

Муниципальное учреждение
«Отдел образования Администрации Константиновского района»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы

Принята
Педагогическим
советом МБУ ДО ЦВР
протокол №1
от 12.08.2022г

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦВР
Н.Н. Святко
Приказ № 34
от 12.08.2022г



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебные узелки »

Направленность – художественная

Направление деятельности – бисероплетение, вязание, макраме.

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Срок реализации программы: 3 год

Составитель: Мороз Татьяна Васильевна,
педагог дополнительного
образования

Константиновск
2022

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на Педагогическом совете МБУ ДО ЦВР.

Эксперты:

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик.

1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель программы.....	8
Первый год обучения:	
1.3. Учебно–тематическое планирование	10
1.4. Содержание дополнительной общеобразовательной программы.....	11
1.5. Планируемые результаты 1 года обучения.....	14
Второй год обучения:	
1.6. Учебно–тематическое планирование	16
1.7. Содержание дополнительной общеобразовательной программы.....	17
1.8. Планируемые результаты 2 года обучения	20
Третий год обучения:	
1.9. Учебно–тематическое планирование	22
1.10. Содержание дополнительной общеобразовательной программы.....	23
1.11. Планируемые результаты 3 года обучения	26
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	28
2.1. Календарно учебный график.....	28.
2.2. Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение, информационное обеспечение, кадровое обеспечение).....	28
2.3. Оценочные материалы.....	28
2.4. Форма аттестации контроля.....	29
2.5. Методические материалы.....	29
Раздел 3. Рабочая программа воспитания.....	32
Список литературы	36
Приложение	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Работа с бисером, вязание различных изделий, а также узелковое плетение макраме относится к древним видам рукоделия. Зародившись в разных странах, эти виды искусства развивались в течение тысячелетий, иногда временно выходя из моды, а затем возвращаясь снова на новом витке своего развития. В России бисер, вязание появились еще в 9-11 веках. В начале 20 века традиция обучения детей этим видам рукоделия были прерваны. Но во второй половине 20 века изготовление бисерных изделий, вязание и плетение вновь стало популярным. Богатейшая цветовая гамма бисера и нитей, неограниченные возможности моделирования изделий из бусинок, ниток привлекают все больше мастериц. Колье, серьги, пояски и броши, шапочки и браслеты, заколки и сумочки придают внешнему виду оригинальность и неповторимость.

Бисероплетение – вид декоративно-прикладного искусства, рукоделия – создание украшений, аксессуаров, предметов декоративного назначения, художественных изделий путем плетения на проволоке или нити. Сам бисер, различные виды бусин и многие техники и приёмы бисероплетения предположительно появились в Древнем Египте, хотя уже первобытные люди использовали украшения в виде бус, изготовленных из когтей, зубов и костей животных, ракушек и других природных материалов. Бисероплетение было известно также мезоамериканским племенам задолго до того, как между народами Европы и Америки установились связи. В Средние века в России, особенно на севере, для украшения праздничной одежды, головных уборов, церковной и бытовой утвари в качестве бусин широко использовали кусочки перламутра и речной жемчуг, который в большом количестве добывали в реках.

Вышивкой называется украшение изделий из различных материалов орнаментальным узором или сюжетным изображением, выполненным нитками и другими материалами вручную, с помощью иглы или машинным способом. Искусство вышивания имеет многовековую историю. Возникновение вышивания относится к эпохе первобытной культуры и связано с появлением первого стежка при шитье одежды из шкур животных. Материалом для вышивки в разное время служили: жилы животных, натуральные или окрашенные нити льна, конопли, хлопка, шелка, шерсти, волос, а также жемчуг и драгоценные камни, бусы и бисер, блестки, ракушки, золотые и медные бляшки, монеты. Вышивка тесно связана с бытом, трудом, природой и, таким образом, всегда отражала художественные вкусы и представления, выявляла национальное своеобразие и мастерство каждого народа.

Вязание – это технология производства тканей, полотен из нитей пряжи. В отличие от ткачества вязание не требует ни ткацкого станка, ни какого-либо другого крупного оборудования, что делало его особенно ценным для кочевых народов. К сожалению, древние вязанные образцы не дошли до наших дней. Нам в наследство остались лишь изображения, свидетельствующие о том, что вязание является одним из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. Старейшей археологической находкой является детский вязаный носок, найденный в одной из гробниц фараонов. Большой палец был вывязан отдельно, так как в то время носили обувь, похожую на современную пляжную.

Считается, что чулки и носки – первые изделия, изготовленные с помощью вязания.

Макраме - это техника так называемого узелкового плетения, пришедшего на смену более простому и примитивному безузловому. Название «макраме» имеет арабское происхождение, перевести это слово можно как «бахрома» или «кружево». По некоторым странам Европы макраме распространилось во второй половине первого тысячелетия, но широкое применение такая техника приобрела лишь после середины второго тысячелетия. С помощью макраме рукодельницы в прошлом создавали не только уникальные декоративные элементы для одежды, но и плели необычные чехлы для предметов домашнего обихода, мебели и даже музыкальных инструментов. Даже представители знатных фамилий носили наряды, украшенные золотыми нитями, приобретавшими причудливые формы благодаря технике узелкового плетения. Макраме плетут из самых разнообразных материалов. Это могут быть простые веревки из льна, пеньки или синтетики, золотые нити, мулине, шелк, сутаж. Для техники узелкового плетения подходят нити, скрученные как можно туже. Если нити скручены недостаточно туго, рельеф и рисунок изделия получится нечетким, а само оно слишком быстро изнашивается и утратит первоначальную форму. Узлы, которые используют для плетения макраме, появились не только специально для этого ремесла, немало из них из-за своего уникального сочетания прочности и красоты были позаимствованы у моряков. Плетение макраме так популярно среди рукодельниц еще и потому, что оно не требует каких-то сложных приспособлений и инструментов. Обычно для узелкового плетения, помимо ниток, необходимы лишь ловкие пальцы, чтобы переплестать нитки и затягивать узлы.

Мода на украшения из бисера, вязанные и плетеные изделия стремительно растет, в связи с этим актуальным становится организация студии (кружка) бисероплетения вязания и плетения - макраме в рамках дополнительного образования и создания программ декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения.

Дополнительная образовательная программа «Волшебные узелки» является программой **художественной направленности**. Программа направлена на овладение учащимися основными приемами бисероплетения, вязания, плетения макраме и последующего за ним развития творческого потенциала. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения.

Программа разработана на основании Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства

Российской Федерации от 31.03. 2022 года № 678 –р, приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09. 2019 года и 30 09. 2020 года), Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) в соответствии с письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242, согласно санитарным правилам СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 № 28,

приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08. 2017 г № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», федеральному проекту «Успех каждого ребенка», утвержденному на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12. 2018г, протокол № 3, профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Минтруда России от 05.05.2018 № 298н, Уставу МБУ ДО ЦВР.

Вид программы – модифицированная.

Уровни программы:

- общекультурный (ознакомительный) уровень (1 год обучения);
- общекультурный (базовый) уровень (2- 3год обучения).

Актуальность программы. В век компьютерных технологий, виртуальной реальности и мощного информационного давления особенно важно через приобщение к рукоделию, основанному на народных традициях, создавать у ребенка практическую базу знаний, умений, навыков и воспитанных в процессе их освоения черт характера, способствующих гармоничному развитию личности в целом. Изучение народной культуры, орнаментов различных народов мира помогает детям понять и прочувствовать личную связь с вечными духовными ценностями. Полученные в результате освоения программы знания и умения являются базой для творческого самовыражения и профессионального самоопределения. Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Умение сосредоточенно, внимательно и аккуратно выполнять практическую работу, вырабатываемое на занятиях, способствует преодолению синдрома «клипового мышления». Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной, сложность и объем выполняемого изделия определяются исходя из индивидуальных особенностей ребенка. На занятиях свободным творчеством учащиеся реализовывают свои замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным

торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся, а также включить родителей в сферу интересов ребенка. Уважительное и заинтересованное отношение к ребенку и его достижениям, какими бы скромными они ни были, позволяет воспитывать уверенность в себе и в то же время умение ценить и уважать других людей. Только человек с развитым чувством собственного достоинства и толерантности способен стать достойным гражданином своей страны.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах рукоделия: бисероплетения, вязания, макраме, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Новизна программы «Волшебные узелки» заключается в том, что она охватывает три вида рукоделия: бисероплетение, вязание и ручное плетение макраме. Обучающиеся овладевают тремя разными видами декоративно-прикладного искусства, каждым в отдельности, а затем учатся интегрировать полученные знания, применяя их на практике. Программа также знакомит с новейшими тенденциями современного дизайна.

Адресат программы. Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 7-12 лет.

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7-12 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Объем программы - 1 год-144 ч. 2 год-216 ч. 3 год 216 ч Всего 576 часов.

Срок освоения программы- 3 года

Формы обучения – очная.

В процессе освоения программы используются комбинированные, теоретические, практические, диагностические, типы занятий.

Занятия проводятся в различных **формах**, таких как: практическое занятие, беседа, выставка, мастер-класс, презентация, консультация, наблюдение, открытое занятие и т.д.

Особенности организации образовательного процесса

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу своим темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- краткое повторение пройденного материала;
- знакомство с новой темой (технологией);

- вводный инструктаж;
- практическая работа;
- уборка рабочего места.

В образовательной программе используются следующие формы занятий:

- беседы, рассказы, объяснения;
- показ технических приёмов;
- демонстрация художественных альбомов, фотографий и готовых работ;
- практическая работа;
- мастер - классы для сверстников и взрослых;
- экскурсии на выставки.

При обучении по данной программе используются **следующие методы:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- исследовательский.

Объяснительно-иллюстративный метод - это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

Проектный метод используется при организации научно-исследовательской деятельности учащихся, решении конкретных задач.

Режим, периодичность и продолжительность занятий.

Первый год обучения – 144 часа занятий (2 раза в неделю по 2 часа).

Второй год обучения – 216 часов (3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа).

Третий год обучения – 216 часов (3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа).

В группы первого года обучения приходят дети, не имеющие специальных навыков. Уровень подготовки учащихся поступающих в группы 2-го и 3-его года обучения определяется собеседованием.

Программа рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования.

1.2. Цели и задачи

Цель программы: создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания изделий из бисера и нитей. Активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи программы:

Личностные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к

действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы.

Предметные– развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Метапредметные – расширение знаний об истории и развитии женского рукоделия, цветоведения, освоение техники бисероплетения, вязание крючком, спицами и узелкового плетения – макраме.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1.	Темы	Количество часов			Формы аттестации, диагностики и контроля
		Всего	Теория	Практика	
2.	Вводные занятия	2	2	-	
3.	Параллельное плетение на проволоке и на леске	18	2	16	Цифровой, графический и терминологический диктанты, работа со схемой
4.	Плетение на леске. Низание в одну нить	14	4	10	Обучающий контроль при изготовлении изделий из бисера
5.	Плетение в две нити. Низание в две нити.	14	4	10	Участие в конкурсах и выставках декоративно - прикладного творчества разного уровня
6.	Вышивка бисером.	12	4	8	Взаимоконтроль и самоконтроль
7.	Вышивка пайетками	10	4	8	Анализ работы
8.	Вязание крючком	20	4	16	Творческая работа. Анализ работы.

9.	Вязание спицами.	16	4	12	Творческая работа «Шарф. Жилет». Анализ работы.
10.	Макраме	12	2	10	Творческая работа «Закладка для учебника. Шнурок для ключей. Кашпо». Анализ работы
11.	Творческая мастерская	10	2	8	Творческая работа по собственным эскизам с использованием различных материалов. Защита проекта. Выставка
12.	Итоговое занятие	2	2	-	Игры
13.	Воспитательные мероприятия (согласно календарно – тематическому планированию)	14			
	Всего часов	144	34	110	

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводные занятия (2 ч.)

Теоретические сведения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация готовых изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления

бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Формы аттестации, диагностики и контроля. Цифровой, графический и терминологический диктанты, работа со схемой.

2. Параллельное плетение на проволоке и на леске (18 ч.)

Теоретические сведения. Освоение параллельного приёма бисероплетения, используемого для изготовления простых фигурок животных, цветов, листьев на плоской основе. Техника выполнения отдельных элементов. Схемы. Обозначения на схемах. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Параллельное плетение на проволоке. Выполнение плоских фигурок животных, цветов, листьев на основе параллельного приёма бисероплетения. Изготовление стрекозы. Изготовление божьей коровки. Изготовление рыбки. Изготовление черепахи. Изготовление зайчика. Изготовление лепестков розы. Сбор цветка. Параллельное плетение на леске (Объёмное плетение). Изготовление крокодила.

Формы аттестации, диагностики и контроля. Обучающий контроль при изготовлении изделий из бисера

3. Плетение на леске: низание в одну нить (14 ч.)

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные приемы бисероплетения. Замена (продление) рабочей нити. Застежки и швензы.

Практическая работа. Низание в одну нить. Простая цепочка Способы Прикрепления застежек и швенз. Цепочка с бусинками. Цепочка с бугорками. Цепочка с петельками. Цепочка “зигзаг”. Цепочка “змейка”. Цепочка цветком из шести лепестков.

Формы аттестации, диагностики и контроля. Участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня

4. Плетение на леске, низание в две нити (14 ч.)

Теоретические сведения: Цепочка “в крестик”, “колечки”- как основа под наплетение. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Наплетения на цепочку “колечки”. Назначение и последовательность выполнения наплетения из бисера. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Цепочки “ в крестик”. Цепочки “колечки”. Способ плоского соединения цепочек. Наплетения на цепочку “колечки”.

Выполнение украшений в различных техниках. **Формы аттестации, диагностики и контроля.** Анализ работы

5.Вышивка бисером (12 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы вышивки бисером: контурная вышивка, шитье стеклярусом, рельефное шитье. Способ нанесения рисунка для контурной вышивки (метод припороха).

Практическая работа. Основные приёмы вышивки бисером. Изготовление салфетки с контурным рисунком. Картина из бисера по выбору обучающегося. Шитье стеклярусом. Рельефное шитье. Украшаем варежки.(шапочку)

Формы аттестации, диагностики и контроля. Взаимоконтроль и самоконтроль

6.Вышивка пайетками (10 ч.)

Теоретические сведения. Способы шитья: зернами бисера, двумя стежками, «рыбья чешуя», тремя стежками, четырьмя стежками.

Практическая работа. Способы шитья: зернами бисера, двумя стежками, Способ шитья: «Рыбья чешуя» Освоение приемов фиксации пайеток.

Способы шитья: Тремя стежками, четырьмя стежками. Украшение перчаток пайетками. Украшение косметички пайетками.

Формы аттестации, диагностики и контроля. Анализ работы.

7.Вязание крючком (20 ч.)

Теоретические сведения. Нити и инструменты для вязания. Основные способы вязания крючком: столбик, столбик с накидом, ажурное вязание. Схемы вязания крючком. Условные обозначения.

Практическая работа. Основные способы вязания крючком: набор петель, столбик. Способ вязания: столбик с накидом. Изготовление сумочки для моб. телефона. Вязание шапочки. Ажурное вязание. Разнообразие способов ажурного вязания. Вязание ажурной салфетки. Организация выставки изделий.

Формы аттестации, диагностики и контроля. Творческая работа.

Творческая работа «Шарф. Жилет».

8.Вязание спицами (16 ч.)

Теоретические сведения: Материалы и инструменты для вязания спицами. Пряжа. Спицы. Набор петель начального ряда. Положение рук и нити при вязании. Основные способы вязания спицами. Способы набора петель, лицевые, изнаночные петли.

Практическая работа. Освоение способов вязания спицами. Лицевая петля. Изнаночная петля. Накид. Вязание шарфа. Вязание жилета.

Формы аттестации, диагностики и контроля. Творческая работа по собственным эскизам с использованием различных материалов. Защита проекта.

9. Макраме (12 ч.)

Теоретические сведения. Искусство макраме. Материалы и инструменты. Простейшие приемы плетения: «квадратный узел», «витая цепочка» орнаментные узлы и узоры, цепочки.

Практическая работа. Освоение способов плетения макраме. Расчет нитей для изделий. Изготовление шнура для ключей. Изготовление закладки для учебника. Изготовление кашпо для цветочного горшка.

Формы аттестации, диагностики и контроля. Творческая работа «Закладка для учебника. Шнурок для ключей. Кашпо».

10. Творческая мастерская (10 ч.)

Теоретическая работа. Подбор материалов и схем для изготовления изделий по желанию. Организации выставки

Практическая работа. Самостоятельное изготовление изделий по выбору обучающихся. Выставка.

Формы аттестации, диагностики и контроля. . Выставка.

11. Итоговое занятие (2 ч.)

Практическая работа Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Формы аттестации, диагностики и контроля. Игровая программа. Педагогический контроль.

12. Воспитательные мероприятия (14 ч.)

Теоретическая работа. Символика российской государственности. Флаг, Герб, Гимн. Правила поведения при звучании гимна Российской Федерации и поднятии флага России. Символика Ростовской области. «С Днем рождения, любимый город». Акция «Не забудет наш народ..», посвященная Дню народного единства . Акция «Пусть всегда будет мама!»

Мероприятия в рамках месячника военно-патриотической работы. Акция «Венок памяти», посвященной Дню Победы. Акции: «Здоровье нации – в наших руках». Выставка «Донские умельцы».

Фестиваль детского творчества обучающихся МБУ ДО ЦВР «Золотой теремок»

Учебная тренировка по эвакуации из здания при чрезвычайной ситуации.

Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.

Практическая работа. Изготовление флага России из бисера. Разучивание гимна России. Подготовка выступлений ко Дню города. Игры народов Дона. Праздничная программа «День Матери». Изготовление браслета из бисера для мамы. Экскурсии в храмы г. Константиновска, по городу «По старым улочкам станичным», в музеи и музейные комнаты образовательных организаций, казачьего общества и музей поискового отряда «Донской». Тематические выставки достижений детского объединения. Мастерская Деда Мороза. Конкурс мини –проектов «Бабушкин сундук». Фестиваль детского творчества обучающихся МБУ ДО ЦВР «Золотой теремок»

Формы аттестации, диагностики и контроля. Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ участия в мероприятиях (активность, результативность, фотоотчет, портфолио).

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Личностные:

- осознание своих национальных корней, уважение к традиционной культуре России;
- уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- выраженная потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- выраженные личностные социально значимых качеств (воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности, настойчивости).

Метапредметные:

- развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности;
- проявление фантазии, наблюдательности;
- художественно творческая активность, творческий взгляд на мир и свою деятельность, способность решать творческие задачи.

Предметные:

В конце 1 года обучения обучающиеся должны **знать:**

- Особенности параллельного плетения бисером на проволоке и на леске.
- Особенности низания бисера в две нити.
- Особенности вышивки пайетками.
- Начальные особенности вязания крючком.
- Начальные особенности вязания спицами.

уметь:

- Выполнять основные приемы бисероплетения, вязания, макраме.
- Правильно пользоваться ножницами, иглами, спицами, крючком, булавками.
- Пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, вязанию, макраме;
- Пользоваться инструкционно-технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно.
- Изготавливать украшения, плоские и объемные фигурки животных,
- Прикреплять застёжки и швензы.
- Вязать несложные узоры крючком.
- Выполнять сборку вязаных изделий.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

1.6. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации, диагностики и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия	3	2	1	
2.	Низание в одну нить с использованием бисерной иглы	21	6	15	Цифровой, графический и терминологический диктанты, работа со схемой
3.	Плетение на леске. Низание в две нити с использованием двух бисерных игл	21	6	15	Обучающий контроль при изготовлении изделий из бисера
4.	Плетение на проволоке Объемные композиции из бисера и бусинок	21	6	15	Участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня
5.	Вышивка бисером	21	6	15	Взаимоконтроль и самоконтроль
6.	Бисерное тканье	15	3	12	Изделие , выполненное в технике Тканье.
7.	Создание комплектов украшений	21	6	15	Комплект украшений
8.	Вязание крючком	18	3	15	Цифровой, графический и терминологический диктанты, работа со схемой
9.	Вязание спицами	21	6	15	Обучающий контроль при изготовлении вязанных изделий
10.	Макраме. Орнаментные узлы и узоры, цепочки.	21	6	15	Взаимоконтроль и самоконтроль

11.	Итоговое занятие	3	3	-	
12.	Воспитательные мероприятия (согласно календарно – тематическому планированию)	30			
	Итого	216	59	157	

1.7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

1. Вводное занятие (3 ч.)

Теоретические сведения Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий, рекомендуемых выполнить на 2 году обучения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Практическая работа. Техники работы с инструментами. Работа с бисерной иглой. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Формы аттестации, диагностики и контроля

Взаимоконтроль и самоконтроль

2. Низание в одну нить с использованием бисерной иглы (21ч.)

Теоретические сведения. Назначение и правила выполнения косого плетения: уголок, острый угол, тупой угол, ажурное полотно, плетение «елочкой», Объёмное плетение - Жгут. Объёмные цветочки: цветок с круглыми лепестками, цветок с острыми лепестками. Объёмные снежинки. Шарик на трёх, четырёх, пяти и шести бисеринах. Последовательность изготовления. Анализ схем. ТБ при работе с бисерной иглой.

Практическая работа. Освоение изученных приёмов бисероплетения. Упражнения по выполнению жгутов Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками, цветок с острыми лепестками), Изготовление объёмной снежинки. Изготовление шариков на трёх, четырёх, пяти и шести бисеринах.

Формы аттестации, диагностики и контроля

Обучающий контроль при изготовлении изделий из бисера

3. Плетение на леске.

Низание в две нити с использованием двух бисерных игл (21 ч.)

Теоретические сведения. Особенности работы двумя иглами. Ажурное полотно (сетка) двумя бисерными иглами. Схемы. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Ажурный цветок с ажурными листьями. Последовательность выполнения. Плетения полотна «Кирпичный стежок», полотно «В крестик».

Формы аттестации, диагностики и контроля

Участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня

4. Плетение на проволоке.

Объемные композиции из бисера и бусинок (21ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем. Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение объёмных миниатюр игрушек «Смешарики», героев к сказке «Теремок» на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Составление композиции. Оформление. Выполнение отдельных элементов бонсай. Составление композиций. Сборка и закрепление бонсай в вазе. Использование бонсай для оформления интерьера.

Формы аттестации, диагностики и контроля

Взаимоконтроль и самоконтроль

5. Вышивка бисером (21 ч.)

Теоретические сведения. Правила работы. Материалы для вышивания. Инструменты и приспособления. Перенос рисунка на ткань. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа. Подготовка рабочего места вышивальщицы. Основные приемы вышивания, начало и окончание строчки, закрепление рабочей нити. Условные обозначения. Составление и выполнение орнаментов из простых и сложных элементов.

Формы аттестации, диагностики и контроля

Взаимоконтроль и самоконтроль

6. Бисерное тканье (15 ч.)

Теоретические сведения. Бисерный станок. Его устройство. Порядок работы на бисерном станке. Подбор нитей для ткачества. Орнамент. Виды орнаментов бисерного тканья.

Практическая работа. Изготовление бисерного станка с помощью родителей. (или приобретение в специализированном магазине). Освоение техники бисерного тканья. Изготовление пояса с орнаментом по выбору обучающегося.

Формы аттестации, диагностики и контроля

Изделие , выполненное в технике Тканье.

7. Создание комплектов украшений (21 ч.)

Теоретические сведения. Анализ образцов украшений для девочек. Выбор бисера. Цветовое решение. Виды основ. Зарисовка схем украшений.

Практическая работа. Заколка для волос + резинка для волос. Плетение украшений: серьги + кулон. Плетения комплекта украшений: браслет+кольцо, на основе изученных приёмов.

Формы аттестации, диагностики и контроля. Комплект украшений.

8. Вязание крючком (18 ч.)

Теоретические сведения. Выбор схемы салфетки. Анализ образцов салфеток. Выбор нитей. Цветовое решение. Последовательность выполнения салфетки. Зарисовка схем.

Жилет. Выбор нитей. Цветовое решение. Последовательность выполнения жилета. Зарисовка схем.

Практическая работа. Вязание салфетки на основе изученных приёмов. Сборка и оформление. Вязание жилета. Сборка и оформление.

Формы аттестации, диагностики и контроля Цифровой, графический и терминологический диктанты, работа со схемой

9. Вязание спицами (21 ч.)

Теоретические сведения. Подготовка пряжи. Подбор спиц. Набор начального ряда петель. Основные виды петель: петли начального ряда, лицевые петли, изнаночные петли. Условные обозначения. Накид. Прибавление и убавление петель. Закрытие петель. Платочное и чулочное вязание.

Практическая работа. Выполнение упражнений по вывязыванию образцов спицами. Выполнение образцов платочной и чулочной вязи. Оформление альбома образцов.

Формы аттестации, диагностики и контроля. Обучающий контроль при изготовлении вязанных изделий.

10. Макраме. (21 ч.)

Теоретические сведения. Прием плетения «Бриды», орнамент из брид «Ромб», «Лист», «Крестик». Комбинирование узлов. Приемы начала работы «Уголок», «Круг», «Пико». Приемы окончания работы. Орнаментные узлы и узоры, цепочки

Практическая работа. Расчет нитей для плетения футляра к мобильному телефону. Изготовление футляра, изученными способами плетения.

Формы аттестации, диагностики и контроля. Взаимоконтроль и самоконтроль

12. Итоговое занятие (3 ч.)

Теоретические сведения. Беседа о бисероплетении, вязании, макраме в современном интерьере. Творческие разработки для самостоятельной работы летом. Этапы творческой работы. Выбор материала для исполнения идеи.

Воспитательные мероприятия (30 ч.)

Теоретическая работа. Символика российской государственности. Флаг, Герб, Гимн. Правила поведения при звучании гимна Российской Федерации и поднятии флага России. Символика Ростовской области. «С Днем рождения,

любимый город». Акция «Не забудет наш народ..», посвященная Дню народного единства . Акция «Пусть всегда будет мама!»

Мероприятия в рамках месячника военно-патриотической работы. Акция «Венок памяти», посвященной Дню Победы. Акции: «Здоровье нации – в наших руках». Выставка «Донские умельцы».

Фестиваль детского творчества обучающихся МБУ ДО ЦВР «Золотой теремок»

Учебная тренировка по эвакуации из здания при чрезвычайной ситуации.

Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.

Практическая работа. Изготовление флага России из бисера. Разучивание гимна России. Подготовка выступлений ко Дню города. Игры народов Дона. Праздничная программа «День Матери». Изготовление браслета из бисера для мамы. Экскурсии в храмы г. Константиновска, по городу «По старым улочкам станичным», в музеи и музейные комнаты образовательных организаций, казачьего общества и музей поискового отряда «Донской». Тематические выставки достижений детского объединения. Мастерская Деда Мороза. Конкурс мини – проектов «Бабушкин сундук». Фестиваль детского творчества обучающихся МБУ ДО ЦВР «Золотой теремок»

Формы аттестации, диагностики и контроля. Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ участия в мероприятиях (активность, результативность, фотоотчет, портфолио).

1.8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

Личностные:

- осознание своих национальных корней, уважение к традиционной культуре России, чувство гордости за свою Родину;
- внутренняя свобода ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- выраженная потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- проявление личностных социально значимых качеств (воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности, настойчивости).

Метапредметные:

- индивидуальное творческое воображение и творческие способности;
- умение выделять главное, анализировать, делать обобщение, выводы;
- выраженный творческий потенциал каждого ребенка; фантазия, наблюдательность;
- речевое общение детей, умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, договариваться, учитывать интересы других, подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- художественно творческую активность, творческий взгляд на мир и свою деятельность , способность решать творческие задачи .

Предметные:

В конце 2 года обучения обучающиеся должны

знать:

- Особенности низание в одну нить с использованием бисерной иглы.
- Особенности плетение на леске. Особенности низание в две нити с использованием двух бисерных игл .
- Особенности плетение на проволоке.
- Особенности вязание крючком.
- Особенности вязание спицами.
- Особенности плетения макраме.

Уметь:

- Изготавливать объемные композиции из бисера и бусинок, подбирать основу, цветовое решение, знать последовательность выполнения изделия.
- Вышивать бисером, используя изученные способы.
- Знать азы бисерного тканья.
- Создавать комплекты украшений.
- Подготовить работу для выставки.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1.9. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации, диагностики и контроля
		Все го	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	3	3	-	
2.	Основные техники и виды работы с бисером. Цветы из бисера	12	3	21	Обучающий контроль при изготовлении изделий из бисера
3.	Изготовление фигурок животных. «В мире животных»	30	7	14	Цифровой, графический диктант
4.	По мотивам сказок. По мотивам новогодних сказок.	30	7	14	Взаимоконтроль и самоконтроль
5.	Объемные фигурки. «Корзина с ягодами и фруктами»	21	7	14	Самоконтроль
6.	Вязание крючком	21	7	14	Работа со схемой
7.	Вязание на спицах	18	6	12	Терминологический диктанты, работа со схемой
8.	Макраме. Работа с тонким шнуром.	18	6	12	Педагогическое наблюдение
9.	Бисероплетение. Украшение к лету.	27	9	18	Терминологический диктанты
10.	Итоговая аттестация. Проект.	6	3	3	Выставки
11.	Воспитательные мероприятия (согласно календарно – тематическому планированию)	30			
12.	Итого	216	56	160	

1.10. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Введение в программы (3 ч.)

Теоретические сведения. Вводное занятие. Правила безопасной работы (инструктаж). Просмотр презентации о работе мастериц с разных уголков России.

2. Основные техники и виды работы с бисером. Цветы из бисера (12 ч.)

Теоретические сведения. Повторение основных техник плетения бисером: параллельное, в одну нить, в две нити. Комбинирование приемов.

Практическая работа. Цветы из бисера. Основные приемы бисероплетения: параллельное. «Мотылек». Петельное бисероплетение «Цветок». Игольчатое бисероплетение «Солнце». Комбинирование приемов «Ромашка». Сборка изделия «Ромашка».

Формы аттестации, диагностики и контроля. Взаимоконтроль и самоконтроль

3. Изготовление фигурок животных. «В мире животных» (30 ч.)

Теоретические сведения. Техники, необходимые для изготовления фигурок животных из бисера. Особенности изготовления лапок, глазок, усиков.

Практическая работа. Приемы бисероплетения при изготовлении плоских фигурок, объемных фигурок: параллельное, петельное «Стрекоза». Техника выполнения туловища, глаз, лапок. «Черепашка». Техника выполнения отдельных деталей «Бабочка». Сборка деталей «Бабочка». Техника выполнения «Ящерица». Техника выполнения «Рыбка». Техника выполнения «Попугай». Техника выполнения «Утка». Техника выполнения «Дельфин». Техника выполнения «Обезьянка». Техника выполнения «Лягушка». Техника выполнения брелка по выбору.

Формы аттестации, диагностики и контроля. Цифровой, графический диктант.

4. По мотивам сказок. По мотивам новогодних сказок. (30 ч.)

Теоретические сведения. Техники, необходимые для изготовления различных фигур: квадрат, треугольник, ромб, прямоугольник, круг.

Практическая работа. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев «Муха-цокотуха». Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев «Муха-цокотуха». Составление композиции. Сборка изделий. Выполнение и подготовка основы. Прикрепление элементов композиции к основе. Изготовление фигурок сказочных героев «Дюймовочка». Составление композиции. Сборка изделий. Прикрепление элементов композиции к основе. Изготовление фигурок сказочных героев «Буратино». Составление композиции. Сборка изделий. Прикрепление элементов композиции к основе. Организация выставки «По мотивам сказок»

Выполнение елочной игрушки «Варежка» . Выполнение елочной игрушки «Колокольчик». Выполнение елочной игрушки «Елочный шар». Выполнение елочной игрушки «Снежинки на елку». Выставка

Формы аттестации, диагностики и контроля. Обучающий контроль при изготовлении изделий из бисера.

5. Объемные фигурки «Корзина с ягодами и фруктами»(21 ч.)

Теоретические сведения. Техники, необходимые для изготовления объемных фигур.

Практическая работа. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных фигурок. Выполнение объёмных фигурок: фрукты. Выполнение объёмных фигурок серии фрукты: Изготовление фрукта «Груша». Изготовление фрукта «Яблоко», Изготовление фрукта «Ананас», Изготовление ягод «Вишни». Изготовление корзины из бисера. Сбор композиции «Корзина с ягодами и фруктами»

Формы аттестации, диагностики и контроля. Выставки

6. Вязание крючком (21 ч.)

Теоретические сведения. Технология изготовления игрушек «Амигуруми», нарядов для куклы, ажурных элементов по описанию.

Практическая работа. Панно из воздушных петель. Прихватка. «Собачка» - подставка для карандашей. Изготовление наряда для куклы –вязанный топ Ажурные цветы. Кружевные фантазии.

Формы аттестации, диагностики и контроля. Работа со схемой

7. Вязание на спицах (18 ч.)

Теоретические сведения. Материалы и оборудование. Повторение изученных способов вязания на спицах.

Практическая работа. Весёлые петельки. Вязание игрушки собачка. Вязание жилета.

Формы аттестации, диагностики и контроля. Терминологический диктанты, работа со схемой

8. Макраме. Работа с тонким шнуром(18ч.)

Теоретические сведения. Материалы и приспособления для плетения. Декоративные дополнения. Вспомогательные материалы. Приспособления для плетения. Беседа «Какие бывают узлы». Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление кончиков нитей, Крепление нитей. Микромакраме. Особенности работы. Особенности объемного плетения. Возможности бумажного шпагата, пеньковой верёвки, полиэтилена. Каркасы. подручные материалы для изготовления каркасов для плетения.

Практическая работа. Очешники, косметички, кошельки. Броши, кулоны, браслеты. Приемы микромакраме. Плетение цветов. Плетение игрушек. Разработка композиций из цветов и листьев. Плетение объемных игрушек. Декоративная подвеска для цветов. Изготовление пляжной сумки. Панно для интерьера по выбору на основе изученного материала.

Формы аттестации, диагностики и контроля. Педагогическое наблюдение

9. Бисероплетение. Украшение к лету. (27ч.)

Теоретические сведения. Повторение способов плетения бисером.

Практическая работа. Выполнение летних украшений (браслеты, чокеры, серьги) по выбору обучающихся. Браслет с подвесками. Браслет с наплетением. Браслет «Восьмерки». Соединение изученных приемов.

Формы аттестации, диагностики и контроля. Терминологический диктанты

10. Итоговая аттестация (6 ч.)

Теоретические сведения. Работа над творческим проектом.

Ознакомление с методом проекта. Социальный заказ. Изучение рынка. Изучение конкурентных предложений. Исследование материалов. Основы композиции. Создание изделия на основе творческого замысла. Составление описания технологии изготовления изделия. Исследование экономической эффективности проекта. Анализ выполненной работы. Реклама и рекламные стратегии. Виды рекламы. Приёмы эффективной презентации. Аргументирование и комментирование. Оценка результативности обучения.

Практическая работа. Творческий проект. Изделие на основе творческого замысла. Публичное представление выполненной работы.

Формы аттестации, диагностики и контроля. Самоконтроль

11. Воспитательные мероприятия (30 ч.)

Теоретическая работа. Символика российской государственности. Флаг, Герб, Гимн. Правила поведения при звучании гимна Российской Федерации и поднятии флага России. Символика Ростовской области. «С Днем рождения, любимый город». Акция «Не забудет наш народ..», посвященная Дню народного единства. Акция «Пусть всегда будет мама!»

Мероприятия в рамках месячника военно-патриотической работы. Акция «Венок памяти», посвященной Дню Победы. Акции: «Здоровье нации – в наших руках». Выставка «Донские умельцы». Фестиваль детского творчества обучающихся МБУ ДО ЦВР «Золотой теремок» Учебная тренировка по эвакуации из здания при чрезвычайной ситуации. Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.

Практическая работа. Изготовление флага России из бисера. Разучивание гимна России. Подготовка выступлений ко Дню города. Игры народов Дона. Праздничная программа «День Матери». Изготовление браслета из бисера для мамы. Экскурсии в храмы г. Константиновска, по городу «По старым улочкам станичным», в музеи и музейные комнаты образовательных организаций, казачьего общества и музей поискового отряда «Донской». Тематические выставки достижений детского объединения. Мастерская Деда Мороза. Конкурс мини –проектов «Бабушкин сундук». Фестиваль детского творчества обучающихся МБУ ДО ЦВР «Золотой теремок».

1.11. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты:

- уважительное отношение к труду, как своему, так и других.
- выраженные навыки самостоятельной и групповой работы;
- сформированные коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- работать по предложенному плану;
- отличать верно, выполненное задание от неверного;
- уметь совместно давать оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях бисероплетения; пользоваться схемами;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Предметные:

В конце 3 года обучения обучающиеся должны **знать:**

- Правила безопасной работы (инструктаж).
- Технологии изготовления игрушек, нарядов для куклы, ажурных элементов по описанию, с помощью крючка и спиц.
- Основные техники плетения бисером: параллельное, в одну нить, в две нити. Комбинирование приемов.
- Техники, необходимые для изготовления плоских фигур из бисера.
- Техники, необходимые для изготовления объемных фигур из бисера.

- Особенности работы микромакраме.
- классификацию и свойства бисера
- основы композиции и цветоведения – низать бисер в одну или две нити, простые цепочки,

уметь:

- Анализировать ход выполнения работы.
- Выполнять отдельные элементы объёмных фигурок, собирать изделия.
- Изготавливать объёмные фигурки сказочных героев, животных.
- Прикреплять элементы композиции к основе.
- Использовать декоративные дополнения (усиные и др.) при плетении макраме, вспомогательные материалы. приспособления для плетения.
- Владеть приемами микромакраме.
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам – основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера;
- пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами;
- хранить изделия из бисера согласно правилам;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарно учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	144	2р по 2 часа
2 год	1 сентября	31 мая	36	72	216	2р по 3 часа
3 год	1 сентября	31 мая	36	72	216	2р по 3 часа

2.2. Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение, информационное обеспечение, кадровое обеспечение)

Техническое обеспечение занятий.

ПК. Видеопроектор.

Полумягкая подушка, булавки швейные с декоративной головкой, линейка, карандаш, ножницы.

Крючки и спицы, пряжа для вязания.

Коробка для хранения бисера.

Стеклярус, бусины, натуральные камни, фурнитура.

Катушки с леской и проволокой.

Иглы для бисера. Нити. Ножницы.

Станки для ткачества из бисера.

Информационное обеспечение

Инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими предметами.

Схемы изделий из бисера. Схемы выполнения. Диагностический материал. Образцы материалов. Образцы изделий. Тестовый материал для первичной диагностики. Иллюстрации. Таблица сочетания цветов. Схемы вышивок

Схемы выполнения узлов и узоров традиционного макраме. Образцы и фотографии готовых работ. Карточки с описанием работы; готовые схемы для плетения, специальная литература.

Журналы по вязанию.

Кадровое обеспечение.

Образовательный процесс осуществляет педагог дополнительного образования Мороз Татьяна Васильевна, высшая квалификационная категория. Педагог владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызывать интерес к себе и преподаваемому предмету;

- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности обучающихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

2.3. Форма аттестации контроля.

1. Тестирование
2. Практический контроль.
3. Контроль качества выполнения педагогом.
4. Коллективное обсуждение.

2.4. Оценочные материалы.

Для диагностики теоретической и практической подготовки обучающихся по программе «Волшебные узелки» разработан диагностический инструментарий, представленный в приложении к программе.

Диагностика метапредметных и личностных результатов осуществляется методами включенного педагогического наблюдения, бесед, устных опросов, анкетирования и др.

Результаты освоения детьми дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные узелки» считаются положительными, если достигнута):

- высокий и средний уровень освоения детьми содержания предмета:
- устойчивый интерес детей к предмету (сохранность контингента, наличие положительных мотивов посещения занятий);
- высокий уровень творческой активности детей (активное участие в олимпиадах и т.п.);
- положительная динамика формирования метапредметных компетенций и личностного развития обучающихся (**приложение к Программе**).

2.5. Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса.

1. Занятие-практикум.
2. Комбинированное занятие.
3. Самостоятельная работа.
4. Практическая работа.
5. Диагностическое занятие.

Методы и формы

организации учебно-воспитательного процесса.

1. Рассказ. Беседа. Работа с образцами.
2. Обсуждение. Демонстрация.
3. Комментированный показ. Проблемно-поисковый.
4. Индивидуальная работа.
5. Само- и взаимоконтроль. Упражнения.

Алгоритм учебного занятия.

Виды занятий:

1. Учебные занятия по передаче знаний.
2. Учебные занятия по осмыслению детьми знаний и их укреплению.
3. Учебные занятия закрепления знаний.
4. Учебные занятия формирования умений, применения знаний на практике.
5. Тренировочные учебные занятия (отработка умений и навыков).
6. Учебные занятия по обобщению и систематизации знаний

Модель учебного занятия в учреждении дополнительного образования детей.

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1.	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	2.	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3.	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)
	4.	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	5.	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	6.	Закрепление новых знаний, способов действий и их	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно

		применение		детьми
	7.	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	8.	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
Итоговый	9.	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	10.	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы
	11.	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

Дидактические материалы:

- Таблицы, схемы, книги с иллюстрациями по бисероплетению.
- Комплект образцов по бисероплетению.
- Выставочный фонд работ учащихся.
- Фотоальбом с работами выставочных фондов.

Раздел 3. Рабочая программа воспитания

Цель воспитательной программы: создание условий для развития личности, ориентированной на общечеловеческие ценности, жизнь в мире и согласии с людьми, природой, культурой, цивилизацией.

Задачи воспитательной программы:

- формировать мировоззрение и систему базовых ценностей личности;
- приобщать обучающихся к общечеловеческим нормам морали, российским и региональным устоям и традициям МБУ ДО ЦВР;
- способствовать удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- обеспечивать развитие личности и её социально-педагогическую поддержку, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- развивать творческие способности обучающегося.

Основные направления воспитательной деятельности:

- гражданско – патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- здоровье сберегающее воспитание, безопасность жизни;
- культуротворческое и эстетическое воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей.

Формы воспитательной работы

Традиционно применяются следующие формы работы по различным направлениям воспитания: тематические вечера и встречи, акции, выставки, конкурсы, фестивали, дефиле, экскурсии, мастер-классы, ярмарки, праздники.

Одной из наиболее эффективных форм воспитания становится коллективное творческое дело (КТД).

Особую актуальность в современных условиях приобретают новые формы культурно-массовой работы: интеллектуально-познавательная игра, флэшмоб и другие.

Планируемые результаты

Предполагается, что обучающийся будет:

- являться гармонично - развитой личностью, носителем социально-значимых общественных ценностей;
- проявлять интерес к своему внутреннему миру, к культуре народов России и региона;
- являться человеком культуры: свободным, гуманным, творческим, духовным, практичным;
- уметь сотрудничать, быть коммуникабельным.

Формы аттестации

Участие в социально – значимых мероприятиях, конкурсах творческих, выставках (педагогическое наблюдение, анализ мероприятий).

Работа с родителями

Виды деятельности:

1. Родительские собрания.

2. Индивидуальная работа с родителями (консультации, беседы, инструктирование).
3. Создание и использование родительских чатов в социальных сетях (мессенджерах).
4. Привлечение родителей к организации и проведению воспитательных программ и проектов, совместных мероприятий (тематические концерты и праздники, экскурсии, выставки творческих работ, ярмарки).
5. Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.
6. Привлечение родительской общественности к управлению образовательной организацией (родительские комитеты, работа в Управляющем совете и др.)

План работы с родителями.

Название мероприятия, тема, направление, содержание и др.	Срок исполнения
Родительское собрание «особенности дополнительного образования»	Август – сентябрь
Консультация «Развитие конструкторских способностей средствами технического творчества»	Декабрь - февраль
Организация и проведение совместных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях, в том числе дистанционного формата.	В течение всего периода
Индивидуальная работа с родителями	В течение всего периода
Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.	В течение всего периода
Подготовка и участие в фестивале «Золотой теремок»	Май

Календарный план воспитательной работы

Направление воспитательно й деятельности	Содержание деятельности	Основные мероприятия	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое воспитание	Поддержка ветеранов войны и труда, определение ценностей национальных и семейных традиций, профессиональной ориентации, нравственных принципов, исследование родного края, диалог культур,	Символика Российской Федерации Ростовской области, Всевеликого Войска Донского и Константиновского района	Сентябрь
			Ноябрь

	толерантность, уважительное отношение к человеку труда, достижениям отечественной науки и техники, уважение к исторической памяти своей страны, проектная и исследовательская деятельность, др.	Акция «Не забудет наш народ..», посвященная Дню народного единства Мероприятия в рамках месячника военно-патриотической работы. Акция «Венок памяти», посвященной Дню Победы.	Февраль Май
Духовно - нравственное воспитание	Увеличение учебной информации по истории и культуре народов России, повышение общего уровня культуры обучающихся, проектная и исследовательская деятельность, тематические встречи с представителями науки, культуры, спорта, религиозных и общественных деятелей, представителей казачества, сотрудников органов правопорядка и здравоохранения.	«Рождественские колокола», посвященная празднованию Рождества Христова; Акция «Милосердие», приуроченная к Международному дню инвалидов. Экскурсии в храмы г. Константиновска, по городу «По старым улочкам станичным», в музеи и музейные комнаты образовательных организаций, казачьего общества и музей поискового отряда «Донской».	Декабрь - январь Декабрь В течение всего периода
Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Экскурсии на предприятия, встречи с представителями различных профессиональных сообществ, семейных трудовых династий, организация творческих конкурсов, фестивалей и др.	Тематические выставки достижений детских объединений	В течение всего периода
Здоровье сберегающее воспитание, безопасность жизни	Воспитание ответственного отношения к своему здоровью, профилактику развития вредных привычек, историко – культурная и исследовательская деятельность по теме здорового образа жизни,	Акции: «Здоровье нации – в наших руках».	Апрель

	выпуск стенгазет, буклетов, листовок, проведение конкурсов, акций, проектная и исследовательская деятельность.		
Культуротворчество и эстетическое воспитание	Создание клубов, творческих объединений, литературных и художественных гостиных, организация творческих конкурсов, фестивалей искусств, выставок; мероприятий, связанных с музейной педагогикой, организация тематических дней и декад в МБУ ДО ЦВР, проектная и исследовательская деятельность.	Выставка «Донские умельцы». Мастерская Деда мороза Фестиваль детского творчества обучающихся МБУ ДО ЦВР «Золотой теремок»	Октябрь Декабрь Май
Правовое воспитание и культура безопасности	Повышение правовой грамотности, правовой активности (в рамках самоуправления), распространение правовой информации (буклеты, памятки, листовки), встречи с представителями власти, правопорядка, проведение викторин и конкурсов по данному направлению; программы и проекты, направленные на обеспечение безопасности в рамках клуба ИЮД, юных пожарных, спасателей, туристов и краеведов, проведение тематических часов, учений, игр по основам безопасности.	Конкурс детского творчества по противопожарной тематике «Неопалимая купина». Учебная тренировка по эвакуации из здания при чрезвычайной ситуации. Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.	Ноябрь. Согласно плану учений (сентябрь, декабрь, март, май)
Воспитание семейных ценностей	Программы и проекты, направленные на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений, проведение дней семьи, семейных праздников, дней национально – культурных традиций семьи, проектная и исследовательская деятельность.	Акция «Пусть всегда будет мама!» Конкурс мини – проектов «Бабушкин сундук».	Ноябрь. Февраль – март

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной при работе над программой

1. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.
2. Стебунова С.Ф. Комплексная программа «Культура быта». // В помощь учителю <http://center.fio.ru/som/items.asp?id=10001621>
3. Стебунова С.Ф. О работе творческого объединения «Культура быта» на Станции юных техников ЦДО «Созвездие» г.Воронежа. // Всероссийский августовский Интернет-педсовет 2004г.
4. Эрдман О.М. Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа. // Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции Смоленск, 1996 г.

Список литературы, рекомендуемый педагогу для работы

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
3. Бабина Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж 2000.
4. Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.
5. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
6. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
7. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
8. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.

Список литературы, рекомендуемый обучающимся

1. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
2. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
3. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000.
4. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
5. Журнал “Школа и производство”.
6. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
7. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
8. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб., 2002.
9. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.
10. Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.
11. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону 2004.

Список литературы для родителей.

1. Адамчук, Мария Как распознать в своём ребенке талант и не загубить его / Мария Адамчук. - М.: АСТ, 2016. - 582 с.
2. Балыко, Диана Мужчины. Дети. Прочие опасности. Как их превратить в удовольствие? / Диана Балыко. - М.: АРДИС дистрибуция, 2009. - 975 с.

3. Башкирова, Нина Малыш от рождения до трех лет. Все, что необходимо знать родителям / Нина Башкирова. - М.: Питер, 2010. - 487 с.
4. Гиппенрейтер, Юлия Как учиться с интересом / Юлия Гиппенрейтер. - М.: АСТ, 2014. - 227 с.
5. Гиппенрейтер, Юлия Общаться с ребенком. Как? / Юлия Гиппенрейтер. - М.: АСТ, 2008. - 985 с.
6. Давыдова, Эльмира Характер ребенка – приговор? Книга о том, как помочь ребенку выбрать профессию / Эльмира Давыдова. - М.: АСТ, 2017. - 652 с.
7. Зверева, Нина Правила общения с детьми: 12 «нельзя», 12 «можно», 12 «надо» / Нина Зверева. - М.: Альпина Диджитал, 2015. - 522 с.
8. Кашкаров, Андрей Приобщение к чтению: инновации для родителя, инструментальный библиотечный / Андрей Кашкаров. - М.: АВТОР, 2012. - 179 с.
9. Константинова, Лариса Укрощение Строптивого Нехочухи / Лариса Константинова. - М.: АВТОР, 2015. - 494 с.
10. Любимова, Елена Как отучить ребенка врать / Елена Любимова. - М.: Вектор, 2015. - 935 с.
11. Любимова, Елена Как подготовить ребенка к экзаменам. Советы для родителей в помощь детям / Елена Любимова. - М.: Вектор, 2015. - 413 с.
12. Маккейн, Стэфани Наши детки. Несколько игр для родителей, или весёлое воспитание / Стэфани Маккейн. - М.: PUBLISH-SELL-BOOK LLC, 2013. - 556 с.
13. Млодик, И. Ю. Метаморфозы родительской любви, или Как воспитывать, но не калечить / И.Ю. Млодик. - М.: Теревинф, 2016. - 508 с.
14. Никитина, Лена Я учусь быть мамой (сборник) / Лена Никитина. - М.: Самокат, 2013. - 117 с.
15. Светлова, Маруся Искусство быть родителем / Маруся Светлова. - М.: ИГ "Весь", 2013. - 872 с.
16. Светлова, Маруся Сотвори себе поддержку / Маруся Светлова. - М.: ИГ "Весь", 2013. - 810 с.
17. Царенко, Наталья #Большая книга раннего развития ребенка. Обучаем или калечим? Как обеспечить малышу хороший старт и не лишить его детства / Наталья Царенко. - М.: АСТ, 2017. - 487 с.