

Детское объединение «Фантазия» 2год: 2 группа и 3 группа
на период 22.11.21 -28.11.2021 года

Педагог Толмачева Н.Б.

Группа №2 и №3

2год обучения

Расписание работы группы суббота, воскресенье.

Тема: «Декоративное плетение - корзиночка».

Задание №1

Прочитай в сети интернет «Декоративное плетение».

Художественное декоративное плетение и ткачество.

Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобразительности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействие, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.

В.А. Сухомлинский

Плетёние — способ изготовления различных изделий из гибких материалов растительного и животного происхождения — прутьев, стеблей, корней, волос, полосок кожи и т. п. Различают плетение из ивового прута (см. лозоплетение), из бересты, соломы, лыка и других материалов.

Выделяют *полуплетение* (сочетание плетения с другими способами скрепления: *прокалыванием, наматыванием, связыванием, перевязыванием нитями*) и *настоящее плетение*. В плетении может быть использована и кожа в форме полос. Используют плетение при строительстве домов и изгородей, для производства грубых тканеобразных листов, которые можно использовать для изготовления такой продукции, как корзины, шляпы, лапти, рогожи, циновки, коврики. Плетение применяют также в изготовлении украшений, одежды, посуды, мебели.

Из плетения со временем развилось ткачество, а затем и ткачество. Видом плетения можно считать и вязание.

Плетение может быть *поперечным* (полосы переплетают крест-накрест) или *диагональным* (переплетение не под прямым углом). Встречается плетение сосудов на вертикальной основе и спирально-кольцевое.

Из полуплетения возникли и развились такие приёмы, как вязание петель и узлов, что привело к возникновению и развитию макrame, кружевоплетения. Технологию бисероплетения также относят к видам полуплетения.

В ювелирных изделиях часто применяют элементы макrame, выполненные из цилиндрического кожного шнурка. В сочетании с перфорацией плетение кожи применяют для оплётки края изделий (используют для отделки одежды, обуви, сумок). Древнейшие плетённые изделия были найдены в Армении.

Приёмы работы и используемые материалы для декоративного ткачества.

Декоративное плетение состоит из нескольких операций:

- натягивать основные нити на рамки для подготовки их к работе;
- подбирать пряжу, нити по фактуре и цвету, сматывать их в клубки;

- выполнять элементарный приём переплетения «полотно»;
- выполнять более сложные переплетения, формирующие структуру поверхности, а также сочетать разные виды техники (гладкой, петельчатой, ворсовой);
- создавать геометрические и более сложные узоры, подбирая нити по цвету;
- осваивать смешанную технику работы, вплетая соломку, полосы цветных тканей, декоративный шнур и т.д..

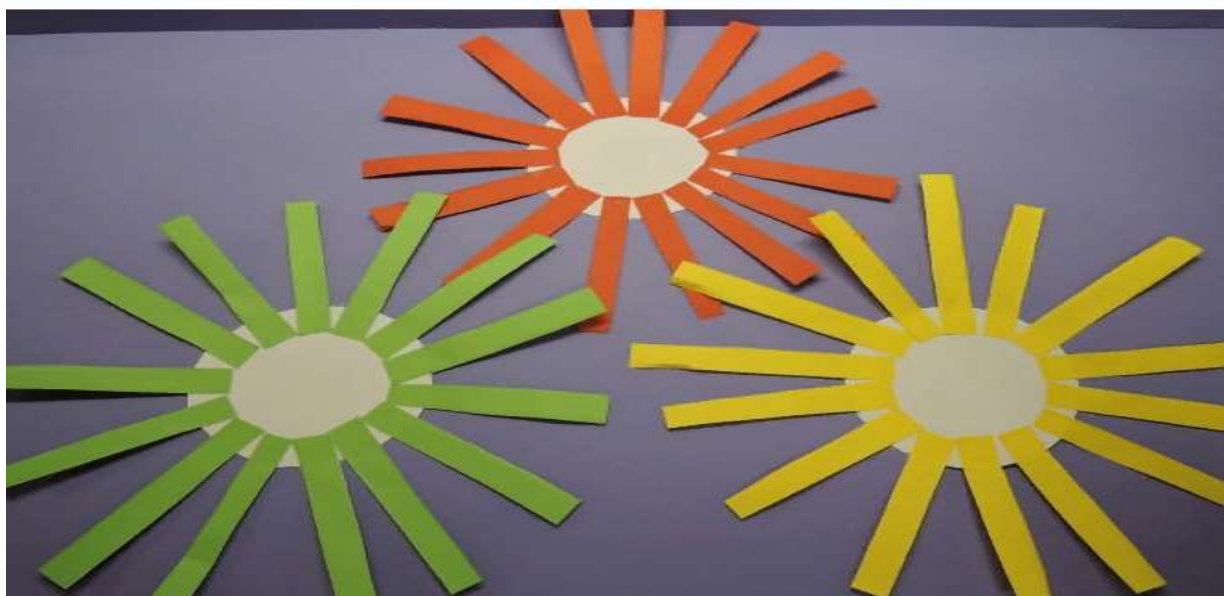
Для их изготовления понадобятся: цветная принтерная бумага, клеевой карандаш, готовые формы: цветочки, бабочки.



Предварительно вырезаем круг диаметром 9см и нарезаем полоски из бумаги разного цвета(29x1,5; 9x1,5)



-Приклеиваем короткие полоски по диаметру круга.



-Отгибаем полоски вверх.



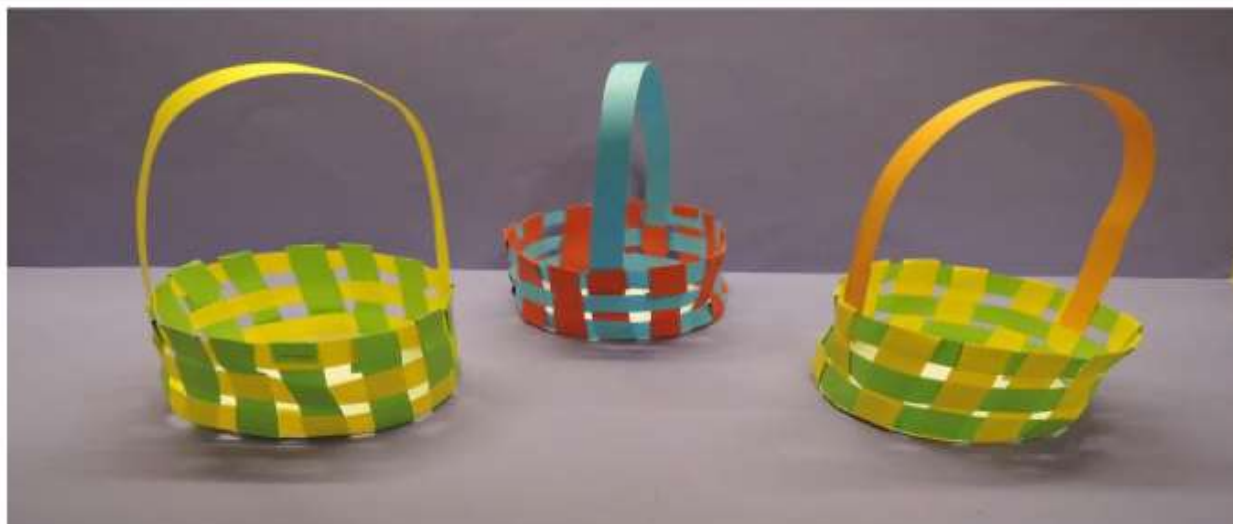
- Начинаем плетение, чередуя длинные и короткие полоски в шахматном порядке. Чтобы полоски не соскакивали, подклеиваем в нескольких местах клеем



-Корзинка почти готова. Верхние концы загибаем и фиксируем клеем.



-Приклеиваем ручки из длинных полос.



-В качестве декора используем цветы и бабочки, нарезанные дыроколом.



Задание №2

Выполнить плетение корзиночки любым доступным в ваших условиях способом. Обратная связь: 2 группа



1- Жарикова Ульяна, 2- Власова Эльвира, 3- Горбатова Маргарита, 4- Алпатов Владислав.

Згруппа 2год обучения



1- Макарова Ксения, 2-Левченко Ева, 3 -Калтахчян Ляна , 4 -Тищенко Наталья.