поискового характера
4.	Творческие проекты	28	6	22 2	Диагностические игры, анализ выполнения заданий, анализ защиты проекта
5.	Заключительное занятие	2	-	1	Коллективная рефлексия
6.	Воспитательные мероприятия (согласно календарно-тематическому планированию)	30	8	22	Педагогическое наблюдение, анализ участия в мероприятиях (активность, результативность, фотоотчет, портфолио)

ИТ ОГ О:		216	44	100	
----------------	--	-----	----	-----	--

1.5.3. Содержание программы третьего года обучения.

1. Основы конструирования

1.1. Вводное (организационное) занятие.

Знакомство с правилами поведения в объединении. Анализ работ выполненных летом. Знакомство с планом работы. Расписание занятий, техника безопасности при работе в объединении.

Формы контроля: Опрос.

1.2. Первоначальные графические знания и умения. Умение пользоваться чертёжным инструментом.

Теория: Закрепление и расширение знаний о некоторых чертёжных инструментах и принадлежностях: линейка, угольник, циркуль, карандаш, чертёжная ученическая доска. Их назначение, правила пользования и правила безопасной работы. Способы и приёмы построения параллельных и перпендикулярных линий с помощью двух угольников и линейки. Приёмы работы с циркулем и измерителем. Условные обозначения на графическом изображении такие, как линия невидимого контура, осевая или центровая линия, сплошная тонкая, (вспомогательная, размерная) линия, диаметр, радиус. Расширение и закрепление знаний об осевой симметрии, симметричных фигурах и деталях плоской формы. Увеличение и уменьшение изображений плоских деталей при помощи клеток разной площади.

Практическая работа. Изготовление из плотной бумаги и тонкого картона самолётов, кораблей, автомобилей с применением знаний об осевой симметрии, уменьшении увеличении выкройки по клеткам.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Построение моделей

2.1. Конструирование и моделирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей.

Теория: Значение техники в жизни человека. Технология работы изготовления модели из плоских деталей. Основные свойства и способы соединения деталей: проволочное, через прокол, клеевое, щелевое, скотчем, плетением, ниточное. Изготовление моделей: «Космонавт», «Грузовик», «Вертолёт».

Практическая работа. Изготовление из плотной бумаги и тонкого картона самолётов, кораблей, автомобилей с применением знаний об осевой симметрии, уменьшении увеличении выкройки по клеткам. Применение способов соединения на практике.

Формы контроля: Выполнение диагностических заданий, опрос, решение задач поискового характера

Мини-выставка.

2.2. Постройка простых объёмных моделей по шаблонам и готовым выкройкам.

Теория: Знакомство с технологией изготовления моделей из бумаги и картона.

Практическая работа. Изготовление сложных геометрических фигур из бумаги, построение выкроек деталей, сборка отдельных узлов и деталей в единое целое. Изготовление и установка детализировки. Окраска и отделка деталей модели. Сборка модели. Изготовление коллективной модели «Танковое сражение»

Формы контроля: Опрос, выполнение диагностических заданий, решение задач поискового характера, активность обучающихся на занятии.

Диагностическая игра.

2.3. Построение сложных объёмных моделей

Теория: Беседа об изготовлении моделей из готовых геометрических форм. Алгоритм работы.

Практическая работа. Построение моделей наземного и воздушного транспорта, изготовление модели движущегося человечка; изготовление моделей домашней мебели; - изготовление моделей художественных образов.

Формы контроля: Анкетирование; тестирование, зачет, выполнение диагностических заданий, решение задач поискового характера.

Выставка.

2.4. Изготовление моделей из деталей конструктора.

Теория: Беседа о возможностях и разнообразии конструкторов (металлический, деревянный, магнитный, конструктор из многоугольников, пластмассовый: «Лего», «Брики».)

Практическая работа.

- Сборка макетов и моделей по образцу.
- Сборка макетов и моделей по рисунку- схеме.
- Сборка макетов и моделей наземного, воздушного и водного транспорта по собственному замыслу.

Формы контроля: Анкетирование; тестирование, зачет, выполнение диагностических заданий, решение задач поискового характера.

Раздел 3. Работа с деревом

3.1. Основы выжигания по дереву.

Теория: История выжигания. Древесина: ее виды и свойства. Хвойные и лиственные породы, их особенности. Физические, механические и технологические свойства древесины. Пороки древесины. Выбор древесины и подготовка ее к работе. Инструменты для выжигания. Подготовка рабочего места. Техника безопасности. Способы выполнения выжигания.

Практическая работа.

Эскиз рисунка, композиция, точечная разметка, пробное выжигание внешних контуров рисунка и внутренних линий, определение толщины линий.

Выполнение работы:

Настольный сувенир «По мотивам сказок»

Настенное панно «Донские мотивы»

Оформление работ.

Формы контроля: Диагностические игры, анализ выполнения заданий

3.2. Основы выпиливания ручным лобзиком из фанеры.

Теория: История выпиливания. Материалы для выпиливания. Подготовка основы для выпиливания. Копирование и разметка рисунка. Инструменты. Строение лобзика, особенности работы. Отделка выпиленного изделия. Варианты соединения деталей. Гигиена выпиливания. Техника безопасности.

Практическая работа. Подготовка основы. Разметка контуров выпиливания. Установка лобзика на основу.

Выполнение работы:

Контурное выпиливание «Нахаленок»

Контурное выпиливание «Дед Щукарь»

Ажурное выпиливание «Ажурная решетка»

Оформление работ.

Формы контроля: Анкетирование; тестирование, зачет, выполнение диагностических заданий, решение задач поискового характера.

3.3. Основы составления мозаики из дерева.

Теория: История мозаики из дерева. Материалы, инструменты для выполнения мозаики. Устройство токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка. Мозаика из деревянных отходов. Техника инкрустации, маркетри. Техника выполнения мозаичной работы клеевым способом. Подготовка материала к работе. Составление эскиза, составление мозаики и крепление ее на основу. Оформление работы. Техника безопасности.

Практическая работа.

Подготовка основы и мозаичных элементов, составление эскиза.

Выполнение работы:

Мозаика из геометрических форм.

Сюжетная мозаика «Донское раздолье»

Формы контроля:

Анкетирование; тестирование,

зачет, выполнение диагностических заданий, решение задач поискового характера.

4. Творческие проекты

Теория: Выбор идей, выбор тематики, формирование творческих групп для выполнения коллективных проектов.

Практическая работа.

Индивидуальное выполнение проектов;

- выполнение проекта;

- защита проекта.

Банк проектов:

- модель «Автобус»;
- модель «Грузовик»;
- модель автомобиль «Жигули»;
- модель «Танк»;
- модель «Ракета»;
- модель «Паровоз»;
- модель «Космический корабль»;
- модель «Гусеничный трактор»
- коллективный проект «Автопарк»;
- коллективный проект «Космическая станция»;
- коллективный проект «Виды спорта».

Формы контроля: Диагностические игры, анализ выполнения заданий, анализ защиты проекта

Диагностические игры, анализ выполнения заданий, анализ защиты проекта

5. Заключительное занятие

Подведение итогов и анализ работы за год. Планы на следующий год обучения.

Формы контроля: Коллективная рефлексия.

6. Воспитательные мероприятия (согласно календарно – тематическому планированию).

Теоретические сведения. Содержит основные сведения о социально значимых мероприятиях, приуроченных к государственным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям нашей страны и донского края. Это акции «Не забудет наш народ...», в рамках празднования Дня народного единства; «Пусть всегда будет мама!», приуроченной к празднованию Дня матери; «Милосердие», в рамках Международного дня инвалидов; «Рождественские колокола», в рамках рождественских мероприятий; «Венок памяти», посвященной Победе народа в Великой Отечественной войне; Уроки Мужества; конкурсы детского творчества и др. Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.

Практическая работа. Реализуется через социально значимую, общественно-полезную и творческую деятельность, определенную Положениями о проведении вышеуказанных мероприятий с учетом мнения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Учебная тренировка по эвакуации из здания при чрезвычайной ситуации (проводится 1 раз в квартал по плану МБУ ДО ЦВР).

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ участия в мероприятиях (активность результативность, фотоотчет, портфолио).

1.5.4. Предполагаемые результаты после третьего года обучения.

Личностные:

- проявляют гражданскую позицию, выстраивают перспективы своей жизни в тесной связи с общественной жизнью и делами Отечества;

- вступают в формы гуманистических отношений: сочувствие, сопереживание, сострадание, содействие;
- демонстрируют развитость познавательных и творческих интересов и активности в области швейного дела трудолюбия;
- проявляют самостоятельности и личную ответственность в деятельности;
- бережно относятся к производственным ресурсам;
- проявляют готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявляют технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- освоили этических нормы поведения, умения работать в коллективе и подчиняться общим правилам;
- умеют критически оценивать свою работу и работу товарищей;
- проявляют настойчивость, целеустремленность, внимательность, уверенность, волю и трудолюбие.

Метапредметные:

- самостоятельно планируют процесс познавательно-трудовой деятельности, определяют адекватные имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинируют известные алгоритмы технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- самостоятельно организуют выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- самостоятельно проводят диагностику результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обосновывают пути и средства устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдают нормы и правила культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдают нормы и правила безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные:

обучающиеся должны знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений, используемых на занятиях, принцип работы электровыжигателя;
- способы обработки различных видов бумаги и картона, дерева и бросового материала, предусмотренных программой;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, лобзика);
- правила работы с электровыжигателем, ручным лобзиком;

- основы составления мозаики из дерева;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы соединения деталей;
- понятия гармоничность, цветовые сочетания, этика и эстетика;
- графические обозначения, операции разметки
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- научно-технические, физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- основы проектной деятельности.

должны уметь:

- правильно пользоваться ручными и чертежными инструментами;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- разбирать, рационально использовать и экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки и угольника;
- самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления поделок, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль;
- усовершенствовать конструкцию по собственному замыслу;
- понимать простейшие графические изображения (определить название материала, форму, размер);
- самостоятельно планировать свою деятельность;
- составлять мини - проекты;
- переносить полученные знания, умения и навыки в новую ситуацию.

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Годы обуче ния, к-во обучающих ся	Количес тво часов в год	Количество часов в неделю	Количество часов в день	Длительн ость занятий	Длительн ость перерыво в
1 год (15 человек)	144	4	2	45 мин	10-15 мин
2 год (15 человек)	216	6	3	45 мин	10-15 мин
3 год (15 человек)	216	6	3	45 мин	10-15 мин

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение

1.Инструкции по технике безопасности при работе с оборудованием, материалами, инструментами.

2.Оборудование, инструменты и вспомогательные приспособления:

- Верстак слесарный с металлическим покрытием с тисками в комплекте с защитным экраном.
- Лобзик ручной учебный.
- Набор №5,ЗАО"СМИ"(плоскогубцы 160мм, кругогубцы 160мм) пинцет, крючок, шило, ножницы.
- Клещи строительные 180мм, отвертка 190х1мм.
- Набор сверл по дереву (D 4; 5; 6; 8; 10мм).
- Напильник 3 предмета в наборе (квадратный 250мм №1, круглый 250мм №1, D 10мм, плоский 200мм №1).
- Ножницы по жести Aviation прямые усиленные 275мм.

Прибор для выжигания, пайки и резки с набором насадок.

3.Материалы: дерево, фанера, пенопласт, пластик, капроновая и хлопчатобумажная нить, проволока, наждачная бумага, калька, бумага, картон, копировальная бумага, миллиметровая бумага, акварельные краски, гуашь, водоимпульсионная краска, клей ПВА.

4. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: таблицы, схемы изготовления изделий, коллекции видов и сортов бумаги, древесины, образцы соединения технологических узлов, образцы готовых изделий, раздаточный материал, инструкционные карты, дидактические карточки, таблицы расчетов, иллюстрации технических моделей, макеты, отечественные и зарубежные технические журналы, технологические карты, выкройки, схемы, проекты с различной степенью детализации конструкторских и технологических решений.

Информационное обеспечение

В процессе реализации программы в качестве информационного обеспечения используются:

- аудиоматериалы (музыкальные произведения, звуки природы, звуки музыкальных инструментов, музыкальные треки, фонограммы и др.);
- видеоматериалы (тематические видеоролики, мультимедийные презентации и др.);
- фотографии, фотоотчеты, фотоальбомы;
- специально- предметная, учебная литература, перечень которой представлен в разделе «Список литературы».

Дидактические материалы

Конспекты занятий: «Мозаика», «Автомобили, автомобили – буквально все заполонили», «Мы на железной дороге», «Паровоз», - познавательные мероприятия в рамках недели технического просвещения, «Волшебные цилиндры», «Самолет».

3. Наглядный материал:

- Папки с чертежами общего вида и отдельных деталей.
- Таблицы графических обозначений.
- Папка с иллюстрациями: марок автомобилей, пароходов, кораблей, самолетов
- Альбом с фотографиями готовых поделок.
- Технологические схемы изготовления некоторых поделок.
- Образцы моделей и поделок.

4. Раздаточный материал:

- Чертежи моделей, развертки моделей.
- Схемы изготовления поделок
- Шаблоны и трафареты.

5. Дидактический материал.

- Таблица с правилами техники безопасности на занятиях технического творчества.
- Аудиокассеты, диски.
- Викторины:
- «Правила дорожного движения»
- «Армейский калейдоскоп»
- «Цветы, цветы...»

- «Как поступить?»- ко Дню матери,
- «Мы на железной дороге»
- «О море»
- «Рыбы»
- «Я люблю тебя, Россия!»,
- «Поговорим о видах транспорта»
- «Из истории чисел»
- «О космосе».

6. Прочие средства для поддержки изучения теоретического материала:

- Тематические папки методического кабинета технического отдела.
 - Информационный и методический материал:
 - «Развитие графических навыков детей младшего школьного возраста на занятиях начального технического моделирования и конструирования»
 - «Игры, как метод обучения и развития графических навыков на занятиях технического творчества»
 - «Задачи и задания, служащие основой для развития графических навыков и подготовки обучающихся к конструкторской деятельности»
 - «Способы педагогической поддержки ребёнка в образовательном процессе» «Художественное вырезание из бумаги»
 - «Народное творчество»
 - «Коттедж из бумаги».
 - Перечень поделок для самостоятельной, творческой работы обучающихся.
- Воспитательный компонент.

Разработки сценарий игровых программ и познавательных мероприятий:

- «Цветочная поляна»
- «Святая должность на земле» (ко Дню матери)
- «Праздник золотой осени»
- «Быстрее, выше, сильнее» (о здоровом образе жизни)
- «Край чудес»
- «Донские посиделки на Масленицу»
- «О доброте и дружбе»
- «На страже Родины»
- «Рождественская елка».

Советы для родителей и педагогов:

- «Приемы развития воображения. Общие способы стимулирования творческой активности»
- «Безопасность ребенка. Как уберечь его от насилия»
- «Причины и последствия детской агрессии»
- «Правила общения детей и взрослых. Кодекс истинного родителя»
- «Методика подготовки и проведения родительских собраний»
- «Советы по воспитанию одаренных детей».

Компонент результативности:

- Дипломы и грамоты.
- Анкеты для родителей.
- Перечень участия в выставках и конкурсах обучающихся различного уровня.
- Карта индивидуальных достижений.
- Протоколы контроля ЗУН обучающихся.
- Портфолио.

Кадровое обеспечение:

Образовательный процесс осуществляет педагог дополнительного образования Толмачева Надежда Борисовна, первая квалификационная категория.

Педагог владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности обучающихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

2.3. Формы аттестации/контроль

Формами аттестации /контроля по основным темам и разделам Программы являются: устный опрос, практическая работа. В конце каждого учебного года проходит итоговое учебное занятие, в рамках которого проводится тестирование и организуется отчетная выставка, на которую представляются лучшие работы обучающихся.

При освоении Программы целесообразно использовать:

Текущий контроль. Проводится в течение всего года с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала, определение готовности к восприятию нового материала, выявление отстающих и опережающих обучение (*формы* – педагогическое наблюдение, опрос)

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация: 1 этап - декабрь – январь; 2 этап - апрель - май). Проводится в конце полугодия и учебного года. Ставит целью определение степени усвоения обучающимися материала программы, определение промежуточных результатов обучения (*формы* – педагогическое наблюдение, опрос, выставка.)

Итоговый контроль (итоговая аттестация). Проводится в выпускной группе в конце учебного года с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения, ориентирование на дальнейшее обучение, получение сведений для совершенствования программы и методов обучения (*формы* - выставка, выставка творческих работ, защита проекта).

2.4 Оценочные материалы

Для успешной реализации программы предполагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности.

Разработаны параметры и критерии определения результативности образовательного процесса.

В качестве параметров педагогической диагностики результатов реализации программы выбраны: образовательные результаты, эффективность воспитательных воздействий, социально-педагогические результаты. Критерии определяются уровнем: высокий (3 балла); средний (2 балла); низкий (1 балл).

Оценочные материалы размещены в **приложении к Программе.**

2.5 Методические материалы

Программа реализуется в очной форме, предусмотрено сетевое взаимодействие. Образовательная деятельность, воспитание и делопроизводство по осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

На занятиях используются различные методы и приёмы обучения. Целесообразность и выбор того или иного метода зависят от конкретных задач, решаемых в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Выбор методов обучения определяется с учётом возрастных возможностей обучающихся: учётом специфики изучения данного учебного предмета ; возможностей материально- технической базы.

Методы обучения:

1 Словесные методы (используются на всех занятиях). Вводные занятия по каждому курсу проводятся с использованием словесных методов: объяснения, рассказа. На творческих занятиях, когда обучающиеся изготавливают изделие по выбору или замыслу чаще используется беседа, чтение , консультация.

2 Наглядные методы (используются на всех занятиях). Сюда входит демонстрация учебных карт , готовых изделий, демонстрация произведений декоративно – прикладного искусства. Кроме того, на всех занятиях используется наглядный показ педагогом тех или иных приёмов обработки различных материалов (природный материал, бумага , пластилин , глина).

3 Практический метод используются также на всех занятиях .

4 Игровые методы используются при проведении игровых программ. Проводятся игры познавательного характера.

5 Метод самостоятельной работы используется на занятиях по изготовлению собственного фантазийного изделия.

Основным методом передачи информации обучающимся в первый год обучения является репродуктивный метод – метод копирования, так как на начальном этапе необходимо добиться от обучающихся точности и аккуратности выполнения работы. На втором и третьем году обучения не ставится задача точного выполнения образца, с его помощью

вырабатывается желание усовершенствовать, изменять, творить самому. Поощряется смелость в поисках форм и декоративных средств выражения художественного образа, проявление детской фантазии и изобретательства в использовании различных материалов.

Формы организации образовательного процесса: групповая форма занятий с применением индивидуального подхода.

Формы организации учебного занятия.

Возможные формы организации занятий: акция, беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, наблюдение, праздник, практическое занятие, экскурсия, творческая мастерская.

Педагогические технологии.

Технология группового обучения.

Групповые технологии как коллективная деятельность предполагают:

- взаимное обогащение обучающихся в группе;
- организацию совместных действий, ведущую к активизации учебно-познавательных процессов;
- распределение начальных действий и операций (задается системой заданий, обуславливающих особенностями изучаемого объекта);
- коммуникацию, общение, без которых невозможны распределение, обмен и взаимопонимание;
- обмен способами действия для получения совокупного продукта деятельности – решения проблемы;
- рефлексия, через которую устанавливается отношение участника к собственному действию и обеспечивается адекватная коррекция этого действия.

Особенности организации групповых форм обучения.

- Объединение делится на группы для решения конкретных учебных задач;
- каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога;
- задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы;
- состав группы непостоянный, он подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы, в зависимости от содержания и характера предстоящей работы.

Технология коллективного взаимообучения.

Коллективное обучение – это такое обучение, при котором коллектив обучает и воспитывает каждого своего члена, и каждый член активно участвует в обучении и воспитании своих товарищей по совместной учебной работе, влияет на атмосферу в объединении. Технология коллективного взаимообучения применяется для изучения нового материала и обобщения, систематизации, углубления знаний.

Технология проблемного обучения

Проблемное обучение — это такая организация взаимодействия с обучающимися, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению. При проблемном обучении деятельность педагога изменяется коренным образом: он не преподносит обучающимся знания и истины в готовом виде, а учит их видеть и решать новые проблемы, открывать новые знания. Педагог увлекает обучающихся в совместный поиск, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Педагог ставит вопросы, которые побуждают обучающихся на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Обучающиеся свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.

Технология проектной деятельности.

Проект – это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Метод проектов позволяет формировать некоторые личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности. В первую очередь, это относится к групповым проектам, когда действует небольшой коллектив. К таким качествам можно отнести умение работать в коллективе, брать на себя ответственность за выбранное решение, анализировать результаты деятельности.

Здоровьесберегающие технологии – это условия обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Важным условием реализации предлагаемой Программы является совместное творчество педагога и обучающегося, даёт возможность поверить в себя.

Алгоритм учебного занятия.

1. Организационный момент.
2. Проверка выполнения обучающимися домашнего задания.
3. Актуализация знаний обучающихся .
4. Изложение педагогом нового материала .
5. Закрепление знаний обучающихся .
6. Физкультминутка.
7. Практическая работа .
8. Инструктаж педагога по выполнению домашнего задания.
9. Подведение итогов занятия педагогом.

10. Уборка рабочих мест.

Дидактические материалы.

Для успешной реализации Программы имеются в наличии учебно-методические и дидактические материалы.

В их числе :

- разработки учебных занятий , игр , физминуток и т.д.;
- комплекты дидактических , раздаточных и наглядных материалов по всем основным разделам Программы;
- образцы готовых изделий;
- альбом лучших работ обучающихся;
- технические средства обучения (видео, аудиоаппаратура и др.);
- методические средства обучения (видео, аудиозаписи, методическая и учебная литература, методические разработки и др.).

Раздел 3. Рабочая программа воспитания

Цель программы воспитания: создание условий для развития личности, ориентированной на общечеловеческие ценности и способной сделать нравственный выбор, нести за него ответственность, найти свое место в социуме. Заложить в обучающихся механизмы саморазвития, саморегуляции и самореализации, помочь им жить в мире и согласии с людьми, природой, культурой, цивилизацией творчески ориентированной художественной деятельности.

Задачи программы воспитания

Воспитывающая деятельность детского объединения «Радуга» имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

При организации индивидуального процесса, ставятся следующие педагогические задачи:

- способствовать адаптации обучающегося в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- развитие потенциальных общих и специальных возможностей и способностей обучающегося;
- формирование в обучающемся уверенности в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям МБУ ДО ЦВР;
- способствовать удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создание каждому «ситуацию успеха»;
- обеспечивать развитие личности и её социально-педагогической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитывать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственное отношение к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирование у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создание условия для развития творческих способностей обучающегося.
- формирование и развитие детского коллектива в объединении дополнительного образования педагог может через:
 - создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;

- создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;
- создание в творческом объединении органов детского самоуправления, способных реально влиять на содержание его деятельности;
- поддерживать социальные инициативы и достижения обучающихся.

Направления воспитания

Рабочая программа воспитания включает в себя 9 направлений, которые содержат механизмы достижения поставленных целей и задач средствами Программы «Радуга»:

Патриотическое воспитание ориентировано на процесс формирования личности, обладающей качествами гражданина, развития в ней ценностного отношения к своему Отечеству, устойчивого желания способствовать консолидации общества, процветанию России, готовности успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Гражданское воспитание направлено на формирование уважения к закону и беспрекословного подчинения ему, норм коллективной жизни, развитие гражданского самосознания, социальной и политической ответственности, культуры межнациональных отношений, гражданских чувств и качеств: патриотизма, интернационализма, национальной и расовой терпимости, чувства гражданского долга и социальной ответственности, готовности защищать свое Отечество, отстаивать свои убеждения.

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа на основе российских и региональных традиционных ценностей. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству нацелено на формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства; условий для получения знаний и практического опыта трудовой и творческой

деятельности; компетенций, связанных с выбором будущей профессии.

Здоровьесберегающее воспитание нацелено на формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья; формирование навыков сохранения собственного здоровья, овладения здоровьесберегающими технологиями.

Социокультурное и медиакультурное воспитание формирует у обучающихся представления о таких понятиях как «толерантность»,

«миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», формирует опыт восприятия, производства и трансляции информации, пропагандирующей принципы межкультурного сотрудничества, культурного обогащения, духовной и культурной консолидации общества, опыта противостояния контркультуре, деструктивной пропаганде в современном информационном пространстве.

Культуротворческое и эстетическое воспитание формирует навыки культуросозидания и культуросоциализации, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры, представления об

эстетических идеалах и ценностях, освоение эстетических эталонов различных культур и эпох, основы для восприятия диалога культур, повышение интереса к отечественной и мировой культуре, к русской и зарубежной литературе, театру и кинематографу.

Правовое воспитание и культура безопасности направлено на формирование у обучающихся правовой культуры, представлений о правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека, о свободе личности, формировании электоральной культуры; развитие навыков безопасности и формирование безопасной среды в МБУ ДО ЦВР, в быту, на отдыхе; формирование представлений об информационной безопасности, о влиянии на безопасность молодых людей отдельных молодежных субкультур.

Воспитание семейных ценностей направлено на создание условий для формирования ценностных представлений о семье, семейных ценностях, традициях, культурной жизни. Формирование коммуникативной культуры направлено на создание условий для формирования дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную, межкультурную, ответственного отношения к слову, как к поступку, знаний в области современных средств коммуникации и безопасности общения, ценностных представлений о родном языке, его особенностях и месте в мире.

Экологическое воспитание нацелено на формирование ценностного отношения к природе и окружающей среде, бережного отношения к процессу

освоения природных ресурсов региона, страны, планеты.

Рабочая программа воспитания за счет предусмотренных в ней направлений и форм работы дополняет Программу и позволяет комплексно подойти к решению образовательных (в том числе воспитательных) задач, поставленных перед МБУ ДО ЦВР в современных условиях интенсивной модернизации системы образования.

Формы деятельности

В Программе применяются следующие формы работы по различным направлениям воспитания: тематические вечера и встречи, акции, выставки, конкурсы, фестивали, смотры, экскурсии, мастер-классы, ярмарки,

праздники, круглые столы, ролевые игры, тренинги, коллективное творческое дело (КТД).

В Программе применяются, особо актуальные в современных условиях, новые формы культурно-массовой работы, направленные на воспитание детей:

- интеллектуально-познавательная игра с использованием Интернет-ресурсов (веб-квест), – вид игры, основывающийся на применении игроками своего интеллекта (от лат. intellectus – понимание, познание) или эрудиции (от лат. eruditio – ученость, познания; глубокие всесторонние познания, широкая осведомленность);

- ток-шоу (от англ. talk – говорить) – разновидность шоу, в котором участники ведут обсуждение предлагаемых ведущим тем. Как правило, при этом присутствуют зрители, которым предоставляется возможность задать вопрос или высказать своё мнение;

- игровое шоу – разновидность шоу, в основе которого лежит игра, проводимая по определённым правилам;

- флэш-моб (от англ. flash- вспышка, миг, мгновение; mob – толпа, мгновенная толпа). Это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей внезапно появляется в общественном месте, в течение

нескольких минут выполняет заранее оговорённые действия (по подготовленному сценарию);

Работа с родителями

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и МБУ ДО ЦВР в данном вопросе.

Работа с родителями (законными представителями) направлена на:

- формирование у обучающихся ценностных представлений о семье и семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни;

- привлечение родительской общественности к управлению образовательной организацией (родительские комитеты), к совместной реализации;

- привлечение родителей к организации и проведению воспитательных программ и проектов, совместных мероприятий (тематические концерты и праздники, экскурсии, выставки творческих работ, ярмарки);

- индивидуальная работа с родителями;

- родительские собрания детских объединений;

- создание и использование родительских чатов в социальных сетях (мессенджерах).

Календарный план воспитательной работы

Направление воспитательной деятельности	Содержание деятельности	Основные мероприятия.	Сроки проведения
---	-------------------------	-----------------------	------------------

Гражданско-патриотическое воспитание	Поддержка ветеранов войны и труда, определение ценностей национальных и семейных традиций, профессиональной ориентации, нравственных принципов, диалог культур, уважение к исторической памяти своей страны, проектная и исследовательская деятельность, др.	Символы российской государственности	Сентябрь
		Акция «Не забудет наш народ...», в рамках празднования Дня народного единства.	Ноябрь
		Памятные даты военной российской истории (3 декабря – День Неизвестного Солдата, 5 декабря – начало контрнаступления под Москвой в 1941 году, 9 декабря – День Героев Отечества)	Декабрь
		Мероприятия в рамках месячника военно – патриотической работы Урок Мужества (27 января - снятие блокады Ленинграда, 02.02. победа в Сталинградской битве, 08.02 – День юного антифашиста, 15.02 – День воина – интернационалиста, 23.02 – День защитников Отечества)	Январь - февраль
		Акция «Венок Памяти», посвященная Дню Великой Победы.	Май
Духовно - нравственное воспитание	Увеличение учебной информации по истории и культуре народов России, повышение общего уровня культуры обучающихся, проектная и исследовательская деятельность.	Акция «Милосердие», приуроченная к Международному дню инвалидов.	Декабрь
		Акция «Рождественские колокола»	Декабрь - январь
Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Экскурсии на предприятия, встречи с представителями различных профессиональных сообществ, семейных трудовых династий.	Тематические выставки достижений детских объединений	В течение учебного года
		Экскурсия в комбинат бытового обслуживания	Май

Социокультурное и медиакультурное воспитание	Обеспечение межпоколенного диалога, развитие социального партнерства, предупреждение социальной агрессии.	Живая газета: «Народов Дона дружная семья».	Апрель
Культуротворчество и эстетическое воспитание	Организация творческих конкурсов, фестивалей искусств, выставок; организация тематических дней и декад в д/о, проектная и исследовательская деятельность.	Выставка «Донские умельцы».	Октябрь
		Фестиваль детского творчества обучающихся МБУ ДО ЦВР «Золотой теремок»	Май
Правовое воспитание и культура безопасности	Повышение правовой грамотности	Конкурс детского творчества по противопожарной тематике «Неопалимая купина».	Декабрь
		Учебная тренировка по эвакуации из здания при чрезвычайной ситуации. Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.	Согласно плану учений (сентябрь, декабрь, март, май)
Воспитание семейных ценностей	Программы и проекты, направленные на повышение авторитета семейных отношений.	Акция «Пусть всегда будет мама!»	Ноябрь
		Конкурс мини –проектов «Бабушкин сундук».	Февраль – март

Планируемые результаты

Результаты обучающихся и коллектива детских объединений «Юный конструктор» по окончанию обучения:

- обладает нормами этического поведения человека современной культуры;
- проявляет интерес к окружающему миру (фауне, флоре Константиновского района, Донского края, к материальной и духовной культуре малой Родины);
- проявляет интерес к своему внутреннему миру;
- предпринимает попытки оценки собственной деятельности;
- проявляет познавательную активность к интересующей досуговой, образовательной деятельности;

- проявляет потребность в отборе социально- значимых ценностей;
- проявляет интерес к коллективно- творческим делам объединения;
- владеет элементарными трудовыми навыками;
- владеет элементарными приемами ручного художественного труда.
- адаптация обучающегося в детском коллективе;
- развитые потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- сформированные личностные качества, необходимые для жизни;
- внутренняя потребность личности в здоровом образе жизни, ответственное отношение к природной и социокультурной среде обитания;
- психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- доброжелательная и комфортная атмосфера в детском объединении;
- участие каждого обучающегося в массовой воспитательной работе;
- активная работа в детском объединении органов детского самоуправления;
- выполненные задания по инициативе обучающихся.

Формы аттестации

Участие в мероприятиях различного уровня, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы и др.

С целью проведения самооценки и отслеживания эффективности деятельности детских объединений «Радуга» по программе воспитания ведется соответствующий мониторинг. Основу мониторинга составляют показатели, являющиеся наиболее объективными и независимыми от эксперта. Они могут быть дополнены количественной и качественной характеристикой по каждому направлению.

Критерии эффективности	Показатели	Методики изучения
Сформированность индивидуальности обучающегося	Самоактуализированность личности обучающегося	1.Дневник достижений обучающихся. 2. Методика анализа личностных достижений детей.
	Креативность личности обучающегося	1.Краткий тест творческого мышления П.Торренса (фигурная форма). 2.Методика экспертной

		оценки продуктов творческой деятельности обучающихся.
Сформированность познавательного потенциала	Освоение обучающимися содержания программ. Развитость мышления. Познавательная активность	1.Методика изучения развития познавательных процессов личности ребенка. 2.Школьный тест умственного развития (ШТУР). 3.Методика экспертной оценки педагогов и самооценки обучающихся.
Сформированность духовно-нравственного потенциала личности	Нравственная направленность личности. Сформированность отношений обучающегося к малой Родине. России, обществу, семье, себе, ЦВР, природе, труду.	1.Методика С.М. Петровой «Пословицы» для определения направленности личности. 2. Тест Н.Е. Щурковой «Размышляем о жизненном опыте». 3.Методика Е.Н. Степанова, Д.В. Григорьева, И.В.Кулешовой «Диагностика личностного роста школьников». 4.Методика экспертной оценки педагогов и самооценки обучающихся. Для обучающихся младшего школьного возраста: 5.Методика М.И. Шиловой по определению нравственной воспитанности младших школьников. 6.Методики «Репка», «Что во мне выросло», «Магазин», «Золотая рыбка», «Цветик - самоцветик».

Сформированность коммуникативного потенциала личности	Коммуникабельность Сформированность коммуникативной культуры обучающихся Знание и исполнение этикета поведения	1.Методики выявления коммуникативных склонностей детей и подростков. 2. Методика экспертной оценки педагогов и самооценки обучающихся.
Сформированность эстетического потенциала личности	Развитость чувства прекрасного. Сформированность других эстетических чувств	1. Методика экспертной оценки педагогов и самооценки обучающихся. 2.Педагогическое наблюдение
Удовлетворенность субъектов воспитательной деятельности в МБУ ДО ЦВР, в детском объединении	Комфортность детей и подростков в ЦВР. Защищенность обучающегося, его отношение к основным сторонам жизнедеятельности в МБУ ДО ЦВР.	1.Методика А.А. Андреева «Изучение удовлетворенности обучающихся детской жизнедеятельностью». 2. Методики Е.Н. Степанова по исследованию удовлетворенности педагогов и родителей жизнедеятельностью в ЦВР. 3.Методика «Наши отношения».
Сформированность детского коллектива	Роль самоуправления. Сформированность совместной деятельности	1.Методика «Наши отношения». 2. Методика М.И. Рожкова.

Формы выявления и фиксации предъявленных результатов

Способы и формы выявления результата (аттестация)	Способы и формы фиксации результата	Способы и формы предъявления результата
Беседа	Грамоты	Выставки
Опрос	Дипломы	Конкурсы
Наблюдение	Готовые работы	Демонстрация моделей, поделок
Выставка	Фото	Готовые изделия
Открытые и итоговые занятия	Портфолио	Зачетная работа
Зачетная работа	Журналы	Отчеты

Список использованной литературы.

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»
2. Конституция РФ.
3. Конвенция ООН о правах ребёнка.
4. Андрианов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. - М.: «Просвещение», 1986.
5. Архипова Н.А. Методические рекомендации. М.: Станция юных техников им. 70-летия ВЛКСМ, 1989.
6. Боровков Ю.А. Технический справочник учителя труда. М.: «Просвещение», 1971.
7. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе. М.: Просвещение, 1982.
8. Заверотов В.А. От идеи до модели. - М.: «Просвещение», 1988.
9. Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй. - М.: «Просвещение», 1981.
10. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. - М.: Лирус, 1995.
11. Майорова И.Г. ; Романина В.И. . Дидактический материал по трудовому обучению 1 кл. Пособие для учащихся нач. шк. М.: Просвещение, 1986 – 96 с. ил.
12. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. М.: Просвещение , 1988 .
13. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / В.П. Голованов- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
14. Дополнительное образование детей: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС , 2003.
15. Методист. Научно - методический журнал . № № 1,2,3,4,5 2008.
16. Бюллетень программно – методических материалов для учреждений дополнительного образования детей (региональный опыт) . № № 1,2,3 2008.
17. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса.- 3-е изд., испр. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008. – 120 с.
18. Крулехт М.В., Крулехт А. А. Самоделкино. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2004. – 112 с.
19. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества: Учебник для второго класса. 3-е изд., исправленное.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006.- 112 с.

20. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 80 с.
21. Чернова Н. Н. Волшебная бумага. – М.: АСТ, 2005. – 207с.

Литература для обучающихся

1. Загайкевич Д.Н. Общее устройство судна. – Л.: «Судпромгиз», 1956.
2. Журнал «Моделист – конструктор» М.: 1973 – 2005 гг.
3. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. – М.: Лирус, 1995.
4. Лагутин О.В. Самолёт на столе. – М.: Изд-во ДОСААФ, 1988.
5. Целовальников А. С. Справочник судомоделиста. – М.: ДОСААФ, 1978, 1981, 1983 гг, ч. 1, 2, 3
6. . Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества: Учебник для второго класса. 3-е изд., исправленное.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006.- 112 с.
7. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса.- 3-е изд., испр. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008. – 120 с.
8. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 80 с.

Список рекомендуемой литературы для родителей.

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. /М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2009.
2. Бомон Э., Гилоре М. История транспорта. М.: «Махаон», 2007.
3. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. М.: Эксмо, 2009.
4. Докучаев Н. Н. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. ЗАО «Валерии» СПб», 1997.
5. Журналы: «Коллекция идей», «Я дизайнер».
6. Кадрон К., Келли В. Наши руки не для скуки. Детские праздники. «Росмэн», 1998.
7. Конноли Ш. Большая школьная энциклопедия. М.: «Махаон», 2003.
8. Игрушки из бумаги и картона. СПб: Кристалл, «Валерии» СПб», 1997.
9. Лучшие поделки для детей. Перевод Лебедевой Н. Ю. М: ЗАО «Росмэн», 2006.
10. Острун Н., Киселев А. Самоделки: 40 уникальных идей. – М.: Эгмонт Россия Лтд., 2002.
11. Ротемунд Х. Рамочки для фотографий. Своими руками. М: Мой мир, 2006.
12. Румянцева Е. А. Забавные открытки. М: Айрис – пресс, 2006.
13. Соколова – Кубай Н. Н. Узоры из бумаги. Белорусская вышиванка. «Культура и традиции», 2006.

- 14.Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера. АРТ-РОДНИК, 2007.
- 15.Шмидт Н. Птицы из бумаги. Минск: ООО «Попурри», 2004.
- 16.Шмидт Н. Реактивные самолеты из бумаги. Минск: ООО «Попурри», 2004.
- 17.Интернет
ресурсы: <http://stranakids.ru>; <http://igrushka.kz>; <http://stranamasterov.ru>