

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной программе «Флористика»

Разработчик: педагог дополнительного образования – Васильева Наталья Алексеевна

Данная дополнительная общеобразовательная программа была разработана в 2012 году и представлена в новой редакции в 2016 году.

Программа «Флористика» является дополнительной общеобразовательной программой и относится к художественной направленности. Программа является модифицированной и содержит общекультурный (базовый) уровень реализации. Основу программы составляет работа с природным материалом, бумаги, пластилина.

Отличительной особенностью данной программы является то, что изучаемые темы повторяются в следующем учебном году, но с усложнением материала и решаемых задач. Задачи по каждой из тем могут быть включены в любые задания другой темы в качестве закрепления. Основное время отводится на самостоятельное выполнение практических заданий, после чего происходит коллективное обсуждение готового задания.

Цель общеобразовательной программы: овладение обучающимися элементарными приемами труда, общетрудовыми умениями и навыками, развитие самостоятельности, положительной мотивации к трудовой деятельности.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитывать сознательное отношение к труду и эстетический вкус.
- Воспитывать заботливое, бережное отношение к природе.
- Воспитывать чувства прекрасного.

Развивающие:

- Развивать навыки анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать, делать выводы и применять биологические знания.
- Развивать память, логическое мышление, воображение, творческие способности, волевые качества (активность, целеустремленность и т. д.)
- Расширять кругозор и обогащать практический опыт детей.

Образовательные:

- Систематизировать и закреплять имеющиеся знания, вводить в сознание детей новые понятия.
- Формировать у учащихся приёмы и навыки самостоятельной познавательной деятельности, проведения исследовательских работ и наблюдений.
- Формировать потребность в приобретении новых знаний и способов их получения путём самообразования.
- Формировать творческие отношения к окружающей жизни и нравственных представлений.
- Учить работе с дополнительной литературой.

Данная общеобразовательная программа рекомендована для работы с обучающимися 7- 11 лет и рассчитана на 3 года обучения. Количество обучающихся в группе для освоения программы - 15 человек.

Сроки реализации программы

Занятия 1-го года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и составляют 144 часа в год.

Занятия 2-го года обучения -216 часов по 6 часов в неделю. 3-го года обучения - 216 часов по 6 часов в неделю. Как правило может и иметь другой режим работы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Флористика» содержит следующие разделы:

1 год обучения:

1. Работа с природным материалом.
2. Работа с природным материалом и бумагой
3. Работа с бумагой
4. Работа с природным материалом. (Аппликации из песка и окрашенных опилок.)
5. Работа с природным материалом (неокрашенная крупа и глина.)

2 год обучения:

1. Работа с растительным, природным материалом.
2. Работа с природным материалом и бумагой.
3. Работа с природным материалом. (песок.) и окрашенные опилки.
4. Работа с природным материалом.(глина.)

3 год обучения:

1. Работа с природным материалом.
- 2.«Любимые животные». Работа с природным материалом и цветной бумагой.
- 3.«В гости к нам пришла зима». Работа с бумагой.
4. Работа с природным материалом.
- 5.«Цветочные фантазии». Квиллинг.
- 6.«Как хороша природа!» Работа с пластилином.

Сроки реализации программы. Занятия 1-го года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и составляют 144 часа в год. Занятия 2-го года обучения 216 часов по 6 часов в неделю. 3-го года обучения 216 часов по 6 часов в неделю. Однако, может быть другой, обоснованный режим занятий.

В программе «Флористика» предусмотрены три основные вида контроля: текущий, промежуточный и итоговый.

Основные формы контроля:

- устный опрос;
- контрольные работы по пройденным темам (срезовые работы);
- тестирование;
- выставки: - однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения. Оценивать работу начинают сами авторы. Используя критические замечания, анализируются итоги выполненных работ с соответствующей характеристикой каждого изделия;
- постоянная – которая представляет лучшие работы обучающихся;
- по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.