

Муниципальное учреждение
«Отдел образования Администрации Константиновского района»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы

Принята
Педагогическим
советом МБУ ДО ЦВР
протокол №1
от 12.08.2022г

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦВР
Н.Н. Святко
Приказ № 34
от 12.08.2022г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Природа и фантазия»**

Направленность – естественнонаучная
Направление деятельности - общеинтеллектуальное

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации программы: 2 года

Составитель: Васильева Наталья Алексеевна,
педагог дополнительного
образования

Константиновск
2022

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на Педагогическом совете МБУ ДО ЦВР.

Эксперты:

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

Содержание

Раздел 1.Комплекс основных характеристик.	стр. 3
1.1. Пояснительная записка.	стр. 3
1.2. Цель и задачи.	стр. 7
1.3. Первый год обучения.	стр. 8
1.3.1. Учебно-тематический план 1 года обучения.	стр. 8
1.3.2. Содержание программы 1 года обучения.	стр. 13
1.3.3. Планируемый результат 1 года обучения.	стр. 25
1.4. Второй год обучения.	стр. 28
1.4.1. Учебно-тематический план 2 года обучения	стр. 28
1.4.2. Содержание программы 2 года обучения.	стр. 30
1.4.3.Планируемый результат 2 года обучения.	стр. 37
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.	стр. 39
2.1. Календарный учебный график.	стр. 39
2.2. Условия реализации программы.	стр. 39
2.3. Формы аттестации/контроль.	стр. 40
2.4. Оценочные материалы.	стр. 41
2.5. Методические материалы.	стр. 41
Раздел 3. Рабочая программа воспитания.	стр. 45
Список литературы.	стр. 49
Приложение.	стр. 50

1. Комплекс основных характеристик.

1.1 Пояснительная записка

Формирование интереса и любви к окружающему миру и труду – одна из основных задач воспитания детей. В различных видах деятельности содержатся истоки раннего выявления способностей и дарований личности, формирования естественнонаучного мировоззрения. Работа с природным материалом таит в себе большие возможности сближения ребенка с природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Природный материал – кладовая для развития детского творчества. Встречи с природой расширяют представления, совершенствуют их умения внимательно вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при создании поделок или проведения опытов из природного материала.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» (далее - Программа) **естественнонаучной направленности** направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном развитии;
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определённые способности к прикладному компоненту естественных наук.

Вид программы – модифицированная.

Уровень – уровень – **общекультурный** (ознакомительный) уровень - срок реализации 1 год;

общекультурный (базовый) уровень - срок реализации 1 год.

Программа «Природа и фантазия» разработана на основании Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”, Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 года № 678 –р, приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09. 2019 года и 30. 09. 2020 года), Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) в соответствии с письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242, согласно санитарным правилам СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденным Постановлением

Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 № 28, приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08. 2017 г № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», федеральному проекту «Успех каждого ребенка», утвержденному на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12. 2018г, протокол № 3, профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Минтруда России от 05.05.2018 № 298н, Уставу МБУ ДО ЦВР.

Актуальность. Естественнонаучное направление в развитии детей является важным звеном в становлении их мировоззрения. Так как раннее приобщение к природе является залогом успешного воспитания экологически культурной личности взрослого.

Природа - это готовая мастерская для развития фантазии и воображения ребенка. А если соединить ее дары с ловкостью рук, то можно создать много чудесного и необычного. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков. Через общение детей с природой можно сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через опыты и творчество. Работа по изготовлению изделий из природного материала способствует развитию личности ребенка, воспитанию характера, формирует такие качества как настойчивость, целеустремленность, терпение, умение доводить начатое дело до конца, помогает воспитывать гармонически развитую личность и предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития.

Образовательная деятельность направлена на потребность ребенка в познании окружающего мира, на новые впечатления, которые лежат в основе возникновения и развития исследовательской и проектной деятельности. Чем разнообразнее и интенсивнее эта деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Отличительные особенности Программы «Природа и фантазия» является развитие у детей творческого и проектно - исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня, как в овладении искусством создания поделки, так и проведения опыта практически из любого материала.

При реализации Программы «Природа и фантазия » наибольшее внимание будет уделяться вопросам разнообразия растений и домашних

животных, изучению актуальных экологических проблем современного города.

В последние годы педагогами дополнительного образования разработано большое количество программ по данному направлению. Мною были изучены программы:

«Природа и фантазия», Каплун Екатерина Владимировна, педагог дополнительного образования, г. Сальск, 2021 г.

«Юный эколог», Мазейкина Елена Михайловна, педагог дополнительного образования, г. Малоархангельск, 2021 г.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у обучающихся научных и творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Обучение по данной программе должно обеспечить обучающимся широкий культурный кругозор, продуктивное мышление, максимальное развитие способностей, индивидуальности детей, формирование духовно-нравственных качеств личности в процессе знакомства с закономерностями преобразовательной деятельности человека и овладение элементарными научно-технологическими знаниями, умениями и навыками.

Адресат программы Программа адресована детям младшего и среднего школьного возраста (7- 11 лет). Возраст детей 7-11 лет – это возраст наиболее активный в становлении личности ребенка.

В этом возрасте ведущей деятельностью является учебная, а также игровая, мышление – наглядно-образное и конкретно-образное. В процессе учения формируется память, усваиваются знания о предметах и явлениях внешнего мира и человеческих отношениях. При этом происходит формирование основных социально-нравственных качеств личности, ее общественной направленности и развитие индивидуально-психологических качеств.

Объем и срок освоения программы.

Объем программы составляет 360 часов.

Срок освоения программы – 2 года:

1 год обучения – 144 часа – общекультурный ознакомительный уровень;

2 год обучения – 216 часов - общекультурный базовый уровень.

Форма обучения – очная.

В случае функционирования организации в особом режиме работы, образовательный процесс не прекращается, а организуется с применением дистанционных образовательных технологий, средств электронного обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

Комплектование групп 1 года обучения проводится с 1 сентября по 14 сентября. Количественный состав группы 15 человек. Состав группы постоянный. При комплектовании учебных групп педагогом принимается во внимание уровень подготовки, возрастные особенности обучающихся,

соблюдается принцип добровольности и учётов интересов обучающихся. Это позволяет:

- построить и провести занятия в эмоционально комфортной для обучающихся и педагога атмосфере;
- реализовать общие и относящиеся непосредственно к занятию цели и задачи образовательного процесса;
- целесообразно осуществить подход к распределению индивидуальных занятий и коллективных работ.

Объём учебного времени на реализацию программы предусмотрен учебным планом.

Режим, периодичность и продолжительность занятий.

Занятия 1-го года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и составляют 144 часа в год.

Занятия 2-го года обучения проводятся по 6 часов в неделю и составляют 216 часов.

Продолжительность занятия: 45 минут, с 10 - 15 минутным перерывом между занятиями.

Допускается и другая периодичность и расписание занятий с учетом мнения обучающихся, их родителей и (или) законных представителей.

1.2 Цель общеобразовательной программы: создание условий для раскрытия творческих способностей у обучающихся, формирование естественнонаучного отношения к миру.

Задачи программы:

Личностные:

1. Воспитывать внутреннюю потребность к получению знаний;
2. Способствовать воспитанию самостоятельности, активности;
3. Содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию её духовно–нравственных качеств;
4. Воспитывать бережное отношение к природе, чувство прекрасного, чувство коллективизма, аккуратность, экономность.

Метапредметные:

1. Развивать умение пользоваться приборами - помощниками при проведении опытов и экспериментов совместно в группе;
2. Развивать умение обследовать предметы и явления с разных сторон, выявлять зависимости;
3. Способствовать развитию познавательной и творческой активности детей;
4. Развивать художественно-творческие способности, эстетическое, художественное восприятие окружающей действительности, эмоционально - чувственное отношение к природе;
5. Развивать мелкую моторику пальцев, память и глазомер;
6. Развивать мышление, воображение, память.

Предметные:

1. Сформировать у обучающихся умения проводить простые опыты и эксперименты;
2. Сформировать умения делать выводы и умозаключения, доказывая свою точку зрения;
3. Сформировать знания, умения и навыки, необходимые для работы с природным материалом;
4. Познакомить с основными видами работы с природным материалом;
5. Помогать накоплению у обучающихся конкретных представлений о предметах и их свойствах;
6. Стимулировать активность для разрешения проблемной ситуации.

Программа «Природа и фантазия» направлена на развитие естественнонаучных способностей обучающихся.

1.3. Первый год обучения
1.3.1. Учебно-тематический план 1 года обучения.

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации, диагностики и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с объединением «Природа и Фантазия». Символы Российской Федерации.	2	0.25	0.75	Устные ответы
			0.25	0.75	
2	Тайна происхождения жизни. Живое и неживое в природе.	2	0.5	1.5	Творческое задание
3	Природа источник красоты и гармонии. Демонстрация репродукции известных художников И.И. Шишкина, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского.	2	0.25	0.75	Устные ответы
			0.25	0.75	
4	Экскурсия в сад «Что нам дарит природа?»	2	0.5	1.5	Опрос
5	Аппликация из природных материалов «Осень в саду»	2	0.5	1.5	Творческое задание
6	Аппликация по замыслу обучающихся.	2	0.25	0.75	Творческое задание
			0.25	0.75	
7	«Как возникло искусство? Что такое мозаика? Заготовка материала к следующему занятию»	2	0.5	1.5	Устные ответы
8	Мозаика «рыбка» из природного материала и гороха	2	0.5	1.5	Творческое задание
9	Композиция из	2	0.5	1.5	Творческое

	бумажных листьев совместно с засушенными.				е задание
10	Изготовление осенней веточки рябины из пластилина	2	0.5	1.5	Творческое задание
11	Знакомство с понятием «Опыт или эксперимент» Демонстрация продуктов (вода, песок, земля, глина, соль)	2	0.25 0.25	0.75 0.75	Опрос
12	Вода в природе и её свойства. Три состояния воды (опыт с водой)	2	0.5	1.5	Устные ответы Творческое задание
13	Круговорот воды в природе. Изображение осадков	2	0.5	1.5	Опрос Творческое задание
14	Экологические проблемы. Охрана воды	2	0.5	1.5	Опрос Творческое задание
15	Воздух и его свойства. Опыт с воздушными шарами.	2	0.5	1.5	Устные ответы
16	Движение воздуха. Направление ветра. Зарисовка иллюстрации «Я и ветер»	2	0.25 0.25	0.75 0.75	Устные ответы Творческое задание
17	Метеорология и погода. Введение дневника погоды.	2	0.25 0.25	0.75 0.75	Творческое задание
18	Экологические проблемы. Охрана воздуха. Коллективное рисование на баннере «Да, будет воздух чистым!»	2	0.25 0.25	0.75 0.75	Творческое задание
19	Песок и глина. Сходство и различие. Опыт с песком	2	0.5	1.5	Устные ответы Творческое задание
20	Песок и глина – полезные ископаемые.	2	0.5	1.5	Устные ответы

	Опыт с глиной				
21	Изучаем строение песка и глины. Опыт с полезными ископаемыми.	2	0.5	1.5	Творческое задание
22	Занятие-фантазия «Где найти чудеса света?». Работа с раздаточным материалом.	2	0.5	1.5	Опрос
23	Чудеса света. Рисование на баннере	2	0.5	1.5	Творческое задание
24	Как возникли динозавры? Онлайн – игра.	2	0.5	1.5	Устные ответы
25	Экологическая катастрофа, приведшая к исчезновению динозавров. Раскрашивание рисунка.	2	0.5	1.5	Фронтальные ответы
26	«Мир от динозавров до человека» Лепка по замыслу детей.	2	0.5	1.5	Опрос Творческое задание
27	Практическая работа. Моделирование: динозавр (лепка, рисунок).	2	0.5	1.5	Творческое задание
28	Тайны вселенной. Есть ли жизнь на других планетах?	2	0.25 0.25	0.75 0.75	Устные ответы
29	Созвездия и галактика. Лепка по замыслу детей	2	0.5	1.5	Творческое задание
30	Виртуальная экскурсия в планетарий «Земля и космос»	2	0.5	1.5	Опрос
31	Красота и гармония гор. Минералы. Сказочная красота камней (яшма, изумруды, малахит) – создание имитированной поделки	2	0.5	1.5	Опрос Творческое задание
32	Мир пещер их красота и многоликость. Карстовые пещеры.	2	0.5	1.5	Устные ответы

33	Соль Земли. Вездесущий и многоликий кварц. Опыт с солью.	2	0.25	0.75	Опрос Индивидуальное задание
			0.25	0.75	
34	Соленое тесто. Простейшие приемы лепки. Поделка по замыслу детей.	2	0.25	0.75	Творческое задание
			0.25	0.75	
35	Озёра- это голубые глаза Земли. Чистая вода Байкала. Как снег становится льдом. Во власти вечной мерзлоты (выполнение раскрашивание заготовленного рисунка)	2	0.5	1.5	Устные ответы Творческое задание
36	Источник энергии – солнце! Аппликация.	2	0.25	0.75	Опрос Творческое задание
			0.25	0.75	
37	Растения- зелёные кладоискатели. Многообразие растений на Земле, их предназначение. Лепка пластилином.	2	0.25	0.75	Устные ответы Творческое задание
			0.25	0.75	
38	Водные растения, лекарственные и ядовитые растения. Разработка памятки.	2	0.5	1.5	Опрос Индивидуальное задание
39	Грибы. Их разнообразие. Объёмная поделка	2	0.5	1.5	Устные ответы Творческое задание
40	Грибы - съедобные и ядовитые. Разработка памятки сбора грибов.	2	0.25	0.75	Устные ответы Творческое задание
			0.25	0.75	
41	Многообразие животного	2	0.5	1.5	Опрос

	мира.				
42	Удивительное в животной среде. Тайны животных. Собирание пазла про животных.	2	0.5	1.5	Творческое задание
43	Рыбы. Их многообразие. Объемная поделка	2	0.5	1.5	Устные ответы Творческое задание
44	Лепка рыбки	2	0.5	1.5	Творческое задание
45	Птицы. Разновидность. Рисование птицы по шаблону.	2	0.5	1.5	Творческое задание
46	Моделирование объемной птицы по замыслу детей.	2	0.5	1.5	Творческое задание
47	Мини-квест «Тайны живой природы»	2	0.5	1.5	Творческое задание
48	Роль человека в природе.	2	0.25 0.25	0.75 0.75	Опрос
49	Взаимодействия между человеком, животными и растениями. Положительная и отрицательная роли человека в природе. Правила поведения в природе. Создание памятков.	2	0.5	1.5	Устный опрос Творческое задание
50	Реальная природоохранительная деятельность детей. Конкурс рисунков на тему «Моя планета через 100 лет».	2	0.5	1.5	Творческое задание
51	Защита творческих экологических работ «Как защитить природу».	2	0.5	1.5	Творческое задание
52	Что такое исследование? Кто такие	2	0.5	1.5	Устные ответы

	исследователи?				
53	Что можно исследовать? Игра «находка»	2	0.25	0.75	Творческое задание
			0.25	0.75	
54	Коллективная игра-исследование.	2	0.5	1.5	Творческое задание
55	Учимся выделять главное и второстепенное. «Путешествие в Загадкино»	2	0.5	1.5	Устные ответы
56	Проект «Знакомые незнакомцы»	2	0.5	1.5	Индивидуальное задание
57	Коллективная игра-исследование. «Конструирование игровой площадки».	2	0.5	1.5	Творческое задание
58	Проект «Жизнь на планете Земля»	2	0.25	0.75	Устные ответы
			0.25	0.75	
59	Виртуальная экскурсия по городам России	2	0.25	0.75	Опрос
			0.25	0.75	
60	Природа и Фантазия.	2	0.5	1.5	Творческое задание
61	Что мы узнали и чему научились за год. Моя лучшая работа.	2	0.5	1.5	Творческое задание
62	Выставка работ. Подведение итогов года. Награждение.	2	0.25	0.75	Творческое задание
			0.25	0.75	
63	Воспитательные мероприятия (согласно календарно – тематическому планированию)	20			Творческое задание
	Итого:	144			

1.3.2.Содержание программы 1 года обучения.

1. Вводное занятие. Цели и задачи обучения в объединении. Инструктаж по технике безопасности.

Теоретическая часть. Ознакомление обучающихся с правилами поведения в объединении, правилами безопасности при работе с инструментами, оборудованием в лаборатории, пожарной безопасности и правилами дорожного движения.

Практическая часть. Соблюдать ТБ при работе с необходимыми материалами.

Форма контроля. Устные ответы

2. Тайна происхождения жизни. Живое и неживое в природе.

Теоретическая часть. Видео – показ «Как возникла природа?»; Беседа, что относится к живой и неживой природе.

Практическая часть. «Слушаем музыку природы»;

Практическая работа «Составление букетов из осенних листьев».

Форма контроля. Творческое задание.

3. Природа - источник красоты и гармонии.

Теоретическая часть. Демонстрация репродукции известных художников И.И. Шишкина, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского.

Практическая часть. Прослушивание музыкальных произведений Баха, Бетховена, Римского-Корсакова.

Форма контроля. Устные ответы

4. Экскурсия в сад «Что нам дарит природа?»

Теоретическая часть. Напоминание, обучающимся правилами поведения и безопасности в общественном месте (парк ДК г. Константиновск); Беседа на тему: «Что дарит природа осенью?»

Практическая часть. Соблюдать ТБ; Сбор природного материала.

Форма контроля. Опрос.

5. Аппликация из природных материалов «Осень в саду».

Теоретическая часть. Повторение правил техники заготовки природного материала, беседа на тему «Что нам дарит осень?».

Практическая часть. Сбор природного материала. Создание аппликации на заданную тему.

Форма контроля. Творческое задание.

6. Аппликация по замыслу обучающихся.

Теоретическая часть. Игра – викторина «Осень Золотая!», беседа по её окончанию.

Практическая часть. Изготовление аппликации на свободную тему.

Форма контроля. Творческое задание.

7. «Как возникло искусство? Что такое мозаика? Заготовка материала к следующему занятию»

Теоретическая часть. Показ презентации, беседа о том, как возникло искусство, и что такое мозаика?

Практическая часть. Обучающиеся заранее заготавливают материал для выполнения задания на следующем занятии.

Форма контроля. Устные ответы.

8. Мозаика «рыбка» из природного материала и гороха.

Теоретическая часть. Квест – игра «Мозаика». Беседа «от куда берется горох, и где его можно использовать?»

Практическая часть. Создание объёмной аппликации из засушенных листьев и гороха в технике Мозаика.

Форма контроля. Творческое задание.

9. Композиция из бумажных листьев совместно с засушенными.

Теоретическая часть. Викторина «Листья деревьев» (обучающимся, педагог демонстрирует различные виды листьев, а их задача отгадать к какому дереву оно относится). Составление памятки.

Практическая часть. Создание композиции из засушенных листьев совместно с бумажными. Индивидуальная работа.

Форма контроля. Творческое задание.

10. Изготовление осенней веточки рябины из пластилина.

Теоретическая часть. Презентация «Деревья осенью». Рябина – это куст или дерево? (беседа-рассуждение)

Практическая часть. Самостоятельное выполнение изготовления аппликации на заданную тему.

Форма контроля. Творческое задание.

11. Знакомство с понятием «Опыт или эксперимент». Демонстрация продуктов (вода, песок, земля, глина, соль).

Теоретическая часть. Обучающиеся знакомятся с понятием, что такое «опыт» и «эксперимент». Беседа о том, какую роль в жизни человека играют эти два понятия.

Практическая часть. Демонстрация продуктов, первый «эксперимент», связанный с растворением песка, земли, глины и соли в воде.

Форма контроля. Опрос.

12. Вода в природе и её свойства. Три состояния воды (опыт с водой).

Теоретическая часть. Обучающиеся изучают свойства воды в природе, и её состояние в различных климатических условиях.

Практическая часть. Проведем несколько опытов с водой: «Опыт прозрачности» (Понадобится два прозрачных стаканчика: один с водой, другой — с непрозрачной жидкостью, например томатным соком, молоком, коктейльные трубочки или ложечки. В каждую емкость погрузить предметы и спросить ребёнка, в каком из стаканчиков трубочку видно, а в каком — нет? Почему? Какое вещество прозрачное, а какое непрозрачное?),

«Опыт Тонет – не тонет»(Нужно приготовить два стакана с водой, соль и

сырое свежее яйцо. Добавьте в один из стаканов соль из расчета две столовые ложки на стакан. Если опустить яйцо в чистую жидкость, оно опустится на дно, а если в соленую — окажется на поверхности воды. У ребенка сложится понятие о плотности вещества. Если взять большую емкость и постепенно доливать пресную воду в соленую, яйцо будет постепенно тонуть.) и т.д. («Заморозка», «Пар», «Сломанный карандаш», «Сухая салфетка», «Подводная лодка»)

Форма контроля. Устные ответы. Творческое задание.

13. Круговорот воды в природе. Изображение осадков.

Теоретическая часть. Изучим, что такое круговорот воды? Как происходит круговорот воды? Виды. Значение круговорота в природе.

Практическая часть. На баннере, при помощи изучения материала и наблюдений, нарисуем «изображение осадков» за конкретный период времени — 1 неделя.

Форма контроля. Опрос. Творческое задание.

14. Экологические проблемы. Охрана воды.

Теоретическая часть. Собрание круглого стола, за которым поднимем глобальные вопросы, касаемые экологических проблем. (Кто является основным загрязнителем воды? Загрязнение подземных вод, их последствия, меры по охране водных ресурсов.)

Практическая часть. Проведение акции «Мы за чистую воду», в ходе которой обучающиеся самостоятельно изготовят памятки для жителей г.Константиновска, где будут обозначены основные меры соблюдения правил охраны воды.

Форма контроля. Опрос. Творческое задание.

15. Воздух и его свойства. Опыт с воздушными шарами.

Теоретическая часть. Беседа о воздухе, и его свойствам. Дискуссия «Как важен воздух человеку».

Практическая часть. Проведение опыта с воздушными шарами (1. Фокус с прокалыванием шарика. 2. Фокус с несгораемым шариком. 3. Сколько весит воздух? 4. Шарик-магнит. 5. Притяжение шариков. 6. Воздушный шарик в качестве реактивного двигателя.)

Форма контроля. Устные ответы.

16. Движение воздуха. Направление ветра.

Теоретическая часть. Презентация о движении ветра. Какие существуют направления ветра, для чего они нужны, их роль в природе.

Практическая часть. Зарисовка иллюстрации «Я и ветер» на баннере. Коллективная работа.

Форма контроля. Устные ответы. Творческое задание.

17. Метеорология и погода. Введение дневника погоды.

Теоретическая часть. Видео – показ «Что такое метеорология, для каких целей она была создана, кто такой Метеоролог?»

Практическая часть. Индивидуально. Каждый обучающийся, ознакомившись с темой, начинает вести дневник погоды до конца учебного года.

Форма контроля. Творческое задание.

18. Экологические проблемы. Охрана воздуха.

Теоретическая часть. Круглый стол – экологические проблемы. Воздух.(рассуждение, как сделать так, чтобы воздух в нашем районе стал гораздо чище? Мнение детей.)

Практическая часть. Коллективное рисование на баннере «Да, будет воздух чистым!»

Форма контроля. Творческое задание.

19. Песок и глина. Сходство и различие. Опыт с песком.

Теоретическая часть. Беседа о полезных ископаемых песке глине с элементами наглядного показа. Разбор, в чём их сходство и различие.

Практическая часть. Проведение опыта с песком «Песчаный конус». (Опыт: Берем горсти сухого песка и медленно высыпая их струйкой так, чтобы песок падал в одно и то же место. Постепенно в месте падения образуется конус, растущий в высоту и занимающий все большую площадь у основания. Если долго сыпать песок, то в одном, то в другом месте будут возникать «спливы» - движение песка, похожее на течение. Почему же так происходит? Давайте внимательно рассмотрим песок. Из чего он состоит? Из отдельных маленьких песчинок. Скреплены ли они друг с другом? Нет! Поэтому они могут передвигаться относительно друг друга)

Вывод: Слои песка и отдельные песчинки могут передвигаться относительно друг друга.)

Форма контроля. Устные ответы. Творческое задание.

20. Песок и глина – полезные ископаемые. Опыт с глиной.

Теоретическая часть. Онлайн – презентация «Мир полезных ископаемых – глина и песок», продолжаем знакомство.

Смотрим, беседуем, рассуждаем.

Практическая часть. Проведение опыта с глиной. (Опыт Цель: увидеть отличие сырой глины от сухой. Оборудование: сухая глина, сосуд с водой. Ход: один из кусков глины положил и в сосуд с водой. Сравнили сухую глину и глину, находящуюся в воде. Вывод: сухая глина хрупкая, светлая по цвету; сырая глина вязкая, пластичная (из нее можно что-либо лепить, т.к. ее частички связаны друг с другом), цвет сырой глины более темный, чем у сухой глины.)

Форма контроля. Устные ответы.

- 21. Изучаем строение песка и глины. Опыт с полезными ископаемыми.**
Теоретическая часть. Заключительная беседа. Изучаем строение песка и глины при помощи микроскопа.
Практическая часть. При помощи микроскопа и лупы рассматриваем строение полезных ископаемых. Делаем вывод, заносим запись в тетрадь.
Форма контроля. Творческое задание .
- 22. Занятие – фантазия «Где найти чудеса света?». Работа с раздаточным материалом.**
Теоретическая часть. Онлайн – презентация. «Что такое чудо – света? И где его можно найти!»
Практическая часть. Индивидуальное собирание пазла.
Форма контроля. Опрос.
- 23. Чудеса света. Рисование на баннере.**
Теоретическая часть. Беседа о Колизее, Великой Китайской стене, Макчу- Пикчу, Петре, Тадж – Махале, Статусе Христа – Искупителя, Чичен – Ице.
Практическая часть. Коллективное рисование на выбор одного из семи чудес света на баннере.
Форма контроля. Творческое задание .
- 24. «Как возникли динозавры?»**
Теоретическая часть. Онлайн – игра. «Как возникли динозавры?».
Практическая часть. Раскрашивание рисунка.
Форма контроля. Устные ответы.
- 25. Экологическая катастрофа, приведшая к исчезновению динозавров. Раскрашивание рисунка.**
Теоретическая часть. Круглый стол. Беседа – рассуждение «Сколько столетий прожили динозавры? И что произошло с ними после...». «Почему произошла экологическая катастрофа?»
Практическая часть. Раскрашивание рисунка индивидуально. Создание сборника из рисунков (коллективная работа).
Форма контроля. Фронтальные ответы.
- 26. «Мир от динозавров до человека». Лепка по замыслу детей.**
Теоретическая часть. Просмотр презентации на тему «Мир от динозавров до человека».
Практическая часть. Лепка на свободную тему.
Форма контроля. Опрос. Творческое задание.
- 27. Практическая работа. Моделирование: динозавр**

Теоретическая часть. Подготовка к самостоятельной работе. Повторение изученного материала.

Практическая часть. Самостоятельное моделирование (из глины, легкого или обычного пластилина, солёного теста на выбор) динозавра.

Форма контроля. Творческое задание.

28. Тайны Вселенной. Есть ли жизнь на других планетах?

Теоретическая часть. Знакомство с новым разделом. Беседа. Видео – показ «Тайны Вселенной!»

Практическая часть. Изготовление аппликации «Моя Вселенная».

Форма контроля. Устные ответы.

29. Созвездия и галактика. Лепка по замыслу детей.

Теоретическая часть. Чтение детской литературы про созвездия и галактику.

Практическая часть. Лепка по замыслу детей.

Форма контроля. Творческое задание.

30. Виртуальная экскурсия в планетарий «Земля и Космос»

Теоретическая часть. Беседа – рассуждение «Земля и Космос».

Практическая часть. Посещение актового зала (виртуальная экскурсия).

Форма контроля. Опрос.

31. Красота и гармония гор. Минералы. Сказочная красота камней (яшма, изумруды, малахит) – создание имитированной поделки.

Теоретическая часть. Просмотр видео – фильма.

Практическая часть. Создание имитированной поделки из воска, или смешанного пластилина.

Форма контроля. Опрос. Творческое задание.

32. Мир пещер, их красота и многоликость. Карстовые пещеры.

Теоретическая часть. Онлайн – викторина. Изучение нового раздела.

Практическая часть. Коллективно – групповое выполнение раскрашивание МАХ – картинку.

Форма контроля. Опрос. Творческое задание.

33. Соль Земли. Вездесущий и многоликий кварц. Опыт с солью.

Теоретическая часть. Круглый стол. Беседа – рассуждение о роли соли в жизни человека. Его свойства.

Практическая часть. Опыт № 1: «Из чего состоит соль».

Взяли тарелочку с солью. Что можно сказать о её внешнем виде? (соль похожа на порошок). Рассмотрим соль в увеличительное стекло. Что можем увидеть? (соль состоит из белых кристаллов)

Вывод: соль состоит из маленьких кристаллов.

Опыт №2 «Соль хрустит»

Дети насыпали в блюдечко соль и стали надавливать на неё сухой ложкой, после чего они услышали хрустящие звуки. Они сравнили их с ходьбой по снегу в морозный день.

Вывод: Соль как и снег состоит из кристаллов. Поэтому при надавливании ложкой на соль её кристаллы трутся друг о друга и мы слышим хруст.

Опыт №3 «Соль растворяется в воде»

Для опыта мы взяли прозрачный стакан с водой, насыпали соль в воду и стали наблюдать.

Вывод: При взаимодействии с водой соль растворяется

Опыт №4 «Соль в холодной и горячей воде»

Взяли два прозрачных стакана: один с холодной водой, другой с горячей. Насыпали в оба стакана по три ложки соли и хорошо размешали.

Вывод: Мы увидели, что в стакане с горячей водой, соль растворилась быстрее. Чем выше температура воды, тем быстрее растворяется соль.

Опыт №5 «Плавающая картошка и яйцо»

Для опыта взяли 2 сырых яйца (картошки) и две кружки (стакана) с водой. Налили воду в кружки, в одну кружку насыпали 3 ложки соли и хорошо перемешали, а в другую нет. Положили в обе кружки яйца (картошку), там где была солёная вода, яйцо (картошка) всплыло, а где нет – утонуло. А когда смешали оба раствора – яйцо (картошка) оказалось примерно посередине кружки.

Вывод: Солёная вода помогает держаться предметам на поверхности (Эффект «Мёртвого моря»)

Форма контроля. Опрос. Индивидуальное задание.

34. Солёное тесто. Простейшие приёмы лепки. Поделка по замыслу детей.

Теоретическая часть. Презентация «Соль, как пуд Земли!». Индивидуальный опрос.

Практическая часть. Лепка из солёного теста на свободную тему.

Форма контроля. Творческое задание.

35. Озёра – это голубые глаза Земли. Чистая воды Байкала. Как снег становится льдом. Во власти вечной мерзлоты.

Теоретическая часть. Беседа. Тестирование по данной теме.

Практическая часть. Выполнение раскрашивание заготовленного рисунка.

Форма контроля. Устные ответы. Творческое задание.

36. Источник энергии – солнце! Аппликация.

Теоретическая часть. Видео – занятие «Источник энергии –солнце!», беседа – рассуждение.

Практическая часть. Аппликация по образцу педагога.(см. наглядный пример)

Форма контроля. Лепка по замыслу детей на тему растительности.

37. Растения- зелёные кладоискатели. Многообразие растений на Земле, их предназначение. Лепка пластилином.

Теоретическая часть. Интерактивная игра, связанная с растениями на Земле.

Практическая часть. Лепка по замыслу детей на тему растительности.

Форма контроля. Устные ответы. Творческое задание.

38. Водные растения, лекарственные и ядовитые растения. Разработка памятки.

Теоретическая часть. Видео – показ о том, какие существуют водные растения, их классификация, роль на Земле. Беседа.

Практическая часть. На основе полученных знаний, обучающиеся разрабатывают памятки.

Форма контроля. Опрос. Индивидуальное задание.

39. Грибы. Их разнообразие. Объёмная поделка.

Теоретическая часть. Круглый стол. Игра «Знакомство с разнообразием грибов».

Практическая часть. Объёмная поделка по образцу педагога.

Форма контроля. Устные ответы. Творческое задание.

40. Грибы - съедобные и ядовитые. Разработка памятки сбора грибов.

Теоретическая часть. Виртуальная экскурсия в «лес» (обучающие в онлайн – формате посетят «лес», где смогут познакомиться с разнообразием грибов, классифицировать их на съедобные и несъедобные)

Практическая часть. На основе полученных знаний, обучающиеся разрабатывают памятки.

Форма контроля. Устные ответы. Творческое задание.

41. Многообразие животного мира.

Теоретическая часть. Дидактическая игра «В Море животных».

Практическая часть. Разгадывание кроссворда, с последующим раскрашиванием.

Форма контроля. Опрос.

42. Удивительное в животной среде. Тайны животных. Собираание пазла про животных.

Теоретическая часть. Чтение текста «Удивительное в животной Мире», предоставленный педагогом.

Практическая часть. Собираение пазла, с изображением животных.

Форма контроля. Творческое задание.

43. Рыбы. Их многообразие. Объёмная поделка

Теоретическая часть. Беседа – рассказ. Чтение книги «Подводный мир. Энциклопедия»

Практическая часть. Объёмная поделка из бросового материала по образцу педагога.

Форма контроля. Устные ответы. Творческое задание.

44. Лепка рыбки.

Теоретическая часть. Разбор правил работы над изделием.

Практическая часть. Изготовление изделия.

Форма контроля. Творческое задание.

45. Птицы. Разновидность. Рисование птицы по шаблону.

Теоретическая часть. Игровая беседа о птицах.

Практическая часть. Рисование птицы по шаблону педагога.

Форма контроля. Творческое задание.

46. Моделирование объёмной птицы по замыслу детей.

Теоретическая часть. Правила работы над созданием изделия.

Практическая часть. Самостоятельное выполнение, изготовления объёмной поделки.

Форма контроля. Творческое задание.

47. Мини-квест «тайны живой природы»

Теоретическая часть. Беседа о живой природе.

Практическая часть. Игра «мини-квест».

Форма контроля. Творческое задание.

48. Роль человека в природе.

Теоретическая часть. Сюжетно – ролевая игра «Человек в природе»

Практическая часть. Индивидуальное чтение обучающимися книг Михаила Пришвина «Кладовая солнца», «Лесная капель», «Ребята и утята» на выбор.

Форма контроля. Опрос.

49. Взаимодействия между человеком, животными и растениями. Положительная и отрицательная роли человека в природе. Правила поведения в природе.

Теоретическая часть. Круглый стол – «Взаимодействия между человеком, животными и растениями. Положительная и отрицательная роли человека в природе.»

Практическая часть. Создание памяток о поведении человека в природе.

Форма контроля. Устные ответы. Творческое задание.

50. Реальная природоохранительная деятельность детей. Конкурс рисунков на тему «Моя планета через 100 лет».

Теоретическая часть. Дидактическая игра – деятельность детей в природе.

Практическая часть. Самостоятельное выполнение задания. Рисование рисунка на тему «Моя планета через 100 лет».

Форма контроля. Творческое задание.

51. Защита творческих экологических работ «Как защитить природу».

Теоретическая часть. Подготовка в данной творческой, экологической работе. Круглый стол.

Практическая часть. Защита творческой работы.

Форма контроля. Творческое задание.

52. Что такое исследование? Кто такие исследователи?

Теоретическая часть. Знакомство с понятием "исследование". Корректировка детских представлений о том, что они понимают под словом "исследование". Коллективное обсуждение вопросов о том, где использует человек свою способность исследовать окружающий мир. Исследование, его виды и роль жизни человека. Высказывания учащихся по данной теме.

Практическая часть. Дидактическая игра «исследователи!»

Форма контроля. Устные ответы.

53. Что можно исследовать? Игра «Находка».

Теоретическая часть. Объекты и основные методы исследований. Тренировочное занятие в определении проблем при проведении исследования. Знакомство с наблюдением, как методом исследования. Изучение преимуществ и недостатков (показать наиболее распространенные зрительные иллюзии) наблюдения. Выполнить задания на проверку и тренировку наблюдательности.

Практическая часть. Дидактическая игра «Находка»

Форма контроля. Творческое задание.

54. Коллективная игра – исследование.

Теоретическая часть. Беседа «Методика проведения коллективных игр-исследований». Предлагается выбрать любую из описанных или

разработать собственную. Отбор материала по теме исследования. Анализ игровой ситуации.

Практическая часть. Игры «Конструирование игровой площадки», «Жилой дом», «Историческое моделирование».

Форма контроля. Творческое задание.

55. Учимся выделять главное и второстепенное. «Путешествие в Загадкино»

Теоретическая часть. Знакомство с "матрицей по оценке идей".

Практическая часть. Выявление логической структуры текста. Практические задания типа - "что сначала, что потом". Схемы исследования. Наблюдение, как способ выявления проблем. Экскурсия наблюдение.

Форма контроля. Устные ответы.

56. Проект «Знакомые Незнакомцы»

Теоретическая часть. Развитие умений видеть проблемы, выдвигать гипотезы, задавать вопросы, классифицировать, давать определение понятиям.

Практическая часть. Дидактическая игра «Незнакомцы!»

Форма контроля. Индивидуальное задание.

57. Коллективная игра-исследование. «Конструирование игровой площадки».

Теоретическая часть. Круглый стол. Беседа – рассуждение «Игровая площадка»

Практическая часть. Создание модели исследователя по образцу педагога.

Форма контроля. Творческое задание.

58. Проект «Жизнь на планете Земля»

Теоретическая часть. Подготовка к проектной деятельности. Подбор материала.

Практическая часть. Реализация проекта, его защита «Жизнь на планете Земля!»

Форма контроля. Устные ответы.

59. Виртуальная экскурсия по городам России.

Теоретическая часть. Игровая беседа «города России».

Практическая часть. Посещение «Виртуальной экскурсии». (города Москва, Тула, Санкт – Петербург, Калининград, Якутия, Нижний Новгород и др.)

Форма контроля. Опрос.

60. Природа и Фантазия.

Теоретическая часть. Кружковая работа д.о «Природа и Фантазия». Её составляющая, и взаимосвязь.

Практическая часть. Самостоятельная деятельность. Анкетирование.

Форма контроля. Творческое задание.

61. Что мы узнали и чему научились за год. Моя лучшая работа.

Теоретическая часть. Беседа – заключение. Подведение итога года.

Практическая часть. Демонстрация итоговых работ.

Форма контроля. Творческое задание.

62. Выставка работ. Подведение итогов года. Награждение.

Теоретическая часть. Подведение итогов 1-го года обучения. Обсуждение планов на будущее.

Практическая часть. Праздник. Награждение обучающихся.

Форма контроля. Творческое задание.

63. Воспитательные мероприятия (согласно календарно – тематическому планированию).

Теоретическая часть. Содержит основные сведения о социально значимых мероприятиях, приуроченных к государственным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям нашей страны и донского края. Это акции «Не забудет наш народ...», в рамках празднования Дня народного единства; «Пусть всегда будет мама!», приуроченной к празднованию Дня матери; «Милосердие», в рамках Международного дня инвалидов; «Рождественские колокола», в рамках рождественских мероприятий; «Венок памяти», посвященной Победе народа в Великой Отечественной войне; Уроки Мужества; конкурсы детского творчества и др.

Практическая часть. Реализуется через социально значимую, общественно-полезную и творческую деятельность, определенную Положениями о проведении вышеуказанных мероприятий с учетом мнения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Форма контроля. Творческое задание.

1.3.3. Планируемый результат первого года обучения:

Личностные результаты:

- развитие патриотического сознания через освоение природного и художественного наследия народов России и Дона.
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- в умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками

Предметные результаты:

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Обучающиеся должны:

Знать:	Уметь:
• Свойства различных природных материалов, их характеристики, применение и использование человеком; • Способы изготовления различных поделок; • Правила работы с раздаточным материалом; • Технику работы с бросовым	• Наблюдать, анализировать, делать самостоятельные выводы и устанавливать простейшие причинно – следственные связи; • Уметь получать информацию из различных источников; • Работать с различными материалами, учитывая их природные свойства; • Самостоятельно оформлять

материалом; • Технику работы с природным материалом; • Технику работы с пластилином, солёным тестом.	творческие работы; • Последовательно вести работу.
--	---

1.4. Второй год обучения
1.4.1. Учебно-тематический план 2 года обучения.

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации, диагностики и контроля
		Все го	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Беседа «Природа и Фантазия». Символы Российской Федерации.	3	0,5	2,5	Опрос
2	Беседа «Осень на Дону». Зарисовка осенних листьев.	3	0,5	2,5	Опрос
3	«Почему листья желтеют и опадают?» Викторина.	3	0,5	2,5	Опрос , педагогическое наблюдение
4	Экскурсия в парк «Осень, ты моя подружка». Беседа	3	0,5	2,5	Опрос , педагогическое наблюдение
5	«Радужная вода» Проведение опыта. Рисунок карандашом.	3	0,5	2,5	Опрос , педагогическое наблюдение
6	«Радуга в стакане.» Проведение опыта. Аппликация «Волшебная радуга»	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение, выставка
7	Беседа «Роль экологии в жизни современного общества»	6	1	5	Опрос , педагогическое наблюдение
8	«Интересная бумага». Свойства бумаги. Изготовление бумаги по индивидуальному рецепту. Бумажная посуда.	9	1,5	7,5	Опрос , творческое задание
9	Игра –квест «Как дышат растения». Рисунок «Дыхание растений»	6	1	5	Опрос , педагогическое наблюдение
10	«Бесформенная вода» Беседа «Вода в жизни человека»	3	0,5	2,5	Опрос , педагогическое наблюдение
11	«Зима в природе Зима в природе». Три состояния воды. Аппликация «Красота	6	1	5	Опрос , педагогическое наблюдение,

	зимнего леса»				выставка
12	Аппликация из бумаги «Новогодняя сказка».	3	0,5	2,5	Опрос, педагогическое наблюдение, выставка
13	Викторина «Живущие с нами рядом».	3	0,5	2,5	Опрос , педагогическое наблюдение
14	Птицы.	12	2	10	Опрос , педагогическое наблюдение, выставка
15	Рыбы.	12	2	10	Опрос , педагогическое наблюдение, выставка
16	Викторина по правилам дорожного движения «Мир без опасности».	3	0,5	2,5	Опрос , педагогическое наблюдение
17	«Зиму провожаем, весну встречаем» Конкурсно – игровая программа.	3	0,5	2,5	Опрос , педагогическое наблюдение
18	«Объекты природы».	9	1,5	7,5	Педагогическое наблюдение, опрос
19	Роль неживой природы в жизни живого.	9	1,5	7,5	Опрос , педагогическое наблюдение
20	Разнообразие живой природы.	9	1,5	7,5	Опрос , педагогическое наблюдение
21	«Знакомство с живыми существами , которым угрожает исчезновение».	9	1,5	7,5	Опрос , педагогическое наблюдение
22	Охраняемые растения и животные».	12	2	10	Опрос , педагогическое наблюдение, выставка
23	Способы охраны природы.	6	1	5	Опрос
24	Примеры экологических катастроф.	9	1,5	7,5	Опрос , педагогическое наблюдение

25	Окружающая среда и здоровье человека.	18	3	15	Опрос , творческое задание
26	«По страницам Красной книги».	18	3	15	Опрос , творческое задание
27	Изготовление аппликации из пластилина «Цветочное настроение».	6	1	5	Опрос, творческое задание , выставка
28	Воспитательная работа. Мероприятия (согласно календарно – тематическому планированию)	27	4,5	22,5	Опрос , педагогическое наблюдение , выставка
	Итого:	216	36	180	

1.4.2. Содержание программы 2 года обучения.

1. Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Беседа «Природа и Фантазия». Символы Российской Федерации.

Теоретическая часть. Символика российской государственности. Флаг, Герб, Гимн. Правила поведения при звучании гимна Российской Федерации и поднятии флага России. Символика Ростовской области.

Введение в образовательную программу. Цели и задачи программы. Знакомство с детским объединением «Природа и фантазия». Приемы обработки растительного материала. Подбор растений, обработка растений. Правила поведения на занятиях , во время проведения экскурсий. Оборудование и инструменты для занятий. Образцы поделок, аппликаций. Беседа по правилам техники безопасности на занятиях и в объединении. Инструменты для работы, их назначение и правильное применение.

Практическая часть. Игра «Почемучка», викторина, опрос.

«Знаем ли мы свой край».

Форма контроля. Опрос.

2. Беседа «Осень на Дону». Зарисовка осенних листьев.

Теоретическая часть. Беседа об осени с использованием стихов Тютчева, Есенина, Пушкина. Показ презентации «Осень в гости к нам пришла». Правила соблюдения порядка на рабочем месте.

Практическая часть. Зарисовка осенних листьев. Упражнения по вырезанию из природного материала. Экономное расходование природного материала. Соблюдение правил техники безопасности при работе с режущимися инструментами.

Форма контроля. Опрос.

3. «Почему листья желтеют и опадают?» Викторина.

Теоретическая часть. Беседа о значении листопада для природы. Показ презентации «Красавица осень». Игра на внимание : «Листопад». Порядок проведения викторины Демонстрация детских рисунков по теме. Цветовой круг, сочетание цветов. Симметрия, пропорциональность. Алгоритм выполнения работы. Оформление работы.

Практическая часть. Соблюдение порядка на рабочем месте. Рисунок «Осенний пейзаж». Мини – выставка.

Форма контроля. Опрос ,педагогическое наблюдение.

4. Экскурсия в парк «Осень, ты моя подружка».

Теоретическая часть. Повторение правил техники безопасности на природе. «Лес, его роль в природе и жизни человека». Игра – викторина "Знатоки леса". Беседа «Осенний парк». Разноцветные листья. Понятие «листопад». Правила сбора и сушки природного материала. Хранение сухоцвета.

Практическая часть. Наблюдение за объектами живой и неживой природы в парке. Сбор природного материала. Игры «С какой ветки эти детки», «Собери букет». Подвижные игры.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

5. «Радужная вода» Проведение опыта. Рисунок карандашом.

Теоретическая часть. Художественное слово. Беседа о радуге. Показ простого опыта с водой, акварельными красками и сахаром; делать вывод как сахар и краска влияет на свойство воды. Закрепление правил поведения в «лаборатории» при проведении опытов и экспериментов.

Практическая часть. Проведение простого опыта с водой. Зарисовка результатов наблюдения о воде.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

6. «Радуга в стакане». Проведение опыта. Аппликация «Волшебная радуга».

Теоретическая часть. Художественное слово. Отгадывание кроссворда. Показ иллюстраций. Показ презентации. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическая часть. Проведение простого опыта с водой. Выполнение аппликации на тему.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, выставка.

7. Беседа «Роль экологии в жизни современного общества».

Теоретическая часть. Наука экология. Живая и неживая природа. Вода, воздух, тепло – основные экологические факторы. Взаимосвязи живых организмов. Цепи питания. Классификация животных. Значение хищников. Роль растений в жизни планеты. С кем дерево дружит? Сохранность лесных массивов. Техногенные факторы.

Практическая часть. Практическая часть: Просмотр видеофильма «Экология и мы». Развивающие игры: «Паутина жизни», «Птицы, звери, рыбы». Настольная игра «Экологическое домино». Пантомима «Моё любимое животное». Экскурсия в Музей природы.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

8. «Интересная бумага». Свойства бумаги. Изготовление бумаги по индивидуальному рецепту. Бумажная посуда.

Теоретическая часть. Свойства бумаги. Проведение простого опыта с бумагой «Интересная бумага». Вывод на основе проведенного опыта с бумагой. Причинно-следственные связи между бумагой сложенной в гармошку и обычным листом бумаги. Закрепление правил поведения в «лаборатории» при проведении опытов и экспериментов. Виды посуды из бумаги.

Практическая часть. Проведение простого опыта с бумагой. Переработка макулатуры в бумажную посуду.

Форма контроля. Опрос, творческое задание.

9. Игра –квест «Как дышат растения». Рисунок «Дыхание растений».

Теоретическая часть. Опыт с растением «Как дышат растения». Зарисовка и фиксирование результатов наблюдений. Правила обследования предмета и с помощью педагога и установление причинно-следственных связей. Выяснение потребности растения в воздухе, дыхании; процесс дыхания у растений. Закрепление правил поведения в лаборатории при проведении опытов и экспериментов.

Практическая часть. Проведение простого опыта. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

10. «Бесформенная вода». Беседа «Вода в жизни человека».

Теоретическая часть. Проведение простого опыта с водой «Бесформенная вода». Вывод, что вода принимает форму сосуда; использование приборов - помощников при проведения опыта с водой «Бесформенная вода». Закрепление правил поведения в «лаборатории» при проведении опытов и экспериментов.

Практическая часть. Проведение опыта «Бесформенная вода».

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

11. «Зима в природе Зима в природе». Три состояния воды. Аппликация «Красота зимнего леса».

Теоретическая часть. Использование художественного слова. Беседа об изменениях в природе зимой. Вечнозеленые деревья: сосна, ель, пихта, лиственница (сходства и различия). Строение шишек хвойных растений. Отличия хвойных видов растений (ель, сосна, пихта, можжевельник и лиственница). Особенности семян хвойных растений. Хвойные растения в городе. Выбор фона. Алгоритм выполнения работы. Оформление работы.

Практическая часть. Выклеивание аппликации «Красота зимнего леса». Соблюдение порядка на рабочем месте и правил безопасности при работе с ножницами, клеем. Оформление работы.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение, выставка.

12. Аппликация из бумаги «Новогодняя сказка».

Теоретическая часть. История бумаги. Краткие сведения из истории бумажной промышленности. Виды аппликаций из бумаги: плоская и объёмная. Показ готовых изделий. Порядок работы с технологическими картами. Техника безопасности при работе ножницами, клеем.

Практическая часть. Изготовление аппликации «Новогодняя сказка».

Работа с технологическими картами.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение, выставка.

13. Викторина «Живущие с нами рядом».

Теоретическая часть. Группы животных, которых содержат в домашних условиях: аквариумные рыбки, рептилии, земноводные, птицы и грызуны, особенности ухода, содержания и кормления. Родина и происхождение названий.

Практическая часть. Экскурсии и наблюдения в «Живом уголке». Игра – разминка «Рыбы, птицы, звери». Подготовка рисунков для выставки «Наш Живой уголок».

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

14. Птицы.

Теоретическая часть. Особенности птиц и их многообразие. Птицы в культуре: сказки, басни, стихотворения, пословицы и поговорки, загадки, песни, картины, скульптуры, фильмы, мультфильмы. Художественные образы и черты их характера. Роль в природе. Правила изготовления кормушки для птиц. Охрана редких птиц. Технология изготовления аппликации из пластилина. Правила техники безопасности при работе с необходимым материалом.

Практическая часть. Презентация «Орнитологическая коллекция живого уголка». Просмотр и обсуждение учебного видеофильма и мультфильма. Викторина «Покорми птиц». Выполнение рисунка, оригами, скульптуры из пластилина и фольги.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение, выставка.

15. Рыбы.

Теоретическая часть. Ихтиология – наука о рыбах. Особенности рыб, их многообразие. Рыбы в культуре: сказки, басни, стихотворения, пословицы и поговорки, загадки, картины, фильмы, мультфильмы. Художественные образы и черты их характера. Роль в природе. Охрана рыб.

Практическая часть. Презентация «Ихтиологическая коллекция «живого уголка». Просмотр и обсуждение учебного видеофильма и мультфильма.

Выполнение рисунка, оригами, скульптуры из пластилина и фольги. Оформление рабочей тетради. Обсуждение выставки творческих работ.
Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение, выставка.

16. Викторина по правилам дорожного движения «Мир без опасности».
Теоретическая часть. Художественное слово. Показ иллюстраций. Загадки. История строительства дорог. Виды пешеходных переходов. Виды дорожных знаков. Викторина проводится в форме игры-путешествия.
Практическая часть. Выполнение рисунка «Дорожные знаки».
Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

17. «Зиму провожаем, весну встречаем». Конкурсно –игровая программа.
Теоретическая часть. Беседа «Почему весна – начало нового года в природе?». Народная мудрость о весне. Весенние приметы, предсказывающие погоду. Викторина «Экологический календарь». Демонстрация детских рисунков по теме. Алгоритм выполнения работы. Оформление работы.
Практическая часть. Разучивание оздоровительной разминки. Рисунок «Весна пришла».
Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

18.«Объекты природы».
Теоретическая часть. Художественное слово. Объекты живой и неживой природы. Объекты, сделанными руками человека. Основные признаки их отличия. Взаимосвязь данных объектов, иллюстрирование их окружающей среды. Наблюдение за изменениями в природе с приходом зимы. Зарисовка в зимний календарь природы.
Практическая часть. Викторина «Знатоки природы родного края». Наблюдение за объектами живой и неживой природы. Выполнение рисунка на тему.
Форма контроля. Педагогическое наблюдение, опрос.

19. Роль неживой природы в жизни живого.
Теоретическая часть. Солнце как источник тепла и света для живых существ. Теплолюбивые и холодостойкие растения. Приспособление животных к сезонным изменениям температуры. Светлюбивые и теневыносливые растения. Роль света в жизни живого. Воздух и жизнь. Роль ветра в жизни растений и животных. Вода и жизнь. Растения влаголюбивые и засухоустойчивые. Приспособление животных в условиях недостатка влаги.
Практическая часть. Просмотр видеофильма «Жизнь в капле воды».
Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

20. Разнообразие живой природы.

Теоретическая часть. Многообразие растений: знакомство с интересными представителями, изученных на занятиях групп растений. Многообразие животных. Грибы и лишайники, как особые группы живых существ. Разнообразие грибов и лишайников. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности работы с инструментами. Организация рабочего места. Экономичное раскладывание материалов.

Практическая часть. Выполнение аппликации из бумаги «Съедобные грибы». Поддерживание порядка на рабочем месте и соблюдение правила безопасности при работе с ножницами, клеем.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

21. «Знакомство с живыми существами, которым угрожает исчезновение».

Теоретическая часть. Представители редких организмов (грибы, растения, животные). Особенности их внешнего вида, распространения, поведения и т.д. Причины сокращения численности этих живых существ, необходимые меры охраны.

Практическая часть. Дидактические игры «Декларация о правах природы», «Важно ли биоразнообразие?».

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

22. Охраняемые растения и животные».

Теоретическая часть. Охраняемые растения. Особенности их внешнего строения и распространения, легенды и сказания. Лекарственные растения, их важнейшие свойства, правила их сбора. Охрана лекарственных растений. Охраняемые животные. Особенности их внешнего вида, распространения поведения. Причины сокращения численности данных животных и меры их охраны.

Практическая часть. Презентация «Путешествие по Ботаническим садам и зоопаркам». Игра «Паутина жизни». Соблюдение правил игры.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение, выставка.

23. Способы охраны природы.

Теоретическая часть. Охраняемые природные территории: заповедники, заказники, национальные парки. Ботанические сады и зоопарки- место сохранения и размножения редких видов растений и животных. Питомники редких видов.

Практическая часть. Показ презентации «Заповедники России». Наблюдение за животными. Выполнение рисунка «Животные зоопарка».

Форма контроля. Опрос.

24. Примеры экологических катастроф.

Теоретическая часть. Загрязненные моря нефтью при аварии нефтеналивного танкера, как пример экологической катастрофы. Влияние нефти на обитателей моря и побережья. Исключение загрязненного района из

использования его как места отдыха людей. Долговременные последствия аварии нефтеналивного судна. Представление об радиоактивном загрязнении среды (авария на Чернобыльской АЭС). Ростовская АЭС. Понятие 30-км зоны. Экологические знания как основа деятельности людей по охране природы. Правила оформления «зеленых писем».

Практическая часть. Написание «зеленых писем».

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

25. Окружающая среда и здоровье человека.

Теоретическая часть. Современные представления о здоровье человека. Пути попадания химических загрязнений в организм человека. Токсические вещества. Отравления. Биологические загрязнения и болезни человека. Инфекционные болезни. Природно-очаговые болезни. Меры профилактики заболеваний. Влияние звуков и шума на организм человека. Физические факторы среды и самочувствие человека. Проблемы адаптации человека к окружающей среде. Влияние загрязнения окружающей среды на здоровье человека (на кожу, органы дыхания, пищеварения и т.д.). Пути попадания вредных веществ в организм человека (с воздухом, водой, пищей). Меры, направленные на снижение вредного влияния загрязнения на здоровье (очистка воды, использование овощей и фруктов без опасных веществ). Экологические проблемы крупных городов. Состояние и охрана окружающей среды крупных городов. Изучение алгоритма выполнения работы согласно технологической карте. Правила техники безопасности. Правила и порядок изготовления «Книги здоровья».

Практическая часть. Самостоятельное изготовление «Книги здоровья». Алгоритм выполнения работы. Оформление работы. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Форма контроля. Опрос, творческое задание.

26. «По страницам Красной книги».

Теоретическая часть. Эмоциональный настрой. Беседа «История создания Красной книги». Охраняемые животные и растения. Особенности их внешнего вида. Охраняемые животные. Особенности их внешнего вида, распространения и поведения. Причины сокращения численности данных животных и меры их охраны. Животные и растения, которые занесены в Красную книгу. Правила игры «Правила поведения в природе». Правила оформления Красной книги.

Практическая часть. Презентация «Животные Красной книги». Дидактическая игра «Правила поведения в природе». Самостоятельное изготовление и оформление «Красной книги».

Форма контроля. Опрос, творческое задание.

27. Изготовление аппликации из пластилина «Цветочное настроение».

Теоретическая часть. Презентация «Волшебные превращения пластилина». Свойства пластилина. Способы лепки. Основные приемы, техники,

материалы, применяемые при создании сувениров. Изготовление сувениров из пластилина. Изготовление изделий на основе полученных теоретических и практических навыков.

Практическая часть. Самостоятельное составление эскизов. Лепка из пластилина по заданной теме. Соблюдение порядка на рабочем месте. Отбор лучших работ на фестиваль детского творчества «Золотой теремок».

Форма контроля. Опрос, творческое задание, выставка.

28. Воспитательная работа согласно календарно – тематическому планированию.

Теоретическая часть. Содержит основные сведения о социально значимых мероприятиях, приуроченных к государственным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям нашей страны и донского края. Это акции «Не забудет наш народ...», в рамках празднования Дня народного единства; «Пусть всегда будет мама!», приуроченной к празднованию Дня матери; «Милосердие», в рамках Международного дня инвалидов; «Рождественские колокола», в рамках рождественских мероприятий; «Венок памяти», посвященной Победе народа в Великой Отечественной войне; Уроки Мужества; конкурсы детского творчества и др.

Практическая часть. Реализуется через социально значимую, общественно-полезную и творческую деятельность, определенную Положениями о проведении вышеуказанных мероприятий с учетом мнения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Форма контроля. Выставка, педагогическое наблюдение.

1.4.2. Планируемый результат второго года обучения.

Личностные:

- воспитание патриотизма и чувства гражданственности через выявление и решение экологических проблем своего города;
- воспитание бережного отношения к природе родного края;
- формирование эстетического чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности и сотрудничества с товарищами в процессе совместной деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников.

Метапредметные:

- освоение способов решения проблем экологической направленности на современном этапе;
- овладение умениями видения экологических проблем в отношении к природе;
- осознанное стремление к освоению новых экологических знаний;
- умение планировать свою деятельность и предъявлять её результат.

Предметные:

- овладение элементарными приемами личного участия в сохранении природного окружения;
- проведение наблюдения за растениями и животными;
- применение полученных знаний при обращении с живыми существами;
- объяснение необходимости бережного отношения к живым организмам;
- умение делать выводы из наблюдений;
- распознавание изученных растений и животных;
- выполнение правил поведения в природе.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября	31 мая	36	72	144 час в неделю	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения	01 сентября	31 мая	36	72	216 час в неделю	2 раза в неделю по 3 часа

2.2. Условия реализации программы.

Для эффективной реализации Программы необходима следующая **материально-техническое обеспечение:**

- учебный кабинет для проведения теоретических занятий;
- учебная мебель;
- компьютер,
- магнитофон,

В процессе реализации программы организуется взаимодействие и сотрудничество с родителями:

- участие родителей в проведении воспитательных мероприятий, экскурсий; - проведение бесед с целью повышения степени заинтересованности родителей в содержательном досуге своих детей; - анкетирование с целью выявления степени удовлетворенности работой объединения.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- Растительный и природный материал (сухие листья, шишки, ветки, кора, плоды, семена, крупа;
- Бросовые (бумага, картон, фольга);
- Демонстрационные таблицы;
- Пластилин (глина);
- Схемы складывания изделий;
- Альбом для лучших работ;
- Конверты для незаконченных работ;
- Белая бумага;
- Цветная бумага;
- Двухсторонняя цветная бумага;
- Цветной картон;
- Коробочки для обрезков;
- Простые карандаши;

- Цветные карандаши;
- Фломастеры;
- Трафареты;
- Ножницы;
- Клей ПВА;
- Кисточки для клея;
- Бумажные салфетки.

Информационное обеспечение.

В процессе реализации Программы в качестве информационного обеспечения используются:

- аудиоматериалы (музыкальные произведения, звуки природы, музыкальные треки, фонограммы и др.);
- видеоматериалы (тематические видеоролики, презентации и др.);
- учебная литература, перечень которой представлен в разделе «Список литературы».

Кадровое обеспечение.

Образовательный процесс осуществляет педагог дополнительного образования Васильева Наталья Алексеевна, первая квалификационная категория.

Педагог владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности обучающихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

2.3. Формы аттестации/контроля.

Формами аттестации /контроля по основным темам и разделам Программы являются: устный опрос, практическая работа. В конце каждого учебного года проходит итоговое учебное занятие, в рамках которого проводится тестирование и организуется отчетная выставка, на которую представляются лучшие работы обучающихся.

При освоении программы целесообразно использовать:

Текущий контроль. Проводится в течение всего года с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала, определение

готовности к восприятию нового материала, выявление отстающих и опережающих обучение (**формы** – педагогическое наблюдение, опрос)

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация: 1 этап - декабрь – январь; 2 этап - апрель - май). Проводится в конце полугодия и учебного года. Ставит целью определение степени усвоения обучающимися материала программы, определение промежуточных результатов обучения (**формы** – педагогическое наблюдение, опрос, выставка.)

Итоговый контроль (итоговая аттестация). Проводится в выпускной группе в конце учебного года с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения, ориентирование на дальнейшее обучение, получение сведений для совершенствования программы и методов обучения (**формы** - выставка творческих работ, защита проекта).

2.4. Оценочные материалы.

Для успешной реализации программы предполагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности.

Разработаны параметры и критерии определения результативности образовательного процесса.

В качестве параметров педагогической диагностики результатов реализации программы выбраны: образовательные результаты, эффективность воспитательных воздействий, социально-педагогические результаты.

Критерии определяются уровнем: высокий (3 балла); средний (2 балла); низкий (1 балл).

Оценочные материалы размещены в приложении к Программе №1

2.5. Методические материалы.

Программа реализуется в очной форме, предусмотрено сетевое взаимодействие. Образовательная деятельность, воспитание и делопроизводство по осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

На занятиях используются различные методы и приёмы обучения. Целесообразность и выбор того или иного метода зависят от конкретных задач, решаемых в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Выбор методов обучения определяется с учётом возрастных возможностей обучающихся : учётом специфики изучения данного учебного предмета ; возможностей материально- технической базы.

Методы обучения:

1 Словесные методы (используются на всех занятиях). Вводные занятия по каждому курсу проводятся с использованием словесных методов: объяснения, рассказа. На творческих занятиях, когда обучающиеся изготавливают изделие по выбору или замыслу чаще используется беседа, чтение , консультация.

2 Наглядные методы (используются на всех занятиях). Сюда входит демонстрация учебных карт , готовых изделий, демонстрация произведений декоративно – прикладного искусства. Кроме того, на всех занятиях

используется наглядный показ педагогом тех или иных приёмов обработки различных материалов (природный материал, бумага, пластилин, глина).

3 Практический метод используются также на всех занятиях.

4 Игровые методы используются при проведении игровых программ. Проводятся игры познавательного характера

5 Метод самостоятельной работы используется на занятиях по изготовлению собственного фантазийного изделия.

Основным методом передачи информации обучающимся в первый год обучения является репродуктивный метод – метод копирования, так как на начальном этапе необходимо добиться от обучающихся точности и аккуратности выполнения работы. На втором и третьем году обучения не ставится задача точного выполнения образца, с его помощью вырабатывается желание усовершенствовать, изменять, творить самому. Поощряется смелость в поисках форм и декоративных средств выражения художественного образа, проявление детской фантазии и изобретательства в использовании различных материалов.

Формы организации образовательного процесса: групповая форма занятий с применением индивидуального подхода.

Формы организации учебного занятия.

Возможные формы организации занятий: акция, беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, наблюдение, праздник, практическое занятие, экскурсия, творческая мастерская,

Педагогические технологии.

Технология группового обучения.

Групповые технологии как коллективная деятельность предполагают:

- взаимное обогащение обучающихся в группе;
- организацию совместных действий, ведущую к активизации учебно-познавательных процессов;
- распределение начальных действий и операций (задается системой заданий, обуславливающих особенностями изучаемого объекта);
- коммуникацию, общение, без которых невозможны распределение, обмен и взаимопонимание;
- обмен способами действия для получения совокупного продукта деятельности – решения проблемы;
- рефлекссию, через которую устанавливается отношение участника к собственному действию и обеспечивается адекватная коррекция этого действия.

Особенности организации групповых форм обучения.

- Объединение делится на группы для решения конкретных учебных задач;
- каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога;

- задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы;
- состав группы непостоянный, он подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы, в зависимости от содержания и характера предстоящей работы.

Технология коллективного взаимообучения.

Коллективное обучение – это такое обучение, при котором коллектив обучает и воспитывает каждого своего члена, и каждый член активно участвует в обучении и воспитании своих товарищей по совместной учебной работе, влияет на атмосферу в объединении. Технология коллективного взаимообучения применяется для изучения нового материала и обобщения, систематизации, углубления знаний.

Технология проблемного обучения

Проблемное обучение - это такая организация взаимодействия с обучающимися, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению. При проблемном обучении деятельность педагога изменяется коренным образом: он не преподносит обучающимся знания и истины в готовом виде, а учит их видеть и решать новые проблемы, открывать новые знания. Педагог увлекает обучающихся в совместный поиск, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Педагог ставит вопросы, которые побуждают обучающихся на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Обучающиеся свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.

Технологии исследовательской деятельности.

Исследовательскую деятельность следует рассматривать как особый вид интеллектуально-творческой деятельности. Исследовательская деятельность предстает как высшая форма развития исследовательской активности. Поисковая активность выступает как главный двигатель исследовательского поведения и определяется высокой мотивацией, эмоциональной включенностью, интересом (необходимыми составляющими исследовательского поведения).

Технология проектной деятельности.

Проект – это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Метод проектов позволяет формировать некоторые личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности. В первую очередь, это относится к групповым проектам, когда действует небольшой коллектив. К таким качествам можно отнести умение работать в коллективе, брать на себя ответственность за выбранное решение, анализировать результаты деятельности.

Здоровьесберегающие технологии – это условия обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Важным условием реализации предлагаемой Программы является совместное творчество педагога и обучающегося, даёт возможность поверить в себя.

Алгоритм учебного занятия.

1. Организационный момент:
2. Проверка выполнения обучающимися домашнего задания.
3. Актуализация знаний обучающихся .
4. Изложение педагогом нового материала .
5. Закрепление знаний обучающихся .
6. Физкультминутка.
7. Практическая работа .
8. Инструктаж педагога по выполнению домашнего задания.
9. Подведение итогов занятия педагогом.
10. Уборка рабочих мест.

Дидактические материалы.

Для успешной реализации Программы имеются в наличии учебно-методические и дидактические материалы. В их числе :

- разработки учебных занятий , игр , физминуток и т.д.;
- Комплекты дидактических , раздаточных и наглядных материалов по всем основным разделам Программы
- образцы готовых изделий.
- альбом лучших работ обучающихся.
- технические средства обучения (видео, аудиоаппаратура и др.);
- методические средства обучения (видео, аудиозаписи, методическая и учебная литература, методические разработки и др.).

Раздел 3. Рабочая программа воспитания.

Цель и задачи Программы воспитания

Цель программы воспитания: создание условий для развития личности, ориентированной на общечеловеческие ценности и способной сделать нравственный выбор, нести за него ответственность.

Задачи программы воспитания:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми российскими ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.
- 3) формирование у обучающегося уверенности в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию.

Основные направления воспитательной деятельности.

Направления воспитания:

Гражданское воспитание направлено, духовно-нравственное воспитание, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, социокультурное и медиакультурное воспитание, культуротворческое и эстетическое воспитание, правовое воспитание и культура безопасности, воспитание семейных ценностей.

Особенность воспитания средствами регионализации.

МБУ ДО ЦВР является организацией, имеющей областной статус «Казачье», поэтому особенностью социализации и воспитания обучающихся в организации является сам процесс изучения, сохранения и возрождения самобытных донских традиций, сохранения лучших образцов материальной и духовной культуры народов Донского края. Приобщение детей к казачьим традициям основано на отзывчивости к культуре донского казачества, на воспитании у детей и подростков потребности и желания познавать эту самобытную народную культуру. Чем глубже и вдумчивей они воспринимают культурное наследие донского казачества, тем больше и его культурное влияние.

Формы воспитательной работы.

Традиционно в МБУ ДО ЦВР применяются следующие формы работы по различным направлениям воспитания: акции, выставки, конкурсы, экскурсии, мастер-классы, праздники, коллективное творческое дело (КТД).

Особую актуальность в современных условиях приобретают новые формы культурно-массовой работы:

-игровое шоу – разновидность шоу, в основе которого лежит игра, проводимая по определённым правилам.

Календарный план воспитательной работы

Направление воспитательной деятельности	Содержание деятельности	Основные мероприятия.	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое воспитание	Поддержка ветеранов войны и труда, определение ценностей национальных и семейных традиций, профессиональной ориентации, нравственных принципов, диалог культур, уважение к исторической памяти своей страны, проектная и исследовательская деятельность, др.	Символы российской государственности Акция «Венок Памяти», посвященная Дню Великой Победы.	Сентябрь май
Духовно-нравственное воспитание	Тематические встречи с представителями науки, культуры, религиозных и общественных деятелей, представителей казачества.	Акция «Рождественские колокола» «Пасхальный перезвон»	Декабрь- январь апрель
Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Встречи с представителями различных профессиональных сообществ, семейных трудовых династий.	Тематические выставки достижений детских объединений	Декабрь , март , май
Социокультурное и медиакультурное воспитание	Обеспечение межпоколенного диалога, развитие социального партнерства, предупреждение социальной агрессии.	Тематическая выставка: «Народов Дона дружная семья».	ноябрь
Культуротворчество и эстетическое воспитание	Организация творческих конкурсов, фестивалей искусств, выставок; организация тематических дней и декад в д/о, проектная и исследовательская деятельность.	День открытых дверей «ЦВР – мир творчества и фантазии».	сентябрь
		День донских	октябрь

		ремесел. Выставка «Донские умельцы».	
		Фестиваль детского творчества обучающихся МБУ ДО ЦВР «Золотой теремок»	май
Правовое воспитание и культура безопасности	Повышение правовой грамотности	Конкурс детского творчества по противопожарной тематике «Неопалимая купина».	декабрь
		Учебная тренировка по эвакуации из здания при чрезвычайной ситуации. Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.	Согласно плану учений (сентябрь , декабрь ,март , май)
Воспитание семейных ценностей	Программы и проекты, направленные на повышение авторитета семейных отношений.	Акция «Пусть всегда будет мама!»	ноябрь

Предполагаемый результат реализации воспитательной программы

Одним из результатов реализации воспитательной программы является приобщение обучающихся к российским и региональным традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: формирование основ российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению. Работа педагога, направлена на достижение поставленной цели, так же позволит обучающемуся:

- усвоить знания основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей;
- получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений;
- развить позитивные отношения к общественным ценностям;

- приобрести соответствующий заявленным ценностям опыт поведения, опыт применения сформированных знаний и отношений на практике.

Формы выявления и фиксации предъявленных результатов

Способы и формы выявления результата (аттестация)	Способы и формы фиксации результата	Способы и формы предъявления результата
Беседа	Грамоты	Выставки
Опрос	Дипломы	Конкурсы
Наблюдение	Готовые работы	Демонстрация моделей, поделок
Выставка	Фото	Готовые изделия
Открытые и итоговые занятия	Готовые работы	Зачетная работа
Анализ выполнения программ	Протоколы диагностики	Диагностические карты
Диагностические игры	Отзывы детей и родителей (законных представителей)	Фото
Анализ мероприятий	Статьи в прессе	Защита творческих работ

Работа с родителями

Название мероприятия, тема, направление, содержание и др.	Срок исполнения
Родительское собрание "Воспитание трудовых навыков".	Декабрь - февраль
Организация и проведение совместных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях, в том числе дистанционного формата.	В течение всего периода
Индивидуальная работа с родителями (консультации, беседы, инструктирование).	В течение всего периода
Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.	В течение всего периода
Привлечение родителей к организации и проведению воспитательных программ и проектов, совместных мероприятий (тематические концерты и праздники, экскурсии, выставки творческих работ).	В течение всего периода
Подготовка и участие в фестивале «Золотой теремок».	Май

Список литературы.

Список литературы, использованной педагогом при написании Программы:

1. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ/ред.-сост. З.И. Невдахина.- Вып. 3.-М.: Народное образование; Илекса; Ставрополь: Сервисшкола, 2007.-416с.
2. Волцит П. М., Астрономия. – М.: АСТ, 2018.- 47с.
3. Волцит П. М., Биология.- М.: АСТ, 2017. -47с.
4. Организация эколого-исследовательской деятельности младших школьников. Путешествия в мир природы. ФГОС. -Учитель, 2014 ,- 95 с.
5. Клэр Уокер Лесли, Ближе к природе.- М. : Манн, 2015. – 288с.
6. Леонович А.А., Физика без формул.- М.: АСТ, - 2018. -223с.
7. Маркин В. А., Увлекательная география. –М.: АСТ, 2018. – 222с.
8. Мещерикова А., География.- М. :АСТ, 2017. -45с.
9. Перельман Я.И. Занимательная астрономия. – М.: Наука, 2000.-212 с.
10. Савина Л. А., Занимательная химия.- М.: АСТ,- 2018. – 223с.
11. Целлариус А. Ю., Нескучная биология.- М.: АСТ, 2018. – 223с.

Список литературы для педагогов.

1. Анашкина Е.Н. ,Лесными тропами. –Ярославль: -2014. – 285 с.
2. Аргунова М. В. Растения и животные пресноводных экосистем. Исследовательское пособие. М., 2004.
3. Артамонов В.И. , Редкие и исчезающие растения. М.: Агропромиздат, - 1989. – 383 с.
4. Бабенко В.Г., Алексеев В.Н., Птицы в мифах и легендах. М., Дрофа плюс, 2005.-240 с.
5. Бабенко В.Г., Алексеев В.Н., Дорохина Л.Н. Мифы и растения. М.: РОСМЭН, 2004. – 182 с.
6. Бабенко В.Г., Зайцева Е.Ю. и др. Биология: Материалы к урокам-экскурсиям. -М.: НЦЭНАС, 2002.-288 с.
7. Брем А.Э., Жизнь животных. М.: Терра ,2007. - 544 с.
8. Брем А.Э., Жизнь растений. Новейшая ботаническая энциклопедия. М.: 2007. -976с.
9. Верзилин Н.М. Путешествие с домашними растениями. М.: Издательский дом, 2008.-342 с.
10. Винокуров А.А. Редкие птицы мира. М.: Агропромиздат, 1987. - 207 с.

Список литературы для обучающихся:

1. Барбара Вернзинг, Дневник наблюдений: Гуляем в лесу и изучаем природу; Пер. с нем. – М.: Альпина Паблишер, 2017.- 48 с.

2. Джилл Франкель Хаузер, Играем в науку. Открываем для себя мир /; Пер. с англ. – М.: Альпина Паблишер, 2018. - 48 с.
- 3 Кудрявцев С.В., Мамед С.В., Фролов В.Е. , Рептилии в террариуме. -М,: Хоббикнига , 1995.-253 с.
- 4 Макарова Н,Е, ,Справочник-определитель: Грибы более 120 видов. М., 2007.
5. Хрестоматия по биологии: Бактерии. Грибы. Растения. -Сар.: АСТ, 2010.- 320 с.