

Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе  
«Художественное слово»

Год разработки: 2011 года, доработана в 2016г.

Автор - педагог дополнительного образования Валова Ирина Александровна  
Дополнительная общеобразовательная программа «Художественное слово» является авторской и относится к художественной направленности.

**Цель** - формирование исполнительской культуры, правильного литературного произношения, творческого отношения к слову, выразительным средствам устной речи, создание условий для дальнейшего овладения театральным искусством.

**Задачи:**

-Культура сцены. Воспитание культуры восприятия литературного произведения, формирование гражданской позиции.

-Развитие навыков правильной литературной речи, освоение норм русского литературного произношения.

-Выявление и исправление индивидуальных дикционных недостатков, устранение вредных речевых привычек.

- Развитие артикуляционного аппарата.

-Формирование исполнительской культуры.

-Развитие художественного вкуса, стремление к познанию и самостоятельному формированию чувства прекрасного.

-Выявление творческой одаренности, ее поддержка и развитие.

Программа «Художественное слово » предполагает занятия с обучающимися **10 - 15 лет. Срок реализации 3 года , базовый уровень.**

Занятия первого года **2 раза в неделю по 2 часа-144ч,**

Занятия второго и третьего года- **2 раза в неделю по 3 часа -216 часов в год,** может быть предусмотрен и другой режим работы.

Разделы программы:

1.Техника речи

- дыхание,

- сила голоса (диапазон), - тон (диапазон), механизм голосообразования и особенностях звука

- дикция

- соблюдение орфоэпических норм

2. Интонирование чтения:

- громкость (адекватность содержанию)

- соблюдение логических и психологических пауз

- логические ударения, логические паузы

- темпоритм

- мелодика (движение голоса по звукам)

- выбор эмоционального тона

- тембровая окраска

3. Невербальные средства выразительности: жесты, мимика, поза
4. Мастерская слова. Артикуляция, артикуляционная гимнастика .
5. Мастерская слова. Дикция. Дикционный тренинг.
6. Мастерская слова. Работа с исполнителями над произведениями. Конферанс.

### **Контроль, формы и периоды аттестации.**

В ходе реализации программы используется 3 вида диагностики: входящая, текущая и итоговая. Входящая диагностика проводится при комплектовании групп в виде различных заданий по основным разделам программы.

Текущая диагностика - промежуточный контроль, осуществляется при освоении разделов программы.

Итоговая диагностика проводится по результатам освоения программы с использованием тестовых заданий. По результатам тестовых заданий выявляется степень усвоения данной программы. Выбор форм и методов диагностики определяется возрастом детей и уровнем интеллектуального развития.

#### *Методы контроля:*

- анкетирование;
- мониторинг результативности реализации программы в соответствии с заявленными критериями оценки;

#### ***Прогнозируемый результат:***

Главный показатель – личностный рост каждого обучающегося, его творческих способностей.

#### *Знать:*

- основные правила расстановки логического ударения;
- понятия - сила, высота, тембр, подвижность, благозвучность, полётность голоса.
- правила логического чтения текста;
- отличительные особенности прозаического и стихотворного текста.
- пауза, ритм, рифма, метр стиха, подтекст;
- этапы работы над выразительным чтением произведения. Чтение по книге и наизусть.
- значение конферанса в концерте.

#### *Уметь:*

- делать дыхательную гимнастику и дикционный тренинг;
- пользоваться всеми голосовыми регистрами;
- производить разборы текстов;

- читать с листа;
- донести до слушателя идейный замысел автора.
- читать наизусть.

*иметь представление о:*

- средствах художественной выразительности;
- литературных и театральных жанрах;
- анатомическом строении, физиологии и гигиене дыхательного и голосового аппарата;
- механизме голосообразования и особенностях звука;
- стилистических особенностях отдельных альтов.

### **Способы определения результативности.**

- тест;
- мастерская слова;
- спектакль;
- конкурс;
- фестиваль.