

## **Аннотация**

### **к дополнительной общеобразовательной программе «Буратино».**

Программа разработана 2011 года, дополнена и переработана в соответствии с современными требованиями в 2016 году.

Автор - педагог дополнительного образования Валова Ирина Александровна  
Дополнительная общеобразовательная программа «Буратино» является авторской и относится к **художественной направленности**.

**Цель дополнительной общеобразовательной** - создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся средствами театрального искусства-театра кукол, их успешной социализации в обществе.

#### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать художественно-эстетический вкус, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства;
- воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру;
- формировать нравственные качества и этическую культуру.

#### **Развивающие задачи:**

- формировать навыки межличностного общения со взрослыми и сверстниками;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать интерес к театрально-игровой деятельности.
- развивать память, творческое внимание, воображение;
- развивать речь.

#### **Обучающие задачи:**

- способствовать формированию целостного представления об искусстве;
- познакомить со спецификой кукольного театра, его видами;
- сформировать навыки творческой деятельности;
- сформировать навык правильной речи и техники вождения кукол;
- обучить навыкам грамотной и выразительной речи.

Программа «Буратино » предполагает занятия с обучающимися **7 - 11 лет**.  
**Срок реализации** 3 года обучения, углубленный уровень реализации.

- Занятия проводятся 2 раза в неделю
- по 2 часа -144ч (1 год обучения),
  - по 3 часа -216 ч (2 и 3 года обучения)

Может быть предусмотрен и другой обоснованный режим работы.

Разделы программы:

1. Основы театральной культуры
2. Театральная игра
3. Культура и техника речи
4. Мастерская куклы (настольный, пальчиковый, перчаточный театры, театр ложек)
5. Работа над спектаклем

#### **Контроль, формы и периоды аттестации.**

В ходе реализации программы используется 3 вида диагностики: входящая, текущая и итоговая. Входящая диагностика проводится при комплектовании групп в виде различных заданий по основным разделам программы.

Текущая диагностика - промежуточный контроль, осуществляется при освоении разделов программы.

Итоговая диагностика проводится по результатам освоения программы с использованием тестовых заданий. По результатам тестовых заданий выявляется степень усвоения данной программы. Выбор форм и методов диагностики определяется возрастом детей и уровнем интеллектуального развития.

*Методы контроля:*

- анкетирование;
- мониторинг результативности реализации программы в соответствии с заявленными критериями оценки;

#### **Способы определения результативности.**

- тестирование;
- мастерская слова;
- спектакль;
- конкурсы;
- фестивали.

#### **Прогнозируемый результат:**

- повышение уровня общей культуры;
- освоить приемы вождения перчаточных кукол.
- уметь выполнить артикуляционную и дыхательную гимнастику .
- уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.
- уметь произносить одну и ту же скороговорку или фразу с разными интонациями.
- уметь произносить на одном дыхании длинную фразу.
- уметь выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- владеть технологией создания перчаточных кукол и «с живой рукой», изготовление настольного, пальчикового, перчаточного театра.
- умение работать в мизансцене.

- постановка спектакля.

**Прогнозируемые результаты:**

- повышение уровня общей культуры;
  - приобретение умений и навыков самостоятельного анализа художественных произведений для развития творческих способностей, самореализации личности ученика;
  - развитие индивидуальных способностей, появление устойчивого интереса к таким видам искусства, как театр, музыка, хореография;
- формирование базовых психологических качеств (самостоятельность, уверенность, эмпати).