

Муниципальное учреждение
«Отдел образования Администрации Константиновского района»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы

Принята Педагогическим
советом МБУ ДО ЦВР
Протокол № 1
от «25» августа 2023 г.



Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦВР
Н.Н. Святко
Приказ № 75
от «28» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
(дополнительная общеразвивающая)
программа технической направленности
«Шаг за шагом»
(направление деятельности – шитье)

Уровень программы: базовый

Вид программы: дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа (модифицированная)

Тип программы: разноуровневая

Адресат программы: дети 10 – 18 лет

Срок реализации: 4 года

Объем программы: 864 часа

Форма обучения – очная

Условия реализации

программы:

(бюджет, внебюджет, социальный сертификат)

Составитель: Нечитайло Алефтина
Николаевна,
педагог дополнительного
образования

Константиновск
2023 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на Педагогическом совете МБУ ДО ЦВР.

Эксперты:

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 2023г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 2023г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 2023г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 2023г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 2023 г.

Оглавление

№ п/п	Содержание программы	Страницы
Раздел 1. Комплекс основных характеристик		
1.1.	Пояснительная записка	стр.4
1.2.	Цель и задачи	стр.10
1.3.	<i>Первый год обучения</i>	стр. 12
1.3.1.	Учебно - тематический план	стр. 12
1.3.2.	Содержание программы	стр. 14
1.3.3.	Планируемые результаты	стр. 19
1.4.	<i>Второй год обучения</i>	стр. 21
1.4.1.	Учебно - тематический план	стр. 21
1.4.2.	Содержание программы	стр. 23
1.4.3.	Планируемые результаты	стр. 28
1.5.	<i>Третий год обучения</i>	стр.30
1.5.1.	Учебно - тематический план	стр.30
1.5.2.	Содержание программы	стр. 32
1.5.3.	Планируемые результаты	стр. 36
1.6.	<i>Четвертый год обучения</i>	стр.38
1.6.1.	Учебно - тематический план	стр.38
1.6.2.	Содержание программы	стр. 39
1.6.3.	Планируемые результаты	стр. 44
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	стр. 47
2.2.	Условия реализации программы	стр. 47
2.3.	Формы аттестации/контроля	стр. 49
2.4.	Оценочные материалы	стр. 50
2.5.	Методические материалы	стр. 50
	Раздел 3. Рабочая программа воспитания	стр. 56
	Список литературы	стр. 61
	Приложения	стр. 64

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Особое место в системе человеческой деятельности занимает труд. Именно благодаря труду человек построил современное общество, создал предметы материальной и духовной культуры, преобразовал условия своей жизни таким образом, что открыл для себя перспективы дальнейшего, практически неограниченного развития.

Швейное дело – огромный труд. Оно требует терпения, усидчивости, кропотливости, развивает у обучающихся умение доводить начатое дело до конца. Создание современной одежды – это сложное искусство, требующее специальных знаний, высокого мастерства, фантазии и вкуса.

Великая Коко Шанель сказала: «Мода проходит, а стиль остается». А главный российский кутюрье Вячеслав Зайцев подчеркнул: «С каждым годом безвкусицы становится все меньше. Собственный стиль означает попытку найти собственный образ, нечто такое, что люди связывали бы только с вами».

Именно с понимания этих прописных истин и начинает развиваться чувство самодостаточности обучающихся и их профессиональное самоопределение.

Дополнительная общеобразовательная (дополнительная общеразвивающая) программа «Шаг за шагом» (далее - программа) предполагает раскрыть для обучающихся значимость труда в жизни человека, сформировать к нему положительную мотивацию, воспитать целеустремленность, усидчивость, терпение, кропотливость и аккуратность.

В ходе освоения программы воспитываются качества, которые пригодятся обучающимся в будущем, как женщине-хозяйке, женщине - матери. Это умение не только изготавливать своими руками красивую, модную и сравнительно недорогую одежду, но и, при необходимости, производить ее ремонт и реконструкцию. Создание одежды — это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающихся к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.

Интегративный характер программы проявляется в тесном взаимодействии с предметами школьной программы и факультативными курсами: технологией, математикой, черчением, геометрией, ОБЖ, историей, изобразительным искусством, биологией, краеведением, культурологией, дизайном.

Программа имеет **техническую направленность**, направлена на освоение современных технологий средствами технического творчества, развитие конструкторских способностей обучающихся, освоение методов моделирования одежды, приобретения практических технологических навыков в сфере «человек – машина».

Основной вид деятельности – шитье.

Вид программы - модифицированная.

Программа содержит уровни:

- стартовый уровень (1 год обучения);
- базовый уровень (2- 4 год обучения).

Актуальность программы обусловлена общественной потребностью воспитания в условиях сельского социума творчески активных и технически грамотных молодых людей. Программа рассматривается как основа профилизации образования и подготовки кадров для современного производства.

В Константиновском районе нет профессиональных учебных заведений по данному направлению, вместе с тем, отмечается некоторый уровень безработицы, низкий процент трудоустройства молодежи и ее самозанятости, отсутствие молодежных инициатив в сфере занятий предпринимательской деятельностью. Реализация данной программы позволит решить эти проблемы.

Педагогическая целесообразность. Программа призвана обеспечить создание целостной культурно-образовательной и социально-воспитательной среды для профессионального самоопределения и личностного самовыражения обучающихся, базируется на интересе обучающихся к швейному делу, носит выраженный практико – ориентированный характер, где уже с первых занятий обучающиеся приобретают простейшие навыки швейного дела. Занятия отвлекают детей от негативного влияния улицы и вредных привычек, демонстрируют альтернативно полезные виды деятельности. Занятия развивают чувство собственного образа, неповторимой индивидуальности каждого человека, вырабатывают привычку не следовать слепо моде, а вырабатывать свой стиль.

Знания, которые ребята получают при освоении Программы, носят долговременный характер, приобретенные навыки, умения, опыт деятельности найдут достойное применение в их взрослой жизни.

Отличительные особенности программы от уже существующих дополнительных общеобразовательных программ данной направленности.

В последние годы педагогами дополнительного образования разработано большое количество программ по данному направлению деятельности, что открывает большие возможности для реализации творческого потенциала. Мною были изучены программы:

- «Учимся шить»- В.Г. Лопатина, МОУ ДОД ЦДО, п. Ола;
- «Кройка и шитье» - Г.И. Гарипова, МБОУ ДО ЦДТ, р. Татарстан;
- «Кройка и шитье» - Е.Ю. Грекова, МБОУ ДОД ЦРТДиЮ, Тимашевский район Краснодарского края;

- «Кройка и шитье» - И.В. Григорьева, МОУ ДОД «Троицкий ДЮЦ»;

- «Азбука шитья» - И.А. Милютина, ГКОУ РО для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, г. Шахты, что позволило понять важность данного направления для подрастающего поколения. Все изученные программы соответствуют законодательству РФ, Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Однако ни одна из вышеперечисленных программ не позволит решить задачи моего детского объединения и достигнуть поставленной цели, т.к.:

- используются традиционные техники кроя;
- программы не содержат региональный компонент;
- слабо прослеживается воспитательная работа с обучающимися.

Учитывая данный анализ вышеуказанных программ, возникла потребность в обновлении программы «Шаг за шагом». Ведь для того, чтобы скроить и сшить изделие, необходимо иметь выкройки всех деталей, из которых состоит данное изделие. Для получения выкройки, строится чертёж на бумаге. Методы построения чертежей довольно разнообразны, в основе всех этих методов лежат различные мерки, т.е. основные размеры фигуры, полученные путём измерения. Эта технология довольно сложна, она используется на уроках в школе.

И поэтому для обучения по данной программе используется другая технология - безлекального кроя, по определению фигуры. Многолетний опыт работы показал, что эта технология, не повторяя школьной программы, более понятна и доступна детям, она значительно упрощает процесс изготовления, ускоряет получение конечного результата. Это позволяет независимо от изменения моды и вариации одежды вместо сложных расчетов ввести мерки и упрощенные расчеты, с помощью которых осуществляется метод конструирования одежды.

Обучающиеся учатся шить легко и быстро, делать свое изделие уникальным с помощью отделки бисером, тесьмой, используя вышивку и аппликацию, выбирать свой стиль, цвет и те модели одежды, которые выгодно подчеркивают достоинства и скрывают проблемы фигуры.

Разработанная программа включает методики и технологии, которые позволяют максимально избавиться от ручных работ при шитье, используя возможности современной техники.

МБУ ДО ЦВР имеет областной статус «Казачье», поэтому моя программа учитывает характерные особенности культуры донского казачества, традиции и менталитет казаков и народов, проживающих на Дону, развитие этнокультуры, использование опыта народной педагогики в воспитании, бережное отношение и любовь к малой Родине, интересы и склонности, обучающихся в сфере допрофессиональной подготовки. Программа предполагает изучение регионального (казачьего) компонента.

Также программа содержит рабочую программу воспитания, тесно интегрированную с образовательным процессом.

В этом и заключается отличие данной программы от уже существующих.

Новизна программы заключается в ее содержании, где перед обучающимися раскрываются ценности организации конструктивной деятельности в швейном деле, способствующие развитию продуктивного творчества и возможности их реализации. Это программа нового поколения, содержит различные уровни сложности, что позволяет педагогу найти оптимальный вариант работы с обучающимися в условиях, как в разновозрастного, так и разновозрастного состава детских объединениях. Данная программа является программой открытого типа, ориентирована на расширение, определенное изменение с учетом конкретных педагогических задач, отличается содержательностью, вариативностью, гибкостью использования. На основе программного материала можно выстраивать работу, которая будет отвечать социально-культурным особенностям региона, современным тенденциям в области как классической, так и молодежной моды, возможностям и интересам различных групп, обучающихся и их родителей. Одежда кроме потребительской стоимости должна иметь художественную ценность, обогащающую духовную и интеллектуальную жизнь человека. Для этого обучающиеся должны совершенствовать свои знания в области конструирования, моделирования и художественного оформления одежды. Им необходимо заниматься разработкой и созданием моделей одежды как текущей, так и перспективной моды. Необходимо отметить, что программа личностно-ориентирована, все ее содержание направлено на развитие личности каждого ребенка, с учетом его задатков и способностей, а также эмоционально комфортна, через создание на занятиях «ситуации успеха» для каждого обучающегося.

Адресат программы

Программа профессионально ориентирована на обучение швейному делу, предназначена для детей 10-18 лет без конкурсного отбора.

При реализации программы идет опора на возрастную периодизацию развития психики, предложенную в 70-годы прошлого века Д.Б. Элькониным и основанную на смене ведущей деятельности:

- младшие школьники – обучение;
- подростки – личное общение;
- старшие школьники – деятельность учебно- профессиональная.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на срок реализации 4 года, однако, этот срок может быть увеличен в соответствии с уровнями реализации, которые представлены следующим образом:

- стартовый уровень - 1 год;
- базовый уровень - 3 года;

Каждый уровень программы ставит свои задачи и имеет определенный объем работ с дифференцированным подходом к обучающимся. Общий объем программы составляет 864 часа:

- стартовый уровень (1 год обучения, 216 часов), основные задачи – выявление наклонностей и способностей к швейному делу, формирование элементарных знаний и умений, развитие и закрепление интереса к этому виду деятельности;

- базовый уровень (2 и 4 годы обучения, по 216 часов в год, общее количество часов в год – 648 часов), основные задачи – подробное изучение теоретических сведений и практическое их освоение, целостное развитие личности, самостоятельная творческая активность, закрепление и развитие стремления к самореализации и самовыражению.

Форма обучения – очная. В случае функционирования организации в особом режиме работы, образовательный процесс не прекращается, а организуется с применением дистанционных образовательных технологий, средств электронного обучения.

Особенности организации образовательного процесса

В соответствии с концепцией личностно ориентированного образования Е.В. Бондаревской, теории педагогики личности С.В. Кульневич в центре образовательного процесса находится ребенок с его потребностями, интересами, способностями, психофизиологическими возможностями. При построении содержания обучения учитывается возрастная периодизация психофизиологического развития детей, а также последовательная смена ведущих видов деятельности – игры, учебной, учебно-трудовой и трудовой деятельности.

В культурологической модели образования выделяются четыре компонента культурного опыта: знания о различных областях действительности, опыт выполнения известных способов деятельности, опыт творческой деятельности и опыт эмоционально-ценностного отношения к объектам и средствам деятельности человека. Все эти компоненты нашли своё отражение в содержании учебного курса программы. Развитие личности ребенка посредством вовлечения в швейное дело предполагает последовательное развитие – технической грамотности, профессиональной компетентности и профессиональной культуры. Переход от одного свойства личности к другому предполагает не только постепенное увеличение совокупности знаний, навыков и умений, а также опыта деятельности, который включает количество совершенных и исправленных ошибок.

Образовательный процесс по программе осуществляется с учётом принципов добровольности, свободного личностного выбора деятельности,

инициативы и самостоятельности ребенка, обеспечения равных возможностей для всех групп детей.

Реализация программы осуществляется через такую организационно – педагогическую форму, как детское объединение.

Количество обучающихся в одном детском объединении составляет, как правило, 15 человек. Состав группы постоянный, может быть, как одновозрастным, так и разновозрастным. Занятия проводятся со всем составом объединения.

Количество часов, отведенных на освоение каждого уровня программы, определяется на начало учебного года, с учетом результатов мониторинга освоения обучающимися программного материала за прошедший учебный год и закрепляется в учебном плане организации. Количество часов может быть изменено как в сторону увеличения, так и уменьшения. В начале учебного года к программе разрабатывается приложение, содержащее календарно-тематический план, позволяющий отслеживать сроки реализации программы.

Содержание деятельности в программе последовательно усложняется. Опираясь на теорию поэтапного формирования умственных и практических действий, действия обучающихся начинаются на основе полной ориентировочной основы и завершаются самостоятельным проектированием и осуществлением всей совокупности необходимых действий. Освоение программы предусматривает постоянное движение от простого к сложному, оптимальное сочетание теории и практики (в примерном соотношении 30% на 70%).

Предварительное обучение ребенка на ознакомительном уровне программы не обязательно для зачисления его в группу базового уровня.

Обучающийся может быть зачислен на обучение любого уровня программы, если имеет необходимые базовые компетенции и необходимые для обучения на конкретном уровне программы показатели личностной, мотивационной, социальной и технологической готовности, которая устанавливается педагогом в ходе диагностических исследований.

Программа содержит рабочую программу воспитания.

Выпускники 4 года обучения продолжают обучение по программе «Территория творчества», которая является логическим продолжением программы «Шаг за шагом».

Основными формами работы педагога с детьми являются теоретические и практические занятия, показы творческих работ (дефиле), выставки и работа над проектами.

Режим занятий, их периодичность и продолжительность.

1 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа.

2 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа.

3 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа.

4 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа

Длительность одного занятия 45 минут с обязательным 10 – 15 минутным перерывом между ними.

Допускается и другая периодичность и расписание занятий с учетом мнения обучающихся, их родителей и (или) законных представителей.

Количество и последовательность занятий определяется расписанием.

Продолжительность занятий установлена в учебные дни – не более 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни – не более 4-х академических часов в день.

1.2. Цель программы:

Создание условий для развития личности, приобретения обучающимися компетенций в области швейного дела, профессиональное ориентирование и социализация детей, подростков и молодежи.

Для достижения данной цели предполагается решить следующие

Задачи:

личностные:

- **освоение** национальных ценностей, традиций, культуры народов России и Дона;

- **воспитание** патриотизма и гражданственности;

- **воспитание** трудолюбия, этнокультуры, эстетического вкуса, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда, культуры общения и поведения в социуме;

метапредметные:

- **развитие** познавательных интересов к практической и творческой деятельности (анализировать, сравнивать, устанавливать причинно – следственные связи), пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных способностей;

- **формирование** необходимых условий для личностного развития, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- **организация** учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками;

- **согласование и координация** совместной познавательно – трудовой деятельности с другими ее участниками, объективное оценивание своей деятельности;

- **соблюдение** норм и правил безопасности в процессе практической работы, правил культуры труда.

- **оценивание** своей познавательно – трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм и ценностей, принятых в нашем обществе и детском объединении.

предметные:

- **освоение** технологических знаний, технологической культуры по распространенным методам преобразования материалов, в том числе используемых в донском регионе, на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности при создании личностно или общественно значимых продуктов труда;
- **овладение** общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов швейного труда, самостоятельного и осознанного определения жизненных и профессиональных планов; овладение донскими ремеслами, традиционными видами труда, характерными для донского края, безопасными приемами труда;
- **получение** опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

приобретение компетентности:

- **технологической** – освоение необходимых технологических знаний и умений, закладывающих основу для успешной созидательной и преобразующей деятельности, обеспечение обучающимся возможности для профессионального самоопределения, самореализации, самоутверждения и социализации;
- **культурологической** – через овладение необходимыми технологическими умениями и навыками создать культурные и духовные предпосылки для сохранения и развития национальных культур народов, проживающих на территории Ростовской области и, в частности, донского казачества. Способствовать овладению обучающимися технологической, предпринимательской, этической и эстетической культурой.

1.3. Первый год обучения

1.3.1. Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Содержание занятий	Все го часов	Теория	Практика	Формы аттестации, диагностики контроля
1.	Вводное занятие. Символика РФ. Символика Ростовской области и Константиновского района. Символы Всевеликого Войска Донского. Требования техники безопасности	3	1	2	Педагогическое наблюдение, опрос
2.	Основы конструирования одежды. Анатомия и морфология. Снятие мерок	3	1	2	Выполнение диагностических заданий
3	Терминология швейных работ.	6	2	4	Опрос
4	Ремонт и обновление одежды.	9	3	6	Выполнение диагностических заданий
5	Вышивание салфетки ручным швом «Донские мотивы»	9	3	6	Выполнение диагностических заданий
6	Освоение швейной машины.	3	1	2	Педагогическое наблюдение, опрос
7	Выставка детского творчества «Донские умельцы»	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение, фотоотчет.
8	Пошив одежды для кукол.	15	3	12	Педагогическое наблюдение.
9	Лоскутное шитье «Степные просторы»	15	5	10	Выполнение диагностических заданий
10	Пошив грелок, прихваток «Донская хозяйшка»	9	3	6	Педагогическое наблюдение, опрос
11	Построение и пошив косметички	9	3	6	Педагогическое наблюдение, опрос
12	Построение и пошив сумки.	9	3	6	Педагогическое наблюдение, опрос

13	Итоговое занятие. Диагностика. Организация мини- выставки	3	—	3	Презентация творческих работ
14.	Пошив юбки прямого силуэта	12	3	9	Опрос, зачет
15.	Пошив майки	9	2	7	Выполнение диагностических заданий
16.	Пошив детского платья	9	3	6	Лист пооперационного контроля, выполнение диагностических заданий
17	Мини- проект «Бабушкин сундук»	6	1	5	Выполнение диагностических заданий, презентация творческих работ.
18	Пошив платья на силуэт	21	4	17	Лист пооперационного контроля, выполнение диагностических заданий
19	Пошив шорт	12	3	9	Лист пооперационного контроля, выполнение диагностических заданий
20	Пошив халата	12	4	8	Лист пооперационного контроля, выполнение диагностических заданий
21	Организация тематической выставки детских творческих работ. Диагностика образовательных результатов	3	-	3	Фотоотчет, портфолио
22	Изготовление панно из ткани «Народов Дона дружная семья». Коллективная работа.	12	3	9	Педагогическое наблюдение

23	Экскурсия в комбинат бытового обслуживания.	3	0,5	2,5	Фотоотчет, портфолио
24	Фестиваль детского творчества обучающихся МБУ ДО ЦВР «Золотой теремок». Итоговая выставка достижений.	3	—	3	Фотоотчет, портфолио, коллективный анализ работ.
25	Воспитательные мероприятия (согласно календарно – тематическому планированию)	18	3	15	Педагогическое наблюдение, анализ участия в мероприятиях (активность, результативность, фотоотчет, портфолио).
	ИТОГО	216	55	161	

1.3.2. Содержание первого года обучения

1. Вводное занятие.

Теоретические сведения. Символика российской государственности. Флаг, Герб, Гимн. Правила поведения при звучании гимна Российской Федерации и поднятии флага России.

Символика Ростовской области и Константиновского района. Символы Всевеликого Войска Донского. Требования техники безопасности

Содержание работы детского объединения, его цели и задачи. Организационные вопросы. Предложения и пожелания обучающихся. Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности. Правила безопасности при работе с ручными инструментами, электрическим утюгом.
Практическая работа. Занятие по технике безопасности. Разработка памятки о требованиях безопасности в швейном деле. Предложения и пожелания обучающихся.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

2. Основы конструирования одежды.

Теоретические сведения Основные сведения об одежде. Ассортимент швейных изделий. Классификация одежды (нижнее белье, легкое платье, верхнее платье, головные уборы, детская одежда). Назначение одежды (спортивная, бытовая, форменная, пляжная). Анатомия и морфология.
Практическая работа. Измерение тела. Снятие мерок. Прибавки. Экономичное расходование ткани при раскрое.

Форма контроля: выполнение диагностических заданий.

3. Терминология швейных работ.

Теоретические сведения. Виды швов (“вперед иголку”, “шнурок”, “за иголку”, “тамбурный”, “елочка”, “узелки”, “ропись”, “стебельчатый”, “петельный” (“краевой”). Швейные термины. Классификация швейных

ниток. Материаловедение. Происхождение и виды растительных волокон. Основные свойства хлопчатобумажных и льняных тканей, их применение. Трикотаж, синтетическое волокно. Окраска и рисунок тканей. Процесс производства хлопчатобумажных и льняных тканей. Ткани, производимые и используемые на Дону.

Практическая работа. Определение основных и уточных нитей в тканях. Виды тканей и их переплетения: полотняное, саржевое, сатиновое или атласное. Определение лицевой и изнаночной стороны. Ткань хлопчатобумажная или трикотажная, набивная и гладкоокрашенная, ватин или синтепон, лоскуты трикотажного полотна.

Форма контроля: опрос.

4. Ремонт и обновление одежды.

Теоретические сведения. Штопка. Заплаты. Технология выполнения.

Практическая работа. Ремонт одежды заменой мелких деталей.

Форма контроля: выполнение диагностических заданий.

5. Вышивание салфетки ручным швом «Донские мотивы».

Теоретические сведения Краткие сведения из истории народной вышивки. Виды швов, используемых в ручной вышивке, их применение. Приемы выполнения стежков и строчек. Виды швов: “вперед иголку”, “стебельчатый”, “петельный” (“краевой”). Технология их выполнения.

Практическая работа. Способы перевода рисунка на ткань. Освоение техники выполнения изученных швов. Вышивание салфетки на их основе. Применение в отделке ткани. Оформление альбомов.

Форма контроля: выполнение диагностических заданий.

6. Освоение швейной машины.

Теоретические сведения. Основные детали машины. Техника безопасности. Правила работе на швейной машине.

Практическая работа. Намотка ниток на шпульку, заправка верхней и нижней нитей. Приёмы выполнения машинных строчек и швов.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

7. Выставка детского творчества «Донские умельцы».

Теоретические сведения. Требования к оформлению экспозиции выставки. Основные правила размещения творческих работ.

Практическая работа. Подготовка экспонатов. Крепление этикетаж. Создание предметно – творческой среды по теме выставки. Подготовка краткого образовательно – информационного сопровождения по маршруту выставки.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, фотоотчет.

8. Пошив одежды для кукол.

Теоретические сведения. Ткань хлопчатобумажная или трикотажная. Характеристика материала. Применение готового кроя одежды. Порядок сборки.

Практическая работа. Работа по предложенному алгоритму. Последовательность обработки изделия. Отделка одежды.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

9. Лоскутное шитье «Степные просторы».

Теоретические сведения. Кусочки различных видов тканей, синтепон или ватин, подкладочная ткань. Применение логического мышления, лекал.

Практическая работа. Подготовка ткани к раскрою. Вырезание заготовок различной формы. Сшивание готового кроя.

Форма контроля: выполнение диагностических заданий.

10. Пошив грелок, прихваток для кухни «Донская хозяйюшка».

Теоретические сведения. Празднование Дня Матери в России. Значение праздника. Изготовление подарка для мамы.

Ткань хлопчатобумажная, набивная и гладкоокрашенная, ватин или синтепон, лоскуты трикотажного полотна. Применение лекал. Правила раскроя.

Практическая работа. Последовательность технологической обработки изделия. Отделка и оформление изделия.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

11. Построение и пошив косметички.

Теоретические сведения.

Ткань хлопчатобумажная, набивная или гладкоокрашенная. Применение лекал. Правила раскроя.

Практическая работа. Последовательность технологической обработки изделия. Работа по предоставленному алгоритму. Отделка и оформление изделия.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

12. Построение и пошив сумки.

Теоретические сведения. Ткань хлопчатобумажная, набивная или гладкоокрашенная. Применение лекал. Правила раскроя. Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.

Практическая работа. Последовательность технологической обработки изделия. Отделка и оформление изделия.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

13. Итоговое занятие. Организация мини - выставки.

Практическая работа. Оформление экспозиции выставки. Подготовка демонстрационных изделий. Диагностика в рамках промежуточной аттестации.

Форма контроля: презентация творческих работ.

14. Пошив юбки прямого силуэта.

Теоретические сведения. История моды. Модели и фасоны. Основные измерения. Расчет на ткани. Особенности кроя.

Практическая работа. Подготовка ткани к раскрою. Сшивание готового кроя. Примерка изделия. Последовательность технологической обработки изделия. Утюжка изделия.

Форма контроля: опрос, зачет.

15. Пошив майки.

Теоретические сведения. История модели. Виды моделей, особенности кроя. Подбор модели по определению фигуры.

Практическая работа. Смётывание готового кроя. Примерка изделия. Последовательность технологической обработки изделия. Утюжка изделия. Форма контроля: выполнение диагностических заданий.

16. Пошив детского платья.

Теоретические сведения. Выбор модели. Основные измерения. Расчет на ткани. Подготовка ткани к раскрою. Последовательность выполнения работы.

Практическая работа. Смётывание готового кроя. Примерка изделия. Последовательность технологической обработки изделия. Утюжка изделия. Форма контроля: использование листа пооперационного контроля, выполнение диагностических заданий.

17. Мини - проект «Бабушкин сундук».

Теоретические сведения. Проектная деятельность. Этапы выполнения. Сбор информации. Особенности организации работы над практической частью проекта.

Практическая работа. Выбор темы проекта. Определение последовательности выполнения работы и способа представления готового продукта. Выполнение эскиза готового изделия. Подбор элементов художественного оформления.

Форма контроля: выполнение диагностических заданий, презентация творческих работ.

18. Пошив платья на силуэт.

Теоретические сведения. Сведения из истории моды. Индивидуальный стиль. Выбор модели. Основные измерения. Расчет на ткани. Подготовка ткани к раскрою. Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.

Практическая работа. Совмещение рисунков. Карманы. Смётывание готового кроя. Примерка изделия. Обработка горловины и рукавов косой бейкой. Последовательность технологической обработки изделия. Утюжка изделия.

Форма контроля: использование листа пооперационного контроля, выполнение диагностических заданий.

19. Пошив шорт.

Теоретические сведения. Сведения из истории моды. Индивидуальный стиль. Выбор модели. Основные измерения. Расчет на ткани.

Практическая работа. Подготовка ткани к раскрою. Смётывание готового кроя. Примерка изделия. Последовательность технологической обработки изделия. Утюжка изделия.

Форма контроля: использование листа пооперационного контроля, выполнение диагностических заданий.

20. Пошив халата.

Теоретические сведения. Сведения из истории моды. Индивидуальный стиль. Ткань хлопчатобумажная – характеристика материала. Выбор модели. Основные измерения. Расчет на ткани.

Практическая работа. Подготовка ткани к раскрою. Смётывание готового кроя. Примерка изделия. Обработка горловины и рукавов косой бейкой. Последовательность технологической обработки изделия. Утюжка изделия. Форма контроля: использование листа пооперационного контроля, выполнение диагностических заданий.

21. Организация тематической выставки детских творческих работ.

Практическая работа. Организация экспозиции выставки. Представление и защита продуктов творчества в рамках мини - проекта «Бабушкин сундук». Диагностика образовательных результатов в рамках промежуточной аттестации.

Форма контроля: фотоотчет, портфолио.

22. Изготовление панно из ткани «Народов Дона дружная семья». Коллективная работа.

Теоретические сведения. Материалы, инструменты и приспособления, используемые для изготовления панно из ткани Подготовка тканей, технология обработки. Анализ образцов. Алгоритм выполнения. Техника безопасности. Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.
Практическая работа. Эскиз. Изготовление лекал. Выбор тканей. Экономичная раскладка лекал на ткани. Перенесение деталей выкройки. Раскрой. Влажно - тепловая обработка. Выполнение отдельных элементов работы. Оформление работы.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

23. Экскурсия в комбинат бытового обслуживания.

Теоретические сведения. Формирование интереса к профессии швеи. Рассказ педагога о профессии.

Практическая работа. Наблюдение за организацией рабочего места швеи. Материалы и инструменты. Организация раскроя изделий. Технологический процесс по изготовлению швейных изделий. Экспозиция выставки готовых изделий.

Форма контроля: фотоотчет, портфолио.

24. Итоговая выставка достижений.

Практическая работа. Фестиваль детского творчества обучающихся МБУ ДО ЦВР «Золотой теремок». Организация мини – выставки. Подготовка моделей к показу. Дефиле.

Форма контроля: фотоотчет, портфолио.

25. Воспитательные мероприятия (согласно календарно – тематическому планированию).

Теоретические сведения. Содержит основные сведения о социально значимых мероприятиях, приуроченных к государственным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям нашей страны и донского края. Это акции «Не забудет наш народ...», в рамках празднования Дня народного единства; «Пусть всегда будет мама!», приуроченной к празднованию Дня матери; «Милосердие», в рамках Международного дня инвалидов; «Рождественские колокола», в рамках рождественских

мероприятий; «Венок памяти», посвященной Победе народа в Великой Отечественной войне; Уроки Мужества; конкурсы детского творчества и др. Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.

Практическая работа. Реализуется через социально значимую, общественно-полезную и творческую деятельность, определенную Положениями о проведении вышеуказанных мероприятий с учетом мнения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Учебная тренировка по эвакуации из здания при чрезвычайной ситуации (проводится 1 раз в квартал по плану МБУ ДО ЦВР).

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ участия в мероприятиях (активность, результативность, фотоотчет, портфолио).

1.3. 3. Планируемые результаты первого года обучения

личностные:

- проявляет интерес к истории и культуре народов России и Дона;
- принимает общепринятые ценности жизни как основу социального развития;
- проявляет самостоятельность и личную ответственность в деятельности;
- бережно относится к производственным ресурсам;
- демонстрирует освоение этических норм поведения, умение работать в коллективе и подчиняться общим правилам;
- умеет критически оценивать свою работу и работу товарищей;
- проявляет настойчивость, целеустремленность, внимательность, уверенность, волю и трудолюбие, бережливость, аккуратность.

метапредметные:

- умеет самостоятельно организовать выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- умеет обосновать пути и средства устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдает нормы и правила культуры труда в соответствии с технологической культурой швейного дела;
- соблюдает нормы и правила безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

предметные:

обучающиеся должны знать:

правила безопасности при работе с ручными инструментами, электрическим утюгом, основные сведения об одежде, терминологию швейных работ, технологию снятия мерок. Происхождение и виды растительных волокон (хлопок, лен), их технологические свойства, виды тканей и их переплетения: полотняное, саржевое, сатиновое или атласное устройство, назначение и

применение ручных инструментов, приспособлений, устройство и работу швейной машины, основные виды машинных и ручных швов, приемы и последовательность выполнения технологических операций, экономичную раскладку лекал на ткани, роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека, виды рукоделия донского казачества.

обучающиеся должны уметь:

рационально организовывать рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе со швейным оборудованием, определять лицевую и изнаночную сторону ткани, определять основные и уточные нити в тканях. Самостоятельно заправлять швейную машину, выполнять основные виды машинных и ручных швов: “вперед иголку”, “стебельчатый”, “петельный” (“краевой”). Подготавливать ткань к раскрою, смётывать готовый крой, совмещать рисунки на ткани. Шить несложные модели одежды (юбки, детское платье, платье простого силуэта, шорты, халат), обрабатывать горловину и рукав косой бейкой, выполнять несложную отделку и оформление изделия, разутюживать и заутюживать швы изделия, осуществлять контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты изготовления изделий из различных материалов.

1.4. Второй год обучения

1.4.1. Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Содержание занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации, диагностики контроля
1.	Вводное занятие. Символика РФ. Символика Ростовской области и Константиновского района. Символы Всевеликого Войска Донского. Требования техники безопасности	3	2	1	Опрос, диагностические задания
2	Занятия по технике безопасности. Освоение электрической швейной машины и краеобметочной «Оверлок»	6	2	4	Опрос, диагностические задания
3	Материаловедение Основы цветоведения	6	2	4	Опрос, диагностические задания
4.	Пошив грелок, прихваток, салфеток для кухни «Донская хозяйка».	9	3	6	Опрос, педагогическое наблюдение
5.	Моделирование и пошив юбки (прямой силуэт, шлица, разрез	9	3	6	Использование карт пооперационного контроля, педагогическое наблюдение
6.	Выставка «Донские умельцы»	3	—	3	Педагогическое наблюдение, фотоотчет.
7	Моделирование и пошив юбки	15	3	12	Использование карт пооперационного

	«солнце». Элементы донского казачьего костюма				контроля, педагогическое наблюдение
8	Моделирование и пошив бриджей	15	3	12	Использование карт пооперационного контроля, педагогическое наблюдение
9	Моделирование и пошив легких брюк	12	4	8	Использование карт пооперационного контроля, педагогическое наблюдение
10	Диагностика. Моделирование и пошив сарафана	12	3	9	Использование карт пооперационного контроля, педагогическое наблюдение
11	Моделирование и пошив блузы	12	4	8	Использование карт пооперационного контроля, педагогическое наблюдение
12	Моделирование и пошив халата.	12	3	9	Использование карт пооперационного контроля, педагогическое наблюдение
13	Конкурс мини – проектов «Бабушкин сундук». Тематические выставки достижений детских объединений	12	3	9	Педагогическое наблюдение, защита проекта. Анализ образовательных результатов.
14	Моделирование и пошив платья (ситец, бязь, лен).	24	9	15	Использование карт пооперационного контроля, педагогическое наблюдение
15	Донской казачий женский костюм	18	2	16	Педагогическое наблюдение, защита проекта
16	Донской казачий мужской костюм	15	2	13	Педагогическое наблюдение, защита проекта
17	Экскурсия в	3	_____	3	Коллективная рефлексия.

	комбинат бытового обслуживания				
18	Итоговое занятие. Диагностика. Фестиваль детского творчества обучающихся МБУ ДО ЦВР «Золотой теремок» Выставка. Дефиле, показ моделей одежды.	3	—	3	Педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия.
19	Воспитательные мероприятия (согласно календарно – тематическому планированию)	27	6	21	педагогическое наблюдение, анализ участия в мероприятиях (активность, результативность, фотоотчет, портфолио).
	И Т О Г О	216 часов	54 часа	162 часа	

1.4.2. Содержание второго года обучения.

1. Вводное занятие.

Теоретические сведения. Символика российской государственности. Флаг, Герб, Гимн. Правила поведения при звучании гимна Российской Федерации и поднятии флага России.

Содержание работы д/о, его цели и задачи. Организационные вопросы. Беседа об истории одежды и направлениях современной моды. Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности. Правила безопасности при работе с ручными инструментами, электрическим утюгом. Предложения и пожелания учащихся.

Практическая работа. Общие требования безопасности. Разработка памятки о требованиях безопасности.

Форма контроля: опрос, диагностические задания.

2. Занятие по технике безопасности.

Теоретические сведения. Основные положения. Освоение электрической швейной машины и краеобметочной «Оверлок». Основные детали и механизмы электрических машин. Правила безопасности при работе с ручными инструментами, при работе на ручной и электрической швейных машинах, при работе с электрическим утюгом.

Практическая работа. Практические упражнения. Выполнение работ на электрической машине.

Форма контроля: опрос, диагностические задания.

3. Материаловедение.

Теоретические сведения. Происхождение шерстяного и шёлкового волокна. Основные свойства шерстяных, полушерстяных и смешанных тканей. Основные свойства натурального и искусственного шелков, синтетических тканей. Применение этих тканей. Процесс производства шерстяных и шелковых тканей. Экономичное расходование ткани при раскрое.

Практическая работа. Определение шерстяных, полушерстяных, смешанных тканей, натурального и искусственного шелков, синтетических тканей. Определение на образцах тканей нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон.

Форма контроля: опрос, диагностические задания.

Основы цветоведения. Теоретические сведения. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Тёплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета. *Практическая работа.* Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Выбор наиболее удачных цветовых решений на основе сочетания основных и дополнительных цветов.

Форма контроля: опрос, диагностические задания.

4. Пошив грелок, прихваток, салфеток для кухни «Донская хозяйшечка».

Теоретические сведения Ткань хлопчатобумажная. Более сложные модели с применением аппликации, выполняемой ручными краеобмёточными стежками. Возможно украшение вышивкой. Техника выполнения шва “козлик”. Выбор орнамента, зарисовка его в альбом. Способы копирования рисунка на ткань.

Практическая работа. Техника выполнения шва “козлик”, упражнение. Подготовка ткани к вышивке и аппликации. Копирование рисунка на ткань. Выполнение узора вышивки. Обработка краев салфетки. ВТО вышивки и аппликации. Последовательность технической обработки изделия. Отделка и оформление изделия.

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение.

5. Моделирование и пошив юбки (прямой силуэт, шлица, разрез).

Теоретические сведения. Сведения из истории моды, современное направление моды. Индивидуальный стиль. Основные измерения. Расчет ткани.

Практическая работа. Отработка индивидуальной выкройки юбки. Крой юбки. Сборка (сметка) юбки. Примерка юбки (из основной или макетной ткани), внесение изменений в индивидуальную выкройку после примерки.

Технология изготовления юбки. Обработка шлицы, разреза. Стачивание швов, обметывание швов, ВТО (влажно-тепловая обработка) юбки. Втачивание молнии. Обработка подкладки, пояса и низа изделия. Отделка и оформление изделия.

Форма контроля: использование карт пооперационного контроля, педагогическое наблюдение.

6. Выставка «Донские умельцы».

Теоретические сведения. Требования к оформлению экспозиции выставки. Основные правила размещения творческих работ.

Практическая работа. Подготовка экспонатов. Крепление этикетаж. Создание предметно – творческой среды по теме выставки. Подготовка краткого образовательно – информационного сопровождения по маршруту выставки.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, фотоотчет.

7. Моделирование и пошив юбки «солнце». Элементы донского казачьего костюма.

Теоретические сведения. Сведения из истории моды. Индивидуальный стиль. Основные измерения. Расчет ткани.

Практическая работа. Построение чертежа юбки – «солнце». Моделирование складок, кокеток на базе конструкции прямой юбки. Крой юбки. Сборка (сметка) юбки. Примерка юбки. Технология изготовления юбки. Стачивание швов, обметывание швов, ВТО (влажно-тепловая обработка) юбки. Втачивание молнии. Обработка подкладки, пояса и низа изделия. Отделка и оформление изделия.

Форма контроля: использование карт пооперационного контроля, педагогическое наблюдение.

8. Пошив бриджей. Теоретические сведения. Сведения из истории моды. Индивидуальный стиль. Выбор модели. *Практическая работа.* Подготовка ткани к раскрою. Крой. Смётывание готового кроя. Примерка. Последовательность технологической обработки изделия. Накладные карманы с клапанами. Технология притачивания. Обработка пояса и низа изделия. Отделка и оформление изделия. Утюжка изделия.

Форма контроля: Использование карт пооперационного контроля, педагогическое наблюдение.

9. Моделирование и пошив легких брюк.

Теоретические сведения. Сведения из истории моды. Индивидуальный стиль. Выбор модели. Основные измерения. Расчет ткани. Моделирование кокеток, складок, накладных деталей. Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.

Практическая работа. Подготовка ткани к раскрою. Смётывание готового кроя. Примерка. Последовательность технологической обработки изделия. Специфика обработки низа изделия, застежки и пояса. Накладные карманы. Технологическая обработка изделия. Утюжка изделия.

Форма контроля: использование карт пооперационного контроля, педагогическое наблюдение.

10. Моделирование и пошив сарафана.

Теоретические сведения. Сведения из истории моды. Индивидуальный стиль. Выбор модели. *Практическая работа.* Подготовка ткани к раскрою. Смётывание готового кроя. Примерка. Технологическая последовательность обработки. Утюжка изделия. Диагностика в рамках промежуточной аттестации.

Форма контроля: использование карт пооперационного контроля, педагогическое наблюдение.

11. Моделирование и пошив блузы.

Теоретические сведения. Сведения из истории моды. Индивидуальный стиль. Конструирование плечевых изделий. *Практическая работа.* Построение чертежа основы конструкции блузы с втачным рукавом. Построение чертежа основы втачного рукава. Моделирование плечевых изделий. Моделирование рукава. Методы моделирования лифа. Конструирование воротников. Сведения из истории моды. Виды воротников: стойки, плосколежащие, отложные, цельнокроенные. Обработка узлов женской блузы. Обработка карманов, воротников, рукавов, застежек. Возникновение дефектов в изделиях и их устранение. Технологическая обработка изделия. Утюжка изделия.

Форма контроля: использование карт пооперационного контроля, педагогическое наблюдение.

12. Моделирование и пошив халата.

Теоретические сведения. Ткань шерстяная (фланель, сукно), шелковая. Технические характеристики ткани. *Практическая работа.* Подготовка ткани к раскрою. Обмеловка и раскрой. Обработка фигурного выреза горловины. Смётывание готового кроя. Примерка. Последовательность технологической обработки изделия. Обработка деталей косой бейкой из ткани контрастного цвета. Обработка накладных карманов. Отделка изделия. Утюжка изделия.

Форма контроля: использование карт пооперационного контроля, педагогическое наблюдение.

13. Мини –проект «Бабушкин сундук». Тематические выставки достижений детских объединений.

Теоретические сведения. Проектная деятельность. Этапы выполнения. Сбор информации. Особенности организации работы над практической частью проекта.

Практическая работа. Выбор темы проекта. Определение последовательность выполнения работы и способа представления готового продукта. Выполнение эскиза готового изделия. Подбор элементов художественного оформления.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, защита проекта.

14. Моделирование и пошив платья (ситец, бязь, лен).

Теоретические сведения. Сведения из истории моды, современное направление моды. Индивидуальный стиль. Ткань, бязь, ситец, лен, шерсть. Определение пропорций индивидуальной фигуры коррекция за счет покрова одежды, деталей, фасона силуэты и пропорции одежды. Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.

Практическая работа. Подготовка ткани к раскрою. Построение основы женского платья с втачным рукавом - построение спинки, построение переда (полочки), построение прямого втачного рукава. Обмеловка и раскрой. Рельефные вытачки. Моделирование втачного рукава. Моделирование воротника «шалька». Смётывание готового кроя. Примерка. Последовательность технологической обработки изделия. Отделка изделия. Утюжка.

Форма контроля: использование карт пооперационного контроля, педагогическое наблюдение.

15. Донской казачий женский костюм.

Теоретические сведения. История зарождения донского казачьего костюма. Старинный казачий костюм. Виды, материал, художественные свойства, способы изготовления. Своеобразный облик казачьей одежды, гармонично сочетающей в себе черты различных народов.

Практическая работа. Изготовление костюма казачки. Элементы декора юбки и кофты, модель, цвет. Крой. Смётывание готового кроя. Примерка. Последовательность технологической обработки изделия. Отделка изделия. Утюжка.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, защита проекта.

16. Донской казачий мужской костюм.

Теоретические сведения. История зарождения донского казачьего костюма. Старинный казачий костюм. Виды, материал, художественные свойства, способы изготовления. Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.

Практическая работа. Изготовление костюма казака. Крой. Смётывание готового кроя. Примерка. Последовательность технологической обработки изделия. Отделка изделия. Утюжка.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, защита проекта.

17. Экскурсия в комбинат бытового обслуживания.

Теоретические сведения. Формирование интереса к профессии швеи. Рассказ педагога о профессии. Организация швейного производства.

Практическая работа. Наблюдение за организацией рабочего места швеи. Материалы и инструменты. Организация раскройки изделий. Технологический процесс по изготовлению швейных изделий. Экспозиция выставки готовых изделий.

Форма контроля: коллективная рефлексия.

18. Итоговое занятие. Выставка. Дефиле, показ моделей одежды, фестиваль детского творчества обучающихся МБУ ДО ЦВР «Золотой теремок». Диагностика в рамках промежуточной аттестации.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия.

19. Воспитательные мероприятия (согласно календарно – тематическому планированию).

Теоретические сведения. Содержит основные сведения о социально значимых мероприятиях, приуроченных к государственным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям нашей страны и донского края. Это акции «Не забудет наш народ...», в рамках празднования Дня народного единства; «Пусть всегда будет мама!», приуроченной к празднованию Дня матери; «Милосердие», в рамках Международного дня инвалидов; «Рождественские колокола», в рамках рождественских мероприятий; «Венок памяти», посвященной Победе народа в Великой Отечественной войне; Уроки Мужества; конкурсы детского творчества и др. Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.

Практическая работа. Реализуется через социально значимую, общественно-полезную и творческую деятельность, определенную Положениями о проведении вышеуказанных мероприятий с учетом мнения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Учебная тренировка по эвакуации из здания при чрезвычайной ситуации (проводится 1 раз в квартал по плану МБУ ДО ЦВР).

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ участия в мероприятиях (активность результативность, фотоотчет, портфолио).

1.4.3. Планируемые результаты второго года обучения

личностные:

- проявляют интерес к традициям, истории и культуре народов России и Дона;
- являются носителями социально- значимых общественных ценностей;
- проявляют познавательные и творческие интересы и активность в области швейного дела, трудолюбие;
- проявляют развитость самостоятельности и личной ответственности в деятельности;
- проявляют бережное отношение к производственным ресурсам;
- проявляют готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- освоили этические нормы поведения, умение работать в коллективе и подчиняться общим правилам;
- умеют критически оценивать свою работу и работу товарищей;
- проявляют настойчивость, целеустремленность, внимательность, уверенность, волю и трудолюбия.

метапредметные:

- планируют процесс познавательно-трудовой деятельности, определяют адекватные имеющимся организационным и материально-техническим

условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

- самостоятельно организуют выполнение различных творческих работ по созданию изделий;

- проводят несложную диагностику результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;

- обосновывают пути и средства устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

- соблюдают нормы и правила культуры труда в соответствии с технологической культурой;

- соблюдают нормы и правила безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

предметные:

обучающиеся должны знать:

устройство, назначение и применение ручных инструментов, приспособлений, основные детали и механизмы электрических швейных машин и краеобметочной машины «Оверлок», основы безопасной организации труда, основы цветоведения. Происхождение шерстяного и шёлкового волокна. Основные свойства шерстяных, полушерстяных и смешанных тканей. Основные свойства натурального и искусственного шелков, синтетических тканей. Применение этих тканей. Приемы и последовательность выполнения технологических операций по изготовлению различных швейных изделий, основные термины технологии, снятие мерок. Принципы создания индивидуального стиля в одежде. Виды воротников: стойки, плосколежащие, отложные, цельнокроеные. Методы моделирования лифа. Сведения о донских ремеслах. Особенности женского и мужского казачьего костюма.

обучающиеся должны уметь:

рационально организовывать рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе со швейным оборудованием, составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления швейных изделий или получения продукта; овладеть одним или несколькими видами деятельности, предложенными выше: втачивание молнии, обработка подкладки, пояса и низа изделия, оформлять накладные карманы с клапанами. Моделировать складки, кокетки на базе конструкции прямой юбки. Конструировать и моделировать плечевые изделия, моделировать лиф. Конструировать и моделировать воротники «шалька», «качели». Соблюдать последовательность технологической обработки изделия.

1.5. Третий год обучения

1.5.1. Учебно-тематический план третьего года обучения

№ п/п	Содержание занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации, диагностики контроля
1.	Вводное занятие. Символика РФ. Символика Ростовской области и Константиновского района. Символы Всевеликого Войска Донского. Требования техники безопасности	3	3	—	Опрос, педагогическое наблюдение
2	История моды. Индивидуальный стиль. Материаловедение	6	2	4	Опрос, выполнение диагностических заданий
3	Пошив грелок, прихваток «Донская хозяйюшка».	9	3	6	Опрос выполнение диагностических заданий
4	Выставка детского творчества «Донские умельцы»	3	1	2	Педагогическое наблюдение
5.	Вышивание салфетки «Степное разнотравье»	9	3	6	Защита проекта
6.	Заколки для волос «Казачка»	9	1	8	Защита проекта
7	Конструирование и пошив жилета.	12	4	8	Использование карт пооперационного контроля, педагогическое наблюдение
8	Моделирование и пошив сарафана.	12	4	8	Использование карт пооперационного контроля, педагогическое наблюдение
9	Моделирование и пошив туники	12	3	9	Использование карт пооперационного

					контроля, педагогическое наблюдение
10	Моделирование и пошив пижамы	15	5	10	Использование карт пооперационного контроля, педагогическое наблюдение
11	Диагностика. Моделирование и пошив халата-кимоно	15	5	10	Использование карт пооперационного контроля, педагогическое наблюдение
12	Моделирование и пошив платья	21	4	17	Использование карт пооперационного контроля, педагогическое наблюдение
13	Моделирование пошив брюк.	18	3	15	Использование карт пооперационного контроля, педагогическое наблюдение
14	Мини - проект «Бабушкин сундук». Тематическая выставка детских достижений.	9	2	7	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, защита проекта
15	Моделирование и пошив пиджака.	15	3	12	Использование карт пооперационного контроля, педагогическое наблюдение, самоанализ
16	Моделирование и пошив блузы с включением элементов донского казачьего костюма	18	4	14	Использование карт пооперационного контроля, педагогическое наблюдение, самоанализ
17	Итоговое занятие. Диагностика. Фестиваль детского творчества «Золотой теремок». Выставка. Дефиле, показ моделей одежды.	3	—	3	Самоанализ, портфолио коллективная рефлексия, фотоотчет.
18	Воспитательные	27	4	23	Педагогическое

	мероприятия (согласно календарно тематическому планированию)	—			наблюдение, анализ участия в мероприятиях (активность результативность, фотоотчет, портфолио).
	ИТОГО	216 часов	54 часа	162 час а	

1.5.2. Содержание третьего года обучения

1. Вводное занятие.

Теоретические сведения. Символика российской государственности. Флаг, Герб, Гимн. Правила поведения при звучании гимна Российской Федерации и поднятии флага России.

Символика Ростовской области и Константиновского района. Символы Всевеликого Войска Донского. Требования техники безопасности

План работы детского объединения. Организационные вопросы. Беседа о направлениях моды, о модных цветах и деталях одежды. Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.

Практическая работа. Правила безопасности при работе с ручными инструментами, при работе на ручной и электрической швейных машинах, краеобметочных «Оверлок», при работе с электрическим утюгом. Выполнение практического задания

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение.

2. История моды. Индивидуальный стиль. Материаловедение.

Теоретические сведения. Сведения из истории моды, современное направление моды. Индивидуальный стиль. Принципы создания индивидуального стиля: определение пропорций индивидуальной фигуры коррекция за счет покроя одежды, деталей, фасона силуэты и пропорции одежды. Подбор цветовой гаммы и фактуры ткани. Экономичное расходование ткани. Происхождение шерстяного и шёлкового волокна. Основные свойства шерстяных полушерстяных и смешанных тканей. Основные свойства натурального и искусственного шелков, синтетических тканей. Применение этих тканей. Процесс производства шерстяных и шелковых тканей. *Практическая работа.* Определение шерстяных, полушерстяных, смешанных тканей, натурального и искусственного шелков, синтетических тканей. Определение на образцах тканей нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон.

Форма контроля: опрос, выполнение диагностических заданий.

3. Пошив грелок, прихваток «Донская хозяйка».

Теоретические сведения Ткань хлопчатобумажная, ватин, синтепон.

Практическая работа. Раскрой по готовым лекалам. Последовательность технической обработки изделия. Применение в отделке изделий аппликации,

выполняемой машинным швом «зигзаг». Оформление изделия.
Форма контроля: опрос, выполнение диагностических заданий.

4. Выставка детского творчества «Донские умельцы».

Теоретические сведения. Требования к оформлению экспозиции выставки. Основные правила размещения творческих работ.

Практическая работа. Подготовка экспонатов. Крепление этикетаж. Создание предметно – творческой среды по теме выставки. Подготовка краткого образовательно – информационного сопровождения по маршруту выставки. Подготовка буклетов об экспозиции выставки.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

5. Вышивание салфетки «Степное разнотравье».

Теоретические сведения. Техника выполнения швов “владимирская гладь”, “крестик”. Применение. Выбор орнамента, зарисовка его в альбом. Способы копирования рисунка на ткань. *Практическая работа.* Освоение техники выполнения швов “владимирская гладь”, “крестик”. Подготовка ткани к вышивке. Копирование рисунка на ткань. Выполнение узора вышивки. Обработка краев салфетки. ВТО вышивки.

Форма контроля: защита проекта.

6. Заколки для волос «Казачка» (казачья файшонка).

Теоретические сведения. Анализ образцов заколок для волос. Выбор бисера. Цветовое решение. Виды основ. Зарисовка схем выполнения заколок для волос.

Практическая работа. Плетение заколок для волос на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление. Прикрепление к основе.

Форма контроля: защита проекта.

7. Конструирование и пошив жилета.

Теоретические сведения. Сведения из истории моды. Индивидуальный стиль. Выбор более сложных моделей. Особенности изготовления жилета.

Практическая работа. Построение чертежа. Подготовка ткани к раскрою. Смётывание и примерка изделия. Технологическая последовательность обработки. Декоративная отделка. Дублирование, влажно–тепловая обработка.

Форма контроля: использование карт пооперационного контроля, педагогическое наблюдение.

8. Пошив сарафана.

Теоретические сведения. Ткань шерстяная, шёлковая. Из истории моды. Индивидуальный стиль. Выбор более сложных моделей.

Практическая работа. Подготовка ткани к раскрою. Смётывание и примерка изделия. Технологическая последовательность обработки. Более широкое применение отделки (кружево, тесьма, косая бейка, воланы, рюши, оборки). Окончательная влажно-тепловая обработка.

Форма контроля: использование карт пооперационного контроля, педагогическое наблюдение.

9. Моделирование и пошив туники.

Теоретические сведения. Сведения из истории моды. Индивидуальный стиль. Ткань – шёлк, шифон. Выбор модели. Особенности изготовления.

Практическая работа. Подготовка ткани к раскрою. Смётывание и примерка изделия. Технологическая последовательность обработки. Широкое применение отделки, влажно–тепловая обработка.

Форма контроля: использование карт пооперационного контроля, педагогическое наблюдение.

10. Моделирование и пошив пижамы.

Теоретические сведения. Ткань хлопчатобумажная, шёлковая. Выбор более сложных моделей. *Практическая работа.* Смётывание и примерка изделия. Технологическая последовательность обработки. Более широкое применение отделки (кружево, тесьма, косая бейка, воланы, рюши, оборки). Окончательная влажно-тепловая обработка.

Форма контроля: использование карт пооперационного контроля, педагогическое наблюдение.

11. Моделирование и пошив халата-кимоно.

Теоретические сведения. Ткань шелковая. Сведения из истории моды. Особенности построения цельнокроеного рукава "кимоно".

Практическая работа. Крой, смётывание и примерка изделия. Технологическая последовательность обработки. Окончательная влажно-тепловая обработка. Диагностика в рамках промежуточной аттестации.

Форма контроля: использование карт пооперационного контроля, педагогическое наблюдение.

12. Моделирование и пошив платья.

Теоретические сведения. Сведения из истории моды, современное направление моды. Индивидуальный стиль. Ткань – шёлк, шифон, искусственное полотно. Силуэты и пропорции в одежде. Фасон и покрой в одежде. Цвет в одежде по типу волос и глаз. *Практическая работа.* Крой. Построение втачного рукава с локтевой вытачкой. Технология выполнения воротника – бант. Методика переноса нагрудной вытачки и ее модификации.

Сборка (сметка) платья для примерки. Поузловая обработка платья. Обработка застежек. Отделка женской одежды: зацепы, складочки, аппликация, буфы ручные и машинные, воздушные петли. Примерка изделия. Окончательная влажно-тепловая обработка.

Форма контроля: использование карт пооперационного контроля, педагогическое наблюдение.

13. Моделирование и пошив брюк.

Теоретические сведения. Современное направление моды. Ткань шерстяная, джинсовая, современные синтетические ткани (стрейч, лаковая кожа и т.д.). Выбор более сложных моделей (сильно зауженные модели из ткани стрейч, расклешённые к низу модели, брюки в стиле «джинсы»).

Практическая работа. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка лекал и

раскрой изделия. Смётывание и примерка. Широкое применение отделки: декоративная строчка, карманы на «молнии». Окончательная влажно-тепловая обработка.

Форма контроля: использование карт пооперационного контроля, педагогическое наблюдение.

14. Мини - проект «Бабушкин сундук».

Тематическая выставка детских достижений.

Теоретические сведения. Проектная деятельность. Этапы выполнения. Порядок разработки алгоритма действий. Сбор информации. Особенности организации работы над практической частью проекта.

Практическая работа. Выбор темы проекта. Определение последовательности работы и способа представления готового продукта. Выполнение эскиза готового изделия. Подбор элементов художественного оформления.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, защита проекта.

15. Моделирование и пошив пиджака.

Теоретические сведения. Ткань шерстяная, плащевая, современные синтетические ткани. Основные измерения. Расчет ткани.

Практическая работа. Изготовление лекал для раскроя. Раскладка лекал на ткани и раскрой изделия, экономичное расходование ткани. Смётывание и примерка изделия. Дублирование мелких деталей клеевой тканью. Обработка карманов прорезных с листочкой и клапаном, «портфель». Отделка мелких деталей (воротников, клапанов, манжет) атласом, бархатом, искусственной замшей и т.д. Окончательная влажно-тепловая обработка. Обтягивание пуговиц тканью.

Форма контроля: использование карт пооперационного контроля, педагогическое наблюдение, самоанализ.

16. Моделирование и пошив блузы с включением элементов донского казачьего костюма.

Теоретические сведения. Определенный тип мужской казачьей одежды на Дону. Характеристика праздничной одежды казачек. Нивелировка в донской женской одежде в конце XIX в.

Практическая работа. Технология выполнения рельефов, баски, рюш, воланов. Моделирование лифа изделия. Раскрой изделия, экономичное расходование ткани. Смётывание и примерка. Технологическая последовательность обработки. Окончательная влажно-тепловая обработка.

Форма контроля: использование карт пооперационного контроля, педагогическое наблюдение, самоанализ.

17. Итоговое занятие. Фестиваль детского творчества «Золотой теремок». Выставка. Дефиле, показ моделей одежды. Диагностика в рамках промежуточной аттестации.

Форма контроля: самоанализ, портфолио коллективная рефлексия, фотоотчет.

18. Воспитательные мероприятия (согласно календарно – тематическому планированию).

Теоретические сведения. Содержит основные сведения о социально значимых мероприятиях, приуроченных к государственным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям нашей страны и донского края. Это акции «Не забудет наш народ...», в рамках празднования Дня народного единства; «Пусть всегда будет мама!», приуроченной к празднованию Дня матери; «Милосердие», в рамках Международного дня инвалидов; «Рождественские колокола», в рамках рождественских мероприятий; «Венок памяти», посвященной Победе народа в Великой Отечественной войне; Уроки Мужества; конкурсы детского творчества и др. Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.

Практическая работа. Реализуется через социально значимую, общественно-полезную и творческую деятельность, определенную Положениями о проведении вышеуказанных мероприятий с учетом мнения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Учебная тренировка по эвакуации из здания при чрезвычайной ситуации (проводится 1 раз в квартал по плану МБУ ДО ЦВР).

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ участия в мероприятиях (активность результативность, фотоотчет, портфолио).

1.5. 3. Планируемые результаты третьего года обучения

личностные:

- проявляют гражданскую позицию, выстраивают перспективы своей жизни в тесной связи с общественной жизнью и делами Отечества;
- вступают в формы гуманистических отношений: сочувствие, сопереживание, сострадание, содействие;
- демонстрируют развитость познавательных и творческих интересов и активности в области швейного дела трудолюбия;
- проявляют самостоятельности и личную ответственность в деятельности;
- бережно относятся к производственным ресурсам;
- проявляют готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявляют технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- освоили этических нормы поведения, умения работать в коллективе и подчиняться общим правилам;
- умеют критически оценивать свою работу и работу товарищей;
- проявляют настойчивость, целеустремленность, внимательность, уверенность, волю и трудолюбие.

метапредметные:

- самостоятельно планируют процесс познавательно-трудовой деятельности, определяют адекватные имеющимся организационным и

материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

- комбинируют известные алгоритмы технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;

- самостоятельно организуют выполнение различных творческих работ по созданию изделий;

- самостоятельно проводят диагностику результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;

- обосновывают пути и средства устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

- соблюдают нормы и правила культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

- соблюдают нормы и правила безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

предметные

обучающиеся должны знать:

устройство, назначение и принцип работы электрических машин в швейном деле, технику безопасности швейного производства, технологические характеристики различных материалов и тканей - шерстяная, джинсовая, современные синтетические ткани (стрейч, лаковая кожа и т.д), технологические термины, анатомию и морфологию фигуры, технологию снятия мерок, технологическую последовательность обработки узлов изделия. Принципы создания индивидуального стиля в одежде. Особенности применения отделки (кружево, тесьма, косая бейка, воланы, рюши, оборки).

обучающиеся должны уметь:

обеспечивать безопасность труда, создавать изделие или получать продукт с использованием ручных инструментов, электрических машин, оборудования и приспособлений, уметь устранять мелкие неполадки в работе швейной машины, выполнять все виды машинных и ручных швов (“владимирская гладь”, “крестик”), конструировать и моделировать различные элементы (воротник «бант», перенос нагрудной вытачки и ее модификации, построение втачного рукава с локтевой вытачкой), производить раскрой изделия, обрабатывать технологические узлы изделия - дублировать мелкие детали клеевой тканью, обрабатывать карманы прорезные с «листочкой» и клапаном, «портфель», отделять мелкие детали (воротников, клапанов, манжет) атласом, бархатом, искусственной замшей и кожей, декорировать изделие отделкой вышивкой, защипами, складочками, аппликацией. Свободно пользоваться технологическими терминами, осуществлять контроль качества выполняемых работ. Осуществлять один из видов рукоделия донского казачества, с применением отделки текстильными материалами.

1.6. Четвертый год обучения

1.6.1. Учебно-тематический план четвертого года обучения

№ п/п	Содержание занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации, диагностики контроля
1.	Вводное занятие. Символика РФ. Символика Ростовской области и Константиновского района. Символы Всевеликого Войска Донского. Требования техники безопасности	3	2	1	Педагогическое наблюдение, опрос,
2.	История моды. Казачьи тенденции в моде. Индивидуальный стиль. Материаловедение.	6	4	2	Опрос, педагогическое наблюдение
3.	Донской сувенир. Сумка «Банан».	9	1	8	Выполнение диагностических заданий
4.	Донской сувенир. Выставка «Донские умельцы»	9	3	6	Опрос, выполнение диагностических заданий, зачет
5.	Моделирование и пошив комбинезона	15	5	10	Защита проекта
6.	Экскурсия в комбинат бытового обслуживания	3	3	—	Педагогическое наблюдение, фотоотчет.
7.	Мини – проект «Бабушкин сундук»	9	3	6	Защита проекта, демонстрация моделей, презентация творческих работ
8.	Моделирование и пошив пиджака	15	5	10	Педагогическое наблюдение,
9.	Моделирование и пошив плаща	15	4	11	
10.	Моделирование и пошив легкой куртки	12	4	8	

11	Диагностика. Моделирование и пошив стеганой куртки	12	4	8	использование карт пооперационного контроля, самоанализ
12	Моделирование и пошив демисезонного пальто	15	5	10	
13	Моделирование и пошив классического женского костюма.	18	3	15	
14	Моделирование и пошив брючного женского костюма.	18	3	15	
15	Моделирование и пошив вечернего платья	9	3	6	
16	Проектная деятельность «Донская казачка».	18	3	15	Защита проекта, анализ и оценка
17	Фестиваль детского творчества «Золотой теремок». Итоговая аттестация. Выставка-показ достижений. «Как у нас, на Тихом Дону!».	3	—	3	Презентация творческих работ, дефиле, коллективная рефлексия, самоанализ.
18	Воспитательные мероприятия (согласно календарно тематическому планированию)	27	4	23	Педагогическое наблюдение, анализ участия в мероприятиях (активность результативность, фотоотчет, портфолио).
	ИТОГО	216 часов	59 часа	157 часа	

1.6.2. Содержание четвертого года обучения.

1.Вводное занятие.

Символика РФ. Символика Ростовской области и Константиновского района.
Символы Всевеликого Войска Донского. Требования техники безопасности

Планы работы детского объединения. Организационные вопросы. Беседа о направлениях моды, о модных цветах и деталях одежды.

Практическая работа. Занятие по технике безопасности. Правила безопасности при работе с ручными инструментами, при работе на электрической швейной машине, краеобметочных «Оверлок», при работе с электрическим утюгом. Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

2. История моды, современное направление моды. Казачьи тенденции в моде. Индивидуальный стиль.

Теоретические сведения. Принципы создания индивидуального стиля: определение пропорций индивидуальной фигуры коррекция за счет покроя одежды, деталей, фасона силуэты и пропорции одежды. Подбор цветовой гаммы и фактуры ткани, выбор стиля одежды комплектование костюма дополнениями, рациональный гардероб. Материаловедение. Материалы и инструменты.

Практическая работа. Выполнение практических заданий.

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение.

3. Донской сувенир. Сумка «Банан».

Теоретические сведения. Сведения из истории предмета. Рассматривание иллюстраций. Изготовление эскиза. Выбор материала. Особенности кроя, сборки готового изделия.

Практическая работа. Раскрой, сметывание деталей, формирование кулиски, украшение вышивкой в любой технике по выбору. Оформление, влажно-тепловая обработка.

Форма контроля: выполнение диагностических заданий.

4. Донской сувенир. Выставка «Донские умельцы».

Теоретические сведения. Рассматривание иллюстраций. Выбор модели.

Практическая работа. Изготовление эскиза. Раскрой деталей, сметывание, подбор цветовой гаммы в тканях. Соблюдение технологической последовательности обработки. Дублирование деталей клеевой тканью, машинной стёжкой. Окончательное оформление работы, влажно-тепловая обработка. Подготовка экспонатов. Крепление этикетки. Создание предметно – творческой среды по теме выставки. Подготовка краткого образовательно – информационного сопровождения по маршруту выставки.

Форма контроля: опрос, выполнение диагностических заданий.

5. Моделирование и пошив комбинезона.

Теоретические сведения. Сведения из истории моды. Индивидуальный стиль. Ткань хлопчатобумажная, драп, сукно, джинсовая.

Практическая работа. Выбор модели, элементов отделки, снятие мерок. Раскрой, экономичное расходование ткани. Сметывание и примерка. Широкое применение отделки: декоративная строчка, карманы на «молнии», погоны, декоративные пряжки и др. Примерка. Технологическая последовательность обработки. Окончательная влажно-тепловая обработка.

Форма контроля: защита проекта.

6. Экскурсия в комбинат бытового обслуживания.

Теоретические сведения. Организация рабочих мест закройщика, швеи, приемщика заказов. Производственные швейные машины, материалы и инструменты. Организация производства.

Практическая работа. Наблюдение за процессом изготовления одежды.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, фотоотчет.

7. Мини - проект «Бабушкин сундук».

Тематическая выставка детских достижений.

Теоретические сведения. Проектная деятельность. Этапы выполнения. Порядок разработки алгоритма действий. Сбор информации. Особенности организации работы над практической частью проекта.

Практическая работа. Выбор темы проекта. Определение алгоритма работы и способа представления готового продукта. Выполнение эскиза готового изделия. Подбор элементов художественного оформления.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, защита проекта.

8. Моделирование и пошив пиджака.

Теоретические сведения. Ткань шерстяная, плащевая, современные синтетические ткани. Выбор более сложных моделей по журналам мод.

Практическая работа. Изготовление лекал для раскроя. Раскладка лекал на ткани и раскрой изделия. Смётывание и примерка изделия, втачивание рукавов. Дублирование мелких деталей клеевой тканью. Обработка карманов прорезных с листочкой и клапаном. Отделка мелких деталей (воротников, клапанов, манжет) атласом, бархатом, искусственной замшей и т.д. Соединение изделий. Технологическая последовательность обработки. Окончательная влажно-тепловая обработка. Обтягивание пуговиц тканью.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, использование карт пооперационного контроля, самоанализ.

9. Моделирование и пошив плаща.

Теоретические сведения. Сведения из истории моды. Индивидуальный стиль. Ткань плащевая, современные синтетические ткани. Основные измерения. Расчет на ткани.

Практическая работа. Раскладка лекал на ткани и раскрой изделия. Смётывание и примерка изделия, втачивание рукавов. Дублирование мелких деталей клеевой тканью. Обработка карманов в «рамку». Отделка мелких деталей (воротников, клапанов, манжет) атласом, бархатом, искусственной замшей, кожей и т.д. Использование декоративной строчки ниткой контрастного цвета. Технологическая последовательность обработки. Окончательная влажно-тепловая обработка. Обтягивание пуговиц тканью.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, использование карт пооперационного контроля, самоанализ.

10. Моделирование и пошив легкой куртки.

Теоретические сведения. Сведения из истории моды. Индивидуальный стиль. Ткань плащевая, джинсовая, современные синтетические ткани. Выбор

модели. Основные измерения. Расчет на ткани.

Практическая работа. Построение воротников стояче-отложного воротника пиджачного типа ("шаль", "апаш"), стойки, плосколежащего, рубашечного воротника (по выбору). Раскрой, Смётывание и примерка изделия. Особенности построения рукава "реглан", раскрой, примерка, втачивание рукавов. Обработка наклонного кармана с отрезным бочком. Дублирование мелких деталей клеевой тканью. Вшивание молнии. Использование декоративной строчки ниткой контрастного цвета. Технологическая последовательность обработки. Влажно-тепловая обработка.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, использование карт пооперационного контроля, самоанализ.

11. Моделирование и пошив стеганой куртки.

Теоретические сведения. Сведения из истории моды. Ткань плащевая. Основные измерения. Расчет на ткани. Особенности изготовления стеганых изделий. Способы обработки.

Практическая работа. Построение рубашечного воротника. Построение рукава с локтевой вытачкой. Обработка наклонного кармана с отрезным бочком. Раскрой, сметывание, примерка. Пошив изделия на готовность. Влажно-тепловая обработка. Диагностика в рамках промежуточной аттестации.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, использование карт пооперационного контроля, самоанализ.

12. Моделирование и пошив демисезонного пальто.

Теоретические сведения. Ткань шерстяная (драп, сукно). Порядок изготовления лекал по журналам мод.

Практическая работа. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка лекал и раскрой изделия. Смётывание и примерка изделия. Дублирование мелких деталей. Технологическая последовательность обработка. Окончательная влажно-тепловая обработка.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, использование карт пооперационного контроля, самоанализ.

13. Моделирование и пошив классического женского костюма.

Теоретические сведения. Сведения из истории моды. Индивидуальный стиль. Ткань костюмная. Технология изготовления юбки по предложенному алгоритму.

Практическая работа. Обработка шлицы, разреза. Стачивание швов, обметывание швов, влажно-тепловая обработка юбки. Втачивание молнии. Обработка подкладки, пояса и низа изделия. Отделка и оформление изделия. Технология пошива пиджака. Раскрой изделия. Смётывание и примерка изделия, втачивание рукавов. Моделирование и раскрой «английского воротника». Дублирование мелких деталей клеевой тканью. Обработка карманов в «рамку». Технологическая последовательность обработки. Окончательная влажно-тепловая обработка.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, использование карт пооперационного контроля, самоанализ.

14. Моделирование и пошив брючного женского костюма.

Теоретические сведения. Сведения из истории моды. Индивидуальный стиль. Ткань костюмная. Технология пошива классических брюк. Выбор модели. Основные измерения. Расчет на ткани.

Практическая работа. Моделирование кокеток, складок, накладных деталей. Подготовка ткани к раскрою. Сметывание готового кроя. Примерка. Последовательность технологической обработки изделия. Специфика обработки низа изделия, застежки и пояса. Обработка потайной застежки с молнией. Прорезные карманы. Технологическая обработка изделия. Утюжка изделия. Технология пошива пиджака. Раскрой изделия. Сметывание и примерка изделия, втачивание рукавов. Моделирование и раскрой воротника «шаль». Дублирование мелких деталей клеевой тканью. Обработка карманов в «рамку». Технологическая последовательность обработки. Окончательная влажно-тепловая обработка.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, использование карт пооперационного контроля, самоанализ.

15. Моделирование и пошив вечернего платья.

Теоретические сведения. Сведения из истории моды. Индивидуальный стиль. Ткань – бархат, органза, шелк, шифон, современные искусственные ткани. Выбор модели, аксессуаров, декора отделки, фурнитуры. Основные измерения. Расчет на ткани.

Практическая работа. Раскрой, сметывание, примерка. Технологическая последовательность обработки и сшивания деталей. Крепление элементов декора. Окончательная влажно-тепловая обработка.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, использование карт пооперационного контроля, самоанализ.

16. Проектная деятельность: «Донская казачка».

Теоретические сведения. История развития женского казачьего костюма на Дону. Кубанский женский казачий костюм. Сходство, отличительные особенности. Павловский платок в донском костюме. Традиционные мужские головные уборы казаков. Развитие военного костюма казаков как части регулярной российской армии в XIX-XX вв.

Практическая работа. Изготовление верхней одежды современного направления моды с элементами казачьей культуры. Самостоятельная работа. Индивидуальная помощь.

Форма контроля: Защита проекта, анализ и оценка

17. Фестиваль детского творчества «Золотой теремок».

Выставка-показ достижений «Как у нас, на Тихом Дону!».

Практическая работа. Выставка декоративного творчества обучающихся, дефиле. Показ моделей новой одежды. Итоговая аттестация.

Форма контроля: презентация творческих работ, дефиле, коллективная рефлексия, самоанализ.

20. Воспитательные мероприятия (согласно календарно – тематическому планированию).

Теоретические сведения. Содержит основные сведения о социально значимых мероприятиях, приуроченных к государственным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям нашей страны и донского края. Это акции «Не забудет наш народ...», в рамках празднования Дня народного единства; «Пусть всегда будет мама!», приуроченной к празднованию Дня матери; «Милосердие», в рамках Международного дня инвалидов; «Рождественские колокола», в рамках рождественских мероприятий; «Венок памяти», посвященной Победе народа в Великой Отечественной войне; Уроки Мужества; конкурсы детского творчества и др. Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.

Практическая работа. Реализуется через социально значимую, общественно-полезную и творческую деятельность, определенную Положениями о проведении вышеуказанных мероприятий с учетом мнения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Учебная тренировка по эвакуации из здания при чрезвычайной ситуации (проводится 1 раз в квартал по плану МБУ ДО ЦВР).

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ участия в мероприятиях (активность, результативность, фотоотчет, портфолио).

1.6.3 Планируемые результаты четвертого года обучения

личностные:

- имеют четкую гражданскую позицию, воспитаны на российской и региональной (казачьей) культуре;
- принимают общепринятые ценности жизни как основу социального развития;
- проявляют развитость познавательных и творческих интересов и активности в области швейного дела, трудолюбие;
- в полной мере овладели установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- готовы к самоопределению в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, испытывают потребность в саморазвитии, способность адаптации к современной жизни;
- проявляют технико-технологическое и экономическое мышление при организации своей деятельности;
- освоили этические нормы поведения, умение работать в коллективе и подчиняться общим правилам;
- умеют критически оценивать свою работу и работу товарищей;
- имеют концепцию собственного «Я», положительную мотивацию и следуют правилам этики взаимоотношений в образовательной деятельности, подготовлены к свободному самоопределению, обладают коммуникативными способностями;

метапредметные:

- умеют планировать процесс познавательно-трудовой деятельности, определять адекватные имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинируют известные алгоритмы технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявляют инновационный подход к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельно организуют и выполняют различные творческие работы по созданию изделий;
- самостоятельно проводят диагностику результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обосновывают пути и средства устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдают нормы и правила культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдают нормы и правила безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

предметные:

обучающиеся должны знать:

условия обеспечения безопасной организации работ в швейном производстве, устройство, назначение и принцип работы электрических машин в швейном деле, основы художественной обработки материалов, технологические характеристики различных материалов, технологические термины, анатомию и морфологию фигуры, технологию снятия мерок, технологическую последовательность обработки узлов изделия, основные этапы проектирования изделий с использованием текстильных или поделочных материалов, характерных для Дона, условия организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, принципы построения планов профессионального образования и трудоустройства.

обучающиеся должны уметь:

обеспечивать безопасность труда, получать технико-технологические сведения из разнообразных источников информации, уметь устранять неполадки в работе швейной машины, выполнять все виды ручных и машинных швов, конструировать и моделировать швейные изделия - построение воротников: стояче-отложного, пиджачного типа ("шалька", "апах", «английского воротника» и др), стойки, плосколежащего, рубашечного воротника; рукава "реглан", прорезных карманов, моделирование кокеток, складок, накладных деталей. Выполнять разметку деталей на основе технологической документации, обрабатывать

технологические узлы изделия - карманов в «рамку», наклонного кармана с отрезным бочком, потайной застежки с молнией, посадки изделия на подкладку. Осуществлять различные виды художественного оформления изделия, виды рукоделия донского казачества (лоскутная живопись, вышивка), обосновывать функциональные качества изготавливаемого изделия, осуществлять контроль качества выполняемых работ, выполнять разработку индивидуальных творческих проектов с учетом региональных условий и традиций, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения (стартовый)	01 сентября	31 мая	36	72	216 час	2 раза в неделю по 3 час
2 год обучения (базовый)	01 сентября	31 мая	36	72	216 час	2 раза в неделю по 3 час
3 год обучения (базовый)	01 сентября	31 мая	36	72	216 час	2 раза в неделю по 3 час
4 год обучения (базовый)	01 сентября	31 мая	36	72	216 час	2 раза в неделю по 3 час

2.2. Условия реализации Программы

Материально - техническое обеспечение

- Помещение (швейная мастерская), столы для раскроя, стулья, шкаф, примерочная, зеркало в полный рост.
- Оборудование: швейные машины электрические – Brother – 1 ед; Janome – 2 ед; машины краеобметочные «Jamata» 710 и оверлок Avex BL - 320; гладильная доска, электрические утюги «Tefal», гладильная доска.
- Инструменты и вспомогательные приспособления: наборы швейных игл, ножницы, линейки, сантиметровые ленты, напёрсток, выставочные и информационные стенды, уголок безопасности, распарывали, нитевдеватели, булавки, копировальный ролик, наборы разметочных портновских мелков, булавки, напёрстки, ластик, линейка, циркуль, сантиметровая лента, кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, пинцет, крючок, шило, иглы для вышивания, кисточки, карандаши, шариковые ручки.
- Материалы: ткани: хлопок, лен, фланель, саржа, шелк, шифон, трикотаж, синтетика, драп, фетр, трикотаж, велюр, бархат, бязь, батист,

габардин, лайкра, эластик, флизелин, синтепон, кружево, тесьма, ленты, сутаж, поролон, вата, швейные нитки, мулине, капроновая нить № 63, моноволокно, клеевая ткань; фурнитура: пуговицы, крючки, петли, кнопки, заколки для волос; калька, бумага, картон, копировальная бумага, миллиметровая бумага, акварельные краски, клей ПВА.

Информационное обеспечение

В процессе реализации программы в качестве информационного обеспечения используются:

- аудиоматериалы (музыкальные произведения, звуки природы, звуки музыкальных инструментов, музыкальные треки, фонограммы и др.);
- видеоматериалы (тематические видеоролики, мультимедийные презентации и др.);
- интернет источники: гербы народов России <http://heraldry.hobby.ru>; всероссийский музей А.С. Пушкина <http://www.pushkin.ru>; музеи России <http://www.museum.ru>; история костюма в картинках <http://gorod.crimea.edu/librari/ist> cost/.
- фотографии, фотоотчеты, фотоальбомы;
- специально- предметная, учебная литература, перечень которой представлен в разделе «Список литературы».

Кадровое обеспечение

Образовательный процесс осуществляет педагог дополнительного образования Нечитайло Алефтина Николаевна, первая квалификационная категория.

Педагог владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности обучающихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

2.3. Формы аттестации/контроля.

При освоении программы целесообразно использовать:

- **Текущий контроль.** Проводится в течение всего года с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала, определение готовности к восприятию нового материала, выявление отстающих и опережающих обучение (**формы** – педагогическое наблюдение, опрос, выполнение диагностических заданий, использование карт пооперационного контроля,) презентация творческих работ, коллективный анализ работ).
- **Промежуточный контроль** (итоговая аттестация - 1 этап - декабрь – январь; 2 этап - апрель - май). Проводится в конце полугодия и учебного года. Ставит целью определение степени усвоения обучающимися материала программы, определение промежуточных результатов обучения (**формы** – педагогическое наблюдение, опрос, лист пооперационного контроля, зачет, защита проекта, демонстрация моделей, выставка, конкурс, презентация творческих работ, фотоотчет, портфолио, рефлексия)
- **Итоговый контроль** (итоговая аттестация). Проводится в выпускной группе в конце учебного года с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения, ориентирование на дальнейшее обучение, получение сведений для совершенствования программы и методов обучения (**формы** - выставка, защита проекта, демонстрация моделей, презентация творческих работ, фотоотчет, портфолио, коллективная рефлексия, самоанализ).

Формы выявления и фиксации предъявленных результатов

Способы и формы выявления результата (контроль/аттестация)	Способы и формы фиксации результата	Способы и формы предъявления результата
Педагогическое наблюдение	Грамоты	Выставки
Опрос	Дипломы	Конкурсы
Диагностические задания	Готовые работы	Демонстрация моделей
Зачетная работа	Фото	Готовые изделия
Презентация творческих работ	Портфолио	Зачетная работа
Демонстрация моделей	Журналы	Отчеты
Защита проекта	Анкеты	Аналитические справки
Выставка, конкурс,	Протоколы	Диагностические карты

фестиваль	диагностики	
Фотоотчет, портфолио	Аналитические справки	Портфолио
Лист пооперационного контроля	Отзывы детей и родителей (законных представителей)	Фото
Коллективный анализ работ, рефлексия	Статьи в прессе	Защита творческих работ

2.4. Оценочные материалы

Для успешной реализации программы предполагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности.

Разработаны параметры и критерии определения результативности образовательного процесса.

В качестве параметров педагогической диагностики результатов реализации программы выбраны: образовательные результаты, эффективность воспитательных воздействий, социально-педагогические результаты.

Критерии определяются уровнем: высокий (3 балла); средний (2 балла); низкий (1 балл).

В диагностике используются методы педагогического наблюдения, опрос, диагностические задания, лист пооперационного контроля, самоанализ, защита проекта и др.

Результат освоения обучающимися программы считается положительным, если достигнут (а):

- устойчивый интерес обучающихся к предмету;
- положительная динамика уровня учебно- познавательной активности;
- положительная динамика в достижении обучающимися среднего и высокого уровня освоения содержания программы;
- положительная динамика формирования метапредметных компетенций и личностного развития обучающихся.

Оценочные материалы представлены в *приложении к программе*.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса
Образовательный процесс ведется очном формате. Образовательная деятельность, воспитание и делопроизводство осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Методы обучения

При реализации программы целесообразно использовать следующие методы и приемы обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод – основное назначение которого состоит в организации усвоения информации обучающимися;

педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти;

- репродуктивный метод – педагог системой заданий организует деятельность обучающихся по неоднократному воспроизведению показанных способов деятельности, педагог дает задания, обучающиеся их выполняют – решают сходные задачи по предложенному образцу, работают по инструкции на оборудовании, с инструментами и материалами;

- частично – поисковый приближает обучающихся к самостоятельному решению проблем, выполнению отдельных шагов решения, отдельных этапов выполнения задания;

- проблемный – педагог ставит проблему и вместе с обучающимися ищет пути решения;

- проектный метод - в процессе создания творческого проекта, от эскиза до готового изделия, обучающиеся знакомятся с профессиями модельера, конструктора, технолога и даже манекенщицы, проходят весь путь рождения одежды, собирая при этом информацию о направлениях моды, учатся азбуке конструирования и моделирования, осваивают основные операции по изготовлению модели.

Формы организации образовательного процесса

Групповая, в ходе которой активно реализуется индивидуальный подход.

Формы организации учебных занятий

Используются следующие формы организации детей на занятиях – фронтальные, групповые занятия, а также занятия в парах постоянного и переменного состава. Также проводятся как аудиторные, так и внеаудиторные занятия.

На первых занятиях детского объединения можно в форме беседы или игры познакомить обучающихся с историей русского национального и донского казачьего костюмов и рассказать о направлениях современной моды. Для повышения интереса обучающихся к занятиям в кабинете имеются различные образцы швейных изделий, журналы мод, альбомы, каталоги и т.д.

Рекомендуется проводить экскурсии на производство для того, чтобы обучающиеся имели представление о производственных швейных потоках. Желательно обеспечивать их информацией о том, где они могли бы получить профессиональную подготовку после школы и обучения в детском объединении.

Предусматривается проведение итоговых занятий, мини – выставок, на которых есть возможность сопоставить разнообразные модели одежды, образцы швейных изделий и сравнить их с творчеством своих товарищей, проявить умение оценивать свой и чужой труд.

Используются такие формы как защита проектов, мастер-классы, практические занятия, выставка, конкурс, презентация творческих работ.

С целью формирования опыта творческого общения, в программу вводятся коллективные задания. Коллективное творчество может найти применение в оформлении музейной комнаты, интерьера организации, изготовлении сувениров и подарков к праздникам.

Занятия носят разноплановый характер с разным сочетанием часов теории и практики. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятию у всех обучающихся.

В течение учебного года предусматривается участие обучающихся в традиционных массовых воспитательных мероприятиях.

Педагогические технологии

На занятиях детского объединения применяется несколько эффективных педагогических технологий.

В ходе реализации программы предусмотрено использовать **технология разноуровневого обучения**, которая проявляется как в ходе усвоения, закрепления учебного материала, так и творческого применения знаний непосредственно на занятиях и в ходе самостоятельной творческой деятельности. В ходе самостоятельной работы осуществляется контроль со стороны педагога за каждым шагом выполнения задания.

Технология проблемного обучения развивает познавательную активность, творческий потенциал и самостоятельность обучающихся. Механизмом реализации выступают поисковые методы, приемы постановки познавательных задач, что помогает обучающимся осознавать цель деятельности, определить требования к новому изделию в сравнении со старым, расширить базовые знания, применить известные операции и элементы из смежных видов деятельности и творчества, выработать возможные варианты выполнения работы.

Применение **технологии дифференцированного обучения** позволяет создать оптимальные условия для выявления задатков, развития интересов и способностей обучающихся. Здесь приоритет отдается методам индивидуального обучения, что способствует удовлетворению запросов каждого отдельно взятого ребенка. Разный уровень овладения швейной техникой и технологией обработки различных материалов предполагает использование на практике системы малых групп и «наставника» из числа обучающихся. Разные по сложности практические задания, разный темп усвоения материала позволяет достигать эффективного обучения с учетом возможностей и способностей каждого обучающегося.

Используемая **технология мастерских** предполагает передачу способов работы, создание благоприятных условий для личностного саморазвития обучающихся. Основопологающим здесь является использование проблемного подхода, поисковых и диагностических методов.

Технология мастерских предоставляет возможность обучающимся продвигаться к поставленной задаче, знания самостоятельно добываются обучающимися по выстроенному педагогом алгоритму, осуществляется постоянное сотрудничество, сотворчество и совместный поиск педагога и обучающихся. Используя данную педагогическую технологию на занятиях, способствует формированию основ художественных и технологических представлений, знаний и мировоззрения обучающихся.

Развитию индивидуальных способностей, социальному и профессиональному самоопределению обучающихся способствует **технология личностно-ориентированного обучения**, которая также применяется при реализации образовательной программы.

Так, при освоении программы, обучающиеся шаг за шагом, поднимаются по ступенькам творческого и личностного роста. Основное условие успешной работы заключается в том, что важно воспринимать занятия в объединении не как дополнительную нагрузку, а как творческий отдых и возможность развития, самосовершенствования.

Алгоритм учебного занятия

- Приветствие, заинтересовывающий момент.
- Сообщение темы занятия.
- Мотивационная установка, игра – разминка.
- Проверка предыдущих знаний.
- Изложение нового материала.
- Упражнения по отработке технологических операций.
- Самостоятельная работа обучающихся.
- Индивидуальная работа.
- Закрепление полученных знаний.
- Рефлексия.
- Подведение итогов занятия.
- Задание на дом (при необходимости).

Дидактические материалы

1. Инструкция по технике безопасности при работе с оборудованием, инструментами.

2. Правила поведения обучающихся в помещениях МБУ ДО ЦВР и на занятиях в детских объединениях.

3. Инструкционные карты по работе со швейными машинами, оверлоком, по поэтапному конструированию и моделированию одежды.

4. Дидактические карточки по темам:

- «Классификация фигуры»
- «Основные измерения»
- «Дополнительные измерения»
- «Расчетно-графическая система конструирования»

- «Принципы конструкторских решений»
- «Величина раствора вытачки»
- «Видоизменения изделий женской легкой одежды».

5. Рисунки:

- «Рисунки изделий прямого силуэта»
- «Рисунки изделий прилегающего силуэта»
- «Рисунки изделий полуприлегающего силуэта»

6. Технологические карты:

- «Обработка срезов и вытачек»
- «Обработка мелких деталей»
- «Обработка карманов»
- «Обработка рукавов»
- «Обработка воротников»
- «Обработка застежек»
- «Обработка низа всех изделий»

7. Проекты с различной степенью детализации конструкторских и технологических решений: «Костюм донской казачки», «Костюм донского казака», «Традиции и обряды русского народа», «Лоскутная живопись на Дону».

8. Наглядно – иллюстративные материалы:

- наглядные пособия по выполнению различных элементов пошива:
 - ручные стежки (сметывание, копировальные, потайные, стачные, петельные), машинные швы (надстрочной, накладной, запошивочный), краевые швы (шов в подгибку, запошивочный двойной), отделочные швы (защипы, шов со шнуром, отделочные строчки);
 - образцы готовых изделий в исполнении различных техник (лоскутная живопись - одеяла, наволочки, игрушки, сувениры и др., сумки - спорран, тоут, ридикюль, банан и др).
- раздаточный материал по темам: «Виды тканей и их характеристики», «Виды ниток и их характеристики».
- таблицы «Построение основы изделия» (платья, брюки, юбки, пальто, куртки, сарафаны); «Устранение дефектов одежды»;
 - альбомы и иллюстрации моделей модной одежды;
 - макеты казачьих костюмов;
 - отечественные и зарубежные журналы мод;
 - выкройки, лекала.

9. Методические разработки занятий:

- «Основы конструирования одежды. Анатомия и морфология. Снятие мерок»
 - «Лоскутное шитье»
 - «Пошив юбки прямого силуэта»
 - «Ремесла Донского края»
 - «Материаловедение. Основы цветоведения»
 - «Донской казачий женский костюм»

- «Донской казачий мужской костюм»
- «История моды. Индивидуальный стиль. Материаловедение»
- «Заколки для волос «Казачка»
- «Моделирование и пошив сарафана»
- «Моделирование и пошив платья»
- «Моделирование пошив брюк»
- «История моды. Казачьи тенденции в моде. Индивидуальный стиль. Материаловедение»
- «Моделирование и пошив пиджака»
- «Моделирование и пошив стеганой куртки»
- «Моделирование и пошив вечернего платья».

10. Методические рекомендации по темам:

- Определение баланса плеча.
- Технология осноровки горловины, проймы и низа изделия.
- Моделирование и пошив брюк.
- Особенности обработки изделий из трикотажа.
- Особенности влажно – тепловой обработки изделия.
- Художественное оформление изделия.
- Правильный подбор ткани на определенный фасон.

Раздел 3. Рабочая программа воспитания

Цель воспитательной программы:

создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, ориентированной на общечеловеческие ценности.

Задачи воспитательной программы:

способствовать развитию:

- личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- системы отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- умению самостоятельно оценивать продукты своего труда и использовать накапливаемый опыт для самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- развитию компетенций, необходимых для успешного осуществления не только учебной, но и предпрофессиональной и в дальнейшем профессиональной деятельности.

Основные направления воспитательной деятельности:

- гражданско – патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- социокультурное и медиакультурное воспитание;
- культуротворческое и эстетическое воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей.

Формы воспитательной работы

Традиционно применяются следующие формы работы по различным направлениям воспитания: тематические вечера и встречи, акции, выставки, конкурсы, фестивали, дефиле, экскурсии, мастер-классы, ярмарки, праздники.

Одной из наиболее эффективных форм воспитания становится коллективное творческое дело (КТД).

Особую актуальность в современных условиях приобретают новые формы культурно-массовой работы: интеллектуально-познавательная игра, флэшмоб и другие.

Планируемые результаты

Предполагается, что обучающийся будет:

- приобщен к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- являться гармонично- развитой личностью, носителем социально- значимых общественных ценностей;
- проявлять интерес к своему внутреннему миру, готовность к саморазвитию;
- уметь сотрудничать;
- коммуникативен;
- выбирать ориентиры будущей профессиональной деятельности.

Формы аттестации

Участие в социально – значимых мероприятиях, творческих конкурсах, выставках, фестивалях.

Работа с родителями

Виды деятельности:

1. Родительские собрания.
2. Индивидуальная работа с родителями (консультации, беседы, инструктирование).
3. Создание и использование родительских чатов в социальных сетях (мессенджерах).
4. Привлечение родителей к организации и проведению воспитательных программ и проектов, совместных мероприятий (тематические концерты и праздники, экскурсии, выставки творческих работ, ярмарки).
5. Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.
6. Привлечение родительской общественности к управлению образовательной организацией (родительские комитеты, работа в Управляющем совете и др.).

План работы с родителями

Название мероприятия, тема, направление, содержание и др.	Срок исполнения
Родительское собрание «Воспитание творчеством»	Август – сентябрь
Консультация «Развитие конструкторских способностей средствами технического творчества»	Декабрь - февраль
Организация и проведение совместных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях, в том числе дистанционного формата	В течение всего периода

Индивидуальная работа с родителями	В течение всего периода
Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.	В течение всего периода
Подготовка и участие в фестивале «Золотой теремок»	Май

Календарный план воспитательной работы

Направление воспитательной деятельности	Содержание деятельности	Основные мероприятия.	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое воспитание	Поддержка ветеранов войны и труда, определение ценностей национальных и семейных традиций, профессиональной ориентации, нравственных принципов, диалог культур, уважение к исторической памяти своей страны, проектная и исследовательская деятельность, др.	Символы российской государственности	Сентябрь
		Акция «Не забудет наш народ...», в рамках празднования Дня народного единства.	Ноябрь
		Памятные даты военной российской истории (3 декабря – День Неизвестного Солдата, 5 декабря – начало контрнаступления под Москвой в 1941 году, 9 декабря – День Героев Отечества)	Декабрь
		Мероприятия в рамках месячника военно – патриотической работы Урок Мужества (27 января - снятие блокады Ленинграда, 02.02. победа в Сталинградской битве, 08.02 – День юного антифашиста, 15.02 – День воина – интернационалиста, 23.02 – День защитников Отечества)	Январь - февраль

		Акция «Венок Памяти», посвященная Дню Великой Победы.	Май
Духовно - нравственное воспитание	Увеличение учебной информации по истории и культуре народов России, повышение общего уровня культуры обучающихся, проектная и исследовательская деятельность.	Акция «Милосердие», приуроченная к Международному дню инвалидов.	Декабрь
		Акция «Рождественские колокола»	Декабрь - январь
Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Экскурсии на предприятия, встречи с представителями различных профессиональных сообществ, семейных трудовых династий.	Тематические выставки достижений детских объединений	В течение учебного года
		Экскурсия в комбинат бытового обслуживания	Май
Социокультурное и медиакультурное воспитание	Обеспечение межпоколенного диалога, развитие социального партнерства, предупреждение социальной агрессии.	Живая газета: «Народов Дона дружная семья».	Апрель
Культуротворчество и эстетическое воспитание	Организация творческих конкурсов, фестивалей искусств, выставок; организация тематических дней и декад в д/о, проектная и исследовательская деятельность.	Выставка «Донские умельцы».	Октябрь
		Фестиваль детского творчества обучающихся МБУ ДО ЦВР «Золотой теремок»	Май
Правовое воспитание и культура безопасности	Повышение правовой грамотности	Конкурс детского творчества по противопожарной тематике «Неопалимая купина».	Декабрь
		Учебная тренировка по эвакуации из здания при чрезвычайной ситуации. Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.	Согласно плану учений (сентябрь, декабрь, март, май)
Воспитание семейных ценностей	Программы и проекты, направленные на повышение авторитета семейных	Акция «Пусть всегда будет мама!»	Ноябрь
		Конкурс мини –	Февраль

	отношений.	проектов «Бабушкин сундук».	– март
--	------------	-----------------------------	--------

Список литературы

Нормативные документы

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).

3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304 –ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 года № 678 –р об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

6. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08. 2017 г № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

11. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).

12. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12. 2018г, протокол № 3.

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) в соответствии с письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

14. Устав и локальные акты МБУ ДО ЦВР.

Литература, использованная при составлении программы

1. Бланк А. Ф., Фомина З. М. Практическая книга по моделированию женской одежды. – М.: РГГУ, 2002. – 256 с.

2. Блинов И. И. Модели женских юбок. - М.: Корона Принт, 2015. - 320 с.

3. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения, -М.: Педагогика, 1997, №7.

4. Воротилова Т. Е. Учитесь шить красиво. - М.: Легкая промышленность и бытовое обслуживание, 2006. – 224 с.

5. Высоцкая З. В. Поузловая обработка женских юбок. - М.: Академия 2011. - 413 с.

6. Горский В.А., Кротов И.В. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1988. – 88 с.

7. Дунаевская Т.Н. Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии. - М.: Легкая индустрия, 1973. – 216с.

8. Кирьянова Ю. С. Стильные вещи для женщин. - М.: Полиграфиздат, АСТ, Астрель, 2010. - 891 с.

9. Козлова Т.В. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды. -М.: Легпромбытиздат, 1990. -318с.

10. Колгроув Дэбби. Полная энциклопедия. Шитье. Наглядный самоучитель. Шаг за шагом. - М.: АСТ, Астрель.2008. - 296 с.

11. Коломейко Г. Н. - М.: Шьем просто и быстро. АСТ, Астрель, 2014. - 304 с.

12. Корфиати А. Энциклопедия кройки и шитья. От раскроя до отделки. - М.: Владис, 2016. - 164 с.

13. Литвина Л.М., Леонидова И.С., Турчановская Л.Ф. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды. –М.: Легкая индустрия, 1972. – 392с.

14. Литвинова И. Н., Шахова Я. А. Изготовление женской и детской верхней одежды. - М.: Учебное пособие; Легкая индустрия, 2000. - 288 с.

15. Лоскутное шитье. Харвест. - М., 2012. - 257 с.

16. Макаренко А.Ф. Безлекальный раскрой. – Харьков.: Прапор, 1975. - 208с.
17. Роскошные изделия из лоскутков. - М.: АСТ, Внешсигма, 2000. - 630 с.
18. Таран Р.Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация. – М.: АСТ, 2011. - 879 с.
19. Техника кроя. - М.: Эдипресс-конлига, 2010. - 160 с.
20. Черемных А. И. Основы художественного конструирования женской одежды. - М.: Легкая индустрия, 2007. - 144 с.
21. Черил Оуэн Лоскутное шитье для начинающих. - М., АСТ, 2010. - 852 с.
22. Штрих Е. Стильные сумочки. - М.: Феникс, 2005. - 232 с.

Приложение к программе

Оценочные материалы к программе.

Параметры		Критерии
Образовательные результаты	<i>Освоение обучающимися содержания образования.</i> 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. <i>Детские практические и творческие достижения.</i> 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб). 5. Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание).	
Эффективность воспитательных воздействий	1. Культура поведения. 2. Стремление к аккуратности в выполнении задания, и порядку на рабочем месте. 3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца	
Социально-педагогические результаты	1. Выполнение санитарно-гигиенических требований. 2. Выполнение требований техники безопасности. 3. Характер отношений в коллективе. 4. Отношение к педагогу.	

- Показатели критериев определяются уровнем: высокий (3 балла); средний (2 балла); низкий (1 балл).

Мониторинг образовательных результатов

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий или 3 балла: имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик, мел и др.) и оборудование (швейные машины, оверлок, утюг и др.)

Средний или 2 балла: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты и оборудование самостоятельно или при консультации педагога.

Низкий или 1 балл: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты и оборудование.

2. Глубина и широта знаний по предмету.

Высокий или 3 балла: имеет широкий кругозор знаний по содержанию программы, владеет определенными понятиями (технические термины, определения, понятия) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний или 2 балла: имеет неполные знания по содержанию программы, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий или 1 балл: недостаточны знания по содержанию программы, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности.

Высокий или 3 балла: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в конкурсах и фестивалях.

Средний или 2 балла: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий или 1 балл: присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4.Разнообразие творческих достижений

Высокий или 3 балла: регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний или 2 балла: участвует в выставках внутри объединения, организации.

Низкий или 1 балл: редко участвует в конкурсах, фестивалях, выставках внутри объединения.

5.Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий или 3 балла: точность, полнота восприятия антропометрических измерений фигуры, цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обучающийся обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у обучающегося устойчивое внимание.

Средний или 2 балла: обучающийся воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, обучающийся знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий или 1 балл: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая

моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Мониторинг эффективности воспитательных воздействии

1. Культура поведения обучающегося.

Высокий или 3 балла: имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).
Средний или 2 балла: имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий или 1 балл: моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. Характер отношений в коллективе

Высокий или 3 балла: высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.
Средний или 2 балла: имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.
Низкий или 1 балл: низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца

Высокий или 3 балла: всегда стремится самостоятельно доводить начатое дело до завершения. Проявляет упорство, терпение, усидчивость и высокий уровень заинтересованности результатом работы.

Средний или 2 балла: не всегда самостоятельно доводит начатое дело до завершения, проявляет недостаточный уровень терпения, усидчивости, иногда прибегает к помощи педагога.

Низкий или 1 балл: работу часто завершает при помощи педагога, низкий уровень усидчивости и мотивации в результате.

Мониторинг социально-педагогических результатов

1. Выполнение санитарно-гигиенических требований.

Высокий или 3 балла: без напоминания педагога перед началом занятий моет руки, аккуратно с осторожностью пользуется швейными принадлежностями, инструментами и оборудованием.

Средний или 2 балла: выполняет санитарно-гигиенические требования не постоянно или после напоминания педагога.

Низкий или 1 балл: отказывается полностью или очень редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования.

2. Выполнение требований техники безопасности.

Высокий или 3 балла: выполняет все правила техники безопасности при работе со швейными принадлежностями, инструментами и оборудованием.

Средний или 2 балла: выполняет правила техники безопасности после напоминания педагога.

Низкий или 1 балл: выполняет правила техники безопасности только под строгим контролем педагога.

3. Характер отношений в коллективе.

Высокий или 3 балла: постоянно доброжелательное отношение к другим обучающимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы или руководить их выполнением.

Средний или 2 балла: нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами.

Низкий или 1 балл: стремится к обособлению, отказывается сотрудничать с другими обучающимися при выполнении заданий.

4. Отношение к педагогу.

Высокий или 3 балла: внимательно слушает педагога, старательно выполняет все требования, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах.

Средний или 2 балла: выполняет требования педагога, но держится независимо.

Низкий или 1 балл: игнорирует требования педагога, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.

Результаты диагностики фиксируются в диагностических картах, протоколах установленной формы.

Диагностическая карта

промежуточного уровня образовательных результатов

Дополнительная общеобразовательная программа «Шаг за шагом»

№ группы, год обучения _____

Дата проведения _____

ПДО _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Разнообразие умений и навыков	Глубина и широта знаний по предмету	Позиция активности и интерес	Разнообразие творческих достижений	Развитие общих познавательных способностей	Общее количество баллов
1							
2							
3							

.....							

Всего аттестовано _____
 высокий уровень _____ чел. _____ % от общего количества
 средний уровень _____ чел. _____ % от общего количества
 низкий уровень _____ чел. _____ % от общего количества

Примечание: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень.

Диагностическая карта

промежуточного уровня эффективности воспитательных воздействии

Дополнительная общеобразовательная программа «Шаг за шагом»
 № группы, год обучения _____
 Дата проведения _____
 ПДО _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Культура поведения.	Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте.	Наличие стремления доводить начатое дело до конца	Общее коли чество баллов
1					
2					
3					
4					
...					

Всего аттестовано _____
 высокий уровень _____ чел. _____ % от общего количества
 средний уровень _____ чел. _____ % от общего количества
 низкий уровень _____ чел. _____ % от общего количества

Примечание: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень.

Диагностическая карта

промежуточного уровня социально – педагогических результатов

Дополнительная общеобразовательная программа «Шаг за шагом»
 № группы, год обучения _____
 Дата проведения _____
 ПДО _____

№ п/п	Фамилия, имя	Выполнение санитарно-	Выполнение требований	Характер отношений в	Отношение к педагогу	Общее коли
----------	--------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------	-------------------------	---------------

	обучающегося	гигиенических требований.	техники безопасности.	коллективе.		чество баллов

Всего аттестовано _____
 высокий уровень _____ чел. _____ % от общего количества
 средний уровень _____ чел. _____ % от общего количества
 низкий уровень _____ чел. _____ % от общего количества

Примечание: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга развития качеств личности (воспитанности) обучающихся

Детское объединение: _____ Образовательная программа: « _____ »
 ПДО: _____ Год обучения: _____ Учебный год: _____
 Период: 1 полугодие. Дата заполнения: _____
 Период: 2 полугодие. Дата заполнения: _____

№	Фамилия, имя	Качества личности и признаки проявления				Шкала оценок			
		Актив ность, органи заторс кие спо собност и	Коммун и кативны е навыки, коллект и визм	Ответст венность самосто ятельнос ть, дисципл инирова н ность	Нравс твен ность, гуман ность	Ярко прояв лено	Прояв лено	Слабо проявл ено	Не проявл ется
						3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
						Сумма баллов по каждому обуч-ся			
						1 полугодие			
1									
2									
3									

Примечание: аналогичная диагностическая карта составляется и на второе полугодие, может составляться сводная на год по итогам диагностики за 1 и 2 полугодие.

Оценочный лист швейного технологического процесса

Вид деятельности	Технологические операции	Степень достижения
Моделирование	Расход ткани Предварительный расчет Прибавки к основным	Обучающийся выполняет технологические операции только с помощью педагога,

	измерениям Распределение мерок на бумаге	допускает ошибки и неаккуратность в работе. Низкий уровень (1 балл)
Построение	Копирование эскиза на ткань Примерка Основные мерки Обработка силками	Обучающийся самостоятельно выполняет технологические операции, изредка прибегая к консультации педагога, проявляет терпение и усидчивость. Средний (2 балла)
Пошив	Сметывание Пошив машинным швом Влажно – тепловая обработка (утюжка) Осноровка Оформление декоративным швом	Обучающийся работает самостоятельно, показывает высокий уровень культуры труда, хорошо развита самооценка своего труда. Высокий (3 балла)

Диагностическая карта

пооперационного контроля изготовления швейных изделий (_____)

Дополнительная общеобразовательная программа «Шаг за шагом»

№ группы, год обучения _____

Дата проведения _____

ПДО _____

№ п/ п	ФИ обучаю щегося	Моделирование				Построение				Пошив				Сумма баллов	
		Расход ткани	Предварительный расчет	Прибавки к основным измерениям	Распределение мерок на бумаге	Копирование эскиза на ткань	Примерка	Основные мерки	Обработка силками	Сметывание	Пошив машинным швом	Влажно – тепловая обработка (утюжка)	Осноровка	Оформление декоративным швом	
1															
2															
3															
4															

5															
...															

- высокий уровень (3 балла) ____ чел. ____% от общего количества;
- средний уровень (2 балла) ____ чел. ____% от общего количества;
- низкий уровень (1 балл) ____ чел. ____% от общего количества.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ

итоговой аттестации в _____ учебном году

Дополнительная общеобразовательная программа « _____ »

Название детского объединения _____

№ группы _____ Год обучения _____ Дата проведения _____

Форма проведения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Члены аттестационной комиссии _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Содержание аттестации	Результат

Всего аттестовано ____

высокий уровень ____ чел. ____% от общего количества

средний уровень ____ чел. ____% от общего количества

низкий уровень ____ чел. ____% от общего количества

По результатам итоговой аттестации 15 обучающихся считаются успешно окончившими обучение по ДООП _____

Подпись педагога _____ / _____ /

Подписи членов комиссии _____ / _____ /
 _____ / _____ /