

Муниципальное учреждение
«Отдел образования Администрации Константиновского района»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы

Принята
Педагогическим
советом МБУ ДО ЦВР
протокол №1
от 12.08.2022г

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦВР
Н.Н. Святко
Приказ № 34
от 12.08.2022г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домик Тильды и друзей»

Направленность – художественная
Направление деятельности - изготовление текстильных кукол в
стиле «Тильда»

Возраст обучающихся: 6-18 лет
Срок реализации программы: 3 года

Составитель: Каплунова Ольга Александровна,
педагог дополнительного
образования

Константиновск
2022

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на Педагогическом совете МБУ ДО ЦВР.

Эксперты:

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик	4
1.1. Пояснительная записка:	4
- направленность	5
- вид программы и её уровень.....	5
- актуальность;.....	5
- отличительные особенности от уже существующих программ данной направленности, новизна;.....	6
- адресат программы.....	7
- объем и срок освоения программы;.....	8
- формы обучения;.....	8
- особенности организации образовательного процесса.....	8
- режим, периодичность и продолжительность занятий.....	9
1.2.Цель и задачи.....	9
1.3. Первый год обучения	
1.3.1. Учебно - тематический план 1 года обучения.....	10
1.3.2. Содержание 1 года обучения.....	13
1.3.3. Планируемые результаты после 1 года обучения.....	17
1.4. Второй год обучения	
1.4.1. Учебно-тематический план 2 года обучения.....	18
1.4.2. Содержание 2 года обучения.....	20
1.4.3. Планируемые результаты после 2 года обучения.....	22
1.5. Третий год обучения	
1.5.1. Учебно-тематический план 3 года обучения.....	23
1.5.2. Содержание 3 года обучения.....	26
1.5.3. Планируемые результаты после 3 года обучения.....	28
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:	30
Раздел 3. Рабочая программа воспитания.....	36
Список литературы	47
Приложение	48

1.1.Пояснительная записка

«В нашей семье была традиция на короткие имена, начинающиеся на букву Т. Мне хотелось, чтобы и мой бренд начинался с этой буквы. То, что бренд назван Тильда, получилось не случайно, я просто написала все имена на бумагу и Тильда мне понравилось больше всего»

*Тоне Финнангер,
создатель куклы Тильда*

Кукла имеет многовековую историю. Появившись в далеком прошлом, тряпичная кукла сохранила отголоски древнейших представлений и верований. В ней отразились народные представления о мире, добре, красоте. Кукла оказывала покровительство и помощь, в ней причудливо сплелись отголоски древних верований и народный идеал красоты. Куклы не только игрушки, но и близкие друзья. Они похожи на людей. Своей молчаливой покорностью куклы пробуждают скрытые чувства. Куклы сопровождают нас всю жизнь. В детстве это игрушки, посещение кукольных спектаклей. Они развлекают, поучают, воспитывают, украшают дом, служат объектом коллекционирования, хорошим подарком. На Руси существовало поверье: "Чем дольше женщина играет в куклы, тем счастливее и моложе она будет". Если очень захотеть, то каждый может сделать свою куклу, не ограничивая себя в своих фантазиях. У неё будет свой характер, своя яркая индивидуальность. Тряпичная кукла ручной работы - уникальное создание, является авторской куклой. Это игрушка или украшение интерьера, а чаще всего и то и другое одновременно, которая несет в себе теплоту человеческих рук, единственная в своем роде, неповторимое произведение автора. У каждого мастера свой почерк, который легко узнается по совокупности характерных черт его произведений. Каждая из них имеет свои особенности и изготавливаются с применением различных техник, средств и материалов.

Все это непременно относится и к кукле в стиле Тильда, придуманной в 1999 году норвежским дизайнером Тони Финнангер.

Тильды – это милые игрушки, сшитые в специфической технике. Они милы, забавны и непропорциональны. Тильды отличаются от других самодельных игрушек характерным стилем: они сделаны в спокойных пастельных тонах, почти у всех у них маленькие глазки-узелки, а для тонирования их щек используются румяна. Эти куклы из текстиля, лоскутков ткани с использованием пуговиц и лент часто изготавливают самостоятельно и дарят не только детям, но и, даже чаще, взрослым в качестве необычного сувенира и элемента интерьера. Изготовить игрушку-тильду очень просто: с этой задачей справится даже ребенок, который владеет элементарными навыками шитья.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Домик Тильды и друзей» (далее Программа) имеет художественную

направленность и направлена на развитие навыков изготовления игрушек в стиле Тильда.

Основной вид деятельности – шитье.

Программа разработана на основании Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 года № 678 –р, приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09. 2019 года и 30 09. 2020 года), Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) в соответствии с письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242, согласно санитарным правилам СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 № 28, приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08. 2017 г № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», федеральному проекту «Успех каждого ребенка», утвержденному на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12. 2018г, протокол № 3, профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Минтруда России от 05.05.2018 № 298н, Уставу МБУ ДО ЦВР.

Вид программы– модифицированная.

Уровни программы:

- 1 Уровень – *общекультурный(ознакомительный)* - 1 год обучения
- 2 Уровень – *общекультурный (базовый)* – 2, 3 года обучения.

Актуальность программы

Актуальность Программы в том, что она направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотиваций к познанию и творчеству, профилактику асоциального поведения детей.

В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память. Но главное в этих играх – эмоциональный контакт с куклой. В современном мире придумано и сделано множество вещей и игрушек. Игрушек много, а играть в них дети, почему то не хотят. Не успев «поселиться» в доме, становятся не интересными дорогие

и модные куклы, а ведь ещё вчера они были так желанны. В то время как создание игрушки это тоже игра поэтапная, всегда разная и увлекательная, по собственному сценарию и замыслу. Прошли времена, когда каждая девушка должна была уметь шить, вязать и вышивать, для того что бы обеспечить семью, разнообразить свой быт и досуг. Многие рукодельные навыки утрачены и не приобретены женщинами, и зачастую мама не может научить дочь азам шитья. Всё больше и больше времени люди проводят в компании компьютеров, ноутбуков и планшетов, где любые действия можно выполнить нажатием клавиш и передвижением пальца по экрану. В то время как занятие ручным рукодельным творчеством благоприятно влияет на становление личности ребенка, воспитывает трудолюбие, терпение, уверенность в себе и своих силах. Детям приятно видеть результат своих стараний.

Отличительные особенности программы, новизна.

Программа разработана на основе изучения типовых школьных программ по технологии, образовательных программ дополнительного образования по декоративно-прикладному искусству, методической литературы по данному направлению. В то же время в программе использован собственный опыт работы автора, как педагога дополнительного образования.

Занятия по Программе построены таким образом, чтобы удовлетворить потребности обучающихся в содержательном досуге и творческом самовыражении. На занятиях дети знакомятся с удивительными кукольными персонажами Тильда, различными техниками шитья, приобретают навыки пошива бескаркасных кукол и игрушек, оформлении интерьера, изготовления подарков, что делает их более приспособленными к самостоятельному ведению быта. Теоретические основы органично вплетаются в процесс практического освоения техник художественно-образной реализации декоративных изделий.

Содержание Программы выстроено по блочному принципу. Последовательность ознакомления обучающихся с различными приёмами и техникой пошива изделий в зависимости от технологии изготовления, сложности исполнения и особенностей самого изделия. Осваивая изготовление изделий различной степени сложности, дети имеют возможность. Начиная с более простых изделий, постепенно освоить сложные художественные образы кукол Тильда, овладеть тонкостями ручного труда, совершенствовать своё мастерство.

Также отличительной особенностью данной Программы является включение в нее объемного воспитательного блока и регионального компонента, так как МБУ ДО Центр внешкольной работы имеет статус «Казачий».

Адресат программы

Реализация программы проводится в одной возрастной группе с 6 до 18 лет включительно.

Состав группы разновозрастной. Программа реализуется с детьми трёх возрастных категорий – младший школьный, подростковый и юношеский возраст. В каждый из указанных возрастных периодов ребёнок обладает особыми, наиболее оптимальными физиологическими и биологическими возможностями для развития каких-либо новых сторон и качеств личности, психологических свойств освоения видов деятельности. Именно возраст во многом определяет поведения детей при столкновении с затруднениями в учебной деятельности. В процессе реализации программы педагогом учитываются особенности возрастного развития обучающихся и применяются адекватные им приёмы повышения готовности детей к преодолению трудностей и мотивации к обучению.

Младший школьный возраст (6-10 лет) сензитивен:

- для формирования мотивов учёбы, развития устойчивых познавательных потребностей и интересов;
- для развития продуктивных приёмов и навыков учебной работы, умения учиться;
- для раскрытия индивидуальных особенностей и способностей;
- для развития навыков самоконтроля, самореализации и саморегуляции;
- для становления адекватной самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим;
- для усвоения социальных норм, нравственного развития;
- для развития навыков общения со сверстниками, установления прочных дружественных контактов.

В этот период очень важна поддержка взрослого, поэтому педагог:

- отслеживает, чтобы выполняемая ребёнком творческая работа была в зоне его возможностей;
- поощряет детей за завершённое дело, за усидчивость, усердие и трудолюбие.

Подростковый возраст (11-14 лет). Наиболее важные специфические черты, присущие этому возрасту:

- стремление к общению со сверстниками, появление признаков стремления к утверждению своей самостоятельности, независимости, личной автономии;
- резкое развитие гормональной системы, нестабильность эмоционального состояния, отчуждение от взрослых.

На данном этапе педагог стремится поддерживать социальную дистанцию, способствует формированию чувства «взрослости», доверяя ответственные задания, укрепляя самооценку подростка.

Внимание педагога сосредоточено на оптимизации общения подростка со сверстниками и взрослыми, формировании чувства собственного достоинства, уверенности. Подростковый возраст очень противоречив. Это обуславливает необходимость применения особой системы средств активизации и стимулирования внутренней мотивации подростка. Подросткам должно быть интересно не только содержание, но и сам процесс обучения.

Возраст 15-18 лет называют юношеским. Для него характерна резкая смена внутренней позиции, когда обращенность в будущее становится основной направленностью личности, а проблемы выбора профессии становятся приоритетными. Здесь особенно важно иметь представление об обучающемся, как о целостной личности (выявить его творческое своеобразие, индивидуальность), и на основе этого проектировать основные направления индивидуальной работы с ним, применяя в динамике наиболее рациональные приёмы при всемерной активизации самостоятельной деятельности обучающегося и нацеленности на профессиональное самоопределение.

Объём и сроки освоения программы

Общий объём учебных часов по программе – 576 часов.

1-й год обучения – 144 общих часа (4 часа в неделю): 120 учебных часов, 24 часа воспитательных мероприятий.

2-й год обучения – 216 общих часов (6 часов в неделю): 180 учебных часов, 36 часов воспитательных мероприятий.

3-й год обучения – 216 общих часов (6 часов в неделю): 180 учебных часов, 36 часов воспитательных мероприятий.

Форма обучения

Форма обучения: очная. В случае функционирования организации в особом режиме работы, образовательный процесс не прекращается, а организуется с применением дистанционных образовательных технологий, средств электронного обучения.

Особенности организации образовательного процесса

В детское объединение «Домик Тильды и друзей» принимаются все желающие дети от 6 до 18 лет. Занятия проводятся на базе МБУ ДО ЦВР.

Занятия по данной Программе дают хорошие результаты в том случае, если они проводятся систематически согласно учебно-тематическим планом. Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретическая часть предваряет практическую работу и предлагается как информация, в виде беседы, рассказа, инструкции по выполнению практической работы. Теоретическая часть занимает примерно 1/3 времени занятия (в зависимости от сложности и новизны учебного материала), практическая работа занимает большую часть занятия.

Режим, периодичность и продолжительность занятий:

1 год обучения – 15 человек, занимаются 2 раза в неделю по 2 академических часа с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

2 и 3 год обучения - 15 человек, занимаются 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий 30-45 минут (в зависимости от возраста обучающихся) с перерывом 10-15 минут.

Допускается и другая периодичность и расписание занятий с учетом мнения обучающихся, их родителей и (или) законных представителей.

Количество и последовательность занятий определяется расписанием.

Продолжительность занятий установлена в учебные дни – не более 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни – не более 4-х академических часов в день.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для формирования творческой личности, способной созидать себя как индивидуальность.

Задачи программы:

Личностные:

- способствовать усвоению детьми социально-значимых знаний (знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут), основ российской идентичности;
- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
- способствовать развитию творческого потенциала;
- содействовать творческой самореализации, формированию активной жизненной позиции, развитию инициативы и самостоятельности, трудолюбия и ответственности;
- формировать установку на безопасный здоровый образ жизни, пробуждать мотивацию к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- способствовать формированию эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные:

- формировать общеучебные умения: принимать и сохранять учебно-творческую задачу, планировать свои действия, удерживать цель деятельности до получения результата, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, корректировать действия с учётом возникших трудностей, ошибок, адекватно воспринимать оценку педагога;
- формировать способность адекватно анализировать результаты своей учебно-творческой деятельности;
- развивать умение конструктивно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, с уважением относиться к результатам чужого труда, помогать и сопереживать товарищам;
- развивать навыки индивидуальной, парной и групповой работы при выполнении различных видов работы.

Предметные:

- расширять знания в области декоративно-прикладного искусства;
- сформировать представление обучающихся о технологии пошива кукол и игрушек в стиле Тильда;
- познакомить с основными понятиями и материалами, используемыми в работе;
- сформировать навыки работы с различными видами тканей и художественными материалами;
- научить создавать текстильных бескаркасных кукол и игрушек в стиле Тильда.

1.3. Первый год обучения

1.3.1. Учебно-тематический план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, диагностики и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел «Добро пожаловать в мир кукол Тильда»(4 часа)				
1.1	Вводные занятия	4	2	2	Педагогическое наблюдение.
2	Раздел «Основы ручного шитья» (8 часов)				
2.1	Виды тканей и их свойства. Знакомство с инструментами и приспособлениями, применяемыми при выполнении ручных работ. Правила техники безопасности.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
2.2	Знакомство с терминологией, применяемой при выполнении ручных работ. Выполнение ручных стежков и строчек, пришивание пуговиц. Правила техники безопасности.	6	2	4	Педагогическое наблюдение.
3	Раздел «Технология создания куклы в стиле Тильда» (12 часов)				
3.1	Разновидности моделей и выкроек кукол и игрушек в стиле Тильда. Технология создания эскизов.	4	1	3	Педагогическое наблюдение.

3.2	Этапы пошива кукол и игрушек в стиле Тильда. Поэтапное изготовление текстильных фруктов: груша и яблоко.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
3.3	Поэтапное изготовление игрушки улитки в стиле Тильда.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
4	Раздел «Малютки Тильды»(16 часов)				
4.1	Пошив миниатюрной птички на ветке.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
4.2	Пошив декоративного ювелирного бюста в стиле Тильда.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
4.3	Пошив поросёнка на колёсах.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
4.4	История персонажа миссис Пепперпот. Пошив куклы.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия. Фотоотчёт.
5	Раздел «Принцессы Тильда»(12 часов)				
5.1	Принцесса на горошине. История персонажа. Поэтапный пошив куклы. Поэтапный пошив платья для куклы.	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
5.2	Пошив куклы-балерины.	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия. Фотоотчёт.
6	Раздел «Зима в стиле Тильда» (20 часов)				
6.1	Пошив игрушки оленя в стиле Тильда.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
6.2	Пошив куклы гнома.	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.

6.3	Пошив ёлочки и ёлочных игрушек.	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
6.4	Пошив Снеговика в стиле Тильда.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия. Фотоотчёт.
7	Раздел «Ангелы Тильда» (18 часов)				
7.1	Пошив сонного ангела (сплюшки)	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
7.2	Пошив банного ангела.	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
7.3	Пошив винтажного ангела.	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия. Фотоотчёт.
8	Раздел «Встречаем весну с Тильдой» (18 часа)				
8.1	Создание текстильного букета. Пошив тюльпанов.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
8.2	Готовимся к пасхе. Пошив пасхального зайчика. Изготовление композиции из текстильных пасхальных яиц. Коллективная работа.	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
8.3	Пошив куклы – садовницы.	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия. Фотоотчёт.
9	Раздел «Моя Тильда» (12 часов)				
9.1	Проект «Моя Тильда». Учебная тренировка по эвакуации из здания при чрезвычайной ситуации. Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Зачётная работа.
9.2	Итоговая выставка достижений. Фестиваль детского творчества	2	----	2	Фотоотчет, портфолио, коллективный анализ работ, выставка.

	обучающихся МБУ ДО ЦВР «Золотой теремок».				
10	Воспитательные мероприятия (согласно календарно-тематическому планированию)	24	10	14	Фотоотчёт, портфолио
	Итого:	144	38	106	

Примечание: допускается корректировка учебно - тематического плана в части переноса проведения социально значимых мероприятий (акций, выставок, тематических линеек, открытых занятий, уроков Мужества и др.) в соответствии с календарем знаменательных дат, что отражается и фиксируется в календарном планировании (приложение к программе).

1.3.2. Содержание программы первого года обучения

1. Добро пожаловать в мир кукол Тильда. (4 часа)

Теория (2ч.) Знакомство учащихся с руководителем кружка, с работой кружка, с планом проведения занятий и их тематикой. Правила поведения на занятиях. Эстетика кукол тильда, история ее создания Тоне Финнангер. Официальный сайт «Тильда мир».

Практика (2ч.) Беседа на тему «Россия – страна в которой я живу», «Тоне Финнангер и её Тильды», «Удивительный мир кукол Тильда», демонстрация официального сайта «Тильда мир», демонстрация творческих страничек российских мастеров, демонстрация готовых игрушек, находящихся в личном пользовании педагога дополнительного образования.

Формы аттестации, диагностики и контроля: педагогическое наблюдение.

2. «Основы ручного шитья» (8 часов)

Теория (3 ч.) Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Просмотр презентации «Инструменты и приспособления». Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз». Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с инструментами их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий. Просмотр видеоролика «Правила при работе с инструментами и приспособлениями во время шитья мягких игрушек». Просмотр презентации «Способы закрепления нитей». Узнать различия между способами закрепления нитей и их использованием в процессе выполнения игрушек.

Различные виды тканей, тесьмы, кружев, пугавиц.

Ознакомление с технологией выполнения ручных швов:

Прямая строчка;

Сметочный шов;
Прокладочный шов;
Копировальный шов;
Стачной шов;
Обметочный шов.

Практика (5 ч.) Отработка навыков выполнения швов.

Формы аттестации, диагностики и контроля: педагогическое наблюдение.

3. «Технология создания куклы в стиле Тильда» (12 часов)

Теория (3 ч.) Разновидности моделей и выкроек кукол и игрушек в стиле Тильда. Технология создания эскиза куклы. Знакомство с этапами пошива кукол и игрушек в стиле Тильда:

- выбор ткани и выкройки;
- раскрой выкройки на ткани;
- прошивание деталей;
- вырезание и выворачивание деталей;
- набивание изделия холлофайбером;
- сборка игрушки, декорирование.

Знакомство с понятием «припуски на швы».

Практика (9 ч.) Создание эскиза, поэтапное изготовление текстильных фруктов: груши и яблока. Отработка навыка переноса выкройки на ткань. Отработка навыка ручного шва. Отработка навыка вырезания деталей с учётом припусков на швы. Отработка навыка выворачивания и набивания деталей. Поэтапный пошив игрушки улитки. Отработка навыка декорирования игрушки.

Формы аттестации, диагностики и контроля: педагогическое наблюдение, демонстрация готового изделия, фотоотчёт.

4. «Малютки Тильды» (16 часов)

Теория (4 ч.) Миниатюрные игрушки: птичка, поросёнок, ювелирный бюст, куколка Миссис Пепперпот (история персонажа). Просмотр обучающего видеоматериала. Технологии сшивания двух видов ткани для последующего раскроя выкройки на ней. Технологические карты по пошиву куклы и одежды для неё. Работа с выкройками в три детали. Технология формирования причёски кукол в стиле Тильда: своеобразные маленькие пучки на голове из пряжи букле.

Практика (12 ч.) подбор тканей, ниток, декоративных элементов, пряжи для волос куклы. Отработка навыка сшивания двух видов тканей для последующего раскроя выкройки на ней. Совершенствование навыков работы с выкройками, поэтапного изготовления игрушек, навыков ручного шва. Отработка навыка формирования причёски у куклы, пошива одежды для неё.

Формы аттестации, диагностики и контроля: педагогическое наблюдение, демонстрация готового изделия, фотоотчёт.

5. «Принцессы Тильда» (12 часов)

Теория (2 ч.) Персонажи-принцессы в стиле Тильда: принцесса на горошине (история персонажа) и балерина. Просмотр обучающего видеоматериала. Разбор технологических карт по пошиву кукол и одежды для неё. Правила работы с выкройками в три и более деталей. Технология прорисовывания причёски кукол акриловыми красками.

Практика (10 ч.) подбор тканей, ниток, декоративных элементов, красок для волос куклы. Совершенствование навыка сшивания двух видов тканей для последующего раскроя выкройки на ней. Совершенствование навыков работы с выкройками, поэтапного изготовления игрушек, навыков ручного шва. Совершенствование навыков декорирования куклы. Отработка навыка прорисовывания причёски у куклы с помощью акриловых красок, пошива одежды для неё.

Формы аттестации, диагностики и контроля: педагогическое наблюдение, демонстрация готового изделия, фотоотчёт.

6. «Зима в стиле Тильда». (20 часов)

Теория (4 ч.): Зимние персонажи в стиле Тильда: рождественский гном, олень, снеговик и предметами новогоднего декора – ёлочкой и ёлочными игрушками. Разбор технологических карт по пошиву кукол, игрушек и одежды. Правила работы с выкройками в три и более деталей. Технология пуговичного крепления деталей игрушки. Необычный способ декорирования игрушек с помощью природных материалов: тонких веточек для рогов оленя и для ручек снеговика.

Практика(16 ч.): подбор тканей, ниток, декоративных элементов. Совершенствование навыка сшивания двух видов тканей для последующего раскроя выкройки на ней. Совершенствование навыков работы с выкройками, поэтапного изготовления игрушек, навыков ручного шва. Совершенствование навыков декорирования куклы. Совершенствование навыка пошива одежды для неё.

Формы аттестации, диагностики и контроля: педагогическое наблюдение, демонстрация готового изделия, фотоотчёт.

7. «Ангелы Тильда» (18 часов)

Теория (3 ч.): Персонажи - ангелы в стиле Тильда: сонный ангел (сплюшка), банный ангел, винтажный ангел. Просмотр обучающих и ознакомительных видеоматериалов. Разбор технологических карт по пошиву кукол, игрушек и одежды. Технология пошива платья для куклы с длинными рукавами. Технология пошива халата и брюк для куклы.

Практика (15 ч.) подбор тканей, ниток, декоративных элементов. Совершенствование навыка сшивания двух видов тканей для последующего раскроя выкройки на ней. Совершенствование навыков работы с выкройками, поэтапного изготовления игрушек, навыков ручного шва. Совершенствование навыков декорирования куклы. Совершенствование навыка формирования причёски у куклы. Отработка навыка пошива платья для куклы с длинными рукавами. Отработка навыка пошива халата и брюк для куклы.

Формы аттестации, диагностики и контроля: педагогическое наблюдение, демонстрация готового изделия, фотоотчёт.

8. «Встречаем весну с Тильдой» (18 часов)

Теория (3 ч.) Пасхальный декор в стиле Тильда: яркие тюлпаны, пасхальные кролики и пасхальные текстильные яйца, а также с классическим персонажем Тильда – куклой-садовницей. Разбор технологических карт по пошиву кукол, игрушек и одежды. Технология пошива комбинезона для куклы.

Практика (15 ч.) подбор тканей, ниток, декоративных элементов. Совершенствование навыка сшивания двух видов тканей для последующего раскроя выкройки на ней. Совершенствование навыков работы с выкройками, поэтапного изготовления игрушек, навыков ручного шва. Совершенствование навыков декорирования куклы. Совершенствование навыка формирования причёски у куклы. Отработка навыка пошива комбинезона для куклы. Коллективное выполнение работы по созданию пасхальных декораций.

Формы аттестации, диагностики и контроля: педагогическое наблюдение, демонстрация готового изделия, фотоотчёт.

9. «Моя Тильда» (12 часов)

Теория (2 ч.) Понятие «Проект». Этапы создания творческого проекта.

Практика (10 ч.) работа над творческим проектом «Моя Тильда» Создание своей неповторимой куклы или игрушки в стиле Тильда, используя все полученные навыки подготовки, шитья и декорирования. Подготовка к выставке.

Формы аттестации, диагностики и контроля: педагогическое наблюдение, демонстрация готового изделия, фотоотчёт, портфолио, коллективный анализ работ, выставка.

10. Воспитательные мероприятия (согласно календарно – тематическому планированию).

Теория: содержит основные сведения о социально значимых мероприятиях, приуроченных к государственным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям нашей страны и донского края. Это акции «Не забудет наш народ...», в рамках празднования Дня народного единства; «Пусть всегда будет мама!», приуроченной к празднованию Дня матери; «Милосердие», в рамках Международного дня инвалидов; «Рождественские колокола», в рамках рождественских мероприятий; «Венок памяти», посвященной Победе народа в Великой Отечественной войне; Уроки Мужества; конкурсы детского творчества и др.

Практика: реализуется через социально значимую, общественно-полезную и творческую деятельность, определенную Положениями о проведении вышеуказанных мероприятий с учетом мнения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Формы аттестации, диагностики и контроля: фотоотчет, портфолио.

1.3.3. Планируемый результат после первого года обучения

Личностные:

- иметь представление о социально-значимых нормах и традициях того общества, в котором они живут, основах российской идентичности;
- готовность к творческой самореализации, проявлению активной жизненной позиции в проблемных учебных и внеучебных ситуациях;
- понимание важности здорового образа жизни;
- бережное и заинтересованное отношение к традициям отечественной и зарубежной культуры;
- развитое эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-целостном, заинтересованном отношении к декоративно прикладному искусству;
- ответственность за результаты своей деятельности и культуру поведения;
- способность выстраивать этически корректные межличностные взаимоотношения в детском творческом коллективе;
- умение адекватно ориентироваться в типичных проблемах открытого социума.

Межпредметные:

- умение принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- умение планировать свои действия;
- умение удерживать цель деятельности до получения результата;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- умение корректировать действия с учётом возникших трудностей, исправлять допущенные ошибки;
- способность адекватно воспринимать замечания, советы и практическую оценку педагога;
- способность учитывать разные мнения;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение с уважением относиться к результатам чужого труда, помогать товарищам.
- соблюдение норм и правил культуры труда;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- названия и назначения материалов;
- названия и назначения ручных инструментов;
- названия и назначения кукол и игрушек;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- виды изученных швов;
- виды изученных кукол в стиле Тильда;
- технологию пошива и декорирования кукол и игрушек, а также некоторых видов одежды для кукол.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно использовать материалы;
- выполнять пошив несложных кукол и игрушек в стиле Тильда.

1.4. Второй год обучения

1.4.1. Учебно-тематический план второго года обучения

№	Название темы	раздела,	Количество часов			Формы аттестации, диагностики и контроля
			Все го	Теор ия	Практ ика	
1	Раздел «Вводное занятие»(3 часа)					
1.1	Вводное занятие	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Опрос.	
2	Раздел «Друзья Тильды» (63 часа)					
2.1	Знакомство с животными из коллекции «Tilda friends». Пошив зайца.	9	1,5	7,5	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия	
2.2	Пошив кошки.	9	1,5	7,5	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия	
2.3	Пошив собаки.	9	1,5	7,5	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия	
2.4	Пошив лягушки.	9	1,5	7,5	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия	
2.5	Пошив лисы.	9	1,5	7,5	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия	
2.6	Пошив бычка.	9	1,5	7,5	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия	
2.7	Пошив куклы Фии.	9	1	8	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия. Фотоотчёт.	
3	Раздел «Зима в стиле Тильда» (33 часа)					
3.1	Пошив Санта Клауса с оленем.	12	2	10	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.	

3.2	Пошив зимнего ангела на коньках.	12	2	10	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
3.3	Пошив белого медведя	9	1	8	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
4	Раздел «Домашние ангелы Тильда»(27 часов)				
4.1	Швейный ангел.	9	1	8	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
4.2	Домашний ангел.	9	1	8	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
4.3	Чердачная добрая ведьмочка.	9	1	8	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
5	Раздел «Весна в стиле Тильда»(42 часа)				
5.1	Гусь Тильда	9	1	8	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
5.2	Куточка Тильда с пасхальными яйцами.	9	1	8	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия. Фотоотчёт.
5.3	Знакомство с понятием аппликация по ткани. Пошив пасхального декора: грелки и прихватки с аппликациями.	12	2	10	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
5.4	Весенний ангел Тильда.	12	2	10	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
6	Раздел «Моя Тильда» (12 часов)				
6.1	Проект «Моя Тильда». Учебная тренировка по эвакуации из здания при чрезвычайной ситуации. Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.	9	1	8	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия. Зачётная работа.

6.2	Итоговая выставка достижений. Фестиваль детского творчества обучающихся МБУ ДО ЦВР «Золотой теремок».	3	---	3	Фотоотчет, портфолио, коллективный анализ работ, выставка.
10	Воспитательные мероприятия (согласно календарно-тематическому планированию)	36	15	21	Фотоотчёт, портфолио
	Итого:	216	41	175	

Примечание: допускается корректировка учебно - тематического плана в части переноса проведения социально значимых мероприятий (акций, выставок, тематических линеек, открытых занятий, уроков Мужества и др.) в соответствии с календарем знаменательных дат, что отражается и фиксируется в календарном планировании (приложение к программе).

1.4.2. Содержание программы второго года обучения

1. Вводное занятие. (3 часа)

Теория (1ч.) Знакомство учащихся с планом работы кружка, с планом проведения занятий и их тематикой. Правила поведения на занятиях. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с инструментами их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий. Просмотр видеоролика «Правила при работе с инструментами и приспособлениями во время шитья мягких игрушек». Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.

Практика (2ч.) Беседа на тему «Россия – страна в которой я живу», «Тоне Финнангер и её Тильды», «Удивительный мир кукол Тильда», демонстрация официального сайта «Тильда мир», демонстрация творческих страничек российских мастеров, демонстрация готовых игрушек, находящихся в личном пользовании педагога дополнительного образования. Учебная тренировка по эвакуации из здания при чрезвычайной ситуации.

Формы аттестации, диагностики и контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

2. «Друзья Тильды» (63 часа)

Теория (10 ч.) Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Коллекция игрушек «Tilda friends». Технология увеличения и уменьшения выкроек. Разбор технологических карт по пошиву кукол и одежды для неё. Технология пошива платья для куклы с отрезной талией и воротником.

Практика (53 ч.) Совершенствование навыков работы с выкройками, поэтапного изготовления игрушек, навыков ручного шва. Подбор тканей, ниток, декоративных элементов. Отработка навыка пошива отрезного платья

для куклы с длинными рукавами и воротником. Отработка навыка увеличения и уменьшения выкроек.

Формы аттестации, диагностики и контроля: педагогическое наблюдение, демонстрация готового изделия.

3. «Зима в стиле Тильда» (33 часа)

Теория (5 ч.) Персонажи: Санта Клаус с оленем, Зимний ангел на коньках, белый медведь. Разбор технологических карт по пошиву кукол и одежды.

Практика (28 ч.) Совершенствование навыков работы с выкройками, поэтапного изготовления игрушек, навыков ручного шва. Подбор тканей, ниток, декоративных элементов.

Формы аттестации, диагностики и контроля: педагогическое наблюдение, демонстрация готового изделия, фотоотчёт.

4. «Домашние ангелы Тильда» (27 часов)

Теория (3 ч.) Персонажи: Швейный ангел, Домашний ангел и Чердачная добрая ведьмочка. Просмотр обучающего видеоматериала. Разбор технологических карт по пошиву кукол и одежды для них. Технология пошива шляпок для Тильды. Технологии имитации одежды с помощью акриловых красок.

Практика (24 ч.) подбор тканей, ниток, декоративных элементов, пряжи для волос куклы. Совершенствование навыков работы с выкройками, поэтапного изготовления игрушек, навыков ручного шва. Отработка навыка пошива шляпок для Тильды. Отработка навыка имитации одежды с помощью акриловых красок.

Формы аттестации, диагностики и контроля: педагогическое наблюдение, демонстрация готового изделия, фотоотчёт.

5. «Весна в стиле Тильда» (42 часа)

Теория (6 ч.) персонажи и предметы декора: гусь, курочка, весенний ангел, грелка и прихватка с аппликацией. Просмотр обучающего видеоматериала. Разбор технологических карт по пошиву кукол и одежды. Понятие «Аппликация по ткани». Технология пошива курточки для куклы Тильда.

Практика (36 ч.) подбор тканей, ниток, декоративных элементов. Совершенствование навыков работы с выкройками, поэтапного изготовления игрушек, навыков ручного шва. Совершенствование навыков декорирования куклы. Отработка навыка пришивания аппликаций. Отработка навыка пошива курточки для куклы Тильда.

Формы аттестации, диагностики и контроля: педагогическое наблюдение, демонстрация готового изделия, фотоотчёт.

6. «Моя Тильда». (12 часов)

Теория (1 ч.): Проект. Этапы создания творческого проекта.

Практика(11 ч.): работа над творческим проектом «Моя Тильда», где дети получают возможность создать свою неповторимую куклу или игрушку в стиле Тильда, используя все полученные навыки подготовки, шитья и декорирования. Подготовка к выставке.

Формы аттестации, диагностики и контроля: педагогическое наблюдение, демонстрация готового изделия, фотоотчёт, портфолио, коллективный анализ работ, выставка.

7. Воспитательные мероприятия (согласно календарно – тематическому планированию).

Теория: содержит основные сведения о социально значимых мероприятиях, приуроченных к государственным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям нашей страны и донского края. Это акции «Не забудет наш народ...», в рамках празднования Дня народного единства; «Пусть всегда будет мама!», приуроченной к празднованию Дня матери; «Милосердие», в рамках Международного дня инвалидов; «Рождественские колокола», в рамках рождественских мероприятий; «Венок памяти», посвященной Победе народа в Великой Отечественной войне; Уроки Мужества; конкурсы детского творчества и др.

Практика: реализуется через социально значимую, общественно-полезную и творческую деятельность, определенную Положениями о проведении вышеуказанных мероприятий с учетом мнения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Формы аттестации, диагностики и контроля: фотоотчет, портфолио.

1.4.3. Планируемый результат после второго года обучения

Личностные:

- иметь представление о социально-значимых нормах и традициях того общества, в котором они живут, основах российской идентичности;
- готовность к творческой самореализации, проявлению активной жизненной позиции в проблемных учебных и внеучебных ситуациях;
- понимание важности здорового образа жизни;
- бережное и заинтересованное отношение к традициям отечественной и зарубежной культуры;
- развитое эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-целостном, заинтересованном отношении к декоративно прикладному искусству;
- ответственность за результаты своей деятельности и культуру поведения;
- способность выстраивать этически корректные межличностные взаимоотношения в детском творческом коллективе;
- умение адекватно ориентироваться в типичных проблемах открытого социума.

Межпредметные:

- умение принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- умение планировать свои действия;
- умение удерживать цель деятельности до получения результата;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- умение корректировать действия с учётом возникших трудностей, исправлять допущенные ошибки;

- способность адекватно воспринимать замечания, советы и практическую оценку педагога;
- способность понимать неизбежность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения любой поставленной творческой задачи;
- способность учитывать разные мнения;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение с уважением относиться к результатам чужого труда, помогать товарищам.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- названия и назначения материалов;
- названия и назначения ручных инструментов;
- названия и назначения кукол и игрушек;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- виды изученных швов;
- виды изученных кукол в стиле Тильда;
- технологию пошива и декорирования кукол и игрушек, а также некоторых видов одежды для кукол.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно использовать материалы;
- планировать свою работу;
- выполнять работы на основе изученных видов кукол.

1.5. Третий год обучения

1.5.1. Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, диагностики и контроля
		Все го	Тео рия	Практ ика	
1	Раздел «Вводное занятие»(3 часа)				
1.1	Вводное занятие. Учебная тренировка по эвакуации из здания при чрезвычайной ситуации. Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Опрос.
2	Раздел «Осень в стиле Тильда» (24 часа)				
2.1	Осенняя композиция: осенний ангел с тыквами.	12	2	10	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия

2.2	Из коллекции «Сливовый сад»: ангел со сливами.	12	2	10	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия
3	Раздел «Сказочные герои Тильда» (33 часа)				
3.1	Кукла Пинокио. История персонажа.	12	1,5	10,5	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
3.2	Оловянный солдатик. История персонажа.	12	1,5	10,5	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
3.3	Танцующая балерина. История персонажа.	9	1	8	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
4	Раздел «Новый год с Тильдой»(24 часа)				
4.1	Санта в пижаме. Кукла-мальчик.	12	1,5	10,5	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
4.2	Санта в пижаме. Кукла-девочка.	12	1,5	10,5	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
5	Раздел «Домашние питомцы Тильда»(27 часов)				
5.1	Игривый котёнок.	9	1	8	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
5.2	Такса.	9	1	8	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия. Фотоотчёт.
5.3	Милый мышонок.	9	1	8	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
6	Раздел «Пэчворк в стиле Тильда» (39 часов)				
6.1	Основы пэчворка.	3	1	2	Педагогическое наблюдение.
6.2	Пошив салфетки с листочками в технике пэчворк.	9	2	7	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
6.3	Пошив салфетки с цветком в технике пэчворк.	9	2	7	Педагогическое наблюдение. Демонстрация

					готового изделия.
6.4	Пошив салфетки с пчелой в технике пэчворк.	9	2	7	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
6.5	Пошив салфетки с птицей в технике пэчворк.	9	2	7	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
7.	Раздел «Цирковые артисты в стиле Тильда» (30 часов)				
7.1	Проект «Цирковые артисты». Жираф.	9	1	8	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
7.2	Цирковой слон.	9	1	8	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
7.3	Кукла Клоун (используются любые выкройки кукол Тильда) Учебная тренировка по эвакуации из здания при чрезвычайной ситуации. Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.	9	1	8	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готового изделия.
7.4	Итоговая выставка достижений. Фестиваль детского творчества обучающихся МБУ ДО ЦВР «Золотой теремок».	3	---	3	Фотоотчет, портфолио, коллективный анализ работ, выставка.
8.	Воспитательные мероприятия (согласно календарно-тематическому планированию)	36	15	21	Фотоотчёт, портфолио
	Итого:	216	42	174	

Примечание: допускается корректировка учебно - тематического плана в части переноса проведения социально значимых мероприятий (акций, выставок, тематических линеек, открытых занятий, уроков Мужества и др.) в соответствии с календарем знаменательных дат, что отражается и фиксируется в календарном планировании (приложение к программе).

1.5.2. Содержание программы третьего года обучения

1. Вводное занятие. (3 часа)

Теория (1ч.) Знакомство учащихся с планом работы кружка, с планом проведения занятий и их тематикой. Правила поведения на занятиях. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с инструментами их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий. Просмотр видеоролика «Правила при работе с инструментами и приспособлениями во время шитья мягких игрушек». Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.

Практика (2ч.) Беседа на тему «Россия – страна в которой я живу», «Тоне Финнангер и её Тильды», «Удивительный мир кукол Тильда», демонстрация официального сайта «Тильда мир», демонстрация творческих страничек российских мастеров, демонстрация готовых игрушек, находящихся в личном пользовании педагога дополнительного образования. Учебная тренировка по эвакуации из здания при чрезвычайной ситуации.

Формы аттестации, диагностики и контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

2. «Осень в стиле Тильда» (24 часа)

Теория (4 ч.) Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Персонажи: осенний ангел и ангел из коллекции «Сливовый сад». Разбор технологических карт по пошиву кукол и одежды. Технология пошива пальто для куклы с капюшоном. Технология изготовления текстильных тыкв.

Практика (20 ч.) Совершенствование навыков работы с выкройками, поэтапного изготовления игрушек, навыков ручного шва. Подбор тканей, ниток, декоративных элементов. Отработка навыка пошива пальто для куклы с капюшоном.

Формы аттестации, диагностики и контроля: педагогическое наблюдение, демонстрация готового изделия.

3. «Сказочные герои Тильда» (33 часа)

Теория (4 ч.) новые персонажи и их история: Пиноккио, Оловянный солдатик и Танцующая балерина. Разбор технологических карт по пошиву кукол и одежды. Технология сшивания трёх и более видов ткани для последующего раскроя выкроек на них.

Практика (29 ч.) Совершенствование навыков работы с выкройками, поэтапного изготовления игрушек, навыков ручного шва. Подбор тканей, ниток, декоративных элементов. Отработка технологии сшивания трёх и более видов ткани для последующего раскроя выкройки на них.

Формы аттестации, диагностики и контроля: педагогическое наблюдение, демонстрация готового изделия, фотоотчёт.

4. «Новый год с Тильдой»(24 часа)

Теория (3 ч.) Новые персонажи: Санта в пижаме, кукла мальчик и кукла девочка. Разбор технологических карт по пошиву кукол и одежды для них. Технологии пошива пижамы для Тильды, состоящей из курточки и брючек.

Практика (21 ч.) подбор тканей, ниток, декоративных элементов, пряжи для волос куклы. Совершенствование навыков работы с выкройками, поэтапного изготовления игрушек, навыков ручного шва. Отработка навыка пошива пижамы для Тильды.

Формы аттестации, диагностики и контроля: педагогическое наблюдение, демонстрация готового изделия, фотоотчёт.

5. «Домашние питомцы Тильда» (27 часов)

Теория (3 ч.) персонажи: игривый котёнок, такса и милый мышонок. Разбор технологических карт по пошиву кукол и одежды.

Практика (24 ч.) подбор тканей, ниток, декоративных элементов. Совершенствование навыков работы с выкройками, поэтапного изготовления игрушек, навыков ручного шва.

Формы аттестации, диагностики и контроля: педагогическое наблюдение, демонстрация готового изделия, фотоотчёт.

6. «Пэчворк в стиле Тильда» (39 часов)

Теория (9 ч.) понятие «Пэчворк» или лоскутное шитьё. Особенности пэчворка в стиле Тильда. Оригинальные блоки для пэчворка: ветка с листочками, цветок, пчела и птица. Просмотр обучающего видеоматериала. Разбор технологических карт по пошиву салфеток в технике пэчворк.

Практика (30 ч.) подбор тканей, ниток, декоративных элементов. Совершенствование навыков работы с выкройками, поэтапного изготовления игрушек, навыков ручного шва. Отработка навыка шитья в технике пэчворк. Отработка навыка пошива салфеток с оригинальными блоками для пэчворка: ветка с листочками, цветок, пчела и птица.

Формы аттестации, диагностики и контроля: педагогическое наблюдение, демонстрация готового изделия, фотоотчёт.

7. «Цирковые артисты в стиле Тильда» (30 часов)

Теория (3 ч.): Проект. Этапы создания творческого проекта. Персонажи: жираф, слон и клоун.

Практика (27 ч.): Работа над творческим проектом «Цирковые артисты», где дети получают возможность создать свою неповторимую куклу или игрушку в стиле Тильда, используя все полученные навыки подготовки, шитья и декорирования. Подготовка к выставке.

Формы аттестации, диагностики и контроля: педагогическое наблюдение, демонстрация готового изделия, фотоотчёт, портфолио, коллективный анализ работ, выставка.

8. Воспитательные мероприятия (согласно календарно – тематическому планированию).

Теория: содержит основные сведения о социально значимых мероприятиях, приуроченных к государственным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям нашей страны и донского края. Это акции «Не

забудет наш народ...», в рамках празднования Дня народного единства; «Пусть всегда будет мама!», приуроченной к празднованию Дня матери; «Милосердие», в рамках Международного дня инвалидов; «Рождественские колокола», в рамках рождественских мероприятий; «Венок памяти», посвященной Победе народа в Великой Отечественной войне; Уроки Мужества; конкурсы детского творчества и др.

Практика: реализуется через социально значимую, общественно-полезную и творческую деятельность, определенную Положениями о проведении вышеуказанных мероприятий с учетом мнения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Формы аттестации, диагностики и контроля: фотоотчет, портфолио.

1.5.3. Планируемый результат после третьего года обучения

Личностные:

- иметь представление о социально-значимых нормах и традициях того общества, в котором они живут, основах российской идентичности;
- готовность к творческой самореализации, проявлению активной жизненной позиции в проблемных учебных и внеучебных ситуациях;
- понимание важности здорового образа жизни;
- бережное и заинтересованное отношение к традициям отечественной и зарубежной культуры;
- развитое эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-целостном, заинтересованном отношении к декоративно-прикладному искусству;
- ответственность за результаты своей деятельности и культуру поведения;
- способность выстраивать этически корректные межличностные взаимоотношения в детском творческом коллективе;
- умение адекватно ориентироваться в типичных проблемах открытого социума.

Межпредметные:

- умение принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- умение планировать свои действия;
- умение удерживать цель деятельности до получения результата;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- умение корректировать действия с учётом возникших трудностей, исправлять допущенные ошибки;
- способность адекватно воспринимать замечания, советы и практическую оценку педагога;
- способность понимать неизбежность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения любой поставленной творческой задачи;
- способность учитывать разные мнения;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;

- умение с уважением относиться к результатам чужого труда, помогать товарищам.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- названия и назначения видов тканей и материалов;
- названия и назначения ручных инструментов;
- названия и назначения кукол и игрушек;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- виды изученных швов;
- виды изученных кукол в стиле Тильда;
- технологию пошива и декорирования кукол и игрушек, а также некоторых видов одежды для кукол.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно использовать материалы;
- планировать свою работу;
- выполнять работы на основе изученных видов кукол.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября 2022	31 мая 2023	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения	1 сентября 2022	31 мая 2023	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа
3 год обучения	1 сентября 2022	31 мая 2023	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МБУ ДО «Центр внешкольной работы» г. Константиновска. Для занятий оборудован кабинет, оснащенный столами, ученическими стульями, приборами освещения, стенкой с выставочными полками, отделениями для хранения литературы, методических и раздаточных материалов. В кабинете находятся необходимые для реализации программы технические средства обучения.

2.2.2. Информационное обеспечение

В процессе освоения программы в качестве информационного обеспечения используются материалы, опубликованные на официальном сайте Тильда www.tildasworld.com.

2.2.3. Кадровое обеспечение

Образовательный процесс осуществляет педагог дополнительного образования Каплунова Ольга Александровна, имеющая среднее педагогическое образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Педагог владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности обучающихся;

- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

2.3. Формы аттестации/контроля

Формами аттестации и контроля по основным темам и разделам программы являются: устный опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ, выставка.

В конце первого и второго полугодия каждого учебного года проводится диагностика уровня освоения обучающимися учебного материала программы. Показатели оценки следующие:

Вид аттестации/контроля	Цель	Форма контроля/аттестации	Срок проведения
Входной контроль	Определение первичного (остаточного) уровня знаний детей, их творческих способностей, задатков, эмоциональной активности.	Опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ	Сентябрь
Текущий контроль	Определение степени усвоения обучающимися какой – либо темы или раздела программы, определение готовности к восприятию нового учебного материала, выявление отстающих и опережающих обучение, оценка активности при обсуждении проблемных вопросов, результатов	Опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ, выполнение проектов и их защита.	В течение всего периода

	выполнения заданий		
Промежуточная аттестация	Оценка качества освоения обучающимися содержания части дополнительной общеобразовательной программы после завершения ее изучения.	Выполнение творческих работ, проектов и их защита, педагогическое наблюдение.	1 этап – декабрь – январь; 2 этап – апрель – май
Итоговая аттестация	Оценка качества освоения обучающимися содержания всего объема дополнительной общеобразовательной программы после завершения ее изучения.	Выполнение творческих работ, проектов и их защита.	апрель – май (только для выпускных групп)

На основании диагностики и анализа полученных данных делаются выводы об уровне освоения учебного материала.

Формы фиксации и предъявления образовательных результатов:

<i>Способы и формы выявления результата (аттестация)</i>	<i>Способы и формы фиксации результата</i>	<i>Способы и формы предъявления результата</i>
Беседа	Грамоты	Выставки
Опрос	Дипломы	Конкурсы
Наблюдение	Готовые работы	Демонстрация поделок
Выставка	Фото	Готовые изделия
Открытые и итоговые занятия	Портфолио	Зачетная работа
Зачетная работа	Журналы	Отчеты
Диагностика	Анкеты	Аналитические справки
	Протоколы диагностики	Диагностические карты
	Аналитические справки	Портфолио
Диагностические игры	Отзывы детей и родителей (законных представителей)	Фото
Анализ мероприятий	Статьи в прессе	Защита творческих работ

2.4. Оценочные материалы

Для успешной реализации программы предполагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности.

Разработаны параметры и критерии определения результативности образовательного процесса.

В качестве параметров педагогической диагностики результатов реализации программы выбраны: образовательные результаты, эффективность воспитательных воздействий, социально-педагогические результаты.

Критерии определяются уровнем: высокий (3 балла); средний (2 балла); низкий (1 балл).

В диагностике используются методы педагогического наблюдения, опрос, диагностические задания, лист пооперационного контроля, самоанализ, защита проекта и др.

Результат освоения обучающимися программы считается положительным, если достигнут (а):

- устойчивый интерес обучающихся к предмету;
- положительная динамика уровня учебно- познавательной активности;
- положительная динамика в достижении обучающимися среднего и высокого уровня освоения содержания программы;
- положительная динамика формирования метапредметных компетенций и личностного развития обучающихся.

Оценочные материалы представлены в *приложении к программе*.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса по программе проходит в очном режиме. В случае функционирования организации в особом режиме работы, образовательный процесс не прекращается, а организуется с применением дистанционных образовательных технологий, средств электронного обучения.

Основные методы обучения и воспитания

Выбор методов обучения зависит от возраста обучающихся и ориентирован на активизацию и развитие определённых психомыслительных и познавательных процессов. Содержание программы реализуется на основе следующих методов:

- словесный (объяснение, беседа).
- объяснительно-иллюстративный метод (способствует созданию прочной информационной базы для формирования умений и навыков).
- наглядно-иллюстративный (метод иллюстрации, демонстрации, «видеометод»).
- репродуктивный метод (воспроизведение информации).

- методы стимулирования (метод эмоционального стимулирования; метод развития познавательного интереса; метод формирования ответственности и обязательности; метод развития творческих способностей и личных качеств).

Формы организации образовательного процесса.

Возможные формы организации учебных занятий: практическое занятие, самостоятельная работа, беседа, мастер-класс, открытое занятие, творческая мастерская, выставка, акция.

Форма организации занятий: групповые.

Педагогические технологии

В основу дополнительной общеобразовательной программы «Домик Тильды и друзей» положены:

- технология группового обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология коллективного взаимообучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология педагогической мастерской;
- технология дифференцированного обучения.

Основные принципы воспитания и обучения, положенные в основу программы:

- непрерывность и преемственность педагогического процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для последующих новообразований (т.е. последовательность учебного материала учитывает возрастающую детскую компетентность);
- развивающий характер обучения;
- рациональное сочетание разных видов деятельности;
- обеспечение психологического комфорта;
- уважение личности ребенка, ориентация на его интересы, эмоциональную и мотивационную сферы;
- создание ситуаций успеха;
- личностно-ориентированный подход к воспитанникам.

Алгоритм учебного занятия

Каждое занятие по программе включает в себя теоретическую и практическую часть. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний. Теоретический материал обычно даётся в начале занятия. Новая тема обязательно закрепляется показом наглядного материала и примерами выполнения работ.

Учебное занятие состоит из следующих этапов:

1. Организационный этап.
2. Постановка цели и задач. Мотивация учебной деятельности обучающихся.

- 3.Актуализация знаний.
- 4.Первичное усвоение новых знаний.
- 5.Закрепление полученных знаний в процессе практической деятельности.
- 6.Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- 7.Рефлексия (подведение итогов занятия).

Дидактические материалы

Для успешной реализации программы используются следующие учебно-методические и дидактические материалы:

- разработки учебных занятий, игр, физминуток.
- комплекты дидактических, раздаточных и наглядных материалов по всем основным разделам программы;
- диагностические материалы.

РАЗДЕЛ 3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации наделяет дополнительное образование как составную часть непрерывного образования множеством функций. Программа воспитательной работы направлена на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, социализации, профессиональной ориентации, формирование общей культуры, а также культуры здорового и безопасного образа жизни, развитие задатков, способностей, интересов личности, что обеспечивает самостоятельное решение проблем в различных сферах жизнедеятельности на основе использования социального опыта, элементом которого является собственный опыт ребенка.

3.1. Цели и задачи воспитательной работы

Цель: создание условий для развития личности, ориентированной на общечеловеческие ценности и способной сделать нравственный выбор, нести за него ответственность, найти свое место в социуме, заложить в обучающихся механизмы саморазвития, саморегуляции и самореализации, помочь им жить в мире и согласии с людьми, природой, культурой, цивилизацией.

Задачи:

- помогать ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявлять и развивать потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формировать в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- формировать мировоззрение и систему базовых ценностей личности;
- приобщать обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям МБУ ДО ЦВР;
- способствовать удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- обеспечивать развитие личности и её социально-педагогической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитывать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственное отношение к природной и социокультурной среде обитания;
- развивать в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формировать у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создавать условия для развития творческих способностей обучающегося.

3.2. Направления воспитания

Многочисленные воспитательные задачи, стоящие перед педагогом невозможно решить лишь за счет реализации отдельных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДООП).

Программа воспитания за счет предусмотренных в ней направлений и форм работы дополняет дополнительную общеобразовательную программу «Английский клуб», реализуемую в МБУ ДО ЦВР, и позволяет комплексно подойти к решению образовательных (в том числе воспитательных) задач.

Рабочая программа воспитания включает в себя одиннадцать направлений, которые содержат механизмы достижения поставленных целей и задач средствами всех ДООП, реализуемых в организации; и в тоже время, дополняют, усиливают их заявленными направлениями работы, позволяющими комплексно охватить весь спектр воспитательных функций образовательной организации.

Патриотическое воспитание ориентировано на процесс формирования личности, обладающей качествами гражданина, развития в ней ценностного отношения к своему Отечеству, устойчивого желания способствовать консолидации общества, процветанию России, готовности успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Гражданское воспитание направлено на формирование уважения к закону и беспрекословного подчинения ему, норм коллективной жизни, развитие гражданского самосознания, социальной и политической ответственности, культуры межнациональных отношений, гражданских чувств и качеств: патриотизма, интернационализма, национальной и расовой терпимости, чувства гражданского долга и социальной ответственности, готовности защищать свое Отечество, отстаивать свои убеждения.

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа на основе российских и региональных традиционных ценностей.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству нацелено на формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства; условий для получения знаний и практического опыта трудовой и творческой деятельности; компетенций, связанных с выбором будущей профессии.

Интеллектуальное воспитание направлено на формирование у обучающихся представлений о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях интеллектуального развития личности (например, в рамках деятельности детских и юношеских научных сообществ, центров и кружков, специализирующихся в сфере интеллектуального развития детей и подростков, в процессе работы с одарёнными детьми, в ходе

проведения предметных викторин, интеллектуальных марафонов и игр, научных форумов и т.д.); формирование отношения к образованию как общечеловеческой ценности, выражающейся в интересе обучающихся к знаниям, в стремлении к интеллектуальному овладению материальными и духовными достижениями человечества, к достижению личного успеха в жизни.

Здоровьесберегающее воспитание нацелено на формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья; формирование навыков сохранения собственного здоровья, овладения здоровьесберегающими технологиями.

Социокультурное и медиакультурное воспитание формирует у обучающихся представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве); формирует опыт восприятия, производства и трансляции информации, пропагандирующей принципы межкультурного сотрудничества, культурного обогащения, духовной и культурной консолидации общества, опыта противостояния контркультуре, деструктивной пропаганде в современном информационном пространстве.

Культуротворческое и эстетическое воспитание формирует навыки культуроосвоения и культуросозидания, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры, представления об эстетических идеалах и ценностях, освоение эстетических эталонов различных культур и эпох, основы для восприятия диалога культур, повышение интереса к отечественной и мировой культуре, к русской и зарубежной литературе, театру и кинематографу.

Правовое воспитание и культура безопасности направлено на формирование у обучающихся правовой культуры, представлений о правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека, о свободе личности, формировании электоральной культуры; развитие навыков безопасности и формирование безопасной среды в МБУ ДО ЦВР, в быту, на отдыхе; формирование представлений об информационной безопасности, о влиянии на безопасность молодых людей отдельных молодежных субкультур.

Воспитание семейных ценностей направлено на создание условий для формирования ценностных представлений о семье, семейных ценностях, традициях, культурной жизни.

Формирование коммуникативной культуры направлено на создание условий для формирования дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную, межкультурную, ответственного отношения к слову, как к поступку, знаний в области современных средств коммуникации

и безопасности общения, ценностных представлений о родном языке, его особенностях и месте в мире.

Экологическое воспитание нацелено на формирование ценностного отношения к природе и окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов региона, страны, планеты.

Программа воспитания за счет предусмотренных в ней направлений и форм работы дополняет ДООП и позволяет комплексно подойти к решению образовательных (в том числе воспитательных) задач, поставленных перед МБУ ДО ЦВР в современных условиях интенсивной модернизации системы образования.

3.3. Формы воспитательной работы

Традиционно в МБУ ДО ЦВР применяются следующие формы работы по различным направлениям воспитания: лектории, тематические вечера и встречи, акции, выставки, конкурсы, фестивали, смотры, концерты, экскурсии, мастер-классы, ярмарки, праздники, дискуссия, круглые столы, дебаты, ролевые игры, деловые игры, тренинги, коллективное творческое дело (КТД). Одной из наиболее эффективных форм воспитания становится организация молодежных волонтерских отрядов.

3.4. Работа с родителями

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и МБУ ДО ЦВР в данном вопросе.

Работа с родителями (законными представителями) направлена на:

- формирование у обучающихся ценностных представлений о семье и семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни;
- привлечение родительской общественности к управлению образовательной организацией (родительские комитеты), к совместной реализации;
- привлечение родителей к организации и проведению воспитательных программ и проектов, совместных мероприятий (тематические концерты и праздники, экскурсии, выставки творческих работ, ярмарки);
- индивидуальная работа с родителями;
- родительские собрания детских объединений;
- создание и использование родительских чатов в социальных сетях (мессенджерах).

3.5. Планируемые результаты

Одним из результатов реализации воспитательной программы станет приобщение обучающихся к российским и региональным традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: формирование основ российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению;

ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Добросовестная работа педагога, направленная на достижение поставленной цели, так же позволит ребенку:

- усвоить знания основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей;
- получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений;
- развить позитивные отношения к общественным ценностям;
- приобрести соответствующий заявленным ценностям опыт поведения, опыт применения сформированных знаний и отношений на практике;
- эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними;
- продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения;
- смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций;
- осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Программа ориентируется на личностные качества обучающихся, основываясь на базовых ценностях и согласно возрастной периодизации:

Младший школьный возраст:

- обладает нормами этического поведения человека современной культуры;
- проявляет интерес к окружающему миру (фауне, флоре Константиновского района, Донского края, к материальной и духовной культуре малой Родины);
- проявляет интерес к своему внутреннему миру;
- предпринимает попытки оценки собственной деятельности;
- проявляет познавательную активность к интересующей досуговой, образовательной деятельности;
- проявляет потребность в отборе социально- значимых ценностей;
- проявляет интерес к коллективно- творческим делам объединения;
- владеет элементарными трудовыми навыками;
- владеет элементарными приемами ручного художественного труда.

Средний школьный возраст (подростковый):

- умеет подчиняться групповым нормам;
- вступает в формы гуманистических отношений: сочувствие, сопереживание, сострадание, содействие;
- имеет навыки самопознания;
- стремится к саморазвитию;
- стремится проявлять лучшие качества;

- умеет организовать свою собственную деятельность;
- проявляет интерес к истории и культуре Малой Родины;
- проявляет интерес к созидательной творческой деятельности в интересующей предметной области;
- знание мужских и женских ролей в обществе и семье;
- проявляет интерес к родословной семьи;
- умеет соблюдать общепринятые нормы поведения, содействовать в поддержании эстетики в жизнедеятельности объединения;
- принимает общепринятые ценности жизни как основу социального развития;
- знает малую Родину, ее людей, ее историю и культуру;
- интересуется социальными событиями, обсуждает и осмысливает значение происходящего в стране;
- проявляет интерес к русской и региональной культуре;
- выстраивает перспективы своей жизни в тесной связи с общественной жизнью и делами Отечества;
- проявляет товарищество в детском объединении;
- проявляет уважение к родителям, заботу к домочадцам;
- уважает свою родословную, отстаивает честь семьи, защищает репутацию членов семьи;
- является носителем социально- значимых общественных ценностей;
- умеет выстраивать собственную деятельность, оценивать результативность деятельности;
- выбирает ориентиры будущей профессиональной деятельности.

3.6. Формы аттестации

Критерии, показатели и способы изучения эффективности воспитательной программы

С целью проведения самооценки и отслеживания эффективности деятельности МБУ ДО ЦВР по реализации программы воспитания ведется соответствующий мониторинг. Основу мониторинга составляют показатели, являющиеся наиболее объективными и независимыми от эксперта. Они могут быть дополнены количественной и качественной характеристикой по каждому направлению.

Критерии эффективности	Показатели	Методики изучения
Сформированность индивидуальности обучающегося	Самоактуализированность личности обучающегося	1.Дневник достижений обучающихся. 2. Методика анализа личностных достижений детей.

	Креативность личности обучающегося	1.Краткий тест творческого мышления П.Торренса (фигурная форма). 2.Методика экспертной оценки продуктов творческой деятельности обучающихся.
Сформированность познавательного потенциала	Освоение обучающимися содержания программ. Развитость мышления. Познавательная активность	1.Методика изучения развития познавательных процессов личности ребенка. 2.Школьный тест умственного развития (ШТУР). 3.Методика экспертной оценки педагогов и самооценки обучающихся.
Сформированность духовно-нравственного потенциала личности	Нравственная направленность личности. Сформированность отношений обучающегося к малой Родине. России, обществу, семье, себе, ЦВР, природе, труду.	1.Методика С.М. Петровой «Пословицы» для определения направленности личности. 2. Тест Н.Е. Щурковой «Размышляем о жизненном опыте». 3.Методика Е.Н. Степанова, Д.В. Григорьева, И.В.Кулешовой «Диагностика личностного роста школьников». 4.Методика экспертной оценки педагогов и самооценки обучающихся. Для обучающихся младшего школьного возраста: 5.Методика М.И. Шиловой по определению нравственной воспитанности младших школьников. 6.Методики «Репка», «Что во мне выросло», «Магазин», «Золотая рыбка», «Цветик - самоцветик».
Сформированность коммуникативного потенциала личности	Коммуникабельность Сформированность коммуникативной культуры обучающихся Знание и исполнение этикета поведения	1.Методики выявления коммуникативных склонностей детей и подростков. 2. Методика экспертной оценки педагогов и самооценки обучающихся.
Сформированность эстетического потенциала личности	Развитость чувства прекрасного. Сформированность других эстетических чувств	1. Методика экспертной оценки педагогов и самооценки обучающихся. 2.Педагогическое наблюдение
Удовлетворенность субъектов воспитательной деятельности в МБУ ДО ЦВР, в	Комфортность детей и подростков в ЦВР. Защищенность обучающегося, его отношение к	1.Методика А.А. Андреева «Изучение удовлетворенности обучающихся детской

детском объединении	основным сторонам жизнедеятельности в МБУ ДО ЦВР.	жизнедеятельностью». 2. Методики Е.Н. Степанова по исследованию удовлетворенности педагогов и родителей жизнедеятельностью в ЦВР. 3.Методика «Наши отношения».
Сформированность детского коллектива	Роль самоуправления. Сформированность совместной деятельности	1.Методика «Наши отношения». 2. Методика М.И. Рожкова.

Формы выявления и фиксации предъявленных результатов

Способы и формы выявления результата (аттестация)	Способы и формы фиксации результата	Способы и формы предъявления результата
Беседа	Грамоты	Выставки
Опрос	Дипломы	Конкурсы
Наблюдение	Готовые работы	Демонстрация изделий.
Выставка	Фото	Готовые изделия
Открытые и итоговые занятия	Портфолио	Зачетная работа
Зачетная работа	Журналы	Отчеты
Диагностика	Анкеты	Аналитические справки
Анализ выполнения программ	Протоколы диагностики	Диагностические карты
Анкетирование	Аналитические справки	Портфолио
Диагностические игры	Отзывы детей и родителей (законных представителей)	Фото
Анализ мероприятий	Статьи в прессе	Защита творческих работ

3.7. Календарный план воспитательной работы.

Направление воспитательной деятельности	Содержание деятельности	Основные мероприятия	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое воспитание	Поддержка ветеранов войны и труда, определение ценностей национальных и семейных традиций, профессиональной ориентации, нравственных принципов, исследование родного края, диалог культур, толерантность, уважительное отношение к человеку труда, достижениям отечественной науки и техники, уважение к исторической памяти своей	Символы российской государственности Акция «Не забудет наш народ...», в рамках празднования Дня народного единства.	Сентябрь 2022 Ноябрь 2022 г.

	страны, проектная и исследовательская деятельность, др.	Мероприятия в рамках месячника военно – патриотической работы Акция «Венок Памяти», посвященная Дню Великой Победы.	Февраль 2023 г. Май 2023г.
Духовно - нравственное воспитание	Увеличение учебной информации по истории и культуре народов России, повышение общего уровня культуры обучающихся, проектная и исследовательская деятельность, тематические встречи с представителями науки, культуры, спорта, религиозных и общественных деятелей, представителей казачества, сотрудников органов правопорядка и здравоохранения.	Акции: -«Рождественские колокола», посвященная празднованию Рождества Христова;	Декабрь 2022г. – январь 2023г.
Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Экскурсии на предприятия, встречи с представителями различных профессиональных сообществ, семейных трудовых династий, организация творческих конкурсов, фестивалей и др.	«Сделай свой выбор» - мероприятия в рамках единого дня профориентации Тематические выставки достижений детских объединений	Март 2023 г В течение всего периода
Интеллектуальное воспитание	Работа с одарёнными детьми и подростками, развитие исследовательской, проектной, поисковой и инженерно-технической деятельности; повышение познавательной активности обучающихся, на формирование ценностных установок в отношении интеллектуального труда, дискуссионных клубов и т.п.); - создание системы конкурсов, творческих лабораторий и проектов, направленных на	Проектно – исследовательская деятельность по профилю дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Апрель 2023г.

	развитие мотивации к обучению в различных областях, развитие системы по выявлению, поддержке и развитию способностей к различным направлениям творческой деятельности.		
Здоровье сберегающее воспитание, безопасность жизни	Воспитание ответственного отношения к своему здоровью, профилактику развития вредных привычек, выпуск стенгазет, буклетов, листовок, проведение конкурсов, акций.	Воспитательные мини - проекты – «Безопасные каникулы», «Здоровый образ жизни», «Экология современного человека».	В течение учебного года
Социокультурно е и медиакультурно е воспитание	Обеспечение межпоколенного диалога, развитие социального партнерства, предупреждение социальной агрессии; организация мероприятий, посвященных теме межнационального согласия, гражданского мира.	Фестиваль «Народов Дона дружная семья». Игротека «Все игры мира – в гости к нам!»	Ноябрь 2022г. Апрель 2023г.
Культуротворче ство и эстетическое воспитание	Организация творческих конкурсов, фестивалей искусств, выставок; мероприятий, связанных с музейной педагогикой, организация тематических дней и декад в МБУ ДО ЦВР, проектная и исследовательская деятельность.	День донских ремесел. Выставка «Донские умельцы». Организация Новогодней елки в детском объединении. Тематические недели по направленностям. «Дети. Фантазия. Творчество». Фестиваль детского творчества обучающихся МБУ ДО ЦВР «Золотой теремок»	Октябрь 2022 г. Декабрь 2022г. В течение всего периода Май 2023 г.
Правовое воспитание и культура безопасности	Повышение правовой грамотности, правовой активности (в рамках самоуправления), распространение правовой информации (буклеты, памятки,	День профилактики «Подросток и закон» Викторина	1 раз в квартал

	листовки), встречи с представителями власти, правопорядка, проведение викторин и конкурсов по данному направлению; проведение тематических часов, учений, игр по основам безопасности.	«Красный, желтый, зеленый». Мини- проект «Безопасная дорога в ЦВР». Учебная тренировка по эвакуации из здания при чрезвычайной ситуации. Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.	В течение всего периода . Согласно плану учений (сентябрь, декабрь, март, май)
Воспитание семейных ценностей	Программы и проекты, направленные на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений, проведение дней семьи, семейных праздников, дней национально – культурных традиций семьи, проектная и исследовательская деятельность.	Акция «Пусть всегда будет мама!»	Ноябрь 2022 г.
Формирование коммуникативной культуры	Мероприятия по развитию речевых способностей, повышение риторической компетенции, средств массовой информации (стенгазеты, сайты, видеостудии, проведение праздников родного и иностранного языков).	Создание видеороликов, выпуск стенгазет по различной тематике. Мероприятия в рамках празднования Дня родного языка.	Весь период Февраль 2023 г
Экологическое воспитание	Изучение региональных и этнокультурных особенностей экологической культуры (создание живых уголков).	Фотоконкурс «Мой край родной»	Май 2022

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемый при написании программы:

1. Боровиков Л.И. Искусство обучения. Введение в дидактику дополнительного образования детей: методическое пособие.-Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2013.-116с.
2. Брагина, Маргарита Модные игрушки своими руками / Маргарита Брагина. - М.: Феникс, 2015. - 820 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Учебное пособие. – М.: Перспектива, 2020. – 118с.
4. Джанна Валли Берти, Россана Риколфи. Лоскутное шитьё. – Пер. с итал. ООО «Мир книги». – М.: Мир книги, 2003. – 8с., ил.
5. Куклы мира, Аванта+, 2007 ,184с.
6. Симановский А.Э. развитие творческого мышления детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1996. – 192с.
7. Субботина Л.Ю. развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художник Куров В.Н./ Л.Ю. Субботина. – Ярославль: «Академия развития», 1997.- 240 с., ил.
8. Финнангер, Тоне Ангелы / Тоне Финнангер. - М.: Арт-Родник, 2015. - 841с.
9. Финнангер Тоне, Тильда. Герои волшебных сказок, - М: Арт-родник, 2014, 160с.
10. Финнангер Тоне, Тильда. Летняя коллекция.- М: Арт-родник, 2014, 68с.

Список литературы, рекомендуемый обучающимся:

- 1.Войнатовская Е.Г., Чердачные куклы: мастер-классы и выкройки от Nkale,- Питер, 2014, 29с.
- 2.Войнатовская, Елена Домашние феи. Мастер-классы и выкройки от Nkale / Елена Войнатовская. - М.: Питер, 2015. - 118 с.
3. Войнатовская, Елена Текстильные зайки. Пошаговый мастер-класс от Nkale / Елена Войнатовская. - М.: Питер, 2016. - 144 с.
4. Дайн Г. Л. Игрушечных дел мастера - М.: 1993, 196с .
5. Зайцева О.Л., Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика, папье-маше, создание тканых фактур и различных аксессуаров для кукол.-М:АСТ,2011,111с.
6. Татьяна Т.И. , Бисер. Наряды для куклы.- М: Астрель, 2011, 79с
7. Финнангер Тоне, Тильда. Герои волшебных сказок, -М: Арт-родник, 2014 г, 160с.
8. Финнангер Тоне, Тильда. Летняя коллекция.- М: Арт-родник, 2014, 68с.