

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы

Рассмотрена
на заседании Педагогического совета
протокол № 1 от « 25 » августа 2016 г

Утверждено
Директор МБУ ДО ЦВР
Н.Н. Святко
приказ от 29.08.2016 № 65



Дополнительная общеобразовательная программа
«Фантазия»
(новая редакция)

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации программы: 3 года

Разработчик: Толмачева Надежда Борисовна,
педагог дополнительного образования

г.Константиновск, 2016

*«Ребёнок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира.
Так пусть же перед ним откроется чудесный мир в живых красках,
ярких трепетных звуках, в сказках, в игре, в собственном творчестве,
в красоте, воодушевляющей его сердце, в стремлении делать добро людям.
Через сказки, фантазии, игру, через неповторимое творчество –
верная дорога к сердцу ребёнка».*
В.А.Сухомлинский

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом РФ "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ (Глава 1 статья 9 и Глава 10 статья 75), с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 года № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», с Примерными требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей (Письмо Минобрнауки РФ № 06-1844 от 11.12.2006г.), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ», разработанные под руководством Минобрнауки России, во исполнение пункта 17 Плана мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденными распоряжением Правительства РФ от 24.04.2015г. № 729-р, региональными рекомендациями к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам (далее – Рекомендации), утвержденными приказом минообразования Ростовской области от 01.03.2016 № 115, Уставом МБУ ДО ЦВР г.Константиновска

Направленность программы. Образовательная программа «Фантазия» - программа художественной направленности, содержит элементы

регионального компонента в изучении традиций и творчества России и Донского края.

Программа «Фантазия» так же направлена на формирование развития навыков при составлении композиций из природного материала, а также из цветной бумаги, гофрированного картона, соломки.

Вид программы- модифицированная.

Актуальность программы. В последнее и настоящее время всё чаще повышается интерес к истокам народных промыслов, огромное внимание уделяется развитию различным видам декоративно-прикладного творчества.

Обучение на занятиях детского объединения «Фантазия» ставит целью сформировать у обучающихся умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т.е. трудовая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нем, как преобразователей.

Педагогическая целесообразность.

Программа «Фантазия» носит практико-ориентированный характер, и призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные различные способы декоративно-прикладного творчества, но и побудить творческую деятельность.

Новизна программы.

На первых этапах освоения программы воспитанникам предлагается освоить начальные навыки декоративно-прикладного творчества. Работа с природным материалом заключается в большой возможности сближения обучающегося с родной природой, воспитание бережного, заботливого отношения к ней и формирование первых трудовых навыков.

-В рамках работы детского объединения «Фантазия», создаются условия для усвоения воспитанниками практических навыков работы с бумагой и другими материалами, создании сложных композиций, вовлечения детей в соревновательную и игровую деятельность.

-При организации воспитательно-образовательного процесса работа с природным материалом становится эффективным средством всестороннего развития и воспитания детей.

-В программе детского объединения «Фантазия» объединены и систематизированы средства и методы игровой деятельности и декоративно-прикладного творчества.

Цель данной программы: формирование навыка социальной активности личности и реализации творческих способностей детей младшего и среднего школьного возраста, и сохранения национальных традиций посредством приобщения к культурному наследию мира, России и Донского края.

Задачи программы:

Воспитательные:

- Воспитывать культурную личность, обладающую качествами, необходимыми для успешной адаптации в современном обществе.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему миру и к себе.
- Приобщать к культурному наследию мира, России и Донского края.

Развивающие:

- Развивать способности к зрелищно-внешнему наблюдению и ассоциативному восприятию элементов природы.
- Развивать творческое мышление, стремление к созданию продукта творчества своими руками.
- Развивать коммуникативные способности обучающихся в коллективе и с коллективом.
- Развивать знания, умения и навыки при работе с различными материалами.

Образовательные:

- Обучать переносить наблюдаемого в художественную форму или в декоративный рисунок с объектов природы (лист, ветка, цветок и т.д.);
- Обучать технологиям обработки используемого природного и другого материалов и изготовления из них поделок;
- Систематизировать и закреплять знания и умения полученных на занятиях.

- Обучать анализировать выполненную работу.

Цель обучения в детском объединении будет достигнута, если обучающийся на занятии займет позицию: «я хочу это сделать сам, я уже делал что-то похожее, я попробую догадаться».

Отличительные особенности данной программы от уже существующих.

Эта программа создавалась также на основе сознательного поиска эффективных форм работы по созданию условий для самовыражения детей, для сотворчества педагога, детей и родителей, личностного развития и индивидуальных особенностей ребенка.

Система дополнительного образования – это такое образовательное пространство, которое предполагает своевременность педагогических действий, обеспечивающих духовно-нравственное воспитание, творческое развитие личности ребенка. При этом учреждение дополнительного образования имеет возможность учитывать все потенциальные возможности каждого ребенка и в соответствии с этим своевременно и полно их развивать.

Личностно-ориентированная основа деятельности учреждений дополнительного образования позволяет удовлетворять запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени. Содержание этой работы диктуется задачами духовно-нравственного, интеллектуального и физического развития, то есть задачами формирования всего, что объединяется понятием «мир ребенка».

Данная программа помогает воспитанникам открыть новые секреты мастерства и открыть двери в мир творчества.

Умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции помогают воспитанникам выполнять первые работы из различных материалов, и в дальнейшем – учат создавать свои оригинальные изделия и композиции.

Происходит переход от простого к сложному.

Возраст обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте – 7 -12 лет. Младший школьный возраст – особый самоценный период, в который закладываются и активно развиваются важные качества личности. Детей этого возраста отличает огромный заряд активности, их огорчает отсутствие определенной роли в общественной жизни, конкретного поручения, возможности творить своими руками, изобретать. Это возраст формирования и становления подлинной индивидуальности, самостоятельности в различных жизненных проявлениях. В силу особенностей развития нервной системы и значительной роли первой сигнальной системы в общении ребенка с окружающей средой, воспитанники этого возраста легче охватывают и быстрее усваивают учебный материал. Чем больше дети узнают фактов, чем шире круг их представлений и наблюдений, чем богаче запас слов, тем успешнее развивается их мышление. Младшие школьники охотно принимают участие в самообслуживании, всегда готовы что-нибудь мастерить. В их среде укрепляется дружба и товарищество. У детей развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Дети все более овладевают движениями. Именно в этом возрасте у детей вырабатывается наиболее стойкий интерес к занятиям по сенсорике. Занятия по вышивке способствуют развитию мелкой моторике рук (движению руки, кисти, пальцев), формируют усидчивость, развивают творческие способности детей, воспитывают трудолюбие. Выполнение коллективной творческой работы развивают чувство коллективизма, ответственности за порученное дело.

Сроки реализации программы.

Данная программа рассчитана на три года обучения, с целью получения обучающимися глубоких знаний, с систематическим подкреплением и усложнением заданий.

Занятия проводятся:

1-й год обучения (общекультурный (ознакомительный) уровень освоения)
– 2 раза в неделю по 2 занятия всего 144 часа.

2-й год обучения (общекультурный (базовый) уровень освоения) – 2 раза в неделю по 3 занятия, или 3 раза в неделю по 2 занятия всего 216 часов;

3-й год обучения (общекультурный (базовый) уровень освоения) – 2 раза в неделю по 3 занятия, всего 216 часов. Однако, может быть другой, обоснованный режим занятий.

Всего – 576 часов.

Занятия длятся – 45 мин., перерыв между занятиями 10 мин.

Первый, второй и третий года обучения 100% состав по 15 обучающихся в группе.

Занятия имеют специально организованную часть, направленную на деятельность обучающихся по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия отводится втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическая работа под руководством педагога ускоряется, организуя обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, внося в него элементы игры; а самостоятельные практические действия ведутся не торопясь, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Программа детского объединения «Фантазия» построена на следующих **принципах**:

1. Возрастной принцип – подбор видов, содержание и форм деятельности в соответствии с ведущими потребностями детей разного возраста.

2. Принцип природосообразности – не переделывать ребенка. Исходная позиция – доверие. Воспитание в ребенке личности с учетом имеющегося потенциала на основе закономерностей внутреннего развития, поиск, обнаружение, укрепление внутренних сил.

3. Принцип динамичности - каждое занятие необходимо творчески пережить и почувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от простого к сложному.

4. Принцип наглядности – показ, демонстрация схем, готовых изделий.

5. Принцип сравнений - подразумевает разнообразие вариантов решения воспитанниками заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом, с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию способностей к ассоциативному, а значит к творческому мышлению.

6. Принцип дифференциации – целенаправленное осуществление индивидуального подхода к личности. Индивидуально ориентированное обучение, личностно-ориентированная технология.

7. Принцип систематичности и последовательности придает системный характер учебной деятельности теоретическим знаниям, практическим умениям воспитанника.

8. Принцип прочности результатов обучения и развития познавательных сил воспитанников.

9. Эгоцентрированный принцип – необходимость гармонии внутреннего мира ребенка, чувство собственного достоинства через обращенность к внутреннему миру, развитие чувства «самости» и ответственности перед внутренним «я».

10. Принцип гуманизма – всестороннее взаимодействие, единство и сотрудничество педагога и обучающегося, родителей.

Методы и формы обучения.

В процессе обучения используются различные **методы и приемы**:

Наглядный - наблюдение, показ иллюстраций, образцов, просмотр фото- и видеоматериалов.

Словесный - беседа, рассказ, пояснение показа, художественное чтение.

Практический - показ способа действия, упражнения в различных видах деятельности.

Наглядные методы.

Наблюдение связано с показом изменяющихся явлений.

Цель наблюдения – не только познакомить воспитанников с предметом или явлением, но и научить замечать изменения в окружающей обстановке. Данная программа позволяет обучающимся обладать деятельностью наблюдения:

ставит перед ними познавательную задачу, обучает различным способам обследования объектов, учит следовать предлагаемому плану наблюдения и затем самостоятельному планированию, формирует умение отбирать в соответствии с поставленными задачами характерные, существенные признаки.

Показ предметов является одним из распространенных методов обучения: рассматривают предлагаемые изделия из различных материалов, программа предусматривает использование картин и иллюстраций, так как они помогают рассматривать обучающимся предметы, которые редко встречаются в природе.

Показ образцов, способов действий встречаются на каждом занятии. Показ (или демонстрация) должен быть четким, точным, разделенным на части, чтобы обучающиеся видели ясно каждое занятие. Показ обязательно сопровождается пояснением. Благодаря пояснению уточняется непосредственное восприятие воспитанниками.

Словесные методы.

Для сообщения воспитанникам новых знаний, сведений об окружающих явлениях и событиях, о природе, используется рассказ. Он должен иметь четкую логическую структуру, быть содержательным, интересным, художественно эмоциональным. Большое место в работе с воспитанниками занимает художественное чтение. Оно помогает освоить воспитанникам пройденный материал. Беседа – один из основных словесных методов. С помощью заданий, подготовленных вопросов педагог активизирует познавательную деятельность обучающихся: выявляет имеющиеся знания, исправляет ответы, сообщает новые сведения. Чтобы знания были усвоены, необходимо их применение в практической деятельности.

Важными элементами практических методов является постановка конкретных задач для воспитанников, это может быть выполнение задания по готовому образцу или по указаниям педагога.

Практические методы.

На занятиях детского объединения «Фантазия» обучающиеся должны упражняться в разных видах деятельности.

Практические методы обучения тесно связаны с наглядностью: образец или заданные условия должны быть всегда наглядно представлены, организация практической деятельности на основе готового образца требует его представительного восприятия и анализа.

Обучение на занятиях. Продолжать формировать у детей навыки учебной деятельности: внимательно слушать педагога, действовать по предложенному плану, самостоятельно выполнять поставленную умственную задачу. Продолжать выполнять поставленную умственную задачу. Продолжать учить обучающихся пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывание товарища, правильно оценивать результаты своей деятельности. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи.

Прогнозируемые результаты:

Обучающиеся должны **знать:**

- названия геометрических форм (круг, полукруг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник);
- название инструментов, используемых в работе и правила их пользования;
- элементарные свойства бумаги, картона, древесины, некоторых тканей, пластилина, их использование, применение, доступные способы обработки;
- способы применения шаблонов;
- необходимые правила техники безопасности в процессе занятий.

Обучающиеся должны **уметь:**

- работать с различными художественными материалами;
- различать и выбирать для работы бумагу, картон, ткань, пластилин с различными свойствами;
- составлять простой узор в полосе и сюжетных геометрических фигур;
- вырезать бумагу по прямым линиям и сплавными закруглениями;
- делить квадрат по диагонали, круг по диаметру, выделять общие и индивидуальные признаки предмета;
- пользоваться распространенными инструментами и приспособлениями используемыми на занятиях;

- правильно организовать рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности.

В программе «Фантазия» предусмотрены три основных вида контроля: текущий, промежуточный и итоговый.

Формы и сроки проведения контроля и итогов реализации программы.

Контроль за усвоением программного материала осуществляется, в зависимости от специфики организации контроля за учебной деятельностью, в следующих формах:

Входной контроль. Определение имеющихся знаний, умений обучающихся посредством наблюдений на занятиях и анкетирования.

Текущий контроль. В течение учебного года теоретические знания, практические умения и приобретенные навыки отслеживаются посредством бесед по вопросам, наблюдений во время занятий, тестирования, проведения анализа работ учащихся, выставок произведений участников творческого объединения. Участие в районных выставках прикладного творчества. Создание обучающимися творческих работ и отбор лучших работ на экспозицию на районные, областные и всероссийские выставки детского прикладного творчества. Проведение викторины. Анализ поделок обучающихся.

Итоговый контроль. Контрольные вопросы, тесты и задания по итогам каждого года обучения по дополнительной общеобразовательной программе. Выставки.

2.ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

2.1.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/ п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Формы организации и занятий	Формы аттестации, диагностики и контроля
		Те ор ия	П ра кт ик а	Вс ег о		
Раздел №1. Путешествие в страну «Листопадию».						
I		6	14	20		
1	Вводное занятие. Знакомство с детским объединением «Фантазия».	2	-	2	Конкурсно-игровая программа	Беседа, игры.
2	«Воспоминание о лете» (выполнение аппликации по шаблонам).	1	3	4	Индивидуальная работа	Демонстрация, беседа.
3	«Лягушкин дом» (смешанная техника – аппликация + акварель).	1	3	4	Работа по группам	Анализ выполненной работы
4	«Арбузная феерия» (композиция из семян, ягод и фруктов).	0,5	1,5	2	Коллективная работа	Беседа, предметный тест «Аппликация».
5	«Веселая полоска» (1.оформление фона в технике «Набрызг». 2. выполнение аппликации из засушенных листьев и ягод).	0,5	3,5	4	Индивидуальная работа	Беседа, Анализ выполненной работы
6	«Украшение подноса» (составление узора из крылаток в полосе).	0,5	1,5	2	Коллективная работа	Сбор природного материала
7	«Золотая рыбка»	0,5	1,5	2	Индивидуал	Мини-

	(составление композиции из крылаток в сочетании с цветными карандашами).				ьная работа	выставка.
Раздел №2. Работа с бумагой.						
II		4	22	26		
1	Аппликация «Мухомор» / «Гриб», «Арбуз» (выполнение аппликации из цветной бумаги и гофрированной бумаги).	0,5	3,5	4	Индивидуальная работа	Демонстрация, анализ и защита работы
2	«Гофрированный пейзаж» (выполнение аппликации из гофрированного картона).	1	3	4	Коллективная работа	Анализ выполненной работы
3	«Игрушечный котенок» (изготовление котенка из гофрированного картона).	0,5	3,5	4	Работа по группам	Тест «Бумага».
4	«Зверюшки из коробочек» (выполнение зверюшек из различных прямоугольных коробок).	1	5	6	Работа по группам	Анализ выполненной работы
5	«Миниатюра» (изготовление миниатюры из гофрированного картона).	0,5	3,5	4	Индивидуальная работа	Диалог, игра в скомарохов.
6	«Веселая полоска» (выполнение «веселой полоски» - закладки).	0,5	3,5	4	Коллективная работа	Опрос, анализ.
II I	Раздел №3. Декоративно-прикладное искусство.	3,5	16,5	20		
1	Изготовление шкатулки (беседа о декоративно-прикладном творчестве, выполнение по народным промыслам шкатулки).	0,5	3,5	4	Индивидуальная работа	Беседа, последовательность технологии.
2	Беседа «Скоро праздник Новый	2	-	2	Конкурсно-	Беседа,

	год».				игровая программа	викторина
3	Изготовление новогодней гирлянды.	0,5	5,5	6	Коллективная работа	Повторение.
4	Изготовление елочного фонарика.	0,5	3,5	4	Работа по группам	Показ.
5	Выполнение снежинок.	-	2	2	Индивидуальная работа	Последовательность технологии.
6	Украшение помещения к празднику «Новый год».	-	2	2	Коллективная работа	Точность разметки.
Раздел №4. Работа с бумагой в технике Оригами.						
IV		4	12	16		
1	Приемы складывания и способы оригами (беседа по истории оригами, правила юных оригамистов).	1	1	2	Коллективная работа	Демонстрация.
2	Основные базовые формы – заготовки (продолжение беседы об оригами, складывание из бумаги форм).	0,5	1,5	2	Работа в парах	Беседа
3	«Елочка» (выполнение в технике «Оригами»).	0,5	1,5	2	Работа в группах	Беседа, демонстрация.
4	«Лисичка-сестричка» (выполнение задания в технике «Оригами»).	0,5	1,5	2	Индивидуальная работа	Практикум
5	Составление композиции «Лисичка-сестричка».	0,5	1,5	2	Индивидуальная работа	Показ.
6	Аппликация «Рукавичка» (выполнение задания в технике «Оригами»).	0,5	1,5	2	Индивидуальная работа	Лекция, с элементами беседы.
7	Аппликация «Кружечка» (выполнение задания в технике «Оригами»).	0,5	1,5	2	Индивидуальная работа	Анализ выполненной работы

8	Беседа-викторина, посвященная Дню защитника Отечества (беседа, игры-загадки, конкурсы).	-	2	2	Конкурсно-игровая программа	Творческие задания
Раздел №5. Вышивка.						
V		4	16	20		
1	«История о принцессе Иголочке» (Беседа по истории иглы, подготовка лоскутков ткани для вышивания салфетки).	0,5	1,5	2	Конкурсно-игровая программа	Лекция с элементами беседы
2	«История о ножницах» (выполнение линейного рисунка, мережки, первых стежков).	0,5	5,5	6	Работа по группам	Мастер-класс
3	Изготовление подарка для папы «Кошелек».	0,5	3,5	4	Индивидуальная работа	Анализ выполненной работы
4	Беседа о Международном женском дне 8-е Марта.	2	-	2	Конкурсно-игровая программа	Игры
5	Изготовление подарка для мамы (вышивание салфетки).	0,5	5,5	6	Индивидуальная работа	Анализ выполненной работы
Раздел №6. Конструирование.						
VI		6,5	25,5	32		
1	«В гостях у сказки» (рисунок красками).	0,5	3,5	4		Открытое занятие
2	«Сказочная птица» (конструирование птицы из бумаги).	0,5	1,5	2	Работа по группам	Практикум
3	Пробуждение природы «Весенняя композиция».	0,5	1,5	2	Коллективная работа	Экскурсия, наблюдение

4	«Море» (изготовление композиции, корабликов).	0,5	5,5	6	Индивидуал ьная работа	Игра
5	«Аквариум и его обитатели» (выполнение фона, водорослей, рыбок, ракушек и камешков, аранжировка композиции).	1,5	6,5	8	Коллективн ая работа	Анализ выполненной работы
6	«Мы любим цирк» - цирковое представление (придумать и нарисовать композицию).	0,5	3,5	4	Индивидуал ьная работа	Беседа, защита работы
7	Праздник «Пасха» (изготовление эскизов для пасхальных яиц).	0,5	3,5	4	Работа по группам	Лекция с элементами беседы
8	Подведение итогов за прошедший год. Заключительное занятие.	2	-	2	Коллективн ая работа Индивидуал ьная работа	Рефлексия, выставка Тестировани е
Итого:		27, 5	11 6,5	14 4		

2.2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

Раздел 1. Путешествие в страну «Листопадию».

1.1. Вводное занятие. Знакомство с детским объединением «Фантазия».

Теоретическая часть. Знакомство с правилами поведения. Инструктаж по ПДД, пожарная безопасность. Знакомство с целью и задачами программы. Знакомство с образцами самодельных поделок, сувениров, с оборудованием и инструментами для занятий.

Практическая часть. Знакомство со способами соединения деталей. Соединение отдельных деталей с фоном.

1.2. «Воспоминание о лете». Выполнение аппликации по шаблонам.

Теоретическая часть. Беседа о животном и растительном мире. Знакомство с понятием шаблон. Использование шаблона при работе. Демонстрация таблиц, образцов аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практическая часть. Порядок выполнения композиции. Выбор сюжета. Разметка на бумаге. Выполнение аппликации по шаблонам.

1.3. «Лягушкин дом». Смешанная техника – аппликация + акварель.

Теоретическая часть. Работа с бумагой и картоном. Краткие сведения из истории бумажной промышленности. Правила техники безопасности.

Практическая часть. Изготовление аппликации из бумаги путем складывания. Оформление подделки акварелью.

1.4. «Арбузная феерия». Композиция из семян ягод и фруктов.

Теоретическая часть. Беседа о видах аппликации: сюжетная, обрывная, объемная и др. Технология изготовления аппликации. Правила техники безопасности.

Практическая часть. Предметный тест «Аппликация». Подбор семян для составления композиции. Изготовление композиции из семян, ягод и фруктов. Поддержание порядка на рабочем месте.

1.5. «Веселая полоска». Оформление фона в технике «Набрызг». Выполнение аппликации из засушенных листьев и ягод.

Теоретическая часть. Беседа о технике «Набрызг». Технология изготовления аппликации. Правила техники безопасности.

Практическая часть. Оформление фона в технике «Набрызг». Выполнение аппликации из засушенных листьев и ягод.

1.6. «Украшение подноса».

Теоретическая часть. Беседа об осенних изменениях в природе. Демонстрация различных узоров. Правила техники безопасности.

Практическая часть. Сбор природного материала. Составление узора из крылаток «в полосе». Поддержание порядка на рабочем месте.

1.7. «Золотая рыбка».

Теоретическая часть. Особенности композиции, цветовое решение. Способы приклеивания флористических материалов. Правила техники безопасности.

Практическая часть. Составление композиции из крылаток в сочетании с цветными карандашами. Поддержание порядка на рабочем месте. Мини выставка работ.

Раздел 2. Работа с бумагой.

2.1. Аппликация «Мухомор» / «Гриб», «Арбуз». Выполнение аппликации из цветной бумаги и гофрированной бумаги.

Теоретическая часть. Беседа о видах бумаги и картона, история их происхождения. Свойства бумаги. Демонстрация видов бумаги. Правила техники безопасности.

Практическая часть. Игра на закрепление теоретического материала. Выполнение аппликации из цветной бумаги и гофрированной бумаги.

2.2. «Гофрированный пейзаж». Выполнение аппликации из гофрированного картона.

Теоретическая часть. История пейзажа. Беседа «Краски Дон-Батюшка». Правила техники безопасности.

Практическая часть. Выполнение аппликации из гофрированного картона.

2.3. «Игрушечный котенок». Изготовление котенка из гофрированного картона.

Теоретическая часть. Ознакомление с волокнистым строением бумаги. Ножницы – историческая справка. Демонстрация таблицы с видами ножниц. Правила техники безопасности.

Практическая часть. Тест на выявление уровня знаний по теме «Бумага». Изготовление котенка из гофрированного картона.

2.4. «Зверюшки из коробочек». Выполнение зверюшек из различных прямоугольных коробок.

Теоретическая часть. Обзор инструментов необходимых в работе с бумагой и картоном. Правила техники безопасности.

Практическая часть. Выполнение зверюшек из различных прямоугольных коробок.

2.5. «Миниатюра». Изготовление миниатюры из гофрированного картона.

Теоретическая часть. Диалог по теме. Правила техники безопасности.

Практическая часть. Игры в скоморохов. Изготовление миниатюры из гофрированного картона.

2.6. «Веселая полоска». Выполнение «веселой полоски» - закладки.

Теоретическая часть. Знакомство с геометрическими фигурами. Рассказ обучающегося « История возникновения закладки». Опрос по разделу.

Практическая часть. Выполнение «веселой полоски» - закладки. Выставка работ из гофрированного картона. Анализ работ.

Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство.

3.1. Изготовление шкатулки (в народном стиле).

Теоретическая часть. Беседа о декоративно-прикладном творчестве, выполнение по народным промыслам шкатулки, демонстрация готовой шкатулки. Последовательность выполнения шкатулки. Правила ТБ при работе с ножницами, клеем.

Практическая часть. Разметка «одежки» для шкатулки. Нанесение на шкатулку узор из различных материалов (цветная бумага, семена растений и деревьев).

3.2. Беседа «Скоро праздник Новый год».

Теоретическая часть. Беседа о новогоднем празднике. Демонстрация ёлочных игрушек, гирлянд.

Практическая часть. Викторина с загадками о новогоднем празднике.

3.3. Изготовление новогодней гирлянды.

Теоретическая часть. Повторение ТБ при работе с ножницами, клеем. Демонстрация отдельного звена гирлянды и соединение звеньев между собой.

Практическая часть. Разбор технологической карты: - выбор звена гирлянды;- разметка шаблонов;- выполнение звена (каждый воспитанник выполняет по три звена); соединение всех звеньев в одну/несколько гирлянд.

3.4. Изготовление елочного фонарика.

Теоретическая часть. Демонстрация игрушки. Последовательность выполнения по технологической карте. Правила ТБ при работе с ножницами.

Практическая часть. Подготовка цветной бумаги к работе (разметка). Выполнение фонарика.

3.5. Выполнение снежинок.

Теоретическая часть. Показ различных технологий выполнения снежинок. Последовательность выполнения. Инструктаж по ТБ.

Практическая часть. Приёмы вырезания. Выполнение.

3.6. Украшение помещения к празднику «Новый год».

Теоретическая часть. Инструктаж по безопасности во время празднований новогодних праздников, при включении электрических приборов и гирлянд.

Практическая часть. Украшение помещений к новому году: гирляндами, снежинками, ёлочными игрушками.

Раздел 4. Работа с бумагой в технике Оригами.

4.1. Приемы складывания и способы оригами. Беседа по истории оригами, правила «юных оригамистов».

Теоретическая часть. Продолжение беседы об истории бумаги. Знакомство с техникой «Оригами». Демонстрация образцов складывания. Правила «юных оригамистов». Техника безопасности при работе с ножницами.

Практическая часть. Выполнение основных форм в технике «Оригами». Изготовление квадратных листков для занятий.

4.2. Основные базовые формы – заготовки.

Теоретическая часть. Продолжение беседы об оригами, складывание из бумаги форм. Демонстрация различных базовых форм.

Практическая часть. Выполнение базовых форм: педагог последовательно показывает выполнение, а воспитанники повторяют за ним движения.

4.3. «Елочка». Выполнение в технике «Оригами».

Теоретическая часть. Беседа о видах изделий из «Оригами». Демонстрация готовой композиции.

Практическая часть. Изготовление «Ёлочки» в технике «Оригами».

4.4. «Лисичка-сестричка». Выполнение задания в технике «Оригами».

Теоретическая часть. Демонстрация готового изделия. Последовательность выполнения. Правила ТБ при работе с ножницами. Экономное расходование бумаги. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Практическая часть. Выполнение последовательно за педагогом в технике «Оригами».

4.5. Составление композиции «Лисичка-сестричка».

Теоретическая часть. Показ готовой композиции. Рассказ о последовательности выполнения. Правила ТБ при работе с ножницами, клеем.

Практическая часть. Выполнение следующих элементов композиции самостоятельно. Сбор всех элементов в композицию.

4.6. Аппликация «Рукавичка». Выполнение задания в технике «Оригами».

Теоретическая часть. Повторение и опрос по правилам «юных оригамистов». Демонстрация последовательности выполнения аппликации.

Практическая часть. Выполнение последовательно аппликации.

4.7. Аппликация «Кружечка». Выполнение задания в технике «Оригами».

Теоретическая часть. Демонстрация превращения «рукавички - варежки» в «кружечку». Соблюдение правил ТБ и порядка на рабочем месте.

Практическая часть. Последовательное выполнение аппликации.

4.8. Беседа-викторина, посвященная Дню защитника Отечества. Беседа, игры, загадки, конкурсы.

Теоретическая часть. Рассказ о празднике «День защитника Отечества».

Практическая часть. Игры, конкурсы и загадки.

Раздел 5. Вышивка.

5.1. «История о принцессе Иголочке».

Теоретическая часть. Беседа об истории иглы. Показ образцов вышивки. Инструктаж по правилам ТБ при работе с ножницами, иголкой.

Практическая часть. Подготовка лоскутков ткани для вышивания салфетки: вырезание лоскутка ткани для салфетки; - обработка краёв салфетки.

5.2. «История о ножницах». Выполнение линейного рисунка, мережки, первых стежков.

Теоретическая часть. Беседа об истории возникновения ножниц, булавок. Демонстрация различных швов, различных видов мережки. Правила ТБ при

работе с ножницами и иглой. Выполнение линейного рисунка на салфетке. Выполнение мережки. Выполнение первых стежков.

Практическая часть. Выполнение пробных стежков (развитие умения вышивать). Продёргивание ниточек по краям салфетки (мережка).

5.3. Изготовление подарка для папы «Кошелек».

Теоретическая часть. Беседа о мужских профессиях. Показ изделий для подарков мужчинам. Правила ТБ при работе с ножницами, клеем. Повторение правил «юных оригамистов».

Практическая часть. Выполнение аппликации

5.4. Беседа о Международном женском дне 8-е Марта.

Теоретическая часть. Беседа о женском празднике.

Практическая часть. Игры, викторины.

5.5. Изготовление подарка для мамы. Вышивание салфетки.

Теоретическая часть. Демонстрация вышивки по рисунку на ткани. Правила ТБ при работе с ножницами, иглой.

Практическая часть. Вышивание салфетки.

Раздел 6. Конструирование.

6.1. «В гостях у сказки». Рисунок красками.

Теоретическая часть. Сказка « о волшебных красках» (выступление детей).

Практическая часть. Соблюдение порядка на рабочем месте. Рисунок красками.

6.2. «Сказочная птица». Конструирование птицы из бумаги.

Теоретическая часть. Правила ТБ при работе с ножницами, клеем. Повторение правил «юных оригамистов».

Практическая часть. Соблюдение порядка на рабочем месте. Конструирование птицы из бумаги.

6.3. Пробуждение природы «Весенняя композиция».

Теоретическая часть. Экскурсия в парке, и наблюдение за изменениями в природе с наступлением весны.

Практическая часть. Инструктаж по правилам поведения в общественных местах. Правила по ПДД.

6.4. «Море». Изготовление композиции, корабликов.

Теоретическая часть. Игра «Морское путешествие». Демонстрация готового изделия. Последовательность выполнения работы по технологической карте.

Практическая часть. Правила ТБ при работе с ножницами, клеем. Изготовление композиции, корабликов.

6.5. «Аквариум и его обитатели». Выполнение фона, водорослей, рыбок, ракушек и камешков, аранжировка композиции.

Теоретическая часть. Повторение технологии выполнения техники «оригами».

Практическая часть. Правила ТБ при работе с ножницами, клеем. Выполнение фона, водорослей, рыбок, ракушек и камешков, аранжировка композиции.

6.6. «Мы любим цирк» - цирковое представление. Придумать и нарисовать композицию.

Теоретическая часть. Беседа о цирковом искусстве. Презентация «Мы любим цирк».

Практическая часть. Соблюдение порядка на рабочем месте. Придумать и нарисовать композицию.

6.7. Праздник «Пасха». Изготовление эскизов для пасхальных яиц.

Теоретическая часть. Беседа о празднике «Пасха». Демонстрация готовых изделий.

Практическая часть. Изготовление эскизов для пасхальных яиц.

6.8. Подведение итогов за прошедший год. Заключительное занятие.

Теоретическая часть. Беседа «Чему мы научились на занятиях детского объединения?». Обсуждение плана работы на летних каникулах.

Практическая часть. Выставка лучших работ. Тестирование. Анализ работы за год. Награждение обучающихся.

2.3. ОЖИДАЕМЫ РЕЗУЛЬТАТ ПОСЛЕ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

Обучающиеся должны **знать**:

- технологию подготовки природного материала к работе, его свойства, правила хранения;
- виды бумаги и техники работы с ней (гофрированная бумага, картон, цветная бумага)
- правила составления аппликации;
- основные способы и приемы вышивки;
- виды тканей и правила работы с ними;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;
- названия геометрических форм (круг, полукруг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник);
- название инструментов, используемых в работе и правила их пользования;

Обучающиеся должны **уметь**:

- отличать различные виды тканей и выполнять элементарные швы;
- называть виды бумаги и подготавливать ее к работе;
- соблюдать правила безопасности при работе с ножницами, клеем, иглой.
- изготовить несложные поделки с использованием природного материала, бумаги, ткани;

3. ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

3.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество о часов			Формы организаци и занятий	Формы аттестации, диагностики и контроля
		Те ор ия	П ра кт ик а	Вс ег о		
Раздел №1. Путешествие в страну «Листопадию».						
I		7	23	30		
1	Вводное занятие. «Путешествие в страну Листопадию» (экскурсия в парк города).	3	-	3	Коллективн ая работа	Экскурсия
2	«Ветвистое дерево» рисование по наблюдению: 1. карандаш; 2. акварель.	0,5	5,5	6	Работа по группам	Наблюдение
3	«Осень в парке» или «Осень на моей улице» (рисование по наблюдению).	0,5	2,5	3	Коллективн ая работа	Наблюдение, рефлексия
4	Сбор осенних листьев. Способы засушивания листьев.	1	2	3	Работа в парах	Лекция с элементами беседы
5	Аппликация «Бабочки на лугу» (выполнение задания из засушенных листьев).	0,5	2,5	3	Индивидуал ьная работа	Беседа, практикум
6	«Воспоминание о лете» (аппликация из засушенных листьев).	0,5	2,5	3	Индивидуал ьная работа	Практикум
7	«Осенний бал» (аранжировка из природного материала).	-	3	3	Работа по группам	Беседа, практикум
8	Выполнение аппликации из семян на свободную тему.	0,5	2,5	3	Индивидуал ьная работа	Творческие задания, практикум
9	Выполнение композиции из различных крылаток.	0,5	2,5	3	Работа в парах	Игра, мини- выставка
Раздел №2. «Лоскутная живопись».						
II		1,5	13, 5	15		
1	«Панно из ткани» (выполнение аппликации из	0,5	5,5	6	Индивидуал ьная работа	Лекция с элементами

	лоскутков тканей).					беседы
2	«Лоскутная живопись» (составление коллективной композиции из ткани).	0,5	5,5	6	Коллективная работа	Коллективная работа
3	«Коврик для игрушек» (выполнение изделия из картона и ткани).	0,5	2,5	3	Индивидуальная работа	Мини-выставка, практикум
Раздел №3. Декоративно-прикладное искусство.						
III		4,5	10,5	15		
1	Беседа о декоративно-прикладной росписи (рассказ, демонстрация образцов, рисунков).	3	-	3	Коллективная работа	Рассказ, мини-викторина
2	«Декоративный поднос» (роспись готовой круглой основы).	0,5	5,5	6	Индивидуальная работа	Творческие задания, практикум
3	«Декоративная матрешка» (роспись по шаблону матрешки).	0,5	2,5	3	Работа по группам	Беседа, практикум
4	«Декоративное плетение - корзиночка».	0,5	2,5	3	Индивидуальная работа	Беседа
Раздел №4. Соломка.						
IV		4,5	8,5	12		
1	«Соломка» (беседа о технике «Соломка»).	3	-	3	Коллективная работа	Беседа
2	Выполнение аппликации из соломки в полосе.	0,5	8,5	9	Индивидуальная работа	Выставка
Раздел №5. Рисование на темы.						
V		4,5	34,5	39		
1	«Первый снег» (рисование по наблюдению).	0,5	2,5	3	Работа по группам	Наблюдение, анализ
2	«Карнавальные головные уборы» (конструирование из бумаги).	0,5	5,5	6	Индивидуальная работа	Лекция с элементами беседы
3	Изготовление новогодней игрушки.	0,5	2,5	3	Работа в парах	Открытое занятие
4	Изготовление блестящей гирлянды.	0,5	5,5	6	Коллективная работа	Диалог
5	Композиция по памяти «В гостях у Деда Мороза».	0,5	5,5	6	Индивидуальная работа	Открытое занятие
6	«Зима на нашей улице» (пейзаж по наблюдению).	0,5	2,5	3	Работа по группам	Наблюдение
7	«Иллюстрация к сказкам о	0,5	2,5	3	Индивидуальная работа	Лекция с

	зиме» (понятие о «холодной» гамме цветов, «небо и снег»).				бная работа	элементами беседы
8	Понятие о «теплой» гамме цветов.	0,5	2,5	3	Коллективн ая работа	Лекция
9	Изготовление подарка папе.	0,5	5,5	6	Индивидуал ьная работа	Эстетическая сторона работы
Раздел №6. Вышивка.						
VI		8	34	42		
1	Беседа о вышивке. Подготовка ткани к работе.	0,5	2,5	3	Работа в парах	Беседа
2	Изготовление подарка для мамы.	0,5	2,5	3	Индивидуал ьная работа	Творческие задания
3	Беседа о составе волокна, виды волокон (демонстрация).	3	-	3	Коллективн ая работа	Беседа, практикум
4	«Клоун» (аппликация из ниток).	0,5	5,5	6	Индивидуал ьная работа	Лекция с элементами беседы, практикум
5	Плетение коврика из ниток.	0,5	5,5	6	Работа в парах	Беседа
6	«Матрешка из тесьмы».	0,5	2,5	3	Индивидуал ьная работа	Игра
7	«Навивные цветы» (вышивка).	2	10	12	Индивидуал ьная работа	Беседа
8	Изготовление игрушки из помпонов.	0,5	5,5	6	Работа по группам	Демонстраци я, мини- выставка
Раздел №7. Конструирование из бумаги.						
VII		2	25	27		
1	«Аквариум» (изготовление фона из картона, рыбки из бумаги в технике «Оригами»).	0,5	8,5	9	Работа по группам	Тест
2	Изготовление «Золотой рыбки» (смешанная техника: пластилин + семена)	1,5	16, 5	18	Работа в парах	Практикум
3	Композиция «Звери в цирке»	0,5	5,5	6	Коллективн ая работа	Практикум
4	Изготовление маски любого циркового зверя (из картона и цветной бумаги).	0,5	5,5	6	Индивидуал ьная работа	Повторение
5	Выполнение игрушки-	0,5	5,5	6	Индивидуал	Рефлексия

	самodelки (цирковая тематика).				бная работа	
Раздел №8. Декоративно-прикладное искусство.						
VII		14	19	33		
I						
1	Беседа о празднике «Пасха» (Библейские легенды, иллюстрации).	3	-	3	Коллективн ая работа	Беседа
2	«Причудливые облака» (наблюдение на экскурсии на реке Дон за облаками).	3	-	3	Работа по группам	Экскурсия
3	«Что мы делаем в школе» (знакомство со строением фигуры человека).	0,5	5,5	6	Работа по группам	Лекция, игра
4	Составление аппликации фигуры человека.	0,5	2,5	3	Индивидуал ьная работа	Практикум
5	Лепка по представлению фигуры человека в движении (пластилин, глина, тесто).	0,5	5,5	6	Индивидуал ьная работа	Практикум
6	«Мой выходной день» (рисование по воображению).	0,5	2,5	3	Индивидуал ьная работа	Диалог, коллективная работа
7	Выполнение аппликации ко Дню Победы.	0,5	2,5	3	Работа в парах	Посещение музея, беседа
8	Выставка работ, выполненных за 2 года обучения (отбор лучших работ обучающихся, награждение).	2,5	0,5	3	Коллективн ая работа	Выставка
9	Завершающий момент, подведение итогов работы детского объединения за учебный год.	3	-	3	Коллективн ая работа, индивидуал ьная работа	Мастер класс, тестирование
	Итого:	45	17 1	21 6		

3.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

Раздел 1. Путешествие в страну «Листопадию».

1.1. Вводное занятие. «Путешествие в страну Листопадию». Экскурсия в парк города.

Теоретическая часть. Инструктаж по правилам поведения в парке. Правила по ПДД,

Практическая часть. Экскурсия в парк города.

1.2. «Ветвистое дерево». Рисование по наблюдению: карандаш; акварель.

Теоретическая часть. Наблюдение за изменениями в природе. Инструктаж по правилам поведения на рабочем месте.

Практическая часть. Рисование по наблюдению: карандаш; акварель.

1.3. «Осень в парке» или «Осень на моей улице». Рисование по наблюдению.

Теоретическая часть. Наблюдение за изменениями в природе.

Практическая часть. Рисование по наблюдению.

1.4. Сбор осенних листьев. Способы засушивания листьев.

Теоретическая часть. Виды и способы засушивания листьев.

Практическая часть. Сбор осенних листьев и семян различных деревьев парка.

1.5. Аппликация «Бабочки на лугу». Выполнение задания из засушенных листьев.

Теоретическая часть. Беседа о видах бабочек. Демонстрация коллекции. Понятие о шаблоне.

Практическая часть. Выполнение задания из засушенных листьев.

1.6. «Воспоминание о лете». Аппликация из засушенных листьев.

Теоретическая часть. Беседа о лете. Загадки о природе. Инструктаж по правилам ТБ.

Практическая часть. Соблюдение порядка на рабочем месте. Аппликация из засушенных листьев.

1.7. «Осенний бал». Аранжировка из природного материала.

Теоретическая часть. Беседа о композиции, и ее видах. Правила техники безопасности с ножницами и клеем.

Практическая часть. Аранжировка из природного материала.

1.8. Выполнение аппликации из семян на свободную тему.

Теоретическая часть. Краткие сведения об орнаменте и композиции народов мира. Пословицы, поговорки, сказки, связанные с орнаментом.

Практическая часть. Выполнение аппликации из семян на свободную тему.

1.9. Выполнение композиции из различных крылаток.

Теоретическая часть. Правила ТБ при работе с ножницами и клеем. Игра «Звездный час» (вопросы к игре подбираются по пройденным темам).

Практическая часть. Мини-выставка. Соблюдение порядка на рабочем месте. Выполнение композиции из различных крылаток.

Раздел 2. Лоскутная живопись.

2.1. «Панно из ткани». Выполнение аппликации из лоскутков тканей.

Теоретическая часть. Виды художественных промыслов в России. Композиция, орнамент, мотив.

Практическая часть. Правила ТБ при работе с ножницами. Выполнение аппликации из лоскутков тканей.

2.2. «Лоскутная живопись». Составление коллективной композиции из ткани.

Теоретическая часть. Беседа о лоскутной живописи. Виды аппликаций из лоскутков ткани. Правила ТБ при работе с ножницами.

Практическая часть. Составление коллективной композиции из ткани. Демонстрация образцов композиции. Самостоятельный выбор.

2.3. «Коврик для игрушек. Выполнение изделия из картона и ткани.

Теоретическая часть. Правила ТБ при работе с ножницами и клеем. Технология и последовательность изготовления аппликации.

Практическая часть. Выполнение изделия из картона и ткани. Мини-выставка.

Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство.

3.1. Беседа о декоративно-прикладной росписи. Рассказ, демонстрация образцов, рисунков.

Теоретическая часть. История сувенира. Знакомство с народным, художественным творчеством: матрешки, дымковские игрушки, расписанные шали, кружева, Золотая Хохлома.

Практическая часть. Презентация на тему занятия. Мини-викторина.

3.2. «Декоративный поднос». Роспись готовой круглой основы.

Теоретическая часть. Пословицы, поговорки, сказки, связанные с художественным творчеством. Демонстрация готовых образцов.

Практическая часть. Соблюдение порядка на рабочем месте. Роспись готовой круглой основы.

3.3. «Декоративная матрешка». Роспись по шаблону матрешки.

Теоретическая часть. Беседа о дымковской игрушке. Повторение понятия шаблон и работа с ним. Особенности игрушек на Дону.

Практическая часть. Роспись по шаблону матрешки.

3.4. Декоративное плетение - корзиночка.

Теоретическая часть. Виды плетений. Правила ТБ при работе с ножницами и клеем. Технология выполнения плетения.

Практическая часть. Декоративное плетение - корзиночка.

Раздел 4. Соломка.

4.1. Соломка. Беседа о технике «Соломка».

Теоретическая часть. Беседа о декоративно-прикладном искусстве «Соломка». Демонстрация готовых изделий в технике «Соломка».

Практическая часть. Выполнение линейного рисунка для будущей композиции.

4.2. Выполнение аппликации из соломки в полосе.

Теоретическая часть. Демонстрация нанесения фона на основу. Перенос линейного рисунка на основу с помощью копировальной бумаги. Подготовка соломки для композиции. Виды разглаживания соломки.

Практическая часть. Наклеивание полосок соломки на бумаге. Вырезание элементов для аппликации. Выполнение аппликации из соломки в полосе. Соблюдение порядка на рабочем месте. Выставка изделий.

Раздел 5. Рисование на темы.

5.1. Первый снег. Рисование по наблюдению.

Теоретическая часть. Наблюдение и анализ явлений окружающей действительности. Свойства красок. Понятие о холодной гамме цветов.

Практическая часть. Рисование по наблюдению.

5.2. «Карнавальные головные уборы». Конструирование из бумаги.

Теоретическая часть. Повторение техники «Оригами». История возникновения карнавала. Технология выполнения головного убора из бумаги.

Практическая часть. Правила ТБ при работе с ножницами и клеем. Конструирование из бумаги.

5.3. Изготовление новогодней игрушки.

Теоретическая часть. Знакомство с традициями празднования Нового года, и историческим возникновением новогоднего праздника.

Практическая часть. Выполнение заготовок для игрушки. Сбор заготовок. Изготовление новогодней игрушки.

5.4. Изготовление блестящей гирлянды.

Теоретическая часть. Диалог «Чем украшают елку?». Знакомство с видами соединений. Технология выполнения гирлянды.

Практическая часть. Правила ТБ при работе с ножницами и клеем. Изготовление блестящей гирлянды.

5.5. Композиция по памяти «В гостях у Деда Мороза».

Теоретическая часть. Театральное представление «В гостях у Деда Мороза».

Практическая часть. Соблюдение порядка на рабочем месте. Композиция по памяти «В гостях у Деда Мороза».

5.6. «Зима на нашей улице». Пейзаж по наблюдению.

Теоретическая часть. Понятие пейзаж. Знакомство с художниками пейзажного искусства. Иллюстрации.

Практическая часть. Пейзаж по наблюдению.

5.7. «Иллюстрация к сказкам о зиме». Понятие о «холодной» гамме цветов, «небо и снег».

Теоретическая часть. Понятие о «холодной» гамме цветов, «небо и снег». Смешивание акварельных красок с гуашью.

Практическая часть. Соблюдение порядка на рабочем месте. Выполнение рисунка.

5.8. Понятие о «теплой» гамме цветов.

Теоретическая часть. Свойства акварели. Понятие о «теплой» гамме цветов. Техника монотопия.

Практическая часть. Выполнение подделки в технике монотопия.

5.9. Изготовление подарка папе.

Теоретическая часть. Правила ТБ при работе с ножницами и клеем. Технология выполнения сувенира. Музыкальное поздравление для мужчин.

Практическая часть. Соблюдение порядка на рабочем месте. Изготовление подарка папе.

Раздел 6. Вышивка.

6.1. Беседа о вышивке. Подготовка ткани к работе.

Теоретическая часть. Продолжение беседы о видах вышивки. Правила ТБ при работе с ножницами.

Практическая часть. Подготовка ткани к работе.

6.2. Изготовление подарка для мамы.

Теоретическая часть. Технология выполнения аппликаций из ткани, и на ткани. Правила ТБ при работе с ножницами и иглой.

Практическая часть. Изготовление подарочной салфетки.

6.3. Беседа о составе волокна, виды волокон.

Теоретическая часть. Беседа о составе волокна, виды волокон. Способы выполнения различных видов мережки. Демонстрация коллекции видов волокон.

Практическая часть. Выполнение различных видов мережки.

6.4. «Клоун». Аппликация из ниток.

Теоретическая часть. История возникновения нитки. Секреты старинных ремесел в мире творчества. Технология выполнения аппликаций. Правила ТБ при работе с ножницами и клеем.

Практическая часть. Аппликация из ниток.

6.5. Плетение коврика из ниток.

Теоретическая часть. Виды плетений. Беседа «Узелок на память». Ковроделие и ткачество. Технология выполнения плетения.

Практическая часть. Плетение коврика из ниток.

6.6. Матрешка из тесьмы.

Теоретическая часть. Игра «Матрешки». История сувенира. Технология выполнения аппликации.

Практическая часть. Выполнение матрешки из тесьмы.

6.7. «Набивные цветы». Вышивка.

Теоретическая часть. Беседа «Вышивание, как любимый вид домашнего занятия, русской женщины». Сказочные образы народной вышивки. Техника безопасности при работе с ножницами и иголкой.

Практическая часть. Соблюдение порядка на рабочем месте. Выполнение украшающих швов на основе простейших.

6.8. Изготовление игрушки из помпонов.

Теоретическая часть. Демонстрация иллюстраций игрушек изготовленных старшими детьми. Беседа о народной игрушке. Технология выполнения помпонов из ниток. Способы их соединений. Правила ТБ с ножницами.

Практическая часть. Выполнение помпонов. Изготовление игрушки из помпонов. Мини-выставка.

Раздел 7. Конструирование из бумаги.

7.1. «Аквариум». Изготовление фона из картона, рыбки из бумаги в технике «Оригами».

Теоретическая часть. Тест «Техника Оригами». Разбор технологической карты.

Практическая часть. Изготовление фона из картона, рыбки из бумаги в технике «Оригами».

7.2. Изготовление «Золотой рыбки». Смешанная техника: пластилин + семена.

Теоретическая часть. Краткая характеристика пластилина. Технология выполнения смешанной техники.

Практическая часть. Соблюдение порядка на рабочем месте. Изготовление «Золотой рыбки».

7.3. Композиция «Звери в цирке».

Теоретическая часть. Приемы лепки из пластилина. Правила работы с пластилином.

Практическая часть. Изготовление композиции по выбору.

7.4. Изготовление маски любого циркового зверя (из картона и цветной бумаги).

Теоретическая часть. Повторение приемов работы с бумагой. Правила техники безопасности с ножницами и клеем.

Практическая часть. Выполнение маски любого циркового зверя.

7.5. Выполнение игрушки-самоделки (цирковая тематика).

Теоретическая часть. Виды игрушек самоделок. Технологическая карта по выполнению игрушки. Повторение правил работы с шаблонами.

Практическая часть. Выполнение игрушки-самоделки с использованием шаблона.

Раздел 8. Декоративно-прикладное искусство.

8.1. Беседа о празднике «Пасха». Библейские легенды, иллюстрации.

Теоретическая часть. Беседа о празднике «Пасха». Библейские легенды, иллюстрации.

Практическая часть. Изготовление пасхальной открытки из бумаги.

8.2. «Причудливые облака». Наблюдение на экскурсии на реке Дон за облаками.

Теоретическая часть. Экскурсия к реке Дон. Наблюдение за небом. Правила поведения возле воды.

Практическая часть. Игры на свежем воздухе.

8.3. «Что мы делаем в школе». Знакомство со строением фигуры человека.

Теоретическая часть. Знакомство со строением фигуры человека.

Практическая часть. Игра с геометрическими фигурами.

8.4. Составление аппликации фигуры человека.

Теоретическая часть. Подготовка бумаги к аппликации. Правила ТБ с ножницами и клеем.

Практическая часть. Составление аппликации фигуры человека. Анализ выполненных работ.

8.5. Лепка по представлению фигуры человека в движении (пластилин, глина, тесто).

Теоретическая часть. Этапы и материалы лепки. Технология выполнения лепки.

Практическая часть. Лепка по представлению фигуры человека в движении.

8.6. «Мой выходной день» (рисование по воображению).

Теоретическая часть. Диалог с детьми «Мой выходной день».

Практическая часть. Соблюдение порядка на рабочем месте. Рисование по воображению.

8.7. Выполнение аппликации ко Дню Победы.

Теоретическая часть. Посещение музея боевой славы в РДК. Беседа о подвигах во время Великой отечественной войны. Технология изготовления аппликации.

Практическая часть. Выполнение аппликации ко Дню Победы.

8.8. Выставка работ, выполненных за 2 года обучения (отбор лучших работ обучающихся, награждение).

Теоретическая часть. Выставка работ, выполненных за 2 года обучения.

Практическая часть. Отбор лучших работ обучающихся, награждение.

8.9. Завершающий момент, подведение итогов работы детского объединения за учебный год.

Теоретическая часть. Подведение итогов работы детского объединения за учебный год.

Практическая часть. Выставка работ.

3.3. ОЖИДАЕМЫ РЕЗУЛЬТАТ ПОСЛЕ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Обучающиеся должны **знать**:

- технику «Соломка» и правила работы с соломой.
- понятие «холодная» и «теплая» гаммы цветов;
- виды волокон и правила работы с ними;
- правила работы с пластилином, и техники работы с ним.

Обучающиеся должны **уметь**:

- составлять композиции из ткани, лоскутков и ниток;
- рисовать по наблюдению;
- анализировать выполненную как свою работу, так и работу сверстника;
- работать самостоятельно, в паре и с коллективом;
- конструировать из бумаги средней сложности поделки;
- изготавливать поделку по образцу.
- составлять простой узор в полосе и сюжетных геометрических фигур;
- вырезать бумагу по прямым линиям и сплавными закруглениями;

4. ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

4.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики и контроля
		Теория	Практика	Всего		
Раздел №1. Путешествие в страну «Листопадию».						
I		5,5	27,5	33		
1	Вводное занятие «Снова встреча».	3	-	3	Коллективная работа	Обсуждение
2	Изготовление композиции «Воспоминание о лете».	0,5	2,5	3	Работа по группам	Беседа
3	«Край ты мой Донской» (композиция: акварель + песок).	0,5	8,5	9	Работа в парах	Демонстрация, практикум
4	«В лесу» (композиция из кленовых крылаток).	0,5	2,5	3	Индивидуальная работа	Сбор материалов
5	«Журавль» (выполнение композиции).	0,5	5,5	6	Индивидуальная работа	Практикум
6	«Веселые зверюшки» (выполнение композиции из окрашенных опилок).	0,5	8,5	9	Индивидуальная работа	Самостоятельное решение творческих задач и заданий
Раздел №2. Соломка.						
II		7	11	18		
1	Беседа о декоративно-прикладном искусстве «Соломка».	3	-	3	Коллективная работа	Беседа
2	Линейный рисунок «Сказочный терем» (подготовка фона, линейный рисунок по кальке, подготовка соломки для работы, выполнение композиции из соломки, выполнение орнамента из соломки).	2	10	12	Работа по группам	Демонстрация
3	Выставка работ из соломки в группе	2	1	3	Коллективная работа	Выставка, анализ

	(конкурс).					
Раздел №3. Конструирование.						
III		1	8	9		
1	«Скоро новогодний праздник» (выполнение гирлянды).	0,5	2,5	3	Коллективн ая работа	Конкурсы
2	Изготовление елочных игрушек (украшение кабинета к празднику).	0,5	5,5	6	Работа в группах	Показ, анализ
Раздел №4. Вышивка.						
IV		5	25	30		
1	Беседа о видах вышивки (разметка салфетки).	0,5	2,5	3	Работа в парах	Беседа
2	«Принцесса Иголочка» (викторина).	3	-	3	Коллективн ая работа	Повторени е, викторины
3	Знакомство с видами ниток. Знакомство со стебельчатым швом (пробные стежки).	0,5	8,5	9	Индивидуал ьная работа	Лекция с элементам и беседы
4	Вышивание стебельчатым швом.	1	11	12	Индивидуал ьная работа	Беседа, практикум
5	Завершающий этап вышивки.	-	3	3	Индивидуал ьная работа	Тест, опрос
Раздел №5. Работа с природным материалом.						
V		4,5	13,5	18		
1	Беседа – викторина «День защитников Отечества».	3	-	3	Коллективн ая работа	Беседа, викторина
2	Изготовление подарка для папы (техника «Соломка»).	0,5	5,5	6	Индивидуал ьная работа	Тест
3	Аппликация из чешуек шишек.	0,5	2,5	3	Работа в парах	Беседа
4	Сувениры из деревянных стружек (подарок для мамы).	0,5	5,5	6	Индивидуал ьная работа	Повторени е
Раздел №6. Декоративно-прикладное искусство.						
VI		2	16	18		
1	«Дымковская игрушка» (беседа о народных игрушках, выполнение эскиза, роспись).	1	8	9	Индивидуал ьная работа	Открытое занятие
2	Выполнение макета чайника и росписи в народном стиле.	0,5	5,5	6	Индивидуал ьная работа	Презентац ия
3	Рисунки для ткани.	0,5	2,5	3	Работа по группам	Изучение нового материала
Раздел №7. Лоскутная живопись.						

VI I		2,5	24,5	27		
1	«История, которую рассказала Пуговица». Аппликация из пуговиц.	0,5	5,5	6	Работа в парах	Лекция с элементами беседы
2	«Лоскутная мозаика».	0,5	5,5	6	Индивидуальная работа	Показ, практикум
3	«Веселые лоскутки». Панно «Бабочка». Панно «Кораблик».	0,5	5,5	6	Индивидуальная работа	Практикум
4	Изготовление шкатулки (лоскутная живопись).	1	8	9	Работа в парах	Беседа
Раздел №8. Работа с бумагой (техника «Оригами»).						
VI II		2	16	18		
1	«Наш цирковой Петрушка» (техника «Оригами»).	0,5	5,5	6	Работа в парах	Тест, практикум
2	«Собачка клоуна» (техника «Оригами»).	0,5	5,5	6	Индивидуальная работа	Демонстрация
3	«На арене» (оформление композиции).	0,5	2,5	3	Самостоятельные творческие работы	Анализ работ
4	«Гвоздика» (мозаика ко Дню Победы).	0,5	2,5	3	Индивидуальная работа	Практикум, презентация
Раздел №9. Самоделки из различных материалов.						
IX		4	11	15		
1	Выполнение аппликации из ваты (мордочка зайца, силуэт любого животного).	0,5	5,5	6	Индивидуальная работа	Беседа
2	Беседа «Конструирование. Как это делается». «Прыгучая Медуза».	0,5	5,5	6	Работа по группам	Практикум
3	Заключительное занятие. Подведение итогов работы за 3 года обучения.	3	-	3	Коллективная работа	Выставка
Итого:		33,5	182,5	216		

4.2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

Раздел 1. Путешествие в страну «Листопадию».

1.1. Вводное занятие «Снова встреча».

Теоретическая часть. Знакомство с задачами данного года обучения. Правила техники безопасности. Правила поведения. Демонстрация готовых образцов данного года.

Практическая часть. Изготовление поделок из бумаги на свободную тему с целью выявления умений и навыков, интересов воспитанников.

1.2. Изготовление композиции «Воспоминание о лете».

Теоретическая часть. Беседа о составлении композиции на определённую тему. Выбор пропорции между размерами отдельных фигур, размещение их на плоскости листа. Выбор цветового решения композиции. Показ и разбор технологической таблицы.

Практическая часть. Экономное расходование цветной бумаги. Соблюдение правил ТБ при работе с режущимися инструментами.

1.3. «Край ты мой Донской». Композиция: акварель + песок.

Теоретическая часть. Демонстрация иллюстраций с Донской природой. Анализ рисунков. Выбор иллюстрации для композиции. Технология переноса рисунка на основу композиции (копировальная бумага).

Практическая часть. Копирование рисунка на основу, окрашивание промытого песка акварелью. Сушка. Нанесение окрашенного песка на основу. Мини-выставка работ по теме.

1.4. «В лесу».

Теоретическая часть. Сбор кленовых крылаток. Технология выполнения композиции. Правила ТБ при работе с ножницами.

Практическая часть. Композиция из кленовых крылаток. Соблюдения порядка на рабочем месте.

1.5. «Журавль».

Теоретическая часть. Последовательность выполнения композиции. Правила ТБ при работе с ножницами и клеем.

Практическая часть. Выполнение композиции. Соблюдение порядка на рабочем месте.

1.6. «Веселые зверюшки».

Теоретическая часть. Подбор иллюстраций для линейного рисунка. Технология окрашивания опилок красками. Формирование умения доводить начатое дело до конца. Технология приёма техники «Набрызг». Правила ТБ при работе с красками и опилками.

Практическая часть. Выполнение композиции из окрашенных опилок. Нанесение фона в технике «Набрызг». Нанесение окрашенных опилок на линейный рисунок. Анализ выполненных работ.

Раздел 2. Соломка.

2.1. Беседа о декоративно-прикладном искусстве «Соломка».

Теоретическая часть. Продолжение беседы о технике «Соломка». Повторение видов разглаживания соломки. Правила ТБ при работе с электроприборами, ножницами и клеем.

Практическая часть. Подготовка соломки к работе. Соблюдение порядка на рабочем месте.

2.2. Линейный рисунок «Сказочный терем».

Теоретическая часть. Демонстрация иллюстраций работ в технике «Соломка». Выбор иллюстрации.

Практическая часть. Подготовка фона, линейный рисунок по кальке, подготовка соломки для работы, выполнение композиции из соломки, выполнение орнамента из соломки.

2.3. Выставка работ в технике «Соломка».

Теоретическая часть. Создание условий для приобщения видеть, оценивать прекрасное, сделанное своими руками. Анализ работ.

Практическая часть. Выставка работ из соломки в группе. Конкурс на лучшую работу.

Раздел 3. Конструирование.

3.1. «Скоро новогодний праздник».

Теоретическая часть. Инсценировка новогодней сказки. Технология выполнения гирлянды, способы и виды.

Практическая часть. Выполнение гирлянды. Соблюдение правил ТБ при работе с ножницами и клеем.

3.2. Изготовление елочных игрушек. Украшение кабинета к празднику.

Теоретическая часть. Показ готовых ёлочных украшений и игрушек сделанными своими руками. Анализ и выбор игрушки для выполнения.

Практическая часть. Выполнение ёлочной игрушки для украшения помещений. Соблюдение правил ТБ при работе с ножницами и клеем, битыми ёлочными игрушками. Украшение помещений.

Раздел 4. Вышивка.

4.1. Беседа о видах вышивки.

Теоретическая часть. Продолжение беседы о видах вышивки. Показ вышивания различными способами.

Практическая часть. Разметка салфетки.

4.2. «Принцесса Иголочка» (викторина).

Теоретическая часть. Повторение и закрепление знаний о вышивке и её видах .

Практическая часть. Активное участие в конкурсах.

4.3. Виды ниток и швов.

Теоретическая часть. Знакомство с видами ниток. Знакомство со стебельчатым швом. Технология выполнения несколькими видами мережку. Правила ТБ при работе с ножницами и иглой.

Практическая часть. Пробные стежки. Выполнение мережи на подготовленной салфетке.

4.4. Стебельчатый шов.

Теоретическая часть. История шва. Правила ТБ при работе с ножницами и иголкой. Демонстрация выполнения стебельчатого шва. Беседа о приспособлениях для вышивки, и их использовании при вышивании.

Практическая часть. Пробные стежки. Вышивание стебельчатым швом.

4.5. Завершающий этап вышивки.

Теоретическая часть. Повторение тест-опрос «Всё о вышивке».

Практическая часть. Завершить вышивку салфетки.

Раздел 5. Работа с природным материалом.

5.1. Беседа – викторина «День защитников Отечества».

Теоретическая часть. Викторина с конкурсами о мужчинах и для них.

Практическая часть. Участие в играх. Подготовка соломки для следующего занятия

5.2. Изготовление подарка для папы (техника «Соломка»).

Теоретическая часть. Тест «Аппликация». Технология выполнения подарка.

Практическая часть. Изготовление подарка для папы в технике «Соломка». Соблюдение правил ТБ при работе с ножницами и клеем.

5.3. Аппликация из чешуек шишек.

Теоретическая часть. Беседа «Что такое флористика?». Сбор шишек в парке. Технология выполнения аппликации из чешуек шишек. Правила ТБ при работе с ножницами и клеем.

Практическая часть. Выполнение аппликации. Соблюдение порядка на рабочем месте.

5.4. Сувениры из деревянных стружек - подарок для мам.

Теоретическая часть. Беседа о декоративно-прикладных промыслах на Руси и в современном мире. Чтение стихов о женщинах и мамах. Технология выполнения сувенира из стружек.

Практическая часть. Изготовление сувенира из стружек.

Раздел 6. Декоративно-прикладное искусство.

6.1. «Дымковская игрушка».

Теоретическая часть. Беседа о народных игрушках, выполнение эскиза, роспись. Демонстрация иллюстраций и образцов Дымковской игрушки. Анализ беседы.

Практическая часть. Выполнение Дымковской игрушки своими руками. Соблюдение Правил ТБ.

6.2. Выполнение макета чайника и росписи в народном стиле.

Теоретическая часть. Беседа о видах росписи. Презентация видов росписи народов России и мира. Повторение, использование шаблонов.

Практическая часть. Выполнение макета чайника и росписи в народном стиле.

6.3. Рисунки для ткани.

Теоретическая часть. Знакомство с технологией «Батик». Виды красок для росписи на ткани.

Практическая часть. Выполнение эскизов рисунков для тканей.

Раздел 7. Лоскутная живопись.

7.1. «История, которую рассказала Пуговица».

Теоретическая часть. Беседа «История, которую рассказала Пуговица». Технология выполнения аппликации. Правила ТБ при работе с ножницами, клеем и мелкими предметами.

Практическая часть. Аппликация из пуговиц.

7.2. «Лоскутная мозаика».

Теоретическая часть. Ознакомление с лоскутной живописью. Технология выполнения аппликации. Правила ТБ при работе с ножницами, клеем. Показ иллюстраций видов лоскутной живописи. Выбор сюжета для аппликации.

Практическая часть. Подготовка лоскутков к работе. Выполнение аппликации из кусочков ткани.

7.3. «Веселые лоскутки». Панно «Бабочка», панно «Кораблик».

Теоретическая часть. Виды текстильных материалов и их производство. Технология выполнения одного из видов лоскутной живописи. Инструктаж по ТБ при работе с ножницами и клеем.

Практическая часть. Последовательное выполнение аппликации из лоскутков ткани на основе. Соблюдение порядка на рабочем месте.

7.4. Изготовление шкатулки (лоскутная живопись).

Теоретическая часть. Знакомство с видами материаловедения. Знакомство с узорами и орнаментами народного творчества. Выбор орнамента либо узора для украшения декоративной шкатулки. Технология последовательного выполнения украшения шкатулки.

Практическая часть. Соблюдение правил ТБ при работе с ножницами и клеем. Выполнение украшения шкатулки.

Раздел 8. Работа с бумагой (техника «Оригами»).

8.1. «Наш цирковой Петрушка».

Теоретическая часть. Повторение правил «юных оригамистов» - тест. Правила ТБ на занятиях. Последовательность технологии выполнения поделки из бумаги в технике «Оригами».

Практическая часть. Выполнение поделки из бумаги в технике «Оригами».

8.2. «Собачка клоуна».

Теоретическая часть. Демонстрация готовых поделок в технике «Оригами». Последовательность выполнения «Собачки» в технике «Оригами».

Практическая часть. Соблюдение порядка на рабочем месте. Выполнение отдельных элементов, соединение и приклеивание на основу.

8.3. «На арене».

Теоретическая часть. Знакомство с необычными способами аппликации, технология выполнения одного из видов аппликации – «рваная бумага». Правила ТБ при работе с клеем

Практическая часть. Оформление композиции. Соблюдение порядка на рабочем месте.

8.4. «Гвоздика». Мозаика ко Дню Победы.

Теоретическая часть. Презентация о Великой отечественной войне и подвигах русского народа. Чтение стихов о войне. Последовательность выполнения мозаики из цветной бумаги.

Практическая часть. Выполнение мозаики из цветной бумаги. Мини-выставка работ из бумаги. Анализ готовых работ.

Раздел 9. Самоделки из различных материалов.

9.1 «Мамин зайчик».

Теоретическая часть. Знакомство с происхождением и производством ваты. Показ сувениров и поделок с использованием ваты. Технология выполнения аппликации с использованием ваты. Правила ТБ при работе с ножницами, клеем и ватой.

Практическая часть. Выполнение аппликации из ваты (мордочка зайца, силуэт любого животного).

9.2. «Прыгучая Медуза».

Теоретическая часть. Беседа «Конструирование. Как это делается». Знакомство с инструментами и способами обработки бросового материала. Технология выполнения конструирования «Прыгучей медузы». Правила ТБ при работе с ножницами и колющимися инструментами.

Практическая часть. Соблюдение правил ТБ при работе, порядка на рабочем месте. Последовательное выполнение конструирования из бросового материала.

9.3. Заключительное занятие.

Теоретическая часть. Подведение итогов работы за 3 года обучения. Выбор экспонатов для отчетной выставки. Обсуждение планов на будущее.

Практическая часть. Оформление работ для отчётной выставки. Награждение обучающихся.

4.3.ОЖИДАЕМЫ РЕЗУЛЬТАТ ПОСЛЕ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Обучающиеся должны **знать:**

- правила работы с песком и опилками;
- виды швов, техники вышивания;
- историю дымковской игрушки и особенности ее росписи;
- понятие мозаика и ее виды;
-

Обучающиеся должны **уметь:**

- изготавливать работы из песка и опилок;
- конструировать сложные изделия из бумаги;
- анализировать и объективно оценивать выполненную работу;
- оформлять выставки;
- придумывать изображение и переносить его на панно, средствами ткани, ниток, соломки, песка и красок.
- работать с пластилином;

5.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

За годы работы апробации программы накоплен дидактический материал по каждой теме:

- образцы готовых изделий,
- технологические карты,
- коллекции различных материалов,
- сценарии игр, конкурсов, дискуссий и викторин,
- презентации.

Средства обучения:

Материалы: природный и растительный материал, бумага разной фактуры, клей ПВА, карандаши простые, цветные, краска (гуашь, акварель, акрил, тушь черная), пластилин, лоскутки ткани, кисточки, нитки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной для написания программы:

1. Андрианова Т.Н., Макарова О.Н. Выжигание по ткани.
2. Артамонова Е.В. Симпатичные самоделки из природного материала. – М.: Изд. «Эксмо», 2006.
3. Афонькины С. и Ю.. Оригами на праздничном столе – М.: «Молодая гвардия», 1995
4. Бурундукова Л. Волшебная изонить – М.: «АСТ-ПРЕСС», Кнопочка, 2008.
5. Валерия Феррари, Мягкая игрушка своими руками.
6. Вырезаем снежинки
7. Вышивка крестиком (Мария Диаз)
8. Дагмар Хайн Игрушки мебели., АЙРИС-ПРЕСС, Москва, 2008.
9. Данилова Е.А. Поделки из подручного материала.-М.: ПРЕСС, 2006
10. Долженко Г.И.. 100 поделок из бумаги. – Ярославль, Академия развития, 2006
11. Игрушка на ёлку (серия «Сделай сам»)
12. Искусство жостовских мастеров. – М.: Изд.»Планета», 1979
13. Контарёва О. Костюмы детских праздников. – М.: Изд. «Айрис-Пресс», 2006.
14. Леонова О. Рисуем нитью – С.Петербург, Изд.дом Литера, 2005
15. Лыкова И.А. Лепим космос. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2005.
16. Люцкевич Дарья. Роспись по стеклу.
17. Мангай Мария-Луиза. Перевод с немецкого Л. И. Котсаровой. Картины из искусственных цветов,- Изд.» АРТ-РОДНИК», 2007)
18. Морозова О.А., Волшебный пластилин – М.: «Мозайка-синтез», 2005
19. Новогодние поделки (серия «Сделай сам»)
20. Оригами. От простого к сложному.
21. Орлова Л.В., Хохломская роспись. – М.: Изд «Мозайка-Синтез», 2008
22. Перевертень Г.И., Поделки из желудей. – М.: ООО Изд.АСТ; Донецк: «Сталкер», 2004

- 23.Перевертень Г.И., Поделки из орехов. – М.: ООО Изд.АСТ; Донецк: «Сталкер», 2004
- 24.Перевертень Г.И., Поделки из ракушек. – М.: ООО Изд.АСТ; Донецк: «Сталкер», 2004
- 25.Петухова В.И., Ширшинова Е.Н.Мягкая игрушка
- 26.Рубцова Е.. Фантазии из соленого теста)Сержантова Т.Б.. 366 моделей Оригами – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2006.
- 27.Рудакова И., Уроки бабушки Куми. – М.: «АСТ_ПРЕСС» , 1994
- 28.Сергеев В.И.. Плетение из соломки от Деда Василия. Серия: Для дома и заработка. – Изд.Феникс, 2000
- 29.Техномания. Мастер-класс. Городецкая роспись
- 30.Тухбатулина Л.М. Маскарадные костюмы для детей и взрослых. – Ростов н/Д: Изд.»Феникс», 2005.
- 31.Украсть ёлку 1 (Серия «Сделай сам»)
- 32.Украсть ёлку 2 (Серия «Сделай сам»)
- 33.Украшения из соленого теста
- 34.Фирсова Анна. Чудеса из соленого теста. М.АЙРИС-ПРЕСС, 2008.
- 35.Хананова И.. Соленое тесто – М.: АСТ_ПРЕСС КНИГА, 2001Хохлома 1 (Техномагия. Мастер-класс. Роспись
- 36.Хоменков В., Никитюк Г. Аппликации, картины, панно из природного материала – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного досуга»; Белгород: ООО Книжный клуб «Клуб Семейного досуга», 2010.
- 37.Хоффман Петра, Поделки из коктейльных трубочек, - М.: Изд.АСТ «Родник», 2006.
- 38.Чиоти Д. Королевские украшения – М.: «Мир книги», 2007.
- 39.Щеглова О. Оригами. Волшебный мир бумаги. – Ростов н/Д: Изд.дом «Владос», М.: Изд.Дом «Рипол классик», 2007.

Список методической литературы для педагогов:

1. И тут появился... (Г.Альтов. И тут появился изобретатель – М.: Изд. Дет. литература, 1989)

2. Геометрия для малышей (В.Г.Житомирский, Л.Н.Шевин – М.: «Педагогика», 1975)
3. Как научить детей сотрудничать (К.Фопель. части 1-4. – М.: «Генезис», 1998)
4. Как преодолеть трудности (А.Ф.Ануфриев, С.Н.Костромина. – М.: Изд.»Ось-89», 1997)
5. Как работать в интернете (Г.Кондратьев. Самоучитель)
- 6.Возрастная психология (В.С.Мухина. Феноменология развития. – 10е изд.перераб. и доп. – М.: Изд.центр «Академия», 2006)

Список литература для обучающихся:

- 1.Выпиливаем, выжигаем, папье-маше (Сборник. Изд. ЦК ВЛКСМ, «Молодая гвардия» 1958)
- 2.Иванчиков С.С. Учись делать сам. – М.: Изд.» Московский рабочий», 1962.
- 3.Д.Аллен «Объёмные поделки из бумаги», Москва 2009 г.
4. Оригами. От простого к сложному.
- 5.Цырулик Н.А., Проснякова Т.Н.. Умелые руки – Самара, Изд. «Учебная литература», 2005