Муниципальное учреждение
«Отдел образования Администрации Константиновского района»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы

Принята
Педагогическим
советом МБУ ДО ЦВР
протокол №1
от 12.08.2022г

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦВР
_____ Н.Н. Святко
Приказ № 34
от 12.08.2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Донской сувенир»

Направленность – художественная
направление деятельности – декоративно - прикладное творчество

Возраст обучающихся – 6-8 лет
Срок реализации программы - 1 год.

Составитель: Толмачева Надежда Борисовна,
педагог дополнительного образования

Константиновск
2022

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на Педагогическом совете МБУ ДО ЦВР.

Эксперты:

_____/_____
Подпись ФИО, должность
«____»_____202_г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
«____» _____202_г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
«____»_____202_г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
«____»_____202_г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
«____»_____202_г.

Содержание

Раздел 1.Комплекс основных характеристик. стр. 4
1.1. Пояснительная записка. стр. 4
1.2. Цель и задачи. стр. 8
1.3. Учебно-тематический план стр. 11
1.4. Содержание программы стр. 13
1.5. Планируемый результат стр. 27
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий. стр. 29
2.1. Календарный учебный график. стр. 29
2.2. Условия реализации программы. стр. 29
2.3. Формы аттестации/контроль. стр. 30
2.4. Оценочные материалы. стр. 31
2.5. Методические материалы. стр. 31
Раздел 3. Рабочая программа воспитания. стр. 34
Список литературы. стр. 40
Приложение. стр. 42

Раздел 1. Комплекс основных характеристик.

1.1. Пояснительная записка.

Из всего многообразия видов творчества, декоративно-прикладное творчество является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, вышивали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда. Основа ручного труда даёт богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора. Предметом изучения в программе является работа с природными и декоративными материалами, солёным тестом, и др.

Прикладное народное творчество – это наши корни, и жизнь без них противоестественно. Без любви, без интереса к собственной истории, к культуре своей страны не может быть полноценной жизни.

Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретённые исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать ценность народной культуры, кроме того, ручной труд развивает мелкую моторику рук, что связанно непосредственно с развитием речи. Программа предназначена для внедрения в практику работы с детьми младшего школьного возраста и нацелена на формирование у воспитанников интереса к декоративно-прикладному творчеству, уважения к народным традициям.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Донской сувенир» (далее – Программа) **художественной направленности,** содержит элементы регионального компонента в изучении традиций и творчества России и Донского края.

Программа направлена на формирование общей культуры младших школьников, их личностное развитие, создание основы для самостоятельной культурно-ориентированной деятельности, обеспечивающей социальную успешность и развитие творческих способностей, а так же направлена на формирование развития навыков при составлении композиций из природного материала, цветной бумаги, гофрированного картона, пластилина и соломки.

Вид программы и её уровень.

Уровень – общекультурный (ознакомительный) уровень - срок реализации 1 год.

Вид программы – модифицированная.

Программа разработана на основании Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”; Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 года № 678 –р, приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»(с изменениями и дополнениями от 05.09. 2019 года и 30 09. 2020 года); Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) в соответствии с письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242, согласно санитарным правилам СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 № 28; ПриказМинистерства образования и науки Российской Федерации от 23.08. 2017 г № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», федеральному проекту «Успех каждого ребенка», утвержденному на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12. 2018г, протокол № 3, профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Минтруда России от 05.05.2018 № 298н; Уставу МБУ ДО ЦВР.

Актуальность программы.

Декоративно–прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои творческие способности любому человеку. Некоторые популярные в современном мире виды декоративно-прикладного искусства были рождены в далёком прошлом. В последнее и настоящее время всё чаще повышается интерес к истокам народных промыслов, огромное внимание уделяется развитию различным видам декоративно-прикладного творчества. Поэтому развитие детского творчества является сейчас и всегда актуальным. В последние годы можно также наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем больше количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия.

Программа дает возможность наиболее полно реализовать свои креативные способности, через разные вида. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, обучающийся получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник. И ,конечно, работая руками у обучающихся развивается мелкая моторика, что очень важно для развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ данной направленности, новизна.

В последние годы педагогами дополнительного образования разработано большое количество программ по данному направлению. Мною были изучены программы:

1.Модифицированной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудесные ремесла» студии декоративно-прикладного творчества «Мастер» Дома детского творчества «Центральный» (составитель Зенкова Н.И.);

2.Программы курса «Художественное творчество: станем волшебниками» для 1-4 классов - автор Проснякова Т.Н.;

3.Примерных программ внеурочной деятельности начального и основного образования под редакцией В.А. Горского.

Учитывая данный анализ вышеуказанных программ, возникла потребность в обновлении моей Программы, которая предполагает овладением большим количеством разнообразных, новых и современных техник работы с пластическими материалами. Программа носит как образовательный, так и досуговый характер, в связи с тем, что на занятиях дети не только получают необходимые знания, умения и навыки в области декоративно - прикладного творчества, но и реализуют свою потребность в занятии любимым делом. В Программе предусмотрены задания различного уровня сложности. В содержание каждого раздела включены как простые, так и усложненные задания, что обеспечивает усвоение материала программы разными категориями обучающихся**.**

Данная программа помогает обучающимся открыть новые секреты мастерства и открыть двери в мир творчества. Умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции помогают обучающимся выполнять первые работы из различных материалов, и в дальнейшем – учат создавать свои оригинальные изделия и композиции. Происходит переход от простого к сложному.

МБУ ДО ЦВР имеет областной статус «Казачье», поэтому моя программа учитывает характерные особенности культуры донского казачества, традиции и менталитет казаков и народов, проживающих на Дону, развитие этнокультуры, использование опыта народной педагогики в воспитании, интересы и склонности обучающихся. Программа предполагает изучение регионального (казачьего) компонента. Также программа содержит

рабочую программу воспитания, тесно интегрированную с образовательным процессом.

В этом и заключается отличие данной программы от уже существующих.

Новизна

В Программе объединены и систематизированы средства и методы игровой деятельности и декоративно-прикладного творчества. В рамках Программы создаются условия для усвоения обучающимися практических навыков работы с бумагой и другими материалами, создании сложных композиций, вовлечения детей в соревновательную и игровую деятельность. Программа личностно-ориентирована, все ее содержание направлено на развитие личности каждого ребенка, с учетом его задатков и способностей, а также эмоционально комфортна, через создание на занятиях «ситуации успеха» для каждого обучающегося.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 6-8 лет. Младший школьный возраст – особый самоценный период, в который закладываются и активно развиваются важные качества личности. Детей этого возраста отличает огромный заряд активности, их огорчает отсутствие определенной роли в общественной жизни, конкретного поручения, возможности творить своими руками, изобретать. Это возраст формирования и становления подлинной индивидуальности, самостоятельности в различных жизненных проявлениях. В силу особенностей развития нервной системы и значительной роли первой сигнальной системы в общении ребенка с окружающей средой, воспитанники этого возраста легче охватывают и быстрее усваивают учебный материал. Чем больше дети узнают фактов, чем шире круг их представлений и наблюдений, чем богаче запас слов, тем успешнее развивается их мышление. Младшие школьники охотно принимают участие в самообслуживании, всегда готовы что-нибудь мастерить. В их среде укрепляется дружба и товарищество. У детей развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Дети все более овладевают движениями. Именно в этом возрасте у детей вырабатывается наиболее стойкий интерес к занятиям по сенсорике. Занятия по вышивке способствуют развитию мелкой моторике рук (движению руки, кисти, пальцев), формируют усидчивость, развивают творческие способности детей, воспитывают трудолюбие. Выполнение коллективной творческой работы развивают чувство коллективизма, ответственности за порученное дело.

Объем и срок освоения программы

Срок обучения 1 год. Объем 1-го года обучения составляет 144 часа в год (общекультурный - ознакомительный уровень).

Основная **форма обучения** – очная, групповая. Основная форма обучения фиксируется в учебном плане. В случае функционирования организации в особом режиме работы, образовательный процесс не

прекращается, а организуется с применением дистанционных образовательных технологий, средств электронного обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Для успешной реализации программы дети объединены в учебные группы численностью 15 человек. В состав групп, как правило, одновозрастной. Принимаются все желающие дети, без специального отбора. Набор детей – свободный. Форма занятий - аудиторная. Аудиторные - теоретические и практические занятия - упражнения по различным техникам декоративно – прикладного творчества, анализ творческих работ. Нагрузка по программе соответствует силам и возможностям обучающихся в возрасте с 6 до 8 лет. При продолжительности занятий по 40 минут, имеются перерывы по 10 минут. Во время перерыва предусмотрено проведение физических минуток, подвижных игр. В пределах одного занятия виды деятельности несколько раз меняются. Это способствует удержанию внимания детей и позволяет избежать их переутомления. Полученные детьми знания и практические навыки закрепляются через задания, связанные с созданием понятных им образов. Часть заданий построена таким образом, что за короткий отрезок времени, при минимальной затрате сил дети получают быстрый эффект. Это дает ребенку почувствовать значимость, успех, результат. Дети чувствуют себя настоящими творцами, получают удовлетворение. Это позволяет поддерживать интерес детей к занятиям, является стимулом к дальнейшим действиям. Поэтому для мотивации обучающихся к занятиям педагогом используются различные стимулы, в том числе - возможность в конце каждого занятия унести с собой законченную работу, показать ее родителям и друзьям.

В течение учебного года обучающиеся участвуют в различных конкурсах, акциях и выставках.

Формы проведения занятий: занятие-тренинг, занятие-игра, конкурс, мастерская, творческий отчет выставка и т.д.

Режим, периодичность и продолжительность занятий.

Занятия 1-го года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и составляют 144 часа в год. Продолжительность занятия: 40 минут, с 10 - 15 минутным перерывом между занятиями.

Допускается и другая периодичность и расчасовка занятий с учетом мнения обучающихся, их родителей и (или) законных представителей.

1.2. Цель и задачи

Цель программы**:** создание условий для самореализации личности, развития творческих способностей через знакомства с лучшими традициями декоративно-прикладного искусства народов мира, Дона, России.

Для достижения данной цели предполагается решить следующие з**адачи:**

Личностные:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры народов России и - формировать основы российской гражданской идентичности, осознание своих национальных корней, уважение к традиционной культуре России, чувство гордости за свою Родину;
- воспитание патриотизма и гражданственности;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- содействовать развитию необходимых личностных социально значимых качеств (воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности).
- воспитание трудолюбия, этнокультуры, эстетического вкуса, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда, культуры общения и поведения в социуме.

Метапредметные:

- развивать у обучающихся умение выделять главное, делать обобщение, выводы;
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность;
- совершенствовать речевое общение детей, развивать умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, договариваться, учитывать интересы других, подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- развитие познавательных процессов к практической и творческой деятельности (памяти, мышления, воображения, внимания), интеллектуальных, творческих, коммуникативных способностей;
- соблюдение норм и правил безопасности в процессе практической работы, правил культуры труда.

Предметные:

- познакомить обучающихся с основными понятиями программы, основным творческим материалом – тесто, пластилин, бумага, картон;
- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обеспечить усвоение специальных знаний и умений по изготовлению изделий;
- сформировать элементарные знания о композиции и форме, как неотъемлемой части декоративно –прикладного искусства;
- сформировать у обучающихся приёмы и навыки самостоятельной познавательной деятельности;
- овладение безопасными приемами труда;

- получение опыта применения декоративно-прикладных знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.
- овладение необходимыми прикладными умениями и навыками через создание культурных и духовных предпосылок, для сохранения и развития национальных культур народов, проживающих на территории Ростовской области и, в частности, донского казачества.

1.3.Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Формы аттестации, диагностик, контроля
		Теория	Практика	Всего	
I	**Раздел №1. Аппликация (из бумаги).**	8	16	24	
1	Вводное занятие: «Знакомство с прекрасным » презентация. Символика РФ.	2		2	Объяснение
2	Изучение геометрических фигур и их применение.	1	1	2	Творческие задания
3	Знакомство с видами бумаги и картона (практические задания).	1	1	2	Беседа, творческое задание
4	Выполнение аппликации «Ромашка настроения». Виды сувенирных изделий.	0,5	1,5	2	Творческие задание
5	Выполнение аппликации «Котёнок», из рваных газет.	0,5	1,5	2	Творческие задания.
6	Выполнение аппликации «Яблоневый сад».	0,5	1,5	2	Творческие задания
7	Выполнение аппликации «Цветы в вазочке».	0,5	1,5	2	Творческие задания
8	Выполнение аппликации «Бабочки».	0,5	1,5	2	Творческие задания
9	Выполнение сувенира «Донская фантазия» .	0,5	1,5	2	Творческие задания
10	Выполнение плетения из бумажных полосок «Весёлые червячки».	0,5	3,5	4	Творческие задания
11	Выполнение аппликации «Весенняя ветка» (мозаика из цветной бумаги).	0,5	1,5	2	Творческие задания, опрос.
12	Выполнение мозаики из рваных кусочков цветной бумаги «Осень на Дону».	0,5	1,5	2	Творческие задания
	Раздел №2. Аппликация из ткани	5,5	10,5	16	
1	Демонстрация видов аппликаций. Выполнение аппликации из ткани на плоской основе» (беседа).	0,5	1,5	2	Беседа, творческое задание
2	Выполнение аппликации «Сова» (из лоскутков).	0,5	1,5	2	Творческое задание
3	Выполнение аппликации «Карандашница» (из лоскутков).	0,5	1,5	2	Творческое задание
4	Выполнение аппликации «Кораблик» (из лоскутков).	0,5	1,5	2	Творческое задание
5	Выполнение творческой работы	0,5	1,5	2	Творческое задание

	«Пасхальный сувенир».				
6	Выполнение аппликации «Фрукты» .	0,5	1,5	2	Творческое задание, опрос
	Раздел №2.Тестопластика	8	20	28	
1	Выполнение сувенира «Поросёнок.	2	4	6	Творческое задание
2	Изготовление сувенира «Черепашка».	3	7	10	Творческие задания, практика
3	Изготовление сувенира «Кольцо с лилиями».	2	4	6	Творческие задания, практика
4	Выполнение сувенира на тему «Мама казачка».	1	5	6	Творческие задания, практика
	Раздел №3. Новогодние сувениры	2	8	10	
1	Изготовление ёлочных сувениров из солёного теста.				Творческие задания, практика
2	Выполнение гирлянды для украшения (фольга).	1,5	4,5	6	Творческие задания, практика
3	Выполнение новогоднего сувенира из ваты	0,5	3,5	4	Творческие задания, практика
	Раздел №4 Донской сувенир	6	26	32	
1	Изготовление сувенира «Ангелочки»	0,5	3.5	4	Творческие задания, практика
2	Выполнение композиции «Подсвечник».	1	7	8	
3	Выполнение сердечек из солёного теста. -Выбор эскиза. -Замес. Лепка. Сушка. - Оформление красками.	0.5	3,5	4	Конкурсы, практика
4	Выполнение панно «Гроздь рябины» из солёного теста (пластилина).	1,5	4,5	6	Мастер-класс, выбор эскиза.
5	Выполнение панно «Снегири наши друзья» из солёного теста.	1,5	2,5	4	Мастер-класс, выбор эскиза.
6	Изготовление сувениров для мужчин «Брелок».	0,5	1,5	2	Творческие задания, практика
7	Изготовление сувенира для женщин «Цветы для милой мамы».	0.5	1,5	2	Игры, демонстрация
	Раздел №5. Квиллинг.	5	9	14	
1	Знакомство с новой техникой «Квиллинг – что это такое» (беседа). Демонстрация готовых изделий.	2		2	Изучение нового материала
2	Изготовление панно «Цветы» в технике квиллинг.	0,5	1,5	2	Мастер-класс
3	Изготовление панно «Виноградная	0,5	1,5	2	Практика

	лоза».				
4	Изготовление панно «Животные».	0,5	1,5	2	Практика
5	Изготовление панно в технике квиллинг « Дама».	0,5	1,5	2	Практика
6	Изготовление панно в технике квиллинг. «Колокольчик».	0,5	1,5	2	Практика
7	Изготовление сувенира «Бабочка» (в технике квиллинг).	0,5	1,5	2	Тест, мини-выставка
	Раздел №7. Пластилиновые фантазии.	4	8	12	
1	Знакомство с пластилином, о различных фантазиях из пластилина. Демонстрация сувениров.	2	-	2	Лекция с элементами беседы
2	Мини-выставка. (Создание фото выставки из своих работ).		2	2	Творческая работа
3	Выполнение аппликации «Пчела на цветке» (пластилин).	0,5	1,5	2	Открытое занятие
4	Раскрашиваем пластилином фон. Панно из пластилиновых шариков	0,5	1,5	2	Практика
5	Выполнение аппликации «Ветка сакуры» (пластилин).	0.5	1,5	2	Практика
6	Пластилиновая фантазия «Весенний сюжет».	0,5	1,5	2	Практика
	Раздел №8 Сувениры на основе разверток конуса и целиндра.	2	4	6	
1	Изготовление фигурки донского зайца на основе развёртки цилиндра. (Знакомство с понятием развёртки геометрических тел. Демонстрация готовых геометрических фигур.).	1	1	2	Лекция с элементами беседы,
2	Изготовление фигурки донской лисы на основе развёртки конуса. Подведение итогов.	1	3	4	Творческие задания, практика
3	Воспитательные мероприятия (согласно календарно – тематическому планированию)	9	9	18	Педагогическое наблюдение, анализ участия в мероприятиях (активность результативность
	Итого:			**144**	

1.4. Содержание первого года обучения

Раздел №1. Аппликация (из бумаги).

1.Вводное занятие: «Знакомство с прекрасным».

Теория. Введение в учебную программу – вводное занятие. Правила Техники Безопасности. Создание игровой мотивацию. Образцы работ из бумаги, различные виды бумаги. Инструменты необходимые для аппликации – “чудо

помощники". Кисточка для клея, клеенки– служат для намазывания клеем элементов аппликации, тряпочки – для примакивания аппликационных форм и остатков клея. «Знакомство с прекрасным» - презентация. Символика российской государственности. Флаг, Герб, Гимн. Правила поведения при звучании гимна Российской Федерации и поднятии флага России. Символика Ростовской области и Константиновского района. Символы Всевеликого Войска Донского. Порядок и содержание работы детского объединения

Практика. Беседа с детьми для чего нужна бумага. Рассматривание ворса кисточки, набирание им клея, наклеивание деталей. Изготовление закладки. Приклеивание заготовленных педагогом элементов орнамента закладки (треугольники, квадраты, круги).

Формы контроля: Беседа, творческое задание.

2.Изучение геометрических фигур и их применение.

Теория. Демонстрация видов геометрических фигур. Примеры, где мы используем геометрические фигуры. Презентация «Геометрические фигуры». Последовательность выполнения технологии изготовления объёмной аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. Правила работы с бумагой. Свойства бумаги, виды бумаги. Правила работы с инструментами, необходимыми для работы с бумагой и правила техники безопасности при работе с инструментами.». Организация рабочего места обучающегося, подготовка к работе. Знакомство со способами соединения деталей. Знакомство с основными рабочими операциями в процессе практической работы с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание, и т.д.) Алгоритм выполнения работы.

Практика. Беседа « Виды наземного транспорта». Выполнение аппликации из геометрических фигур бабочка, котёнок или машина на выбор детей. Соединение отдельных деталей с основой геометрической фигуры конус или цилиндр.

Формы контроля: Творческие задания.

3.Знакомство с видами бумаги и картона.

Теория. Основные рабочие операции в процессе практической работы с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание, и т.д.). Правила работы с бумагой, со свойствами и видами бумаги. Уточнение правил работы с инструментами, необходимыми для работы с бумагой и правила техники безопасности при работе с инструментами. Элементы черчения (рисунок - язык техники, точка, линия сплошная и пунктирная), понятие развертка и правила изготовления игрушек на основе разверток конуса и цилиндра. Экономный расход материала. Беседа «Производство бумаги и картона, отличительные особенности». Правила работы с инструментами, необходимыми для работы с бумагой и правила техники безопасности при работе с инструментами. Алгоритм выполнения работы. Поиск новых сочетаний соединения различной по фактуре бумаги. Знакомство с основными рабочими операциями в процессе практической работы с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание, и т.д.) Правила работы с бумагой.

Практика. Выполнение практических заданий по темам. Порядок выполнения композиции. Выбор сюжета. Разметка на бумаге. Выполнение аппликации по шаблонам.
Формы контроля: Практическое задание, педагогическое наблюдение.

4.Выполнение аппликации «Ромашка настроения». Виды сувенирных изделий.

Теория. Виды сувенирных изделий мастеров России и Дона. Свойства бумаги. Беседа «Что растёт на лугу». Виды растений, произрастающих в Ростовской области. Особенности композиции, цветовое решение. Основные рабочие операции в процессе практической работы с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание, и т.д.). Алгоритм выполнения работы. Экономия материалов. Правила работы с инструментами, необходимыми для работы с бумагой и правила техники безопасности при работе с инструментами. Уборка рабочих мест.
Практика. Беседа «Мир бумаги». Опрос по теме «Аппликация». Выполнение практических заданий по темам. Выбор сюжета. Выполнение аппликации.
Формы контроля: Практическое задание, педагогическое наблюдение.

5.Выполнение аппликации «Котёнок», из рваных газет.

Теория. Беседа «Домашние животные». Использование художественного слова. Продолжение знакомство с сувенирными изделиями мастеров России и Дона. Знакомство с понятием «композиция», ее особенности, цветовое решение, последовательность выполнения аппликации из бумаги. Свойства бумаги. Знакомство с техникой «Обрывная аппликация». Смысл обрывной аппликации в детском творчестве. Экономия материалов. Правила работы с инструментами, необходимыми для работы с бумагой и правила техники безопасности при работе с инструментами. Уборка рабочих мест.
Практика.. Игра «Кошки мышки». Беседа «Производство бумаги». Опрос по данной теме. Выбор сюжета. Последовательное выполнение аппликации.
рос по теме «Бумага». Выполнение практических заданий по темам.
Формы контроля: Практическое задание, педагогическое наблюдение.

6.Выполнение аппликации «Яблоневый сад».

Теория. Беседа «Виды деревьев». Какие деревья можно посадить в своём дворе. Использование художественного слова. Свойства бумаги. Аппликация сюжетная, предметная и декоративная. Определённая последовательность аппликации: выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги, изготовление деталей, раскладывание их, наклеивание деталей, оформление. Демонстрация готовых работ. Разметка с помощью шаблонов, порядок обводки шаблонов. Экономия материалов. Правила работы с инструментами,

необходимыми для работы с бумагой и правила техники безопасности при работе с инструментами. Уборка рабочих мест.
Практика. Опрос по теме «Виды деревьев». Выполнение практических заданий по темам. Выполнение аппликации «Яблоневый сад», из рваных газет. Выбор сюжета. Разметка на бумаге. Выполнение аппликации по шаблонам.
Формы контроля: Практическое задание, педагогическое наблюдение.

7.Выполнение аппликации «Цветы в вазочке».

Теория. Использование художественного слова. Виды растений. Значение растений на планете. Свойства бумаги. Аппликация сюжетная, предметная и декоративная. Определённая последовательность аппликации: выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги, изготовление деталей, раскладывание их, наклеивание деталей, оформление. Разметка с помощью шаблонов, порядок обводки шаблонов. Экономия материалов. Правила работы с инструментами, необходимыми для работы с бумагой и правила техники безопасности при работе с инструментами. Уборка рабочих мест.
Практика. Беседа «Растения». Опрос по теме «Растения». Выполнение практических заданий по теме «Цветы в вазочке».
Формы контроля: Практическое задание педагогическое наблюдение.

8.Выполнение аппликации «Бабочки».

Теория. Виды насекомых. Среда обитания бабочек. Использование художественного слова. Свойства бумаги. Аппликация сюжетная, предметная и декоративная. Определённая последовательность аппликации: выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги, изготовление деталей, раскладывание их, наклеивание деталей, оформлениеПравила работы с инструментами, необходимыми для работы с бумагой и правила техники безопасности при работе с инструментами.. Уборка рабочих мест.
Практика. Беседа «Мир насекомых». Выполнение практических заданий по темам. Выполнение аппликации «Бабочки».
Формы контроля: Практическое задание, педагогическое наблюдение.

9.Выполнение сувенира «Донская фантазия» .

Теория. Беседа «Растения и человек». Использование художественного слова. Продолжение знакомство с сувенирными изделиями мастеров России и Дона. Алгоритм выполнения работы. Правила работы с инструментами, необходимыми для работы с бумагой и правила техники безопасности при работе с инструментами. Уборка рабочих мест.
Практика. Опрос по теме «Растения». Выполнение практических заданий по темам. Выполнение сувенира «Донская фантазия». Порядок выполнения композиции. Выбор сюжета. Разметка на бумаге. Выполнение аппликации по шаблонам.
Формы контроля: Практическое задание педагогическое наблюдение.

10.Выполнение плетения из бумажных полосок «Весёлые червячки». ***Теория.*** Виды плетения из различных материалов. Виды сувенирных изделий в технике «Лазоплетение». Показ примеров плетения из бумажных полосок. Свойства бумаги. Аппликация сюжетная, предметная и декоративная. Определённая последовательность аппликации: выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги, изготовление деталей, раскладывание их, наклеивание деталей, оформление. Разметка с помощью шаблонов, порядок обводки шаблонов. Экономия материалов. Правила работы с инструментами, необходимыми для работы с бумагой и правила техники безопасности при работе с инструментами.

Практика. Беседа «Мир бумаги». Опрос по теме «Аппликация». Выполнение плетения из бумажных полосок «Весёлые червячки».

Формы контроля: Практическое задание, педагогическое наблюдение, беседа.

11.Выполнение аппликации «Весенняя ветка» (мозаика из цветной бумаги).

Теория. Использование художественного слова. Знакомство с техникой мозаики. Виды мозаики. Где и как применяют технику мозаики. Алгоритм выполнения работы.

Практика. Выполнение мозаики из рваных кусочков цветной бумаги.. Выполнение аппликации «Весенняя ветка» (мозаика из цветной бумаги).

Формы контроля: Практическое задание, педагогическое наблюдение.

12. Выполнение мозаики из рваных кусочков цветной бумаги «Осень на Дону».

Теория. Беседа об изменении природы осенью. Использование художественного слова. Основные принципы композиции в аппликации: доминанта, равновесие, масштаб, пропорции, ритм, взаимосвязь предметов.. Аппликация сюжетная, предметная и декоративная. Определённая последовательность аппликации: выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги, изготовление деталей, раскладывание их, наклеивание деталей, оформление. Разметка с помощью шаблонов, порядок обводки шаблонов. Экономия материалов. Правила работы с инструментами, необходимыми для работы с бумагой и правила техники безопасности при работе с инструментами. Уборка рабочих мест

Практика. Игра «Краски осени». Выполнение мозаики из рваных кусочков цветной бумаги «Осень на Дону».

Формы контроля: Практическое задание, педагогическое наблюдение, опрос.

Раздел №2. Аппликация из ткани.

1.Демонстрация видов аппликаций. Выполнение аппликации из ткани на плоской основе» (беседа).

Теория. Виды тканей. Производство ткани. Лоскутные узоры живут и радуют нас уже не одну сотню лет, практически в каждой стране есть свои традиции лоскутного творчества. Возможности аппликации из лоскутков, элементы плоскостного конструирования, и основы цветоведения, и формирование художественного вкуса, чувства прекрасного. Виды сувенирных изделий из лоскутков различных тканей. Технология выполнения лоскутной аппликации. Демонстрация видов аппликации. Знакомство со свойствами ткани, умение различать геометрические фигуры, цвета, соотношение частей композиции по размерам и объединять части в целое, ориентирование в пространстве узора и сюжетной композиции.
Практика. Выполнение аппликации из ткани на плоской основе»
Формы контроля: Практическое задание, педагогическое наблюдение.

2.Выполнение аппликации «Сова» (из лоскутков).
Теория. Виды тканей. Производство ткани. Лоскутные узоры, традиции русского и зарубежного народов в лоскутном творчестве. Возможности аппликации из лоскутков , элементы плоскостного конструирования, и основы цветоведения.. Виды сувенирных изделий из лоскутков различных тканей. Технология выполнения лоскутной аппликации. Демонстрация видов аппликации. Свойства ткани, умение различать геометрические фигуры, цвета, соотношение частей композиции по размерам и объединять части в целое, ориентирование в пространстве узора и сюжетной композиции. Правила работы с инструментами, необходимыми для работы с бумагой и правила техники безопасности при работе с инструментами. Уборка рабочих мест.
Практика. Выполнение аппликации из ткани на плоской основе «Сова».
Формы контроля: Практическое задание педагогическое наблюдение

3.Выполнение аппликации «Карандашница» (из лоскутков).

Теория. Виды тканей. Производство ткани. Лоскутные узоры. Возможности аппликации из лоскутков практически неисчерпаемы, элементы плоскостного конструирования, и основы цветоведения, и формирование художественного вкуса, чувства прекрасного. Виды сувенирных изделий из лоскутков различных тканей. Технология выполнения лоскутной аппликации. Демонстрация видов аппликации. Знакомство со свойствами ткани, умение различать геометрические фигуры, цвета, соотношение частей композиции по размерам и объединять части в целое, ориентирование в пространстве узора и сюжетной композиции. Правила работы с инструментами, необходимыми для работы с бумагой и правила техники безопасности при работе с инструментами. Уборка рабочих мест.
Практика. Выполнение аппликации из ткани на плоской основе».
Формы контроля: Практическое задание, педагогическое наблюдение.

4. Выполнение аппликации «Кораблик» (из лоскутков).

Теория. Виды транспортов: наземный, воздушный, водный. Алгоритм выполнения задания.
Практика. Описание иллюстрации корабля. Выполнение аппликации из ткани на плоской основе «Кораблик».
Формы контроля: Практическое задание, педагогическое наблюдение.

5.Выполнение творческой работы «Пасхальный сувенир».

Теория. Беседа « Праздник Пасха».Использование художественного слова. Показ поделок на пасхальную тематику. Викторина «Пасхальный перезвон». Виды пасхальных сувенирных изделий из лоскутков различных тканей. Правила работы с инструментами, необходимыми для работы с бумагой и правила техники безопасности при работе с инструментами. Уборка рабочих мест.
Практика. Викторина «Пасхальный перезвон». Выполнение аппликации из ткани на плоской основе»
Формы контроля: Практическое задание, педагогическое наблюдение, викторина.

6.Выполнение аппликации «Фрукты» .
Теория. Фрукты и овощи, их отличие. Возможности аппликации из лоскутков, элементы плоскостного конструирования, и основы цветоведения, и формирование художественного вкуса, чувства прекрасного. Свойства текстильных волокон, подбор тканей по качеству, цвету, назначению Правила работы с инструментами, необходимыми для работы с тканью и правила техники безопасности при работе с инструментами. Уборка рабочих мест.
Практика. Выполнение практических заданий. Знакомство с инструментами и правилами их использования, знакомство с основными видами тканей и их применением. Знакомство с основными свойствами текстильных волокон, подбор тканей по качеству, цвету, назначению. Выполнение аппликации «Фрукты».
Формы контроля: Педагогическое наблюдение. Творческие задания, практика

Раздел 2 . Тестопластика.
1. Выполнение сувенира «Поросёнок»

Теория. Народное искусство. Знакомство с техникой лепки: «Солёное тесто». Материалы и приспособления, виды. Просмотр видио ряда сувениров из слоеного теста раздичных мастеров. Общие этапы. Замес теста. Лепка отдельных элементов композиции. Этапы сушки. Составление и выбор эскиза. Правила оформления. Окрашивание – акварель. Технология окрашивания элементов композиции. Соблюдение ТБ при работе с тестом, стекой, красками. Правила работы с инструментами, необходимыми для работы и правила техники безопасности при работе с инструментами. Уборка рабочих мест.

Практика. Изготовление согласно заданному алгоритму сувенира «Поросенок»: приготовление теста, сборка деталей, сушка, окрашивание.
Форма контроля: Творческая работа, беседа.
Формы контроля: Практическое задание педагогическое наблюдение.

2. Выполнение сувенира «Черепашка».

Теория. Техника лепки: «Солёное тесто». Материалы и приспособления, виды. Просмотр видео ряда сувениров из слоеного теста различных мастеров .Общие этапы. Замес теста. Лепка отдельных элементов композиции. Этапы сушки. Составление и выбор эскиза. Правила оформления. Окрашивание – акварель. Технология окрашивания элементов композиции. Соблюдение ТБ при работе с тестом, стекой, красками. Правила работы с инструментами, необходимыми для работы и правила техники безопасности при работе с инструментами. Уборка рабочих мест.
Практика. Изготовление согласно заданному алгоритму сувенира «Поросенок»: Приготовления теста, лепка, сушка, окрашивание сувенира, повторное окрашивание.
Форма контроля: Творческая работа.

3. Выполнение сувенира «Кольцо с лилиями».

Теория. Замес теста. Лепка отдельных элементов композиции. Этапы сушки. Составление и выбор эскиза. Правила оформления. Окрашивание – акварель. Технология окрашивания элементов композиции. Соблюдение ТБ при работе с тестом, стекой, красками. Правила работы с инструментами, необходимыми для работы и правила техники безопасности при работе с инструментами. Уборка рабочих мест.
Практика. Изготовление согласно заданному алгоритму сувенира «Кольцо с лилиями»: Приготовления теста, лепка, сушка, окрашивание сувенира, повторное окрашивание.
Форма контроля: Творческая работа.
4. Выполнение сувенира «Мама казачка».
Теория. Использование художественного слова. Пальчиковые игры, гимнастика и массаж пальцев, упражнения для рук с предметами.

Применение сувениров из солёного теста в быту. Беседа «Соль – Экстра, её роль в солёном тесте». Общие этапы. Замес теста. Лепка отдельных элементов композиции. Этапы сушки. Составление и выбор эскиза. Правила оформления. Окрашивание – гуашь. Технология окрашивания элементов композиции. Соблюдение ТБ при работе с тестом, стекой, красками.
Практика. Изготовление согласно заданному алгоритму сувенира «Мама казачка»: Приготовления теста, лепка, сушка, окрашивание сувенира, повторное окрашивание.
Форма контроля: Творческая работа.

Раздел №3. Новогодние сувениры

1.Изготовление ёлочных сувениров из солёного теста.

Теория. Беседа с обучающимися о изменениях в природе с приходом зимы. История возникновения празднования нового года. Разыгрывание сказки. Художественное слово. Демонстрация ёлочных игрушек, гирлянд. Беседа об изменениях в живой природе с приходом зимы. Показ презентации «Зима пришла». Конкурс загадок. Викторина « Зимние забавушки». Традиции обычаи народов мира и России. Виды техник вырезания из бумаги салфеток. Показ готовых изделий. Демонстрация видео ряда украшений помещений к новому году. Технология выполнения сувениров. Правила работы с инструментами, необходимыми для работы с бумагой и правила техники безопасности при работе с инструментами. Уборка рабочих мест.

Практика. Выполнения последовательно операций изготовления сувениров по темам. Изготовление ёлочных сувениров из солёного теста (индивидуально для каждого): Замес, лепка, сушка, окрашивание (гуашь) изделия из солёного теста.

Форма контроля: Творческая работа, опрос.

2.Выполнение гирлянды для украшения (фольга).

Теория. Беседа с обучающимися о Зиме. Виды , производство и применение материала – фольга. Художественное слово. Демонстрация ёлочных игрушек, гирлянд. Беседа об изменениях в живой природе с приходом зимы. Показ презентации «Зима пришла». Традиции обычаи народов мира и России. Показ готовых изделий. Демонстрация видео ряда украшений помещений к новому году. Технология выполнения сувениров. Правила работы с инструментами, необходимыми для работы с бумагой и правила техники безопасности при работе с инструментами. Уборка рабочих мест.

Практика. Разыгрывание сказки. Конкурс загадок. Викторина « Зимние месяцы». Выполнения последовательно операций изготовления сувениров по темам. Изготовление ёлочных сувениров из солёного теста (индивидуально для каждого): Замес, лепка, сушка, окрашивание (гуашь) изделия из солёного теста. Выполнение гирлянды для украшения (фольга). Выполнение новогоднего сувенира из ваты. Соблюдения правил ТБ при работе с ножницами, фольгой .

Формы контроля: Педагогическое наблюдение. Творческие задания, опрос.

3.Выполнение новогоднего сувенира из ваты.

Теория. Художественное слово. Производство ваты, места выращивания хлопка. Применение ваты в быту и в жизни. Демонстрация ёлочных игрушек из ваты. Особенности работы с материалом – вата. Знакомство с техникой «Хэнд мэйд». Свойства ваты как материала для рукоделия. Инструменты и приспособления для работы с материалом вата. Показ поделок из ваты. Технология выполнения сувениров из ваты. Правила ТБ при работе с инструментами и материалом вата. Уборка рабочих мест.

Практика. Выполнения последовательно операций изготовления сувениров по темам. Выполнение новогоднего сувенира из ваты. Соблюдения правил ТБ при работе с ножницами, ватой.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение. Творческие задания, практика, опрос.

Раздел №4 Донской сувенир

1.Изготовление сувенира «Ангелочки»

Теория. Искусство тесто пластики. Техника цветного теста, виды и способы окрашивания. Повторение техники лепки: «Солёное тесто», замес теста**.** Материалы и приспособления, виды. Составление и выбор эскиза. Выполнение объёмной композиции. Приготовление теста. Общие этапы. Сборка деталей композиции. Лепка отдельных элементов композиции. Окрашивание – акварель, гуашь. Значения цветов в технике «Солёное тесто». Виды и этапы сушки. Технология окрашивания элементов композиции.

Практика. Изготовление последовательно лепки операции по технологии «Солёное тесто». Изготовление сувенира «Ангелочки». Беседа о празднике «Рождества».

-Выбор эскиза индивидуально.

-Замес теста. Лепка и сушка.

-Окрашивание деталей композиции.

-Сборка композиции. Соблюдения ТБ при работе с тестом, стекой ,красками, правил аккуратности. Уборка рабочего места .Соблюдение правил гигиены.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение. Творческие задания, практика

2.Выполнение композиции «Подсвечник».

Теория. Свеча и ее предназначение. Свойства воска и его изготовление. Алгоритм выполнения работы.

Практика. Изготовление последовательно лепки операции по технологии «Солёное тесто». Беседа «Рождественские традиции». Выполнение композиции «Подсвечник»..

-Выбор эскиза индивидуально.

-Замес теста. Лепка и сушка.

-Окрашивание деталей композиции.

-Сборка композиции. Соблюдения ТБ при работе с тестом, стекой ,красками, правил аккуратности. Уборка рабочего места .Соблюдение правил гигиены.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение. Творческие задания,

3 **Выполнение сердечек из солёного теста**

Теория. Искусство тесто пластики. Алгоритм выполнения работы.

Практика. Изготовление последовательно лепки операции по технологии «Солёное тесто». Выполнение сердечек из солёного теста.

-Выбор эскиза индивидуально.

-Замес теста. Лепка и сушка.

-Окрашивание деталей композиции.

-Сборка композиции. Соблюдения ТБ при работе с тестом, стекой ,красками, правил аккуратности.Уборка рабочего места .Соблюдение правил гигиены.
Формы контроля: Педагогическое наблюдение. Творческие задания, практика

4.**Выполнение панно «Гроздь рябины» из солёного теста (пластилина**).

Теория.. Деревья и их классификация: хвойные и лиственные. Плодовые деревья. Части дерева. Стихотворение о рябине. Искусство тесто пластики. Алгоритм выполнения работы

Практика. Изготовление последовательно лепки операции по технологии «Солёное тесто». Выполнение панно «Гроздь рябины» из солёного теста (пластилина).

-Выбор эскиза индивидуально.
-Замес теста. Лепка и сушка.
-Окрашивание деталей композиции.
-Сборка композиции. Соблюдения ТБ при работе с тестом, стекой ,красками, правил аккуратности. Уборка рабочего места .Соблюдение правил гигиены.
Формы контроля: Педагогическое наблюдение. Творческие задания, практика.

5.Выполнение панно «Снегири наши друзья» из солёного теста.

Теория. Птицы: перелетные и зимующие. Отличие птиц от животных. Помощь птицам зимой. Описание снегиря. Алгоритм выполнения работы

Практика. Изготовление последовательно лепки операции по технологии «Солёное тесто». Беседа о птицах». Перелётные и зимующие птицы. Выполнение панно «Снегири наши друзья» из солёного теста

-Выбор эскиза индивидуально.
-Замес теста. Лепка и сушка.
-Окрашивание деталей композиции.
-Сборка композиции. Соблюдения ТБ при работе с тестом, стекой ,красками, правил аккуратности. Уборка рабочего места .Соблюдение правил гигиены.
Формы контроля: Педагогическое наблюдение. Творческие задания, практика.

6.Изготовление сувениров для мужчин «Брелок».

Теория. 23 –февраля. История праздника. Алгоритм выполнения работы.

Практика. Изготовление последовательно лепки операции по технологии «Солёное тесто». Изготовление сувениров для мужчин «Брелок».

-Выбор эскиза индивидуально.
-Замес теста. Лепка и сушка.
-Окрашивание деталей композиции.
-Сборка композиции. Соблюдения ТБ при работе с тестом, стекой ,красками, правил аккуратности.Уборка рабочего места .Соблюдение правил гигиены.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение. Творческие задания, практика

7.Изготовление сувенира для женщин «Цветы для милой мамы».

Теория. 8марта –женский день. История праздника. Подарки для мам и бабушек.

Практика. Изготовление последовательно лепки операции по технологии «Солёное тесто». Беседа «Мамин праздник». Из каких цветов составляют букеты. Изготовление сувенира для женщин «Цветы для милой мамы».

-Выбор эскиза индивидуально.

-Замес теста. Лепка и сушка.

-Окрашивание деталей композиции.

-Сборка композиции. Соблюдения ТБ при работе с тестом, стекой ,красками, правил аккуратности.Уборка рабочего места .Соблюдение правил гигиены.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение. Творческие задания, практика

Раздел №5. Квиллинг.

1.Знакомство с новой техникой «Квиллинг – что это такое» (беседа). Демонстрация готовых изделий.

Теория. Беседа «Квиллинг – что это такое?». История создания квилинга. Элементы бумагокручения. Способы закручивания бумаги. Оттенки полосок для работы. Алгоритм выполнения работ.

Практика. Пробное скручивание полосок из бумаги.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение. Творческие задания.

2**.Изготовление «Цветы» в технике квиллинг,**

Теория. Квиллинг в разных странах. Беседа «Квиллинг». История создания квилинга. Элементы бумагокручения. Способы закручивания бумаги. Оттенки полосок для работы. Алгоритм выполнения работ.

Практика. Изготовление «Цветы» в технике квиллинг,

Формы контроля: Педагогическое наблюдение. Творческие задания, практика

2.Изготовление «Виноградная лоза»,

Теория. Элементы бумагокручения. Способы закручивания бумаги. Оттенки полосок для работы. Алгоритм выполнения работ.

Практика. Изготовление «Цветы» в технике квиллинг, изготовление «Животные», « Дама», «Колокольчик», изготовление Рождественской открытки «Рождество», изготовление сувенира «Бабочка».

Формы контроля: Педагогическое наблюдение. Творческие задания, практика

3.Изготовление в технике квиллинг «Дама».

Теория. Беседа « Искуство Квиллинг ». Необычные возможности обычной бумаги. Художественное слово. Что развивает квиллинг у детей?

Для чего нужен квиллинг. Какие бывают виды квиллинга. Что нужно для квиллинга для начинающих. Способы закручивания бумаги. Оттенки полосок для работы. Алгоритм выполнения работ.

Практика. Изготовление в технике квиллинг « Дама»,
Формы контроля: Педагогическое наблюдение. Творческие задания.

4. Изготовление в технике «Колокольчик».

Теория. Способы закручивания бумаги. Оттенки полосок для работы. Алгоритм выполнения работ.Материалы для работы в технике квиллинг.
Практика. Изготовление в технике квиллинг «Колокольчик»,
Формы контроля: Педагогическое наблюдение. Творческие задания, практика

5. Изготовление Рождественской открытки «Рождество»

Теория. Беседа «Рождество». История праздника. Таблицы схем выполнения техники квиллинг. Способы закручивания бумаги. Оттенки полосок для работы. Алгоритм выполнения работ.
Практика. Изготовление в технике квиллинг Рождественской открытки «Рождество»,
Формы контроля: Педагогическое наблюдение. Творческие задания, практика

6. Изготовление сувенира «Бабочка».

Теория. Беседа (продолжение) «Квиллинг». Беседа «Виды бабочек». Элементы бумагокручения. Способы закручивания бумаги. Оттенки полосок для работы. Алгоритм выполнения работ.
Практика. Изготовление сувенира «Бабочка».
Формы контроля: Педагогическое наблюдение. Творческие задания.

Раздел №7. Пластилиновые фантазии.

1.Знакомство с пластилином, о различных фантазиях из пластилина. Демонстрация сувениров.

Теория. История о пластилине. Техника безопасности при работе с пластилином и стеками. Беседа о пластилине и о различных фантазиях из пластилина. Раскрашиваем пластилином. Технология последовательности выполнения панно из пластилиновых шариков.
Практика. Освоение приёмов лепки простых форм. Простейшие приемы лепки (раскатывание шариков, «колбасок», расплющивание, вытягивание). Объёмная лепка. Изготовление объемной мелкой пластики.
Формы контроля: Педагогическое наблюдение. Творческие задания, практика

2.Мини-выставка. (Создание фото выставки из своих работ).

Теория. Выставка лучших работ. Тестирование. Анализ работы. Техника безопасности при работе с пластилином и стеками. Беседа о пластилине и о различных фантазиях из пластилина.
Практика. Мини – выставка.
Формы контроля: Педагогическое наблюдение. Творческие задания.

3.Выполнение аппликации «Пчела на цветке» (пластилин).

Теория. Беседа по содержанию произведения В. Катаева «Цветик - семицветик». Художественное слово. Техника безопасности при работе с пластилином и стеками. Беседа о полезных насекомых. Виды пластилина и

производство. Беседа о различных фантазиях из пластилина. Технология последовательности выполнения панно из пластилиновых шариков.

Практика. Освоение приёмов лепки простых форм. Простейшие приемы лепки (раскатывание шариков, «колбасок», расплющивание, вытягивание). Объёмная лепка. Изготовление объемной мелкой пластики. Выполнение аппликаций из пластилина: «Пчела на цветке».

Формы контроля: Педагогическое наблюдение. Творческие задания

4.Раскрашиваем пластилином фон. Панно из пластилиновых шариков.

Теория. Раскрашиваем пластилином. Технология последовательности выполнения панно из пластилиновых шариков. Демонстрация готовых работ, анализ работ. Выбор эскиза панно. Приёмы лепки из пластилина.

Практика. Освоение приёмов лепки простых форм. Простейшие приемы лепки (раскатывание шариков, «колбасок», расплющивание, вытягивание).

Формы контроля: Педагогическое наблюдение. Творческие задания

Раздел №8 Сувениры на основе разверток конуса и цилиндра.

1.Изготовление фигурки донского зайца на основе развёртки цилиндра. (Знакомство с понятием развёртки геометрических тел. Демонстрация готовых геометрических фигур.).

Теория. Знакомство с геометрическими формами – конус и цилиндр, знакомство с термином «Разметка». Разметка с помощью шаблонов, порядок обводки шаблонов и экономия материала. Повторение основных рабочих операций в процессе практической работы с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание, и т.д.), с правилами работы с бумагой, со свойствами и видами бумаги. Уточнить правила работы с инструментами, необходимыми для работы с бумагой и правила техники безопасности при работе с инструментами. Элементы черчения (рисунок - язык техники, точка, линия сплошная и пунктирная), понятие развертка и правила изготовления игрушек на основе разверток конуса и цилиндра.. Фигурки животных конструируются на основе цилиндра, конуса (петушок, кот, лиса, волк, Казак, Казачка, персонажи по замыслу детей).

Практика. Выполнение игрушки на основе разверток конуса и цилиндра. Конструирование сказочных персонажей, с которыми можно придумать сказку, устроить домашний театр. Самостоятельно придуманные персонажи дадут возможность детям к самовыражению, развитию фантазии, мелкой моторики рук.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение. Творческие задания, практика

2.Итоговое занятие.

Теория Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях». Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов. Выставка всех моделей, поделок, изготовленных в течение года.

Практика. Организация отчетной выставки. Тестирование.

Формы контроля: Тестирование. Выставка работ , фото отчет.
3.Воспитательные мероприятия (согласно календарно – тематическому планированию).

Теоретическая часть. Содержит основные сведения о социально значимых мероприятиях, приуроченных к государственным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям нашей страны и донского края. Это акции «Не забудет наш народ…», в рамках празднования Дня народного единства; «Пусть всегда будет мама!», приуроченной к празднованию Дня матери; «Милосердие», в рамках Международного дня инвалидов; «Рождественские колокола», в рамках рождественских мероприятий; «Венок памяти», посвященной Победе народа в Великой Отечественной войне; Уроки Мужества; конкурсы детского творчества и др.

Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.

Практическая часть. Реализуется через социально значимую, общественно-полезную и творческую деятельность, определенную Положениями о проведении вышеназванных мероприятий с учетом мнения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Учебная тренировка по эвакуации из здания при чрезвычайной ситуации (проводится 1 раз в квартал по плану МБУ ДО ЦВР).

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ участия в мероприятиях (активность результативность, фотоотчет, портфолио).

1.1. Планируемые результаты

Личностные:

- понимание национальных ценностей, традиций, культуры народов России;
- уважение к традиционной культуре России, чувство гордости за свою Родину;
- уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- выраженная потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- воля, целеустремленность, аккуратность, ответственность.
- уважительное отношение к людям различных профессий и результатам их труда;
- владение правилами поведения в социуме.

Метапредметные:

- умение выделять главное, делать обобщение, выводы;
- умение наблюдать, запоминать установки педагога, следовать заданному алгоритму ;
- умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, договариваться, учитывать интересы других, подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- соблюдение норм и правил безопасности в процессе практической работы, правил культуры труда.

развитие

- устойчивый интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, самостоятельное создание поделок.

Предметные результаты:

будут знать:

- правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе различным инструментом, правила безопасности в быту и на улице;
- наименование некоторых инструментов, их назначение и способы действия с ними;
- названия основных геометрических форм;
- свойства бумаги и виды бумаги;
- какой материал, каким инструментом обрабатывать;

будут уметь:

- сгибать лист бумаги пополам;
- выслушивать объяснение педагога до конца, вырезать квадрат из прямоугольника;
- экономно расходовать поделочный материал;
- готовить рабочее место для работы;
- правильно пользоваться клеем;
- работать инструментом: карандаш, кисти, гуашь, ножницы, скотч;
- подбирать необходимый материал для работы;
- аккуратно вырезать заготовки по прямому контуру;
- работать с шаблонами;
- планировать работу;
- отмерять необходимую длину, ширину, высоту.

создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

-создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Годы обучения, к-во обучающихся	Количество часов в год	Количество часов в неделю	Количество часов в день	Длительность занятий	Длительность перерывов
1 год (15 человек)	144	4	2	40 мин	10-15 мин

2.2. Условия реализации Программы

Для эффективной реализации Программы необходима следующая **материально-техническое обеспечение:**

- учебный кабинет для проведения теоретических занятий;
- учебная мебель;
-компьютер;
-аудиоколонка.

В процессе реализации программы организуется взаимодействие и сотрудничество с родителями:
- участие родителей в проведении воспитательных мероприятий, экскурсий; - проведение бесед с целью повышения степени заинтересованности родителей в содержательном досуге своих детей; - анкетирование с целью выявления степени удовлетворенности работой объединения.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:
- Бросовые (бумага, картон, фольга);
- Демонстрационные таблицы;
- Пластилин (глина);
- Схемы складывания изделий;
- Альбом для лучших работ;
- Конверты для незаконченных работ;
- Белая бумага;
- Цветная бумага;
- Двухсторонняя цветная бумага;
- Цветной картон;
- Коробочки для обрезков;
- Простые карандаши;
- Цветные карандаши;
- Фломастеры;
- Трафареты;
- Ножницы;
- Клей ПВА;
- Кисточки для клея;
- Бумажные салфетки.

Информационное обеспечение

В процессе реализации программы в качестве информационного обеспечения используются:

- аудиоматериалы (музыкальные произведения, звуки природы, звуки музыкальных инструментов, музыкальные треки, фонограммы и др.);
- видеоматериалы (тематические видеоролики, мультимедийные презентации и др.);
- интернет источники: **гербы народов России** http://heraldry.hobby.ru; **всероссийский музей А.С. Пушкина** http://www.pushkin.ru;
, фотоальбомы;
- специально- предметная, учебная литература, перечень которой представлен в разделе «Список литературы».

Кадровое обеспечение:

Образовательный процесс осуществляет педагог дополнительного образования Толмачева Надежда Борисовна, первая квалификационная категория. Педагог владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

-знает физиологию и психологию детского возраста;
-умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
-умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
-умеет видеть и раскрывать творческие способности обучающихся;
-систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

2.3. Формы аттестации/контроля

Формами аттестации /контроля по основным темам и разделам Программы являются: устный опрос, беседа, творческое задание. В конце каждого учебного года проходит итоговое учебное занятие, в рамках которого проводится тестирование и организуется отчетная выставка, на которую представляются лучшие работы обучающихся.

При освоении Программы целесообразно использовать:

Текущий контроль. Проводится в течение всего года с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала, определение готовности к восприятию нового материала, выявление отстающих и опережающих обучение (***формы*** – педагогическое наблюдение, опрос)

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация: 1 этап - декабрь – январь; 2 этап - апрель - май)**.** Проводится в конце полугодия и учебного года. Ставит целью определение степени усвоения обучающимися материала программы, определение промежуточных результатов обучения (***формы*** – педагогическое наблюдение, опрос, выставка.)

Итоговый контроль (итоговая аттестация). Проводится в выпускной группе в конце учебного года с целью определения изменения уровня развития

обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения, ориентирование на дальнейшее обучение, получение сведений для совершенствования программы и методов обучения (***формы*** - выставка, выставка творческих работ, защита проекта).

2.4 Оценочные материалы

Для успешной реализации программы предполагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности.

Разработаны параметры и критерии определения результативности образовательного процесса.

В качестве параметров педагогической диагностики результатов реализации программы выбраны: образовательные результаты, эффективность воспитательных воздействий, социально-педагогические результаты.
Критерии определяются уровнем: высокий (3 балла); средний (2 балла); низкий (1 балл).
Оценочные материалы размещены в приложении к Программе №1.

2.5 Методические материалы

Программа реализуется в очной форме, предусмотрено сетевое взаимодействие. Образовательная деятельность, воспитание и делопроизводство по осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

На занятиях используются различные методы и приёмы обучения. Целесообразность и выбор того или иного метода зависят от конкретных задач, решаемых в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Выбор методов обучения определяется с учётом возрастных возможностей обучающихся: учётом специфики изучения данного учебного предмета ; возможностей материально- технической базы.

Методы обучения:

1 Словесные методы (используются на всех занятиях). Вводные занятия по каждому курсу проводятся с использованием словесных методов: обьяснения, рассказа. На творческих занятиях, когда обучающиеся изготавливают изделие по выбору или замыслу чаще используется беседа, чтение , консультация.

2 Наглядные методы (используются на всех занятиях). Сюда входит демонстрация учебных карт , готовых изделий, демонстрация произведений декоративно – прикладного искусства. Кроме того, на всех занятиях используется наглядный показ педагогом тех или иных приёмов обработки различных материалов (природный материал, бумага , пластилин , глина).

3 Практический метод используются также на всех занятиях .

4 Игровые методы используются при проведении игровых программ.
Проводятся игры познавательного характера.

5 Метод самостоятельной работы используется на занятиях по изготовлению собственного фантазийного изделия.

Основным методом передачи информации обучающимся в первый год обучения является репродуктивный метод – метод копирования, так как на начальном этапе необходимо добиться от обучающихся точности и аккуратности выполнения работы. На втором и третьем году обучения не ставится задача точного выполнения образца, с его помощью вырабатывается желание усовершенствовать, изменять, творить самому. Поощряется смелость в поисках форм и декоративных средств выражения художественного образа, проявление детской фантазии и изобретательства в использовании различных материалов.

Формы организации образовательного процесса: групповая форма занятий с применением индивидуального подхода.

Формы организации учебного

Возможные формы организации занятий: акция, беседа, вернисаж,встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, наблюдение, праздник, практическое занятие, экскурсия, творческая мастерская.

Педагогические технологии.

Технология группового обучения.

Групповые технологии как коллективная деятельность предполагают:

- взаимное обогащение обучающихся в группе;
- организацию совместных действий, ведущую к активизации учебно-познавательных процессов;
- распределение начальных действий и операций (задается системой заданий, обусловливающихся особенностями изучаемого объекта);
- коммуникацию, общение, без которых невозможны распределение, обмен и взаимопонимание;
- обмен способами действия для получения совокупного продукта деятельности – решения проблемы;
- рефлексию, через которую устанавливается отношение участника к собственному действию и обеспечивается адекватная коррекция этого действия.

Особенности организации групповых форм обучения.

- Объединение делится на группы для решения конкретных учебных задач;
- каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога;
-задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы;
- состав группы непостоянный, он подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы, в зависимости от содержания и характера предстоящей работы.

Технология коллективного взаимообучения.

Коллективное обучение – это такое обучение, при котором коллектив обучает и воспитывает каждого своего члена, и каждый член активно участвует в обучении и воспитании своих товарищей по совместной учебной работе, влияет на атмосферу в объединении. Технология коллективного взаимо обучения применяется для изучения нового материала и обобщения, систематизации, углубления знаний. Здоровьесберегающие технологии – это условия обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Важным условием реализации предлагаемой Программы является совместное творчество педагога и обучающегося, даёт возможность поверить в себя.

Алгоритм учебного занятия.

1 Организационный момент.
2. Проверка выполнения обучающимися домашнего задания.
3. Актуализация знаний обучающихся .
4. Изложение педагогом нового материала .
5. Закрепление знаний обучающихся .
6. Физкультминутка.
7. Практическая работа .
8. Инструктаж педагога по выполнению домашнего задания.
9. Подведение итогов занятия педагогом.
10. Уборка рабочих мест.

Дидактические материалы.

Для успешной реализации Программы имеются в наличии учебно-методические и дидактические материалы.

В их числе :

- разработки учебных занятий , игр , физминуток и т.д.;
- комплекты дидактических , раздаточных и наглядных материалов по всем основным разделам Программы;
- образцы готовых изделий;
- альбом лучших работ обучающихся;
- технические средства обучения (видео, аудиоаппаратура и др.);
- методические средства обучения (видео, аудиозаписи, методическая и учебная литература, методические разработки и др.).

Раздел 3. Рабочая программа воспитания.

Программа воспитательной работы МБУ ДО ЦВР направлена на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, социализации, профессиональной ориентации, формирование общей культуры, а также культуры здорового и безопасного образа жизни, развитие задатков, способностей, интересов личности, что обеспечивает самостоятельное решение проблем в различных сферах жизнедеятельности на основе использования социального опыта, элементом которого является собственный опыт ребенка.

Основная цель воспитания

Цель – личностное развитие обучающихся средствами творчески ориентированной художественной деятельности.

Задачи-

-создание благоприятных условий для осознанного усвоения детьми социально значимых знаний (основных норм и традиций общества), основ российской идентичности.

-выявление и развитие потенциальных возможностей и способностей обучающихся;

- создание условий для творческой самореализации, развитие инициативы и самостоятельности, трудолюбия и ответственности.

формирование у обучающихся мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения, здорового образа жизни

-содействие формированию сплоченного детского творческого коллектива через обогащение содержания общеобразовательной программы, развитие коммуникативных способностей, сотрудничество педагога, обучающихся и родителей.

Направления воспитательной деятельности

Программа воспитания МБУ ДО ЦВР включает в себя одиннадцать направлений, которые содержат механизмы достижения поставленных целей и задач средствами всех ДООП, реализуемых в организации; и в тоже время, дополняют, усиливают их заявленными направлениями работы, позволяющими комплексно охватить весь спектр воспитательных функций образовательной организации.

Патриотическое воспитание ориентировано на процесс формирования личности и приобщение подрастающего поколения к гражданским и патриотическим ценностям, их духовному освоению через активизацию проектной деятельности по изучению героического прошлого и настоящего России

Гражданское воспитание направлено на формирование уважения к закону и беспрекословного подчинения ему, норм коллективной жизни.

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству нацелено на формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Интеллектуальное воспитание направлено на формирование у обучающихся представлений о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях интеллектуального развития личности.

Здоровьесберегающее воспитание нацелено на формирование у обучающихся навыков сохранения собственного здоровья, овладения здоровьесберегающими технологиями в процессе обучения во внеурочное время.

Социокультурное и медиакультурное воспитание- воспитание социальной ответственности и компетентности, доверие к людям, соц иальной солидарности.

Культуротворческое и эстетическое воспитание

Ценности: красота, гармония, духовный мир человека, формирование навыка культуры цивилизованного общения и норм социального поведения, самовыражение личности в творчестве и искусстве, эстетическое развитие личности.

Правовое воспитание и культура безопасности направлено на формирование у обучающихся правовой культуры, представлений о правах и обязанностях человека.

Воспитание семейных ценностей направлено на создание условий для формирования ценностных представлений о семейных ценностях, традициях, культурной жизни. «Семейная культура — это осознание безусловной ценности семьи как первоосновы нашей принадлежности к народу, Отечеству;

Формирование коммуникативной культуры направлено на создание условий для формирования дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную, межкультурную, ответственного отношения к слову как к поступку, знаний в области современных средств коммуникации и безопасности общения, ценностных представлений о родном языке, его особенностях и месте в мире.

Экологическое воспитание нацелено на формирование практического и духовного опыта взаимодействия человечества с природой, который обеспечит его выживание и развитие.

Особенность воспитания обучающихся средствами регионализации Ростовская область, имея славные исторические, боевые и созидательные традиции, была и остается одним из регионов, где патриотизм, нравственность передаются из поколения в поколение. Реализация регионального (казачьего) компонента осуществляется через изучение культурно-нравственных народных традиций и семейных ценностей казачества в литературе, театре, кинематографии.

Формы деятельности.

В выборе и разработке мероприятий главным ориентиром является соответствие тематики, вида, формы и содержание проводимого мероприятия целям и задачам программы воспитания МБУ ДО ЦВР, рабочей программы воспитания, основным направлениям и принципам воспитательной работы в детском объединении с учетом направленности дополнительной общеобразовательной программы, по которой организованы занятия с обучающимися. Рабочая программа включает проведение различного типа мероприятий:

-теоретических, направленных на расширение кругозора обучающихся и изучение новых областей знаний и т.д.

-практических, направленных на реализацию целевых задач рабочей программы по личностному развитию обучающихся средствами творчески ориентированной художественной деятельности.

- диагностических, которые заключаются в получении показателей результативности проводимых воспитательных мероприятий с использованием педагогического наблюдения с целью эффективности реализации рабочей программы воспитания в детском объединении.

Формы деятельности: практическое занятие, концерт, занятие-игра, мастерская, мастер-класс, открытое занятие, репетиция, сказка, отчетный концерт, проект, исследовательская работа и т.д.

Работа с родителями

Цель - организация взаимодействия с родителями (законными представителями) по своевременному решению проблем интеллектуально-творческого и социального развития личности обучающихся

Задачи:

-дифференция индивидуальных и коллективных форм работы с родителями;
-взаимообмен опытом решения наиболее актуальных проблем интеллектуально- творческого и социального развития личности обучающихся;
-содействие субъектно- деятельностного сплочения родителей по повышению социального статуса детского объединения.

Формы деятельности:

-работа в Совете учреждения;
-Дни открытых дверей;
-родительские собрания;
-педагогические консультации, в том числе с использованием социальных сетей и мессенджеров;
-психолого-педагогическое просвещение родителей;
-информационно-издательская деятельность;
-совместные поездки, экскурсии.

Планируемые результаты:

- обладает нормами этического поведения человека современной культуры;

- умеет подчиняться групповым нормам;
- стремится к саморазвитию;
- умеет организовать свою собственную деятельность;
- проявляет интерес к истории и культуре Малой Родины;
-проявляет интерес к созидательной творческой деятельности в интересуемой предметной области;
- проявляет интерес к родословной семьи;
- умеет соблюдать общепринятые нормы поведения, содействовать в поддержании эстетики в жизнедеятельности объединения;
- принимает общепринятые ценности жизни как основу социального развития;
- знает малую Родину, ее людей, ее историю и культуру;
- выстраивает перспективы своей жизни в тесной связи с общественной жизнью и делами Отечества;
- умеет выстраивать собственную деятельность, оценивать результативность деятельности.

Формы аттестации: участие в социально – значимых мероприятиях, творческих конкурсах, выставках, фестивалях.

Работа с родителями

Виды деятельности:

1. Родительские собрания.
2. Индивидуальная работа с родителями (консультации, беседы, инструктирование).
3. Создание и использование родительских чатов в социальных сетях (мессенджерах).

4.Привлечение родителей к организации и проведению воспитательных программ и проектов, совместных мероприятий (тематические концерты и праздники, экскурсии, выставки творческих работ, ярмарки).

5. Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

6. Привлечение родительской общественности к управлению образовательной организацией (родительские комитеты, работа в Управляющем совете и др.).

План работы с родителями

Название мероприятия, тема, направление, содержание и др.	Срок исполнения
Родительское собрание «Воспитание творчеством»	Август – сентябрь
Консультация «Развитие конструкторских способностей средствами технического творчества»	Декабрь - февраль
Организация и проведение совместных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях, в том числе дистанционного формата	В течение всего периода

Индивидуальная работа с родителями	В течение всего периода
Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.	В течение всего периода
Подготовка и участие в фестивале «Золотой теремок»	Май

Календарный план воспитательной работы

Направление воспитательной деятельности	Содержание деятельности	Основные мероприятия.	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое воспитание	Поддержка ветеранов войны и труда, определение ценностей национальных и семейных традиций, профессиональной ориентации, нравственных принципов, диалог культур, уважение к исторической памяти своей страны, проектная и исследовательская деятельность, др.	Символы российской государственности	Сентябрь
		Акция «Не забудет наш народ…», в рамках празднования Дня народного единства.	Ноябрь
		Памятные даты военной российской истории (3 декабря – День Неизвестного Солдата, 5 декабря – начало контрнаступления под Москвой в 1941 году, 9 декабря – День Героев Отечества)	Декабрь
		Мероприятия в рамках месячника военно – патриотической работы Урок Мужества (27 января - снятие блокады Ленинграда, 02.02. победа в Сталинградской битве,08.02 – День юного антифашиста, 15.02 – День воина – интернационалиста, 23.02 – День защитников Отечества)	Январь - февраль
		Акция «Венок Памяти», посвященная Дню Великой Победы.	Май
Духовно - нравственное воспитание	Увеличение учебной информации по истории и культуре народов России, повышение общего уровня культуры обучающихся, проектная и исследовательская деятельность.	Акция «Милосердие», приуроченная к Международному дню инвалидов.	Декабрь
		Акция «Рождественские колокола»	Декабрь - январь
Воспитание	Экскурсии на	Тематические выставки	В течение

положительного отношения к труду и творчеству	предприятия, встречи с представителями различных профессиональных сообществ, семейных трудовых династий.	достижений детских объединений	учебного года
		Экскурсия в комбинат бытового обслуживания	Май
Социокультурное и медиакультурное воспитание	Обеспечение межпоколенного диалога, развитие социального партнерства, предупреждение социальной агрессии.	Живая газета: «Народов Дона дружная семья».	Апрель
Культуротворчество и эстетическое воспитание	Организация творческих конкурсов, фестивалей искусств, выставок; организация тематических дней и декад в д/о, проектная и исследовательская деятельность.	Выставка «Донские умельцы».	Октябрь
		Фестиваль детского творчества обучающихся МБУ ДО ЦВР «Золотой теремок»	Май
Правовое воспитание и культура безопасности	Повышение правовой грамотности	Конкурс детского творчества по противопожарной тематике «Неопалимая купина».	Декабрь
		Учебная тренировка по эвакуации из здания при чрезвычайной ситуации. Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.	Согласно плану учений (сентябрь, декабрь, март, май)
Воспитание семейных ценностей	Программы и проекты, направленные на повышение авторитета семейных отношений.	Акция «Пусть всегда будет мама!»	Ноябрь
		Конкурс мини –проектов «Бабушкин сундук».	Февраль – март

Список литературы:

Список литературы для педагога:

1. Богатеева З.А. Мотивы русских орнаментов в детских аппликациях. – М.: Просвещение, 1982.
2. Бугаева М.С. Новая жизнь старых вещей. – М.: «Педагогика-пресс», 1994.
3. Геронимус Т.М. Программа по трудовому обучению для 3-4-х классов «Школа мастеров». – М.: «Новая школа», 1997.
4. Жакова О.В., Данкевич Е.В. Строим города. – М.: «Росмэн», 1998.
5. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд. – М.: Просвещение, 1990.
6. Моя первая книга по рукоделию. – М.: «Дрофа», 1995.
7. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль, 1998.
8. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль, 1998.
9. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов: книга для учителя по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1990.
10. Соколова С.М. Энциклопедия рукоделия оригами: игрушки из бумаги. – М.: «Рипол классик», СПб.: «Валерии СПД», 2001.
11. Тер-Акопян А.К. Разноцветные лошадки. – М.: Издательство «Малыш», 1987.
12. Федотов Г. Сухие травы: основы художественного ремесла. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 1997.
13. Учебно-методическое обеспечение образовательных программ по декоративно-прикладному искусству.

Список литературы для родителей:

1. Воробьева О.Я. , Декоративно-прикладное творчество. – М.: Учитель, 2009г.-140 с.
2. Долженко Г.И. ,100 подделок из бумаги. – М. : АСТ , 2011. - 94 с.
3. Маркелова О.Н., Декоративно-прикладное творчество – М.: Учитель, 2009. -91 с.
4. Нагибина М.И., Чудеса из ткани своими руками. – Яр.: Академия развития, 1998.-170 с.
5. Перевертень Г.И. , Самоделки из бумаги.– М.; Просвещение ,1983. - 94 с.
6. Подарки и сувениры для начинающих. – Ростов на Дону: Владис, 2011.-192 с.
7. Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б., Поделки из природных материалов для начинающих.

Список литература для обучающихся

1. Э.К. Гульянц, И.Я.Базик. «Что можно сделать из природного материала».
2. Журнал «Оригами в школе и дома».
3. Мэри Энн Грин, Л.Н. Белой. «Шитье из лоскутков».
4. Г.И. Перевертень. «Самоделки из бумаги».
5. Г.И. Долженко «100 подделок из бумаги».
6. М.И. Нагибина. «Чудеса для детей из ненужных вещей».
7. В.И. Петухова, Л.М. Савельева, Е.Н. Ширикова. Мягкая игрушка, М., 1947.
8. М.И.Лагунова. Обряды и праздники на Дону, Ростиздат, 1947.

9. н.Б.Халезова. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду, 1984.
10. Т.Б. Сержантова «Оригами для всей семьи». М., 2006.
11. «Пластилиновые фигурки животных». Москва ООО «Издательство ЭКСМО», 2009.

Список Интернет-ресурсов.

1.https://fb.ru/article/384886/vidyi-lepki-osnovnyie-metodyi-i-priemyi - виды лепки, о
2.https://vse-kursy.com/read/507-uroki-lepki-iz-plastilina-dlya-detei.html - уроки лепки из пластилина для детей (пошаговые видео с инструкциями для занятий дома);
3.https://www.pinterest.ru/pin/362610207473972725/ - детские поделки (детский сайт с поделками из бумаги).

4. Сайт «Страна мастеров». Техники.

5. Сайт «Рукоделие. Мастер классы.»
6. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.».
7. Сайт «Мастер-классы по рукоделию.».
8. Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг.».
9. Сайт «Мастера рукоделия».