

Муниципальное учреждение
«Отдел образования Администрации Константиновского района»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы

Принята Педагогическим советом
МБУ ДО ЦВР
протокол № 1
от «25 августа 2023 г.»



Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦВР
Н.Н. Святко
Приказ № 75
от «28 августа 2023 г.»

Дополнительная общеобразовательная
(дополнительная общеразвивающая)
программа социально-гуманитарной
направленности
«Занимательная риторика»

(направление деятельности – развитие речи, театрализация)

Уровень программы - базовый
Вид программы: дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа (модифицированная)
Тип программы: разноуровневая
Срок реализации: 3 года
Адресат программы: 8-11 лет
Объем программы – 648 часов
Форма обучения – очная
Условия реализации

Программы
(бюджет, внебюджет, социальный сертификат)

Составитель: Мороз Татьяна Васильевна
педагог дополнительного образования

Константиновск
2023г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на Педагогическом совете МБУ ДО ЦВР.

Эксперты:

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик.

1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель программы.....	10

Первый год обучения:

1.3. Учебно–тематическое планирование	11
1.4. Содержание дополнительной общеобразовательной программы.....	12
1.5. Планируемые результаты 1 года обучения.....	13

Второй год обучения:

1.6. Учебно–тематическое планирование	15
1.7. Содержание дополнительной общеобразовательной программы.....	16
1.8. Планируемые результаты 2 года обучения	19

Третий год обучения:

1.9. Учебно–тематическое планирование	19
1.10. Содержание дополнительной общеобразовательной программы.....	20
1.11. Планируемые результаты 3 года обучения	22

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....26

2.1. Календарно учебный график.....	26.
2.2. Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение, информационное обеспечение, кадровое обеспечение).....	26
2.3. Оценочные материалы.....	27
2.4. Форма аттестации контроля.....	27
2.5. Методические материалы.....	28

Раздел 3. Рабочая программа воспитания.....30

Список литературы	35
-------------------------	----

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Наилучший оратор тот, который своим словом и научает слушателей, и доставляет удовольствие, и производит на них сильное впечатление.
Цицерон.*

Развитие связной и грамотной речи – длительный и сложный процесс. Как правило, он приходится на период обучения ребенка в дошкольных и общеобразовательных учреждениях (реже – в семье), программа которых, к сожалению, не располагает достаточным количеством часов, необходимых для совершенствования навыков. В связи с этим в 90-е годы в школьных программах появились занятия с необычным названием «риторика», цель которых – развитие навыков грамотной речи. РИТОРИКА (в переводе с греческого языка - «ораторское искусство») - одна из самых древних наук на земле. Ей примерно 2500 лет, если принять за точку отсчета V – IV в.в. до н. э. - период расцвета науки в Древней Греции. В античные времена ораторское искусство, в первую очередь, было нацелено на умение убеждать словом, объяснять свою точку зрения и опровергать ложную.

Современная риторика ставит перед собой несколько иные задачи.

Известно, что своевременное и полноценное овладение речью является важным фактором, определяющим развитие человека. Она способствует становлению психики, развитию интеллекта, и, что не менее важно, успешной *социализации*. Впоследствии, чтобы произвести благоприятное впечатление на окружающих, расширить круг общения, добиться успеха и в целом *адаптироваться в обществе*, необходимо уметь говорить. Говорить грамотно, мотивированно, убедительно. Таким образом, успешность человека, его уверенность в себе напрямую зависят от того, насколько убедительна его речь. В этом состоит *инновационность подхода* к преподаванию риторики.

Программа имеет социально-гуманитарную направленность. Рассчитана на детей младшего и среднего (подросткового) школьного возраста. С 8 до 11 лет идет развитие навыков устной и письменной работы. Постепенно, в процессе работы, качество письменной речи улучшается: от способности к изложению материала до самостоятельного сочинения на заданную или произвольную темы. Особенность развития чтения выражается в переходе от умения бегло читать до способности пересказывать, декламировать с учетом всех требований, предъявляемых к художественному чтению. Благодаря использованию различных форм и методов, соответствующих задачам курса, программа по риторике способствует развитию и совершенствованию этих

способностей. Существенные изменения происходят и в развитии монологической речи. К концу второго-третьего годов обучения учащиеся способны самостоятельно готовить устное выступление, вести рассуждения, высказывать мысли, аргументированно доказывать свою точку зрения. Активно развиваются творческие способности, что позволяет снять напряжение, устранить внутренний конфликт. В конечном результате, это помогает сформировать индивидуальный стиль поведения, адекватный для конкретной коммуникативной ситуации. Занятия по риторике способствуют также преодолению эмоционального дискомфорта, который испытывают подростки, находящиеся в состоянии постоянного поиска своего места в обществе, определения в нем своей роли. Овладевая в процессе обучения навыками успешного общения, учащиеся приобретают уверенность в себе. Их самооценка заметно повышается.

Также программа по риторике направлена на воспитание бережного и доброго отношения к природе, Родине, родному слову, языку.

Вид программы - модифицированный. Типовая программа по риторике отсутствует.

При составлении программы «Занимательная риторика» был проанализирован опыт работы Т. А. Ладыженской, Н. В. Ладыженской («Риторика и развитие речи в образовательной системе», «Уроки риторики в школе», «Обучение успешному общению»); учтены требования ФГОС среднего полного (общего) образования по образовательным областям: «литература», «русский язык» (культура речи).

Актуальность программы

Курс риторики, как дополнительной дисциплины, дает широкие возможности для реализации природных способностей, творческих замыслов, потребности в общении; способствует повышению уровня речевого развития учащихся, культуры поведения.

Целенаправленная подготовка к участию в окружных и городских мероприятиях (конкурсах чтецов, концертах), предусмотренная программой, также является важной составляющей творческого развития ребенка; способствует повышению самооценки, преодолению страха перед малознакомой аудиторией.

Отличительные особенности программы. Исходя из концепции преподавания курса риторики в школе, разработанного Т. А. Ладыженской, в программе «Занимательная риторика» уделяется внимание повышению уровня речевой культуры учащихся, поиску новых путей обогащения речи, формированию адекватного речевого поведения, воспитанию позитивного отношения к себе и окружающим, и, в целом, созданию образа грамотного, интересного, открытого для общения человека.

Новизна. Дети учатся говорить по существу, аргументированно и убежденно излагать свои мысли, вести диалог с различными категориями

собеседников, дискутировать; знакомятся с основами ораторского искусства. Все это дает нам право говорить о развитии так называемой *эффективной речи* - речи, направленной на достижение результата.

Адресат программы: программа предусматривает построение процесса обучения с учащимися 8-11 лет.

Образовательная программа рассчитана на 3 года и включает в себя все основные приемы владения речью.

Условия набора учащихся: для обучения принимаются все желающие при наличии базовых знаний в области изучения филологии.

Количество учащихся: определяется Уставом образовательной организации с учетом рекомендаций СанПиН и составляет: 15 человек.

Объем и срок освоения программы.

Программа «Занимательная риторика» рассчитана на три года обучения (по 144, 216 часов).

Первый год обучения (возраст учащихся - 7-8, 8-9 лет)

Второй год обучения (возраст учащихся – 8-9, 9-10 лет)

Третий год обучения (возраст учащихся – 10-11, 11-12 лет)

Режим, периодичность и продолжительность занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2. 3 часа в групповом порядке.

Формы и режим занятий.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях: индивидуальные, групповые, работа по подгруппам. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем достаточное количество времени занимает практическая часть.

Занятие по риторике содержит следующие основные компоненты:

- введение теоретических сведений практическим путем через анализ текстов, живое общение и т. д.;
- риторическую практику, практику общения.

Кроме запланированного программного материала, в занятие могут быть включены следующие виды работы:

- речевые разминки, пятиминутки речевой гимнастики;

- ортологические разминки: упражнения на усвоение произносительных, словообразовательных и т. д. норм литературного языка;
- импровизированные задачи, т. е. неподготовленные диалоги и монологи, развивающие спонтанную (неподготовленную) речь.

Эти упражнения, обеспечивая формирование определенных умений и навыков, позволяют переключить ребят с одного вида деятельности на другой, помогают снимать усталость. Поэтому они проводятся живо, интересно, с использованием стихотворений, песенок, музыки.

Для того чтобы успешно реализовать программу по риторике, необходимо строить занятия по риторике как уроки обучения речи, где каждый ученик активно вовлекается в процесс общения, говорит, слушает и т. д. Можно поделить класс на подгруппы, особо расположить (кругом, квадратом и т. д.) их, чтобы дети видели друг друга; создать доброжелательную обстановку, поощряющую детей проявлять свою индивидуальность. Усвоение риторики будет успешным, если на занятиях не будет молчащих, поэтому в группах должно быть не менее 7 - 8 человек. Такое количество детей в группе является оптимальным, позволяя осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход в процессе обучения.

Риторика даёт широкие возможности для проведения школьных праздников, конкурсов, внеклассных мероприятий, выставок достижений учащихся – письменных работ (альбомов, газет, фотовыставок) и т.д.

Особенности организации образовательного процесса

Основные методы и приемы.

Курс риторики – **сугубо практический**. Если мы действительно хотим научить эффективному общению, т.е. такому общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной задачи – убедить, утешить, склонить к какому-нибудь действию и т.д., то на уроках риторики дети должны как можно больше **сами говорить и писать**. Большая часть времени уделяется практике.

Риторический анализ предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, зачем и т.д.).

Риторические игры содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя.

Цель программы – развитие коммуникативных умений и навыков, способствующих успешной социализации детей.

Задачи,

направленные на воспитание:

- воспитание духовной культуры;
- выполнение правил речевого этикета в процессе общения;
- реализация индивидуальности учащегося в речи;

образование:

- овладение практическими знаниями, умениями и навыками связной, грамотной речи;
- знакомство со спецификой устной речи и психолингвистическими условиями взаимодействия говорящего и слушателя (слушателей);
- формирование потребности постоянного совершенствования речевой деятельности,
- оказание помощи в выработке собственного стиля общения и поведения.

развитие:

- развитие творческого мышления, воображения и фантазии;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира и эмоционального отношения к нему;

здоровьесбережение:

- укрепление дыхательной системы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН *(1 год обучения)*

№	Название	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации, диагностики и контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Вводная беседа, инструктаж
2	«Голосоведение»	14	3,5	10,5	Творческая работа. Анализ работы.
3	«Проба пера»	76	7,5	68,5	Познавательные игры. Словарь понятий .
4	«Этика общения»	14	2	12	Обучающий контроль. Участие в конкурсах и выставках
5	«Оратория - театр»	28	4	24	Творческая работа. Анализ работы.
6.	Воспитательная работа	18			
	ИТОГО:	144	18	126	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(1 год обучения)

Вводное занятие (2ч.)

1. Знакомство с работой детского объединения. Диагностирование способностей учащихся.

Теория. Знакомство с детским объединением.

Практика. Игровая программа «Дружба». Диагностирование способностей учащихся.

Первый блок – «Голосоведение» (14ч.)

2. Возможности речевого аппарата. Рождение звуков.

Теория. - Строение и возможности речевого аппарата. Артикуляционная гимнастика. Понятие об артикуляции. «А – капелла». Произношение гласных и согласных звуков. Отличия в произношении гласных и согласных звуков. Автоматизация и дифференциация звуков. Деление согласных звуков на группы. Особенности в произношении свистящих, шипящих, сонорных. Участие языка в образовании согласных звуков. Понятие о дикции; отличие скороговорки от чистоговорки. Понятие о форсированном и фиксированном выдохе.

Практика. Развитие артикуляционного аппарата. Упражнения на совершенствование артикуляционных навыков. Упражнения на совершенствование артикуляционных навыков. Гимнастика для языка «Жил – был шум...». Викторина «Знайка». Дикционные упражнения; проговаривание скороговорок и чистоговорок. Дыхательная гимнастика Стрельникова .

Второй блок – «Проба пера» (74ч.)

Теория.

Что такое считалочка и загадка?

Сказки и их значение. Структура жанра «Волшебная сказка». Присказка. Зачин. Завязка. Развитие сюжета. Кульминация. Концовка. Сказка Г.Х. Андерсена «Сущая правда».

Бывальщина. Рассказ о прошедших событиях. Что такое «бывальщина» и «небывальщина»? Творческое редактирование текста. Невербальные средства общения и их классификация. Понятие о прямом и переносном значении слова. Тропы – семантически двуплановое употребление слова, реализующее одновременно два значения: прямое и переносное. Метафора, олицетворение. Правила чтения стихотворения. Памятка «Как подготовиться к выразительному чтению». Мимика, жестикуляция.

Что значит «жестикулировать»? Что такое «мимика»? «Частушка – уникальное явление, присущее только русскому фольклору».

Текст. Смысловая цельность и связность текста. Способы соединения предложений в тексте. Понятие о теме и микротеме. План. Ключевые слова, заголовок. Простой и сложный план. Тип речи: повествование, рассуждение, описание.

Практика.

Сочинение считалок; брейн-ринг. Блиц - турнир «Угадай».

Сочинение сказки по заданному началу и концу. Подготовка иллюстраций к сказке. Создание видео сказки Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Сущая правда»- сочинение продолжения сказки. Сочиняем сказку по заданному началу и опорным словам («Грустная Осень», « О чем журчит ручей?», «Если бы листочек мог говорить...»). Чтение народной сказки «Звери в яме». Прослушивание сказки и выполнение задания по рисункам. В гостях у сказки. Инсценированные сказки.

Рассказ о произошедших в прошлом событиях. Рисуем дерево желаний. Понятие о творческом редактировании текста. Творческое редактирование текста. Конкурс небывальщин «В некотором царстве, в некотором государстве...». Рассказ по серии картинок.

Игра Мимика и Жесты. Риторические задачи. Работа в парах. Отработка мимических и жестикуляционных навыков. Конкурс Мимики. Пантомимика. Совокупность выразительных движений лица, головы, конечностей и туловища, сопровождающих речь и эмоции. Отработка умений определять значение слова.

Понятие о тропе (метафоре, олицетворении); изобразительно-выразительная роль тропов. Аллегория – (греч. *allēgoría* — иносказание), литературный прием или тип образности, основой которого является иносказание: запечатление умозрительной идеи в предметном образе.

Метафора – вид тропа. Перенесение свойств одного предмета на другой, по принципу их сходства в каком-либо отношении или по контрасту.

Знакомство с условными обозначениями для разметки текста. Разметка стихотворного текста для выразительного чтения. Работа над выразительным чтением стихотворения. Настроение стихотворение. Пауза. Логическое ударение. Графическая работа. Чтение стихотворения учащихся в соответствии с расставленными знаками. Наблюдение над аллитерацией (повторение одинаковых или однородных согласных, придающих ему особую звуковую выразительность). Формирование умений импровизировать и сочетать движения и речь; - выработка собственного стиля чтения стихотворения. Работа над выразительным чтением стихотворения И. А. Бунина «Густой зелёный ельник у дороги». Конкурсное чтение любимых стихотворений .

Разучивание частушек. разучивание ритма. Инсценированное

исполнение частушек и детских песенок. Коллективное исполнение песен с элементами импровизации. Коррекционная работа

Работа с различными видами текстов. Определение типов текста повествование, рассуждение, описание. Работа с деформированным текстом. Творческое редактирование.

Текст – «картина». Понятие галерея. Выставка картин. Описание картины по плану. Ключевое событие на картине. Передний план. Задний план. Второстепенные события на картине. Выбор понравившейся картины. Высказать своё мнение о чувствах, вызванных картиной. Сравнить основную мысль и замысел художника и писателя. Определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты. Рассказать о предметах, изображенных на переднем и задних планах. Продолжить ряд слов и словосочетаний по теме.

Сценки-миниатюры. Построение «логического поезда». Работа с деформированным текстом.

Мастер класс «Делай как я». Игровая программа «Данетка». Игровая программа «Угадайка». Викторина «Знак вопроса».

Третий блок – «Этика общения» (14ч.)

Теория.

Культура общения. Речевой этикет. Нормы речевого этикета. свод правил и рекомендаций о грамотном речевом поведении.

Формулы речевого этикета: начало разговора (приветствие/знакомство), основная часть, заключительная часть разговора. Формулы приветствия. Формулы прощания. Формулы вежливого отказа. Compliments. Ведение спора, дискуссии. Формулы просьбы-приглашения. Формулы благодарности. Синквейн. Правила составления.

Давайте восклицать, друг другом восхищаться. Похвала. Compliment, лесть.

Басня И.А. Крылова «Ворона и лисица»

Похвала, лесть, комплимент.

Как можно отличить похвалу от лести, лесть от комплимента? Можно ли поставить между ними знак равенства? Определении понятий. Веселый рассказ. Анекдот. Теория. Смех. Веселье. Эмоции.

Практика. Использование различных формул речевого этикета. Подбор пословиц по теме «Этика общения». Рисунки по теме «Этика общения». Кроссворд по теме «Этика общения». Синквейн по теме «Этика общения». Одиночные и парные этюды. Борис Заходер «Буква Я». Сценка «Буква Я». Чтение. Инсценировка отрывка В. Гаршина "Лягушка - путешественница". Конкурс анекдотов и веселых затей. Инсценировка Отрывка из басни И. А. Крылова "Ворона и Лисица".

Четвертый блок – «Оратория. Театр» (28ч.)

54. История риторики. Современная риторика. Предварительное тестирование учащихся.

Теория. Ораторское искусство. Задачи современной риторики. Способы понравиться себе и другим.

Основы «имиджелогии». Что такое «имидж»? Нужен ли школьнику «имидж»? Что помогает имиджу, а что мешает?

С чего складывается имидж коллектива? Речевая ситуация. Монолог. Диалог.

Коммуникативная система. Работа над выступлениями на свободную и заданную темы.

Импровизирование. Понятие «Предлагаемые обстоятельства». Навыки сценического взаимодействия.

Практика. Выступления перед аудиторией на свободную и заданную темы.

Разбор ситуаций «Диалоги друзей». Видеозагадки. Мост сплочения. Формула имиджа: имидж + ЗОЖ+ культура поведения+внешний вид + речь. Правила монолога, диалога. Одиночные и парные этюды («Мой день рождения», «Идем в гости» и др.). Сюжетно - ролевая игра «Будьте так любезны...Работа над выступлениями на свободную и заданную темы. Игра « Подними настроение другому». Работа в паре «Говорим и показываем». Экскурсия в библиотеку.

Правила поведения во время экскурсий. Упражнения для управления своими эмоциями. Праздник «Заходите к нам на огонек...». Итоговое тестирование. Подготовка к заключительному мероприятию «Золотой теремок». Заключительному мероприятию «Золотой теремок»

Ожидаемые результаты.

Планируемые результаты 1 года обучения

Знать

- понятия «тема» («микротема»), «план» («простой», «сложный»), «текст» («типы текста»), «троп», «тезис», «опорный конспект», «речевая ситуация», «вербальные и невербальные средства общения»;
- основы публичных выступлений;
- правила речевого этикета.

Уметь

- составлять текст на заданную и свободную темы;
- использовать вербальные и невербальные средства общения;
- ориентироваться в коммуникативной ситуации;
- импровизировать.

Модель выпускника 1 года обучения

на личностном уровне:

- коммуникабельный, активный, самостоятельный, инициативный;
- доброжелательный, толерантный по отношению к партнеру;
- организованный, дисциплинированный;
- эмоционально уравновешенный;

на предметном уровне:

- владеющий риторическими приемами, исходя из коммуникативной ситуации, с целью достижения желаемого результата;
- умеющий конструировать модель поведения с учетом коммуникативной ситуации;
- умеющий грамотно излагать мысли, аргументированно доказывать собственную точку зрения, не унижая и не оскорбляя оппонента;
- владеющий навыками речевого этикета;
- владеющий основами самопрезентации;

на метапредметном уровне:

- умеющий слушать, логически рассуждать, анализировать, делать выводы;
- умеющий дискутировать, спорить, соблюдая этикетные нормы;
- способный к творческому воплощению какой-либо идеи.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (2 год обучения)

№	Название	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	-	2
2	«Голосоведение»	14	3	11
3	«Проба пера»	38	2,5	35,5
4	«Этика общения»	22	3	19
5	«Оратория - театр»	68	5	63
	ИТОГО:	144	13,5	128,5

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (2 год обучения)

1. Вводное занятие.

Теория. Комплектование.

Практика Диагностирование.

Первый блок - «Голосоведение»

Теория. Возможности речевого аппарата. Рождение звуков. Артикуляционная гимнастика. Для чего люди общаются? «Хорошая беседа не хуже обеда».

Практика. Разучивание чистоговорок. Автоматизация и дифференциация звуков: свистящих, шипящих, сонорных. Гимнастика для языка. Викторина. Работа над дикцией. Громче - тише Быстрее - медленнее. Узнай по голосу. Работа с дыханием. Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Второй блок - «Проба пера»

Теория. О чем можно узнать из заголовка. Заголовки бывают разные Заголовки- отгадки. Заголовки- названия.. Что такое текст. Как построен текст. Тема и заголовок текста. Связность текста. Виды связи предложений в тексте. Средства связи частей и предложений в тексте.

Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные сигналы смысловых частей текста. Коммуникативные промахи. Штампы. Выразительность речи.

Практика. Говорим и пишем. Проект «Очень важные слова»

Этапы работы над проектом. Нормативные словари для школьников. Твои находки. Словарь эпитетов. Словарь языка писателей. Ярмарка «Золотая полка». Начало – конец. Сочиняем считалку. Обращение. Я обращаюсь к тебе (к вам). Театрализованная постановка сказки. Риторика в играх. Ты зритель. Правила поведения в театре. Работа над техникой речи: скороговорки, считалочки, чистоговорки. Проект «Сочиняем сказку». Выбор героев характеров. Учимся читать стихи. Требование к выразительности чтения и их осуществление. Что нужно знать для успешной подготовки к выразительному чтению. Разметка стихотворного текста для выразительного чтения. Индивидуальная работа (голос, интонационная и эмоциональная выразительность, импровизация, «стиль» исполнения). Конкурсное чтение любимых стихотворений. «Слов много, а дела мало» пословицы и поговорки о правилах разговорной речи. Мастер-класс: составление текстов разных типов. Мастер-класс: написание аннотации к тексту. Мастер-класс: работа с деформированным текстом. Мастер-класс: творческое редактирование. В гостях у Сказки. Структура жанра «Волшебная сказка». Присказка. Зачин. Завязка. Развитие сюжета. Кульминация. Концовка. Чтение сказки. Обсуждение. Распределение ролей. Творческое редактирование сказки Подготовка к инсценировке сказки. Инсценировка сказки. Работа над постановкой. Индивидуальная работа по ролям. Новогоднее выступление. Рассказ по серии картинок. Одиночные и парные этюды. Экскурсия в

библиотеку. Обзор книг для детского чтения. Викторина «чтение - вот лучшее учение». Конкурс чтецов «Живая классика». Мини-спектакль.

Третий блок – «Этика общения»

Теория. Культура общения. Речевой этикет. Конфликтная ситуация. Правила спора. Правила хорошей беседы. Вежливая просьба и вежливый отказ. Просить, умолять, кланяться, требовать. Разговор и беседа. Правила хорошей беседы. Конфликтная ситуация. Извинение. Утешение

Практика. Одиночные этюды. Парные этюды. Репортаж «Школьная переменка Выступления перед аудиторией на свободную и заданную темы. Парные этюды: «В гостях у Мальвины», «Знакомство Короля и Золушки на балу» и пр. Игра: Слышу - слушаю. Работа над интонацией. Постановка логического ударения. Одиночные этюды: «Самый упитанный мужчина во цвете лет! (о Карлсоне!», «Старушка - веселушка» (О Шапокляк) и пр.

Четвертый блок «Оратория»

Теория. Реклама. Рекламный слоган. Афиша. Объявление. Игра – соревнование «Эксклюзивное интервью». Спонтанный монолог и спонтанный диалог. Краткость и многословие. Слова «паразиты». Односложный и развернутый ответ. Темп и ритм речи. Использование пословиц и поговорок в речи. Штампы и находки. Коррекция. Репортаж. Репортаж с места события «Школьная переменка». Чтение – вот лучшее учение.

Практика. Прослушивание аудиозаписей. Редактирование. Чтение фрагмента романа М. Твена «Приключения Тома Сойера» по ролям. «Скорая помощь» педагога. Мини-спектакль «Из жизни Тома Сойера» (по роману М. Твена «Приключения Тома Сойера»). Интервью с героями сказок и «звездой». Экскурсия. Конкурс рекламных слоганов. «Капустник» «Жили-были риторики!» Одиночные и парные этюды. Блиц - турнир «Почемучка». Игра-соревнование «Один за всех и все за одного» Режиссерские игры. Банк эмоций. Игра-соревнование «Эксклюзивное интервью». Экскурсия «Детский парк». Мини – спектакль «Рассказ старого портфеля». Подготовка к конкурсу чтецов. Интервью с литературным героем (Бабой -Ягой, Снежной Королевой и др.). Ознакомительное и глубокое чтение (на примере рассказа З. Романовской «Что важнее?» Подготовка к заключительному мероприятию детского творчества «Золотой Теремок». Итоговое мероприятие «Золотой Теремок».

Планируемые результаты (2 год обучения)

Знать

- понятия «аннотация», «спонтанный монолог и диалог», «штамп», «интервью», «репортаж», «импровизация», «имидж» и др.;
- основы публичных выступлений;
- правила речевого этикета.

Уметь

- самостоятельно вести репортаж, интервью, экскурсию;
- планировать конкретную коммуникативную ситуацию;
- удерживать внимание аудитории.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН *(3 год обучения)*

№	Название	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2		2
2	«Голосоведение»	10	1	9
3	«Проба пера»	38		38
4	«Этика общения»	42	1,5	40,5
5	«Оратория - театр»	52	1	51
	ИТОГО:	144	3,5	138,5

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ *(3 год обучения)*

1. Вводное занятие (2ч.).

Теория.

Практика. Диагностирование способностей обучающихся.

2. «Голосоведение» (10ч.)

Теория. Возможности речевого аппарата. Рождение звуков. Артикуляционная гимнастика. Интонация. Логическое ударение, пауза, тон, ритм речи.

Практика. Экскурсия в осенний парк. Правила поведения на экскурсии. Творческая мастерская (сочинения, рисунки на тему «Очей очарованье»). Пешая экскурсия по городу. Творческая мастерская (фото-видеозаметки, литературные этюды на тему «Любимый город»). Брейн-ринг «Отчего и почему?».

Сочинение поучительного рассказа на свободную тему. Инсценированное чтение. Сочинение веселого рассказа на свободную тему. Инсценированное чтение. Создание сборника рассказов. Иллюстрирование. Литературная викторина «Библиофил».

Артикуляционная гимнастика. Повторение. Дикционные и дыхательные

упражнения. Мастер-класс «Я умею» Аукцион скороговорок и чистоговорок.

3 «Проба пера» (38ч.)

Теория. Веселый рассказ. Поучительный рассказ. Правила написания конкурсных работ.

Практика. Экскурсия «Очей очарованье...». Сочинение веселых и поучительных рассказов. Работа над сборником рассказов. Иллюстрирование. Конкурс авторских работ. Работа с деформированным текстом. Творческое редактирование. Литературная викторина «Библиофил». Брейн-ринг «Отчего и почему?» Конкурс авторских работ свободной тематики. Мастер-класс (для детей 1-го г. об.). Проект «Новогоднее поздравление». Проект «Моя родословная»

4. «Этика общения» (42ч.)

Теория. Культура общения. Речевой этикет. Одиночные и парные этюды. Проблемные ситуации. Модели поведения. Вербальные провокации. Словесная дуэль. Грубость. Самоирония. Юмор. Проблемные ситуации.

Практика. Одиночные и парные этюды. Этюды на память физических действий «Мою полы», «Обедаю в кафе», «Собираю чемодан». Этюды с использованием органов чувств (вкус, слух, зрение, обоняние, осязание): «Пью горячий чай», «Слушаю, что за дверью» и т.д. Парные этюды на освоение словесного действия: «Я ухожу...» Мини-спектакль «Волшебные превращения».

5. «Оратория» (52ч.)

Теория. Тренировка речевого аппарата. Невербальные способы общения. Инсценирование. Подготовка к конкурсу чтецов. Работа над интонационной выразительностью речи. Импровизирование. Стилль. Подробный и сжатый пересказ. Искусство перевоплощения. Спонтанный монолог и спонтанный диалог. Интервью. Репортаж. Невербальные способы общения. Импровизирование. Основы «имиджологии». Рекламный ролик. Объявление.

Практика. Основы «имиджологии». Упражнения для управления эмоциональным состоянием. КВН «Такие мальчики...такие девочки...». «Свободный микрофон». КТД «10 заповедей риторика». Творческий проект «Как стать лучшим». Творческий вечер «В кругу друзей». Работа над интонационной выразительностью речи. Мастер-класс «Искусство говорить». Контроль своего тела. Голос. Контакт с аудиторией. Захват территории. Привлечение внимания.

Использование пословиц и поговорок в речи. Штампы и находки. Упражнения для управления эмоциональным состоянием. Работа над выступлениями на свободную и заданную темы. Экскурсия. Выпускной вечер

«Золотой теремок».

**Планируемые результаты
(3 год обучения)**

Знать

- понятия «вербальная провокация», «модель поведения», «словесная дуэль»;
- основы публичных выступлений;
- правила речевого этикета.

Уметь

- «конструировать» модель поведения с учетом коммуникативной ситуации;
- удерживать внимание аудитории.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.Календарно учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	144	2р по 2 часа
2 год	1 сентября	31 мая	36	72	216	2р по 3 часа
3 год	1 сентября	31 мая	36	72	216	2р по 3 часа

2.2. Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение, информационное обеспечение, кадровое обеспечение)

2.3.Оценочные материалы

2.4. Форма аттестации контроля.

1 год обучения

Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы и методы контроля
Умение составлять текст на заданную и свободную темы.	- сочинение сказки по заданному началу и концу; - работа с деформированным текстом; - конкурс небывальщин; - викторина «Знак вопроса»; - творческое редактирование.

Использование вербальных и невербальных средств общения. Умение импровизировать.	- чтение текста по ролям; - конкурсное чтение стихотворений; - «Я вам спою...» (инсценированное исполнение частушек и песен); - выступление перед группой; - мини-концерт «Заходите к нам на огонек...».
Умение ориентироваться в коммуникативной ситуации.	- работа по коммуникативной системе; - составление монологов и диалогов; - работа «малой лаборатории»; - одиночные и парные этюды («Мой день рождения», «Идем в гости» и др.).
Овладение навыками публичного выступления.	- выступления перед аудиторией на свободную и заданную темы; - экскурсия; - упражнения для управления своим эмоциональным состоянием; - беседа «Основы «имиджелогии»; - итоговый зачет, тестирование (предварительное и итоговое); - мини – концерт «Заходите к нам на огонек...».
Овладение навыками речевого этикета.	- одиночные и парные этюды; - инсценировка «В гостях у Демьяна»; - блиц - турнир «Почемучка»; - работа «малой лаборатории»; - сюжетно - ролевая игра «Будьте так любезны...».

2 год обучения

Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы и методы контроля
Умение составлять текст на заданную и свободную темы.	- составление текстов разных типов; - написание аннотации; - работа с деформированным текстом; - творческое редактирование.
Использование вербальных и невербальных средств общения. Умение импровизировать.	- конкурсное чтение стихотворений; - инсценированное исполнение популярных песен; - мини-спектакли.
Умение ориентироваться в коммуникативной ситуации.	- работа по коммуникативной системе; - коррекция спонтанных монологов и диалогов; - работа «малой лаборатории».
Овладение навыками	- КТД «Живая газета»;

публичного выступления.	- выступления перед аудиторией на свободную и заданную темы; - конкурс чтецов; - игра-соревнование «Эксклюзивное интервью»; - экскурсия «Детский парк»; - репортаж «Школьная переменка»; - работа «малой лаборатории»; - упражнения для управления своим эмоциональным состоянием; - итоговый зачет; - «капустник» «Жили-были риторики»;
Овладение навыками речевого этикета.	- одиночные и парные этюды; - блиц - турнир «Почемучка»; - работа «малой лаборатории».

3 год обучения

Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы и методы контроля
Умение составлять текст на заданную и свободную темы.	- составление текстов разных типов; - мастер-класс (для детей 1 года об.) - работа с деформированным текстом; - творческое редактирование.
Использование вербальных и невербальных средств общения. Умение импровизировать.	- одиночные и парные этюды; - конкурс чтецов; - мини-спектакль; - КВН.
Умение ориентироваться в коммуникативной ситуации.	- работа по коммуникативной системе; - модели поведения, конфликтные ситуации, вербальные провокации.
Овладение навыками публичного выступления.	- мастер-класс по голосоведению (для детей 1 года об.); - конкурс чтецов; - упражнения для управления своим эмоциональным состоянием; - беседа по основам «имиджологии»; - творческий вечер «В кругу друзей»; - итоговый зачет; - концерт «Звездопад»;

Овладение навыками речевого этикета.	- одиночные и парные этюды; - модели поведения, конфликтные ситуации, вербальные провокации.
--------------------------------------	---

Формы и методы оценки результатов

Результаты работы могут быть представлены в виде творческих работ учащихся, тематической газеты, аудио- и видеозаписей выступлений, а также итоговых занятий, проводимых в форме игр, соревнований, конкурсов.

С целью повышения эффективности процесса обучения в программе отводится достаточно времени для индивидуальной работы педагога с детьми, творческого редактирования, коррекции; действует «скорая помощь» – быстрое и своевременное разрешение педагогом трудных ситуаций.

В течение года осуществляется контроль в форме занимательных викторин, конкурсов, блиц-опросов, «опытов» (как результата работы «малой лаборатории»), что позволяет исследовать уровень приобретенных знаний, умений и навыков в области красноречия.

В конце всего курса обучения по программе – зачетное и итоговое занятия.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа каждого года обучения состоит из четырех блоков. Блоки 1-го – 3-го годов обучения дублируются, но отличаются объемом и содержанием материала.

В первый блок («Голосоведение») включены упражнения, направленные на приобретение четкого произношения звуков. Данную работу рекомендуется повторять на каждом занятии, т. к. их регулярное выполнение способствует также и укреплению дыхательной системы. Процесс обучения начинается с простого: отработки артикуляционных навыков, выполнения дикционных и дыхательных упражнений.

Во втором блоке («Проба пера») акцентируется внимание на развитии творческого мышления, воображения, фантазии, эмоциональном росте, способности к перевоплощению. Дети сочиняют загадки, стихи и сказки, исполняют песенки и частушки, составляют несложные тексты и творчески редактируют.

В третьем («Этика общения») - формируются умения в определении коммуникативной стратегии и намерении (своего и адресата), оценке степени их реализации в процессе общения. Учащиеся строят монологи и диалоги, участвуют в одиночных и парных этюдах.

Четвертый блок («Оратория») ориентирован на обучение азам публичных выступлений, поведенческой и речевой импровизации, формирование умений в использовании невербальных средств общения. Дети готовят выступления на различные темы, используя полученные знания, умения и навыки.

Каждый из блоков – ступень, ведущая от простого к сложному:

артикуляционная гимнастика - сочинительство и перевоплощение – коммуникативная ситуация - основы публичного выступления.

В течение всего курса обучения учащимся предлагаются различные задания: погружение в коммуникативную ситуацию, решение коммуникативных задач, ликвидация грубых ошибок и штампов в речи, работа с деформированным текстом, использование вербальных и невербальных средств общения, отработка упражнений по управлению своим эмоциональным состоянием, знакомство с основами «имиджологии». Это способствуют не только формированию грамотной и эмоционально окрашенной речи, но и созданию *нового образа коммуниканта*.

Большая часть заданий представлена в форме игр («Бусинки», «Буриме», «Будьте так любезны...» и др.), одиночных и парных этюдов («Мой день рождения», «Старушка-веселушка», «Самый упитанный мужчина во цвете лет» и др.), конкурсов («Я вам спою...», «В некотором царстве...» и др.), импровизаций, которые способствуют формированию определенных умений и навыков и позволяют обучающимся переключаться с одного вида деятельности на другой, снимают усталость.

Работа на занятиях проводится живо, легко, на интересных примерах, с использованием различных мнемонических приемов, стихов, песен и музыкального сопровождения. На эффективность работы влияют также внимательность и доброжелательность педагога, уважительное отношение к детям, терпимое отношение к их промахам и ошибкам. Его задача – поощрять любые находки своих учеников.

Программой 3-го года обучения предусмотрены мастер-классы для детей 1-го года, совместные концертные программы, что способствует также сплочению коллектива.

С одной стороны, работа по программе «Занимательная риторика» направлена на формирование личности, способной сориентироваться в конкретной речевой ситуации и в соответствии с ней построить свое высказывание. С другой – на формирование *открытой* для общения личности, способной адаптироваться к меняющимся внешним условиям.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя методы (словесный, практический, исследовательский) и виды деятельности:

- изложение теоретического материала (беседы, игры);
- практическая работа детей (брейн-ринги, конкурсы, викторины, КТД, ярмарки и т.д.);
- обсуждение творческих работ (индивидуальная работа и коллективное редактирование) детьми и педагогом.

Теоретическая основа составляет не более 10% от общего количества часов.

Материал преподносится в доступной, адаптированной для данного возраста форме.

Для успешного осуществления задач, представленных в программе, необходимо следующее:

1. Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН;
- кафедра;
- аудиоустановка;
- видеокамера, фотоаппарат;
- ноутбук для просмотра и анализа материалов выступлений учащихся.

В кабинете парты (столы) следует расставить таким образом, чтобы дети видели друг друга и педагога. Если есть возможность, заменить стулья креслами для создания более комфортной обстановки.

2. Методическое обеспечение:

- методическая литература;
- конспекты занятий;
- поэтические и прозаические тексты сказок и рассказов (Г. Х. Андерсена, М. Твена И. А. Крылова, В. П. Астафьева и др.) для работы на занятии;
- карточки с заданиями для групповой и индивидуальной работы;
- сюжетные картинки;
- комплекс игр и упражнений по технике речи, на развитие ритмопластики и т.д.
- аудиотека с записями веселых детских песен, народных частушек.

Список литературы

Нормативные документы

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304 – ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 года № 678 –р об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
6. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)».
11. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
12. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018г, протокол № 3.
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) в соответствии с письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
14. Устав МБУ ДО ЦВР.

Литература, использованная при составлении программы

Литература для педагога

1. Волков А. А.. Основы риторики, Академический проект, М., 2005г.
2. Гаврикова М. Ю., Гаврикова Н. Ю.. Говорите красиво! Развитие речи учащихся 4 - 11 классов, Издательство «Панорама», 2005г.
3. Голуб И. Б.. Искусство риторики: Пособие по красноречию, М.. 2005г.
4. Зарецкая Е. Н.. Риторика. Теория и практика речевой коммуникации, М., 1999г.
5. Ладыженская Т. А., Сорокина Г. И., Никольская Р. И., Ладыженская Н. В.. Детская риторика. Методические рекомендации, М., 1994г.
6. Ладыженская Т. А., Ладыженская Н. В., Риторика и развитие речи в

образовательной системе «Школа 2100», Начальная школа До и После, 2002 г., № 9.

7. Ладыженская Н. В. «Обучение успешному общению, М., 2006 г.
8. Маккена К.. Навыки общения, М.. 2006г.
9. Мали Л.Д., Арямова О. С., Климова С. А., Пескова Н. С.. Уроки развития речи во втором классе, М., 2006г.
10. Маслова Е. В.. Творческие работы школьников. Алгоритм построения и выполнения, М.. 2006г.
11. Михальская А. К.. Основы риторики. М., 1996г.
12. Парамонова Л.. Упражнения на развитие речи для подготовки ребенка к школе, М., 2005 г.
13. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С.. Театрализованные игры в детском саду, М., 2000 г.
14. Чудинов Ю. П., Чудинова А. Р., Минаева С. А., Методические рекомендации по работе с учебным пособием для начальной школы «Риторика диалога» (части 1 и 2).- Пермь: ЗУУНЦ, 2001г.
15. Интернет-ресурсы: <http://forum.script-coding.com> www.diagram.com.
<http://superiorseller.com> <http://school2100.com/>

Литература для детей

1. Агеева И. Д. Новые загадки про слова, М. 2003.
2. Добрые сказки, предприятие «Слово», 2001.
3. Куликовская Т. П. Забавные чистоговорки. М., Гном-пресс, 1999.
4. Мир литературы, Фольклор. Проза. Поэзия. Сост. Кизимовой Т. , М., «Художественная литература», 1993.
5. Розанова А. Веселый театр, М., Детгиз, 1960.
6. Соболева А. В. Загадки-смекалки, М., Гном-пресс, 1999.
7. Сухин И. Г. Незнайка, Хоттабыч, Карлсон и все, все, М., 1997.
8. Шалаева Г. П. Большая книга поведения для воспитанных детей, М., «Слово», 2008.