

## Аннотация

**к дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программе (далее «Программа») «Веселая палитра».**

**Разработчик:** педагог дополнительного образования Кириак Ирина Николаевна.

Данная программа была разработана в 2011 году и представлена в новой редакции в 2016 году, она реализует художественную образовательную направленность. Изобразительное искусство - наиболее применяемая область развития эмоциональной сферы обучающихся, которые исследуют, экспериментируют с изобразительными материалами, знакомятся с мировой культурой. Свободное владение различными художественными средствами позволяет каждому ребенку саморазвиваться.

Цель программы – способствовать становлению и духовному возрастанию личности ребенка с помощью погружения в творческий процесс; создать условия для открытия внутреннего мира обучающегося, формирования творческой активности, нравственного совершенствования, духовного мира, гармоничного развития личности.

Задачи программы:

### Воспитательные

- воспитание гражданственности, гуманизма, нравственности;
- воспитание трудолюбия, отзывчивости, сострадания, настойчивости в достижении цели, умения принимать успехи и неудачи;
- воспитание умения анализировать ошибки и делать выводы;
- воспитание эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира и выражения своего отношения к увиденному или пережитому через рисунок.

### Развивающие

- создание условий для формирования и развития фантазии, образного мышления, эстетического вкуса, умения обосновывать и защищать свою точку зрения;
- развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству;
- развитие у обучающихся чувства прекрасного и его понимания;
- развитие зрительной памяти, глазомера, моторики руки, координации;
- развитие эстетического вкуса, пространственного воображения;
- развитие художественно- творческих, индивидуально выраженных способностей личности обучающихся.

### Образовательные

- расширение кругозора обучающихся – ознакомление их с шедеврами мирового искусства от глубокой древности до наших дней, с областями применения изобразительного искусства, с многообразием профессий, связанных с художественным творчеством;
- пробуждение интереса и любви к искусству;

- усвоение знаний, умений и навыков, позволяющих ребенку на каждом этапе обучения создавать самостоятельно творческие работы;
- обучение основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства;
- освоение элементарных основ реалистического рисунка.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе дополнительного образования детей, не может быть второстепенным.

Данная программа является долгосрочной, так как рассчитана на возрастную категорию детей младшего школьного возраста от 6 до 10 лет со сроком реализации в четыре года.

*1 Уровень – общекультурный ознакомительный - 1 год - 144 ч. (4ч. в неделю).*

*2 Уровень – общекультурный базовый – 2 год обучения - 216 ч, (6 ч. в неделю)*

*3 Уровень - общекультурный углубленный - 3 и 4 год обучения- 216 ч ч. (6 ч. в неделю).* Как правило, однако может иметь другой режим работы и другое логически обоснованное количество часов.

Программа носит целостный характер, выделены структурные части; основные компоненты программы, согласованы цели и способы их достижения, является интегративной по содержанию, блочно - модульной по способу организации, комплексной по видам деятельности и направлена на формирование и развитие у ребенка способностей, соответствующих возрастным возможностям, потребностям и личностным интересам. Программа содержит пояснительную записку, учебно - тематический план и содержание программы по годам обучения, литературу, приложение. В программе определены цель изучаемого курса, образовательные задачи, принципы, методы, практические работы; описаны приемы и методы формирования различных умений и навыков для овладения обучающимися предметной областью «Изобразительное искусство». Приемы и методы, используемые при реализации программы, способствуют формированию нравственных качеств личности, осуществлению умственного, эстетического, художественного развития обучающихся. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей, способствует формированию активной, познавательной, творческой деятельности, приобретению навыков реалистического изображения действительности; формированию у обучающихся техники живописи, развитию фантазии, творчества, самостоятельности. Атмосфера фантазии, эмоционального комфорта, поиска и мини открытий, создаваемые педагогом на занятиях, позволяют каждому обучающемуся реализовать свое творческое «Я», развивают умственные способности, удовлетворяют естественные потребности к изобразительной деятельности. Представленная программа имеет выраженный

интегрированный курс для получения обучающимися начальных знаний и умений по декоративно-прикладному искусству, а также приобщению их к истокам донского изобразительного искусства. Авторская программа содержит научно - методическую базу по декоративно - прикладному и изобразительному искусству: методику преподавания изобразительной деятельности, методику преподавания народного и декоративно-прикладного искусств (Гжельская, Жостовская, Городецкая, Хохломская, Семикаракорская росписи; флористика, мозаика, коллаж и др.).

В целях подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы «Веселая палитра» проводится контроль  
Методы и формы проведения контроля:

- Опрос, анкетирование, наблюдение, беседы с родителями;
- Творческие задания по теории, собеседование, тесты, практические, задания;
- Анализ продуктов коллективной, индивидуальной творческой деятельности;
- Творческие и конкурсные задания, итоговая аттестация.

Сроки проведения контроля:

- Входящий - начало года
- Текущий - по мере освоения тем, разделов
- Промежуточный - середина года
- Итоговый - конец года

Способы определения результативности:

- по качеству выполненных им рисунков и изделий;
- по результатам итоговых выставок;
- по умению решать технологические и изобразительные задачи;
- по умению организовывать свое рабочее пространство;
- по результатам участия в конкурсах;
- по результатам тестирования.
- участие в выставках художественного творчества разных уровней;
- участие в конкурсах художественного творчества разных уровней;

Константиновск 2016г.