Средства обучения и воспитания, приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Средства обучения и воспитания – все те материалы, с помощью которых педагог осуществляет обучающее воздействие (учебный процесс). К средствам обучения относятся предметы материальной и духовной культуры, которые используются при решении педагогических задач. Они обеспечивают реализацию принципа наглядности и содействуют повышению эффективности учебного процесса, дают обучающимся материал в форме наблюдений и впечатлений для осуществления учебного и творческого познания и мыслительной деятельности на всех этапах обучения.

Реализовать принцип наглядности в обучении помогают визуальные средства, так как более 80 % информации обучающиеся воспринимают зрительно мы используем предметы и объекты природной и искусственной среды: модели, дорожные знаки, символы, кинофильмы, видеофильмы, CD/DVD-диски, диапозитивы. При использовании наглядных средств соблюдается ряд условий: применяемая наглядность должна соответствовать возрасту обучающихся; наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует только в соответствующий момент занятия; необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций; детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации объектов; демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала; наглядность должна быть эстетически выполнена; наглядность должна быть хорошо видна с любой точки учебного помещения; привлекать самих обучающихся к просмотру. К проведению демонстраций предъявляют следующие требования: демонстрируемые предметы должны иметь достаточные размеры для хорошей видимости. Для малых объектов применяют различного вида проекции, оптическое увеличение или организуют поочередное наблюдение. Во время демонстрации педагог выбирает позицию лицом к детям, чтобы видеть реакцию обучающихся. Количество и объем демонстрации должен быть оптимальным: недостаток наглядности снижает качество обучения, а избыток наглядности рассеивает внимание, утомляет, снижает степень познавательного интереса. В процессе обучения также используются технические средства обучения. В ряде случаев ТСО незаменимы, т.к. позволяют показать явления, быстро протекающие процессы. Рационально сочетается компьютерная техника, несмотря на высокую эффективность, не могут заменить живое слово педагога, общение, недооценка которых может привести к сдерживанию развития личности.

В учреждении в основном используются средства обучения и воспитания:
Аудиальные (слуховые):

- магнитофоны;
- музыкальный центр ;

Аудиовизуальные (зрительно-слуховые):
- звуковые фильмы;

Средства, автоматизирующие процесс обучения:

Наличие ТСО, оборудования, инструментов, оргтехники	оргтехника- 4 ед; телевизор МВ 0851– 1 ед; компьютеры – 4 ед; МФУ-2ед; видеокамера – 1 ед; музыкальное оборудование (микшерский пульт, акустическая система, усилитель мощности, настольный проигрыватель с LCD дисплеем, радиосистема вокальная, наушники, стойка для акустической системы); музыкальная аппаратура (BBK), музыкальный центр; проектор Acer X1110 DLP – 1 единица; проекционный экран на штативе Apollo - 1 единица; машина швейная – 5 ед; машина краеобметочная – 1 ед; оверлог– 1 ед; утюг – 2 ед; станок деревообрабатывающий ГНОМ-МФРК (ДОС-220МФРК) в комплекте – 1 единица; верстак слесарный - 1 единица; машина сверлильная ИНТЕРСКО – 1 единица; лобзики ручные - 5 единиц; приборы для выжигания, пайки и резки – 2 единицы; печь муфельная ПМ-8. - 1 единица; ноутбук – 1 ед; набор резцов для резьбы по дереву (13 предметов) – 10 ед; электровыжигатели с 4мя насадками – 20 ед; костюмы сценические, форма для мероприятий – 58 комплектов
Кол-во учебных помещений	5

Кол-во иных оборудованных для занятий помещений	1
Книжный фонд библиотеки	нет
Методические пособия, другие материалы по профилю деятельности учреждения	500
Периодические издания по профилю учреждения	72
Мультимедийные пособия	50
Другие информационные ресурсы (фонд аудио- и видео кассет, DVD и др.)	45
Доступ к Интернет-ресурсам	есть

О средствах воспитания

Традиционно в качестве средств воспитания рассматривают объекты материальной и духовной культуры, которые используют для решения воспитательных задач, соблюдая следующие условия: 1) с данным объектом связана информация, необходимая для развития внутреннего мира личности воспитанника; 2) информация об объекте выделена как предмет освоения в образной, наглядно-действенной или знаково-символьной (устной или письменной) форме; 3) объект вместе со своей информацией включен в общение и совместную деятельность педагога и воспитанников.

1. **Общение как средство воспитания**

а) непосредственное, в форме прямых контактов педагога и обучающегося,

индивидуальные беседы;

б) опосредованное, проявляющееся в том, что педагог направляет свои воздействия не на воспитанника, а на знания, которые тот должен усвоить, на качества личности, которые он должен сформировать, на ценности, в которых он должен определенным образом сориентироваться.

В) праздники, мероприятия, конкурсы, квесты, квизы, викторины и пр..

2. **Обучение как средство воспитания**

Обучение как деятельность воспитанника, в результате которой он усваивает знания, формирует творческие умения и навыки, выступает одним из ведущих воспитательных средств, обеспечивая целенаправленное формирование отношения обучающего к изучаемым предметам и явлениям окружающего мира. В ходе обучения воспитывающее влияние на обучающихся оказывают содержание изучаемого материала, формы и методы творческой работы, личность педагога, его отношение к преподаваемому предмету и всему миру, а также обстановка в творческом объединении, учреждении.

Эффективность воспитательного воздействия обучения значительно повышается, когда на занятиях практикуется так называемая совместная продуктивная деятельность обучающихся. В основе такой деятельности лежит творческое взаимодействие, в ходе которого дети: а) выясняют условия совместного выполнения задания; б) организуют его взаимное обсуждение; в) фиксируют ход совместной работы; г) обсуждают полученные результаты; д) оценивают успехи каждого; е) утверждают самооценки членов группы; е) совместно решают, как будут отчитываться о выполнения задания; ж) проверяют и оценивают итоги совместно проделанной работы.

Совместная деятельность обучающихся становится продуктивной, если она осуществляется при условии включения каждого ребенка в решение задач в начале процесса усвоения нового предметного содержания, а также при активном его сотрудничестве с педагогом и другими воспитанниками.

Личностно-развивающие возможности совместной творческой деятельности обучающихся повышаются при следующих условиях: 1) в ней должны быть воплощены отношения ответственной зависимости; 2) она должна быть социально ценной, значимой и интересной для детей; 3) социальная роль ребенка в процессе совместной деятельности и функционирования должна меняться (например, роль старшего – на роль подчиненного и наоборот); 4) совместная деятельность должна быть эмоционально насыщена коллективными переживаниями, состраданием к неудачам других детей и «сорадованием» их успехам.

3. **Труд как средство воспитания**

способствует

- воспитанию положительных качеств: уважение к труду, желание и умение трудиться
- обучению детей видеть и понимать красоту труда.
- развитию у детей творческой самостоятельности и изобретательности.
- помощи детям научиться испытывать радость от сделанного своими руками и гордость за свой труд.

- формированию в детях способности к коллективному труду и отдыху, созданию творческого коллектива, а не только отдельной личности.
- осознанию того, что только в коллективе человек может реализовать себя как личность.

4. **Игра как средство воспитания -** самое действенное средство системы дополнительного образования. Разнообразны формы проведения:
   - организационно-деятельностные;
   - соревновательные;
   - сюжетно-ролевые.