

Муниципальное учреждение
«Отдел образования Администрации Константиновского района»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы

Принята Педагогическим
советом МБУ ДО ЦВР
Протокол № 1
от «25» августа 2023г.



Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦВР
Н.Н. Святко
Приказ № 75
от «28» августа 2023г.

Дополнительная общеобразовательная
(дополнительная общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Фантазия»

(направление деятельности – декоративно прикладное творчество)

Уровень программы: Стартовый
(1-й год обучения)

Базовый
(2-3 год обучения)

Вид программы: дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа (модифицированная)

Тип программы: разноуровневая

Адресат программы: дети 7 – 12 лет

Срок реализации: 3 года

Объем программы: 576 часов

Форма обучения – очная

Условия реализации

программы:

(бюджет, внебюджет, социальный сертификат)

Составитель: Толмачева Надежда

Борисовна,

педагог дополнительного
образования

Константиновск

2023 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на Педагогическом совете МБУ ДО ЦВР.

Эксперты:

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

Содержание

Раздел 1.Комплекс основных характеристик.	стр. 4
1.1. Пояснительная записка.	стр. 4
1.2. Цель и задачи.	стр. 9
1.3. Первый год обучения.	стр. 11
1.3.1. Учебно-тематический план 1 года обучения.	стр. 11
1.3.2. Содержание программы 1 года обучения.	стр. 13
1.3.3. Планируемый результат 1 года обучения.	стр. 24
1.4 Второй год обучения.	стр. 25
1.4.1. Учебно-тематический план 2 года обучения	стр. 25
1.4.2. Содержание программы 2 года обучения.	стр. 29
1.4.3.Планируемый результат 2 года обучения.	стр. 39
1.5. Третий год обучения.	стр. 41
1.5.1. Учебно-тематический план 3 года обучения.	стр. 41
1.5.2. Содержание программы 3 года обучения.	стр.43
1.5.3. Планируемый результат 3 года обучения.	стр. 51
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.	стр.53
2.1. Календарный учебный график.	стр.53
2.2. Условия реализации программы.	стр. 53
2.3. Формы аттестации/контроль.	стр.55
2.4. Оценочные материалы.	стр. 55
2.5. Методические материалы.	стр. 55
Раздел 3. Рабочая программа воспитания.	стр.59
Список литературы.	стр.64
Приложение.	стр.67

Раздел 1. Комплекс основных характеристик.

1.1. Пояснительная записка.

«Ребёнок по своей природе – пылкий исследователь, открыватель мира.

Так пусть же перед ним откроется чудесный мир в живых красках, ярких трепетных звуках, в сказках, в игре, в собственном творчестве, в красоте, воодушевляющей его сердце, в стремлении делать добро людям.

Через сказки, фантазии, игру, через неповторимое творчество – верная дорога к сердцу ребёнка».

В.А.Сухомлинский

Из всего многообразия видов творчества, декоративно-прикладное творчество является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, вышивали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда. Основа ручного труда даёт богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора. Предметом изучения в программе является работа с природными и декоративными материалами, солёным тестом, и др.

Прикладное народное творчество – это наши корни, и жизнь без них противоестественна. Без любви, без интереса к собственной истории, к культуре своей страны не может быть полноценной жизни.

Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретённые исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать ценность народной культуры, кроме того, ручной труд развивает мелкую моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи. Программа предназначена для внедрения в практику работы с детьми младшего школьного возраста и нацелена на формирование у обучающихся интереса к декоративно-прикладному творчеству, уважения к народным традициям.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная
общеразвивающая программа «Фантазия» - (далее – Программа)

художественной направленности, содержит элементы регионального компонента в изучении традиций и творчества России и Донского края.

Программа направлена на формирование общей культуры младших школьников, их личностное развитие, создание основы для самостоятельной культурно-ориентированной деятельности, обеспечивающей социальную успешность и развитие творческих способностей, а так же направлена на формирование развития навыков при составлении композиций из природного материала, а так же из цветной бумаги, гофрированного картона, пластилина и соломки.

Вид программы и ее уровень

Уровень – стартовый уровень – первый год обучения.
Базовый уровень – второй и третий годы обучения.

Актуальность программы.

Декоративно–прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои творческие способности любому человеку. Некоторые популярные в современном мире виды декоративно-прикладного искусства были рождены в далёком прошлом. В последнее и настоящее время всё чаще повышается интерес к истокам народных промыслов, огромное внимание уделяется развитию различным видам декоративно-прикладного творчества. Поэтому развитие детского творчества является сейчас и всегда актуальным. В последние годы можно также наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем больше количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. Поэтому так важно создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Необычное сочетание видов бумаги, ткани, природных материалов, также доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в обучающихся исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ данной направленности

Отличительные особенности данной Программы от существующих состоят в том, что она построена на широком использовании методик,

связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию компетентностей и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребенок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребенка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребенка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей декоративно-прикладным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к творческому самовыражению.

МБУ ДО ЦВР имеет областной статус «Казачье», поэтому Программа учитывает характерные особенности культуры донского казачества, традиции и менталитет казаков и народов и включает в содержание образования региональный (казачий) компонент.

В этом и заключается отличие данной Программы от уже существующих.

Новизна программы

Программа содержит рабочую программу воспитания, тесно интегрированную с образовательным процессом.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации Программы – 7-12 лет. Младший школьный возраст – особый самоценный период, в который закладываются и активно развиваются важные качества личности. Детей этого возраста отличает огромный заряд активности, их огорчает отсутствие определенной роли в общественной жизни, конкретного поручения, возможности творить своими руками, изобретать. Это возраст формирования и становления подлинной индивидуальности, самостоятельности в различных жизненных проявлениях. В силу особенностей развития нервной системы и значительной роли первой сигнальной системы в общении ребенка с окружающей средой, обучающиеся этого возраста легче охватывают и быстрее усваивают учебный материал. Чем больше дети узнают фактов, чем шире круг их представлений и наблюдений, чем богаче запас слов, тем успешнее развивается их мышление. Младшие школьники охотно принимают участие в самообслуживании, всегда готовы что-нибудь мастерить. В их среде укрепляется дружба и товарищество. У детей развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Дети все более овладевают движениями. Именно в этом возрасте у детей вырабатывается наиболее стойкий интерес к занятиям по сенсорике. Занятия по вышивке способствуют развитию мелкой моторике рук (движению руки, кисти, пальцев), формируют усидчивость, развивают творческие способности детей, воспитывают трудолюбие. Выполнение коллективной творческой работы развивают чувство коллективизма, ответственности за порученное дело.

Средний школьный возраст характеризуется высоким познавательным уровнем. Обучающиеся данного возраста готовы к выполнению всех видов работы. Идет процесс логического мышления, совершенствуется память, речь, отмечается способность делать общие выводы.

Все это учитывается при реализации Программы.

Объем и срок освоения Программы: 3 года.

Объем программы составляет 576 часов.

Срок освоения Программы – 3 года:

1 год обучения – 144 часа – стартовый уровень;

2 год обучения – 216 часов - базовый уровень;

3 год обучения – 216 часов - базовый уровень.

Форма обучения.

Форма обучения - очная. Основная форма обучения – очная, групповая. Основная форма обучения фиксируется в учебном плане. В случае функционирования организации в особом режиме работы, образовательный процесс не прекращается, а организуется с применением дистанционных образовательных технологий, средств электронного обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

Организационно - педагогическая форма организации образовательного процесса - детское объединение.

Комплектование объединений 1 года обучения проводится с 1 сентября по 14 сентября. Количественный состав детского объединения 15 человек. Состав - постоянный. При комплектовании детских объединений педагогом принимается во внимание уровень подготовки, возрастные особенности обучающихся, соблюдается принцип добровольности и учётов интересов обучающихся. Это позволяет:

-построить и провести занятия в эмоционально комфортной для обучающихся и педагога атмосфере;

-реализовать общие и относящиеся непосредственно к занятию цели и задачи образовательного процесса;

-целесообразно осуществить подход к распределению индивидуальных занятий и коллективных работ.

Объем учебного времени на реализацию Программы предусмотрен учебным планом.

Форма занятий - аудиторная. Аудиторные - теоретические и практические занятия - упражнения по различным техникам декоративно – прикладного творчества, анализ творческих работ. Нагрузка по Программе соответствует силам и возможностям обучающихся в возрасте с 7 до 12 лет. При продолжительности занятий по 45 минут, имеются перерывы по 10-15 минут. Во время перерыва предусмотрено проведение физических минуток, подвижных игр. В пределах одного занятия виды деятельности несколько раз меняются. Это способствует удержанию внимания детей и позволяет избежать их переутомления. Полученные детьми знания и практические навыки

закрепляются через задания, связанные с созданием понятных им образов. Часть заданий построена таким образом, что за короткий отрезок времени, при минимальной затрате сил дети получают быстрый эффект. Это дает ребенку почувствовать значимость, успех, результат. Дети чувствуют себя настоящими творцами, получают удовлетворение. Это позволяет поддерживать интерес детей к занятиям, является стимулом к дальнейшим действиям. Поэтому для мотивации обучающихся к занятиям педагогом используются различные стимулы, в том числе - возможность в конце каждого занятия унести с собой законченную работу, показать ее родителям и друзьям.

В течение учебного года обучающиеся участвуют в различных конкурсах, акциях и выставках.

Формы проведения занятий: занятие-игра, конкурс, мастерская, творческий отчет выставка и т.д.

Режим, периодичность и продолжительность занятий.

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа.

3 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа.

Продолжительность одного занятия 45 минут. Предусмотрен перерыв продолжительностью 10 - 15 минут в конце каждого учебного часа.

Допускается и другая периодичность и расписание занятий с учетом мнения обучающихся, их родителей и (или) законных представителей.

Количество и последовательность занятий определяется расписанием.

Продолжительность занятий установлена в учебные дни – не более 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни – не более 4-х академических часов в день.

1.2. Цель и задачи

Цель Программы – создание условий для развития творческой личности средствами народной художественной культуры и декоративно - прикладного искусства.

Для достижения поставленной цели предполагается решение следующих **задач**:

личностные:

- формировать основы российской гражданской идентичности, осознание своих национальных корней, уважение к традиционной культуре России, чувство гордости за свою Родину;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

- содействовать развитию необходимых личностных социально значимых качеств (воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности, настойчивости).

метапредметные:

- развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности;
- развивать у обучающихся умение выделять главное, анализировать, делать обобщение, выводы;
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность;
- совершенствовать речевое общение детей, развивать умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, договариваться, учитывать интересы других, подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- вырабатывать художественно творческую активность, творческий взгляд на мир и свою деятельность, способность решать творческие задачи .

предметные:

- познакомить обучающихся с основными понятиями Программы, основным творческим материалом - природный материал, бумага, пластилин, полимерная глина, солёное тесто;
- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества мира, Донского края и России и Дона;
- обеспечить усвоение специальных знаний и умений по изготовлению изделий;
- сформировать элементарные знания о композиции и форме, как неотъемлемой части декоративно – прикладного искусства;
- сформировать у обучающихся приёмы и навыки самостоятельной познавательной деятельности, выполнение проектных, проектно – исследовательских работ и наблюдений;
- сформировать элементарные знания о техниках «Оригами», «Аппликации из бумаги», «Пластилинография», «Торцевание», «Солёное тесто», «Вышивка», «Соломка»;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- научить технологиям обработки используемого природного и другого материалов и изготовления из них поделок;
- систематизировать и закреплять знания и умения полученных на занятиях.
- обучать анализировать выполненную работу

1.3. Первый год обучения

1.3.1. Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Формы аттестации, диагностики и контроля
		Теория	Практика	Всего	
I	Раздел №1. Путешествие в страну «Листопадию».	5	9	14	
1	Вводное занятие. Знакомство с детским объединением «Фантазия». Символы Российской Федерации.	2	-	2	Беседа, игры.
2	«Воспоминание о лете» (выполнение аппликации по шаблонам).	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы.
3	«Лягушкин дом» (смешанная техника – аппликация + акварель).	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы
4	«Арбузная феерия» (композиция из семян, ягод и фруктов).	0,5	1,5	2	Беседа, предметный тест «Аппликация».
5	«Веселая полоска» (1. оформление фона в технике «Набрызг». 2. выполнение аппликации из засушенных листьев и ягод).	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы
6	«Украшение подноса» (составление узора из крылаток в полосе).	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение
7	«Золотая рыбка» (составление композиции из крылаток в сочетании с цветными карандашами).	0,5	1,5	2	Творческое задание
II	Раздел №2. Работа с бумагой.	4	18	22	
1	Аппликация «Мухомор» / «Гриб», «Арбуз» (выполнение аппликации из цветной бумаги и гофрированной бумаги).	0,5	3,5	4	Творческое задание, анализ работы
2	«Гофрированный пейзаж» (выполнение аппликации из гофрированного картона).	1	3	4	Творческое задание, анализ работы
3	«Игрушечный котенок» (изготовление котенка из гофрированного картона).	0,5	3,5	4	Тест «Бумага». Творческое задание, анализ работы
4	«Зверюшки из коробочек» (выполнение зверюшек из различных прямоугольных коробок).	1	3	4	Творческое задание, анализ работы
5	«Миниатюра» (изготовление миниатюры из гофрированного картона).	0,5	3,5	4	Творческое задание, анализ работы.

6	«Веселая полоска» (выполнение «веселой полоски» - закладки).	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы
III	Раздел №3. Декоративно-прикладное искусство.	4,5	13,5	18	
1	Изготовление шкатулки	1	3	4	Творческое задание, анализ работы, опрос.
2	Беседа «Скоро праздник Новый год».	2	-	2	Беседа, викторина
3	Изготовление новогодней гирлянды.	0,5	3,5	4	Творческое задание, анализ работы
4	Изготовление елочного фонарика.	0,5	3,5	4	Творческое задание, анализ работы
5	Выполнение снежинок.	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы.
6	Украшение помещения к празднику «Новый год».	-	2	2	Творческое задание, анализ работы
IV	Раздел №4. Работа с бумагой в технике Оригами.	4	12	16	
1	Приемы складывания и способы оригами (беседа по истории оригами, правила юных оригамистов).	1	1	2	Демонстрация, опрос. Творческое задание, анализ работы
2	Основные базовые формы – заготовки (продолжение беседы об оригами, складывание из бумаги форм).	0,5	1,5	2	Беседа. Творческое задание, анализ работы
3	«Елочка» (выполнение в технике «Оригами»).	0,5	1,5	2	Беседа, демонстрация.
4	«Лисичка-сестричка» (выполнение задания в технике «Оригами»).	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы
5	Составление композиции «Лисичка-сестричка».	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы
6	Аппликация «Рукавичка» (выполнение задания в технике «Оригами»).	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы
7	Аппликация «Кружечка» (выполнение задания в технике «Оригами»).	0,5	1,5	2	Анализ выполненной работы
8	Беседа-викторина, посвященная Дню защитника Отечества (беседа, игры-загадки, конкурсы).	-	2	2	Беседа-викторины
V	Раздел №5. Вышивка.	5	13	18	
1	«История о принцессе Иголочке» (Беседа по истории иглы, подготовка лоскутков ткани для вышивания салфетки).	1	3	4	Лекция с элементами беседы, творческие задания
2	«История о ножницах» (выполнение линейного рисунка, мережки, первых стежков).	0,5	3,5	4	Беседа. Творческое задание, анализ работы

3	Изготовление подарка для папы «Носовой платок».	1	3	4	Творческое задание, анализ работы
4	Беседа о Международном женском дне 8-е Марта.	2	-	2	Беседа-викторины
5	Изготовление подарка для мамы (вышивание салфетки).	0,5	3,5	4	Творческое задание, анализ работы
VI	Раздел №6 Объёмная аппликация.	22,5	33,5	56	
1	«В гостях у сказки».	0,5	3,5	4	Творческое задание, анализ работы
2	«Сказочная птица» (конструирование птицы из бумаги).	0,5	3,5	4	Творческое задание, анализ работы
3	Пробуждение природы «Весенняя композиция».	0,5	3,5	4	Экскурсия, наблюдение
4	«Море» (изготовление композиции, корабликов).	0,5	5,5	6	Творческое задание, анализ работы
5	«Аквариум и его обитатели» (выполнение фона, водорослей, рыбок, ракушек и камешков, аранжировка композиции).	1,5	6,5	8	Творческое задание, анализ работы
6	«Мы любим цирк» - цирковое представление (придумать и нарисовать композицию).	0,5	3,5	4	Беседа, творческое задание, анализ работы
7	Праздник «Пасха» (изготовление эскизов для пасхальных яиц).	0,5	3,5	4	Творческое задание, анализ работы
8	Подведение итогов за прошедший год. Заключительное занятие.	2	-	2	Рефлексия, выставка Тестирование
VI I	Воспитательные мероприятия (согласно календарно – тематическому планированию)	16	4	20	Педагогическое наблюдение, анализ участия в мероприятиях (активность результативность)
Итого:		45	99	144	

1.3.2. Содержание Программы первого года обучения

Раздел 1. Путешествие в страну «Листопадию».

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Символика российской государственности. Флаг, Герб, Гимн. Правила поведения при звучании гимна Российской Федерации и поднятии флага России. Символика Ростовской области. Знакомство с детским объединением «Фантазия». История развития декоративно-прикладного творчества. Знакомство с образцами самодельных поделок, аппликаций, с оборудованием и инструментами для занятий, их свойствами и их использованием, с приемами работы. Роль и значение ДПИ в процессе обучения. Знакомство с организацией рабочего места учащегося, его

подготовкой к работе. Инструктаж по правилам дорожного движения, пожарная безопасность. Правила поведения на занятиях.

Практическая часть. Игры на знакомство. Беседа «Декоративно-прикладное творчество в нашей жизни». Соединение отдельных деталей с фоном, (сгибание, складывание, резание, склеивание, и т.д.).

Форма контроля. Беседа, игры

2. «Воспоминание о лете». Выполнение аппликации по шаблонам.

Теоретическая часть. Животный и растительный мир. Понятие шаблон. Использование шаблона при работе. Демонстрация таблиц, образцов аппликации. Представления об аппликации: вырезании деталей, наложении их на фон и закрепления их с помощью клея. Создание сюжетных композиций. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. Знакомство с основными рабочими операциями в процессе практической работы с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание, и т.д.) Правила работы с бумагой. Свойства бумаги, виды бумаги. Правила работы с инструментами, необходимыми для работы с бумагой и правила техники безопасности при работе с инструментами.

Практическая часть. Порядок выполнения композиции. Выбор сюжета. Разметка на бумаге. Выполнение аппликации по шаблонам.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

3. «Лягушкин дом». Смешанная техника – аппликация + акварель.

Теоретическая часть. Работа с бумагой и картоном. Краткие сведения из истории бумажной промышленности. Свойства бумаги, виды бумаги. Правила техники безопасности. История возникновения и основные направления техники «Бумажная пластика». Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Изготовление аппликации из бумаги путем складывания. Оформление подделки акварелью.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

4. «Арбузная феерия». Композиция из семян ягод и фруктов.

Теоретическая часть. Беседа о видах аппликации: сюжетная, обрывная, объемная и др. Технология изготовления аппликации. Основные принципы композиции в аппликации: доминанта, равновесие, масштаб, пропорции, ритм, взаимосвязь предметов. Правила техники безопасности при работе с семенами и клеем.

Практическая часть. Беседа о видах аппликации: сюжетная, обрывная, объемная и др. Предметный тест «Аппликация». Подбор семян для составления композиции. Изготовление композиции из семян, ягод и фруктов. Поддержание порядка на рабочем месте.

Форма контроля. Беседа, предметный тест «Аппликация», творческое задание, анализ работы.

5. «Веселая полоска». Оформление фона в технике «Набрызг».

Выполнение аппликации из засушенных листьев и ягод.

Теоретическая часть. Рассматривание иллюстраций. Анализ образца готовой аппликации. Принцип подбора элементов, правила приклеивания.. Беседа о

технике «Набрызг». Технология изготовления аппликации. Правила техники безопасности с флористическими материалами. Последовательность выполнения аппликации. Оформление работы.

Практическая часть. Оформление фона в технике «Набрызг». Выполнение аппликации из засушенных листьев и ягод. Соблюдение правил гигиены, содержание рабочего места и порядка при работе с засушенными листьями.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

6. «Украшение подноса».

Теоретическая часть. Беседа об осенних изменениях в природе. Демонстрация различных узоров. Рассмотрение иллюстраций. Анализ образца готовой аппликации. Принцип подбора элементов, правила приклеивания. Правила техники безопасности. Последовательность выполнения аппликации. Оформление работы

Практическая часть. Сбор природного материала. Составление узора из крылаток «в полосе». Поддержание порядка на рабочем месте. Соблюдение правил гигиены, содержание рабочего места и порядка при работе с засушенными семенами различных деревьев.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

7. «Золотая рыбка».

Теоретическая часть. Особенности композиции, цветовое решение. Способы приклеивания флористических материалов. Демонстрация иллюстраций с готовыми аппликациями из различных засушенных материалов. Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем. Показ иллюстраций. Анализ образца готовой аппликации. Принцип подбора элементов, правила приклеивания. Алгоритм выполнения работы. Оформление работы.

Практическая часть. Составление композиции из крылаток в сочетании с цветными карандашами. Поддержание порядка на рабочем месте. Мини-выставка работ. Правила организации рабочего места.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы. Мини-выставка.

Раздел 2. Работа с бумагой.

1. Аппликация «Мухомор» / «Гриб», «Арбуз». Выполнение аппликации из цветной бумаги и гофрированной бумаги.

Теоретическая часть. Беседа о видах бумаги и картона, история их происхождения. Свойства бумаги. Демонстрация видов бумаги и готовых образцов аппликаций. Классификация аппликаций. Правила техники безопасности. Последовательность выполнения аппликации.

Практическая часть. Игра на закрепление теоретического материала. Выполнение аппликации из цветной бумаги и гофрированного картона. Правила организации рабочего места. Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

2. «Гофрированный пейзаж». Выполнение аппликации из гофрированного картона.

Теоретическая часть. История пейзажа. Беседа «Краски Дон-Батюшка». Виды гофрированного картона. Просмотр презентации производства и использование гофрированного картона. Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем. Последовательность выполнения аппликации.

Практическая часть. Выполнение аппликации из гофрированного картона. Соблюдение правил гигиены, содержание рабочего места и порядка при работе с клеем, ножницами.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

3. «Игрушечный котенок». Изготовление котенка из гофрированного картона.

Теоретическая часть. Волокнистое строение бумаги. Ножницы – историческая справка. Демонстрация таблицы с видами ножниц. Правила техники безопасности. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Рассматривание иллюстраций. Анализ образца готовой аппликации. Принцип подбора элементов, правила приклеивания. Алгоритм выполнения работы. Оформление работы.

Практическая часть. Тест на выявление уровня знаний по теме «Бумага». Выполнение аппликации из гофрированного картона. Соблюдение правил гигиены, содержание рабочего места и порядка при работе с клеем, ножницами.

Форма контроля. Тест «Бумага». Творческое задание, анализ работы.

4. «Зверюшки из коробочек». Выполнение зверюшек из различных прямоугольных коробок.

Теоретическая часть. Знакомство с разнообразием поделочного материала (бросовый материал), способами обработки бросового материала и тарных коробок, инструментом, необходимым для работы по данной теме и правилами ТБ при работе с ним. Научить сравнивать формы изготавливаемой модели с формой тарной коробки и доработывать «сырой материал», способам соединения деталей, художественному оформлению готовых моделей (окрашивание или оклеивание цветной бумагой), элементам предварительного планирования предстоящей работы.

Обзор инструментов необходимых в работе с бумагой и картоном. Правила техники безопасности. Последовательность выполнения работы. Знакомство с геометрическими фигурами «Прямоугольник», «Треугольник», «Круг». Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника.

Практическая часть. Составление эскиза будущей зверушки. Выполнение зверюшек из различных прямоугольных коробок. Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем. Поддержание порядка на рабочем месте.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

5. «Миниатюра». Изготовление миниатюры из гофрированного картона.

Теоретическая часть. Знакомство с понятием «Миниатюра». Правила техники безопасности. Понятие о композиции. Этапы выполнения композиции: выбор сюжета, составление эскиза, выбор фона и цветовой гаммы композиции, подготовка необходимого материала. Последовательность выполнения композиции. Оформление композиции. Практика Выбор сюжета. Составление эскиза.

Практическая часть. Игры в скоморохов. Изготовление миниатюры из гофрированного картона. Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем. Поддержание порядка на рабочем месте.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

6. «Веселая полоска». Выполнение «веселой полоски» - закладки.

Теоретическая часть. Геометрические фигуры. Подбор бумаги по цвету и качеству. Наложение фона на основу. Этапы составления простых изделий. Составление эскиза (схемы). Рассматривание иллюстраций. Анализ образца готовой аппликации. Принцип подбора элементов, правила приклеивания. Алгоритм выполнения работы. Оформление работы.

Практическая часть. Рассказ обучающегося « История возникновения закладки». Опрос по разделу Выполнение элементов, необходимых для изделий. Склеивание элементов, необходимых для изделий. Наклеивание готовых деталей согласно композиции. Оформление готовой работы. Выставка работ из гофрированного картона. Анализ работ.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство.

1. Изготовление шкатулки (в народном стиле городецкой росписи).

Теоретическая часть. Просмотр презентации о народных промыслах, демонстрация готовой шкатулки. Городецкая роспись и характерные особенности. Последовательность выполнения шкатулки. Уточнение правил работы с инструментами, необходимыми для работы и правила техники безопасности при работе с инструментами. Элементы городецкой росписи (бутон, купавка, ромашка, листья), понятие развертка и правила изготовления игрушек на основе разверток конуса и цилиндра. Экономичный расход материала. Правила ТБ при работе с инструментами. Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества. Рассматривание иллюстраций. Анализ образца готового изделия. Принцип подбора элементов. Алгоритм выполнения работы. Оформление работы.

Практическая часть. Разметка «одежки» для шкатулки. Нанесение на шкатулку узор из различных элементов городецкой росписи (бутон, купавка, ромашка, листья). Правила техники безопасности при работе с инструментами. Поддержание порядка на рабочем месте.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

2. Беседа «Скоро праздник Новый год».

Теоретическая часть. Новогодние праздники. Использование художественного слова. История возникновения этого праздника. Демонстрация ёлочных игрушек, гирлянд. Беседа об изменениях в живой природе с приходом зимы. Показ презентации «Зима пришла». Конкурс загадок. Викторина « Зимние забавушки».

Практическая часть. Беседа о новогоднем празднике. Викторина с загадками о новогоднем празднике.

Форма контроля. Беседа, викторина.

3. Изготовление новогодней гирлянды.

Теоретическая часть. Возможность использования различных материалов для изготовления гирлянды. Техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Работа по замыслу с использованием всех известных техник. Повторение ТБ при работе с ножницами, клеем. Демонстрация отдельного звена гирлянды и соединение звеньев между собой.

Практическая часть. Разбор технологической карты: - выбор звена гирлянды;- разметка шаблонов;- выполнение звена (каждый выполняет по три звена); соединение всех звеньев в одну/несколько гирлянд.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

4. Изготовление елочного фонарика.

Теоретическая часть. Возможность использования различных материалов для изготовления елочного фонарика. Использование художественного слова. Техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Работа по замыслу с использованием всех известных техник. Демонстрация игрушки. Последовательность выполнения по технологической карте. Правила ТБ при работе с ножницами.

Практическая часть. Подготовка цветной бумаги к работе (разметка). Выполнение фонарика. Повторение правила работы с бумагой.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

5. Выполнение снежинок.

Теоретическая часть. Показ различных технологий выполнения снежинок. Использование художественного слова. Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества. Рассмотрение иллюстраций. Последовательность выполнения. Последовательность выполнения по технологической карте. Правила ТБ при работе с ножницами.

Практическая часть. Приёмы вырезания. Выполнение. Поддержание порядка на рабочем месте.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

6. Украшение помещения к празднику «Новый год».

Теоретическая часть. Демонстрация детских рисунков по теме. Использование художественного слова. Инструктаж по безопасности во время празднований новогодних праздников, при включении электрических приборов и гирлянд.

Практическая часть. Украшение помещений к новому году: гирляндами, снежинками, ёлочными игрушками.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

Раздел 4. Работа с бумагой в технике Оригами.

1. Приемы складывания и способы оригами. Беседа по истории оригами, правила «юных оригамистов».

Теоретическая часть. Основные рабочие операции в процессе практической работы с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание, и т.д.), правила работы с бумагой, свойства и виды бумаги. Уточнение правил работы с инструментами, необходимыми для работы с бумагой и правила техники безопасности при работе с инструментами. Техника «Оригами». Демонстрация образцов складывания. Правила юных оригамистов. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практическая часть. Выполнение основных форм в технике «Оригами». Изготовление квадратных листков для занятий.

Форма контроля. Демонстрация, опрос. Творческое задание, анализ работы.

2. Основные базовые формы – заготовки.

Теоретическая часть. Продолжение беседы об оригами, складывание из бумаги форм. Демонстрация различных базовых форм. Рассматривание иллюстраций. Последовательность выполнения по технологической карте. Правила ТБ при работе с ножницами.

Практическая часть. Выполнение базовых форм: педагог последовательно показывает выполнение, а обучающиеся повторяют за ним движения.

Форма контроля. Беседа. Творческое задание, анализ работы.

3. «Ёлочка». Выполнение в технике «Оригами».

Теоретическая часть. Беседа о видах изделий из «Оригами». Демонстрация готовой композиции. Использование художественного слова. Рассматривание иллюстраций. Последовательность выполнения по технологической карте. Правила ТБ при работе с ножницами. Экономное расходование бумаги. Соблюдение порядка на рабочем месте

Практическая часть. Изготовление «Ёлочки» в технике «Оригами».

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

4. «Лисичка-сестричка». Выполнение задания в технике «Оригами».

Теоретическая часть. Использование художественного слова Демонстрация готового изделия Демонстрация детских рисунков по теме. Последовательность выполнения. Правила ТБ при работе с ножницами. Экономное расходование бумаги. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Практическая часть. Выполнение последовательно за педагогом в технике «Оригами».

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

5. Составление композиции «Лисичка-сестричка».

Теоретическая часть. Показ готовой композиции. Рассказ о последовательности выполнения. Рассматривание иллюстраций.

Последовательность выполнения по технологической карте. Правила ТБ при работе с ножницами. Экономное расходование бумаги. Соблюдение порядка на рабочем месте

Практическая часть. Выполнение следующих элементов композиции самостоятельно. Сбор всех элементов в композицию.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

6. Аппликация «Рукавичка». Выполнение задания в технике «Оригами».

Теоретическая часть. Показ готовой композиции. Рассказ о последовательности выполнения. Рассматривание иллюстраций. Демонстрация последовательности выполнения аппликации. Экономное расходование бумаги. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Практическая часть. Повторение и опрос по правилам «юных оригамистов». Выполнение последовательно аппликации.

Форма контроля. Лекция, с элементами беседы.

7. Аппликация «Кружечка». Выполнение задания в технике «Оригами».

Теоретическая часть. Демонстрация превращения «рукавички - варежки» в «кружечку». Рассматривание иллюстраций. Демонстрация последовательности выполнения аппликации. Экономное расходование бумаги. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Практическая часть. Последовательное выполнение аппликации.

Форма контроля. Анализ выполненной работы.

8. Беседа-викторина, посвященная Дню защитника Отечества. Беседа, игры, загадки, конкурсы.

Теоретическая часть. Рассказ о празднике «День защитника Отечества». Показ презентации «История праздника». Традиции празднования. Показ образцов поделок для подарков мужчинам.

Практическая часть. Беседа о мужских профессиях. Игры, конкурсы и загадки.

Форма контроля. Беседа - викторины.

Раздел 5. Вышивка.

1. «История о принцессе Иголочке».

Теоретическая часть. Беседа об истории иглы. Краткие сведения из истории народной вышивки. Виды швов, используемых в ручной вышивке, их применение. Приемы выполнения стежков и строчек. Виды швов: “вперед иголку”, “стебельчатый”, “петельный” (“краевой”). Технология их выполнения. Показ образцов вышивки. Инструктаж по правилам ТБ при работе с ножницами, иглой. Способы перевода рисунка на ткань. Применение в отделке ткани. Оформление альбомов.

Практическая часть. Подготовка лоскутков ткани для вышивания салфетки: вырезание лоскутка ткани для салфетки; - обработка краёв салфетки.

Форма контроля. Лекция с элементами беседы, творческие задания.

2. «История о ножницах». Выполнение линейного рисунка, мережки, первых стежков.

Теоретическая часть. Беседа об истории возникновения ножниц, булавок. Использование художественного слова. Демонстрация различных швов, различных видов мережки. Правила ТБ при работе с ножницами и иглой. Выполнение линейного рисунка на салфетке. Выполнение мережки. Выполнение первых стежков.

Практическая часть. Выполнение пробных стежков (развитие умения вышивать). Продёргивание ниточек по краям салфетки (мережка).

Форма контроля. Беседа. Творческое задание, анализ работы.

3. Изготовление подарка для папы «Носовой платок».

Теоретическая часть. Беседа о мужских профессиях. Показ и анализ готового образца. Показ изделий для подарков мужчинам. Правила ТБ при работе с ножницами, иглами. Рассматривание иллюстраций. Повторение прав безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Практическая часть. Вышивка изделия по собственному замыслу.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

4. Беседа о Международном женском дне 8-е Марта.

Теоретическая часть. Женский праздник. Использование художественного слова. Показ презентации «Международном женском дне 8-е Марта». Беседа о празднике. История возникновения праздника. Традиции празднования. Демонстрация детских рисунков «Портрет мамы».

Практическая часть. Игры, викторины.

Форма контроля. Беседа о женском празднике. Беседа - викторины.

5. Изготовление подарка для мамы. Вышивание салфетки.

Теоретическая часть. Повторение темы «Виды швов», используемых в ручной вышивке, их применение. Приемы выполнения стежков и строчек. Рассматривание иллюстраций. Технология их выполнения. Демонстрация вышивки по рисунку на ткани. Правила ТБ при работе с ножницами, иглой.

Практическая часть. Вышивание салфетки.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

Раздел 6. Объёмная аппликация.

1. «В гостях у сказки».

Теоретическая часть. Использование художественного слова. Сказочная викторина. Рассматривание иллюстраций. Объёмная аппликация. Последовательность выполнения объёмной аппликации. Экономное расходование материалов.

Практическая часть. Изготовление сказочных героев по замыслу. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

2. «Сказочная птица». Конструирование птицы из бумаги.

Теоретическая часть. Использование художественного слова. Показ иллюстраций. Разнообразие и красота птиц в природе. Стилизация.

Особенности декорирования птиц. Последовательность выполнения работы. Оформление работы. Правила ТБ при работе с ножницами, клеем.

Практическая часть. Повторение правил юных оригамистов. Соблюдение порядка на рабочем месте. Конструирование птицы из бумаги.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

3. Пробуждение природы «Весенняя композиция».

Теоретическая часть. Инструктаж по правилам поведения в общественных местах. Правила по ПДД. Изменения в природе весной. Наблюдение за изменениями в природе весной. Использование художественного слова.

Практическая часть. Экскурсия в парке, и наблюдение за изменениями в природе с наступлением весны.

Форма контроля. Экскурсия, наблюдение.

4. «Море». Изготовление композиции, корабликов.

Теоретическая часть. Использование художественного слова. Игра «Морское путешествие». Демонстрация готового изделия. Последовательность выполнения работы по технологической карте. Рассматривание иллюстраций. Экономное расходование бумаги. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Практическая часть. Правила ТБ при работе с ножницами, клеем. Изготовление композиции, корабликов.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

5. «Аквариум и его обитатели». Выполнение фона, водорослей, рыбок, ракушек и камешков, аранжировка композиции.

Теоретическая часть. Демонстрация готового изделия. Последовательность выполнения работы по технологической карте. Рассматривание иллюстраций. Экономное расходование бумаги. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Практическая часть. Повторение технологии выполнения техники «оригами». Правила ТБ при работе с ножницами, клеем. Выполнение фона, водорослей, рыбок, ракушек и камешков, аранжировка композиции.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

6. «Мы любим цирк» - цирковое представление. Придумать и нарисовать композицию.

Теоретическая часть. Цирковое искусство. Презентация «Мы любим цирк». Демонстрация готового изделия. Последовательность выполнения работы по технологической карте. Рассматривание иллюстраций. Экономное расходование красок. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Практическая часть. Беседа о цирковом искусстве. Придумать и нарисовать композицию. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Форма контроля. Беседа, творческое задание, анализ работы.

7. Праздник «Пасха». Изготовление эскизов для пасхальных яиц.

Теоретическая часть. Православный праздник Пасха. Из истории праздника: традиции, символы. Демонстрация готовых изделий. Художественное слово. Показ иллюстраций. Презентация открыток на пасхальную тематику. Показ детских работ. Технология изготовления и способы декора плоскостной открытки. Анализ образца готового изделия.

Подготовка рабочего места к работе. Материалы и инструменты, необходимые при работе. Правила последовательного выполнения поделки по технологической карте.

Практическая часть. Беседа о празднике «Пасха Изготовление эскизов для пасхальных яиц.

Форма контроля. Лекция с элементами беседы.

8. Подведение итогов за прошедший год. Заключительное занятие.

Теоретическая часть. Беседа «Чему мы научились на занятиях детского объединения?». Обсуждение плана работы на летних каникулах.

Практическая часть. Выставка лучших работ. Тестирование. Анализ работы за год. Награждение обучающихся.

Форма контроля. Рефлексия, выставка. Тестирование.

9. Воспитательные мероприятия (согласно календарно – тематическому планированию).

Теоретическая часть. Содержит основные сведения о социально значимых мероприятиях, приуроченных к государственным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям нашей страны и донского края. Это акции «Не забудет наш народ...», в рамках празднования Дня народного единства; «Пусть всегда будет мама!», приуроченной к празднованию Дня матери; «Милосердие», в рамках Международного дня инвалидов; «Рождественские колокола», в рамках рождественских мероприятий; «Венок памяти», посвященной Победе народа в Великой Отечественной войне; Уроки Мужества; конкурсы детского творчества и др.

Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.

Практическая часть. Реализуется через социально значимую, общественно-полезную и творческую деятельность, определенную Положениями о проведении вышеуказанных мероприятий с учетом мнения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Учебная тренировка по эвакуации из здания при чрезвычайной ситуации (проводится 1 раз в квартал по плану МБУ ДО ЦВР).

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ участия в мероприятиях (активность результативность, фотоотчет, портфолио).

1.3.3. Планируемые результаты после первого года обучения

Личностные результаты:

- проявление интереса к истории и культуре народов России и Дона;
- проявление самостоятельности и личной ответственности в деятельности;
- освоение этических норм поведения, умение работать в коллективе и подчиняться общим правилам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Предметные результаты:

Обучающиеся должны **знать:**

- технологию подготовки природного материала к работе, его свойства, правила хранения;
- виды бумаги и техники работы с ней (гофрированная бумага, картон, цветная бумага)
- правила составления аппликации;
- основные способы и приемы вышивки;
- виды тканей и правила работы с ними;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;
- названия геометрических форм (круг, полукруг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник);
- название инструментов, используемых в работе и правила их пользования;

Обучающиеся должны **уметь:**

- отличать различные виды тканей и выполнять элементарные швы;
- называть виды бумаги и подготавливать ее к работе;
- соблюдать правила безопасности при работе с ножницами, клеем, иглой.
- изготовить несложные поделки с использованием природного материала, бумаги, ткани;

1.4. Второй год обучения

1.4.1. Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Формы аттестации, диагностики и контроля
		Теория	Практика	Все го	
I	Раздел №1. Путешествие в страну «Листопадию».	7	23	30	
1	Вводное занятие. «Путешествие в страну Листопадию» (экскурсия в парк города). Символика РФ. Символика Ростовской области и	3	-	3	Опрос, педагогическое наблюдение.

	Константиновского района. Символы Всевеликого Войска Донского.				
2	«Ветвистое дерево» рисование по наблюдению: 1. карандаш; 2. акварель.	0,5	2,5	3	Педагогическое наблюдение
3	«Осень в парке» или «Осень на моей улице» (рисование по наблюдению).	0,5	2,5	3	Педагогическое наблюдение, творческая работа.
4	Сбор осенних листьев. Способы засушивания листьев.	1	2	3	Педагогическое наблюдение.
5	Аппликация «Бабочки на лугу» (выполнение задания из засушенных листьев).	0,5	2,5	3	Творческое задание, анализ работы.
6	«Воспоминание о лете» (аппликация из засушенных листьев).	0,5	2,5	3	Творческое задание, анализ работы.
7	«Осенний бал» (аранжировка из природного материала).	-	3	3	Творческие задание
8	Выполнение аппликации из семян на свободную тему.	0,5	2,5	3	Педагогическое наблюдение, творческие задание
9	Выполнение композиции из различных крылаток.	0,5	2,5	3	Игра, мини- выставка
II	Раздел №2. «Лоскутная живопись».	1,5	13,5	15	
1	«Панно из ткани» (выполнение аппликации из лоскутков тканей).	0,5	5,5	6	Творческое задание, анализ работы.
2	«Лоскутная живопись» (составление коллективной композиции из ткани).	0,5	5,5	6	Творческое задание, анализ работы.
3	«Коврик для игрушек» (выполнение изделия из картона и ткани).	0,5	2,5	3	Творческое задание, анализ работы, мини- выставка.
III	Раздел №3. Декоративно- прикладное искусство	4,5	7,5	12	
1	Беседа о декоративно- прикладной росписи.	3	-	3	Рассказ, мини- викторина
2	«Декоративный поднос» (роспись готовой круглой	0,5	2,5	3	Творческое задание, анализ

	основы).				работы.
3	«Декоративная матрешка» (роспись по шаблону матрешки).	0,5	2,5	3	Беседа, творческое задание, анализ работы.
4	«Декоративное плетение - корзиночка».	0,5	2,5	3	Беседа, творческое задание, анализ работы.
IV	Раздел №4. Соломка.	4,5	5,5	9	
1	«Соломка» (беседа о технике «Соломка»).	3	-	3	Беседа. Творческое задание, анализ работы.
2	Выполнение аппликации из соломки в полосе.	0,5	5,5	6	Выставка. Педагогическое наблюдение.
V	Раздел №5. Рисование на темы.	4,5	34,5	39	
1	«Первый снег» (рисование по наблюдению).	0,5	2,5	3	Педагогическое наблюдение, анализ работы
2	«Карнавальные головные уборы» (конструирование из бумаги).	0,5	2,5	3	Творческое задание, анализ работы.
3	Изготовление новогодней игрушки.	0,5	2,5	3	Творческое задание, анализ работы.
4	Изготовление блестящей гирлянды.	0,5	5,5	6	Творческое задание, анализ работы.
5	Композиция по памяти «В гостях у Деда Мороза».	0,5	5,5	6	Творческое задание, анализ работы.
6	«Зима на нашей улице» (пейзаж по наблюдению).	0,5	2,5	3	Творческое задание, анализ работы, игры.
7	«Иллюстрация к сказкам о зиме» (понятие о «холодной» гамме цветов, «небо и снег»).	0,5	2,5	3	Творческое задание, анализ работы.
8	Понятие о «теплой» гамме цветов.	0,5	2,5	3	Творческое задание, анализ работы.
9	Изготовление подарка папе.	0,5	5,5	6	Творческое задание, беседа.
VI	Раздел №6. Вышивка.	8	34	42	
1	Беседа о вышивке. Подготовка ткани к работе.	0,5	2,5	3	Беседа, педагогическое

					наблюдение
2	Изготовление подарка для мамы.	0,5	2,5	3	Творческое задание, анализ работы.
3	Беседа о составе волокна, виды волокон (демонстрация).	3	-	3	Беседа, творческое задание, анализ работы.
4	«Клоун» (апликация из ниток).	0,5	2,5	3	Творческое задание, анализ работы.
5	Плетение коврика из ниток.	0,5	2,5	3	Творческое задание, анализ работы.
6	«Матрешка из тесьмы».	0,5	2,5	3	Творческое задание, анализ работы.
7	«Навивные цветы» (вышивка).	1	5	6	Творческое задание, анализ работы.
8	Изготовление игрушки из помпонов.	0,5	2,5	3	Творческое задание, анализ работы, мини-выставка
VII	Раздел №7. Конструирование из бумаги.	2,5	27,5	30	
1	«Аквариум» (изготовление фона из картона, рыбки из бумаги в технике «Оригами»).	0,5	8,5	9	Творческое задание, анализ работы.
2	Изготовление «Золотой рыбки» .	0,5	2,5	3	Творческое задание, анализ работы.
3	Композиция «Звери в цирке»	0,5	5,5	6	Творческое задание, анализ работы.
4	Изготовление маски любого циркового зверя (из картона и цветной бумаги).	0,5	5,5	6	Творческое задание, анализ работы.
5	Выполнение игрушки-самоделки (цирковая тематика).	0,5	5,5	6	Опрос. Творческое задание, анализ работы.
	VIII Декоративно-прикладное искусство.	21	39	60	

1	Беседа о празднике «Пасха» (Библейские легенды, иллюстрации).	3	-	3	Творческое задание, анализ работы.
2	«Причудливые облака» (наблюдение на экскурсии на реке Дон за облаками).	3	-	3	Творческое задание, анализ работы.
3	«Что мы делаем в школе» (знакомство со строением фигуры человека).	0,5	5,5	6	Творческое задание, анализ работы.
4	Составление аппликации фигуры человека.	0,5	2,5	3	Творческое задание, анализ работы.
5	Лепка по представлению фигуры человека в движении (пластилин, глина, тесто).	0,5	5,5	6	Творческое задание, анализ работы.
6	«Мой выходной день» (рисование по воображению).	0,5	2,5	3	Творческое задание, анализ работы.
7	Выполнение аппликации ко Дню Победы.	0,5	2,5	3	Беседа. Творческое задание, анализ работы.
8	Выставка работ, выполненных за 2 года обучения (отбор лучших работ обучающихся, награждение).	2,5	0,5	3	Выставка
9	Завершающий момент, подведение итогов работы детского объединения за учебный год.	3	-	3	Тестирование.
	Воспитательные мероприятия (согласно календарно – тематическому планированию)	7	20	27	Педагогическое наблюдение, анализ участия в мероприятиях (активность результативность)
	Итого:	51	165	216	

1.4.2. Содержание программы второго года обучения.

Раздел 1. Путешествие в страну «Листопадию».

1. Вводное занятие. «Путешествие в страну Листопадию». Экскурсия в парк города.

Теоретическая часть. Инструктаж по правилам поведения в парке. Правила по ПДД, Символика российской государственности. Флаг, Герб, Гимн. Правила поведения при звучании гимна Российской Федерации и поднятии флага России. Символика Ростовской области.

Игра-путешествие в волшебный мир природы. Заготовка природного материала. Охраняемые и редкие растения Ростовской области. Сроки и особенности сбора разных природных материалов. Плоскостное засушивание растений с сохранением естественной окраски. Сортировка и хранение собранного природного материала.

Практическая часть. Экскурсия в парк города.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

2.«Ветвистое дерево». Рисование по наблюдению: карандаш; акварель.

Теоретическая часть. Наблюдение за изменениями в природе. Инструктаж по правилам поведения на рабочем месте. Художественное слово. Показ иллюстраций. Просмотр работ на данную тему. Применение дополнительных материалов. Знакомство с технологической картой.

Практическая часть. Рисование по наблюдению: карандаш; акварель.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, рефлексия.

3. «Осень в парке» или «Осень на моей улице». Рисование по наблюдению.

Теоретическая часть. Наблюдение за изменениями в природе. Краски осени. Разнообразие цветов в природе. Стилизация цветов, составление узора из цветочных мотивов в произведениях декоративно-прикладного искусства. Художественное слово. Показ иллюстраций. Просмотр работ на данную тему. Техника безопасности.

Практическая часть. Наблюдение за изменениями в природе. Рисование по наблюдению.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, творческая работа.

4. Сбор осенних листьев. Способы засушивания листьев.

Теоретическая часть. Инструктаж по правилам поведения в парке. Правила по ПДД. Сроки и особенности сбора разных природных материалов. Виды и способы засушивания листьев. Художественное слово. Показ иллюстраций. Просмотр работ на данную тему. Знакомство с разнообразием деревьев, кустарников и растений. Определение их по листьям и плодам.

Практическая часть. Сбор осенних листьев и семян различных деревьев парка.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

5. Аппликация «Бабочки на лугу». Выполнение задания из засушенных листьев.

Теоретическая часть. Виды бабочек. Демонстрация коллекции. Понятие о шаблоне. Художественное слово. Показ иллюстраций. Просмотр работ на

данную тему. Беседа о видах аппликации: сюжетная, обрывная, объемная и др. Технология изготовления аппликации. Основные принципы композиции в аппликации: доминанта, равновесие, масштаб, пропорции, ритм, взаимосвязь предметов. Правила техники безопасности при работе с засушенными листьями и клеем.

Практическая часть. Беседа о видах бабочек. Выполнение задания из засушенных листьев.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

6. «Воспоминание о лете». Аппликация из засушенных листьев.

Теоретическая часть. Беседа о лете. Загадки о природе. Художественное слово. Показ иллюстраций. Просмотр работ на данную тему. Плоскостное засушивание растений с сохранением естественной окраски. Сортировка и хранение собранного природного материала. Инструктаж по правилам ТБ.

Практическая часть. Соблюдение порядка на рабочем месте. Аппликация из засушенных листьев.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

7. «Осенний бал». Аранжировка из природного материала.

Теоретическая часть. Аранжировка - один из видов изобразительного искусства, в котором произведения создаются из живых или засушенных растений, подобно тому, как в живописи они получаются с помощью красок, в скульптуре посредством пластики форм и линий. Беседа о композиции, и ее видах. Правила техники безопасности с ножницами и клеем.

Практическая часть. Аранжировка из природного материала.

Форма контроля. Творческое задание.

8. Выполнение аппликации из семян на свободную тему.

Теоретическая часть. Краткие сведения об орнаменте и композиции народов мира. Пословицы, поговорки, сказки, связанные с орнаментом. Художественное слово. Показ иллюстраций. Просмотр работ на данную тему. Правила техники безопасности при работе с засушенными семенами и клеем.

Практическая часть. Выполнение аппликации из семян на свободную тему.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, творческое задание.

9. Выполнение композиции из различных крылаток.

Теоретическая часть. Художественное слово. Показ иллюстраций. Просмотр работ на данную тему. Правила техники безопасности при работе с засушенными семенами и клеем. Правила ТБ при работе с ножницами. Игра «Звездный час» (вопросы к игре подбираются по пройденным темам).

Практическая часть. Мини-выставка. Соблюдение порядка на рабочем месте. Выполнение композиции из различных крылаток.

Форма контроля. Игра, мини-выставка.

Раздел 2. Лоскутная живопись.

1. «Панно из ткани». Выполнение аппликации из лоскутков тканей.

Теоретическая часть. Виды художественных промыслов в России. Композиция, орнамент, мотив. Демонстрация поделок на данную тему. Приемы изготовления аппликации. Способы подготовки материала к работе.

Практическая часть. Правила ТБ при работе с ножницами. Выполнение аппликации из лоскутков тканей.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

2. «Лоскутная живопись». Составление коллективной композиции из ткани.

Теоретическая часть. Беседа о лоскутной живописи. Виды аппликаций из лоскутков ткани. Демонстрация поделок на данную тему. Приемы изготовления аппликации. Способы подготовки материала к работе. Правила ТБ при работе с ножницами.

Практическая часть. Составление коллективной композиции из ткани. Демонстрация образцов композиции. Самостоятельный выбор.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

3.«Коврик для игрушек. Выполнение изделия из картона и ткани.

Теоретическая часть. Художественное слово. Показ иллюстраций. Просмотр работ на данную тему. Виды бумаги и картона. Подбор бумаги по цвету и качеству. Наложение фона на основу. Этапы составления простых изделий. Производство картона. Правила ТБ при работе с ножницами и клеем. Технология и последовательность изготовления аппликации.

Практическая часть. Выполнение изделия из картона и ткани. Мини-выставка.

Форма контроля. Мини-выставка, творческое задание, анализ работы.

Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство.

1. Беседа о декоративно-прикладной росписи. Рассказ, демонстрация образцов, рисунков.

Теоретическая часть. История сувенира. Знакомство с народным, художественным творчеством: матрешки, дымковские игрушки, расписанные шали, кружева, Золотая Хохлома. Художественное слово. Показ иллюстраций. Просмотр работ на данную тему. Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практическая часть. Презентация на тему занятия. Мини-викторина.

Форма контроля. Рассказ, мини-викторина.

2. «Декоративный поднос». Роспись готовой круглой основы.

Теоретическая часть. Пословицы, поговорки, сказки, связанные с художественным творчеством. Демонстрация готовых образцов. Художественное слово. Показ иллюстраций. Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практическая часть. Соблюдение порядка на рабочем месте. Роспись готовой круглой основы.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

3. «Декоративная матрешка». Роспись по шаблону матрешки.

Теоретическая часть. Дымковская игрушка. Повторение понятия шаблон и работа с ним. Особенности игрушек на Дону. Использование художественного слова. Демонстрация поделок на данную тему. Приемы изготовления творческой работы. Способы подготовки материала к работе.

Практическая часть. Беседа о дымковской игрушке Роспись по шаблону матрешки.

Форма контроля. Беседа, творческое задание, анализ работы.

4. Декоративное плетение - корзиночка.

Теоретическая часть. Виды плетений из бумаги и не только. Правила ТБ при работе с ножницами и клеем. Технология выполнения плетения. Использование художественного слова. Демонстрация поделок на данную тему. Приемы изготовления творческой работы. Способы подготовки материала к работе.

Практическая часть. Беседа по теме. Декоративное плетение - корзиночка.

Форма контроля. Беседа, творческое задание, анализ работы.

Раздел 4. Соломка.

1. Соломка. Беседа о технике «Соломка».

Теоретическая часть. Декоративно-прикладное искусство «Соломка». Демонстрация готовых изделий в технике «Соломка». Приемы изготовления творческой работы. Способы подготовки материала к работе.

Практическая часть. Беседа о декоративно-прикладном искусстве «Соломка». Выполнение линейного рисунка для будущей композиции.

Форма контроля. Беседа. Творческое задание, анализ работы.

2. Выполнение аппликации из соломки в полосе.

Теоретическая часть. Демонстрация нанесения фона на основу. Перенос линейного рисунка на основу с помощью копировальной бумаги. Подготовка соломки для композиции. Виды разглаживания соломки. Приемы изготовления творческой работы. Способы подготовки материала к работе.

Практическая часть. Наклеивание полосок соломки на бумаге. Вырезание элементов для аппликации. Выполнение аппликации из соломки в полосе. Соблюдение порядка на рабочем месте. Выставка изделий.

Форма контроля. Выставка. Педагогическое наблюдение.

Раздел 5. Рисование на темы.

1. Первый снег. Рисование по наблюдению.

Теоретическая часть. Наблюдение и анализ явлений окружающей действительности. Свойства красок. Понятие о холодной гамме цветов. Наблюдение за изменениями в природе осенью. Беседа об изменениях в природе осенью. Использование художественного слова. Демонстрация поделок на данную тему. Приемы изготовления творческой работы. Способы подготовки материала к работе.

Практическая часть. Рисование по наблюдению.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, анализ работы.

2. «Карнавальные головные уборы». Конструирование из бумаги.

Теоретическая часть. История возникновения карнавала. Технология выполнения головного убора из бумаги. Демонстрация поделок на данную тему. Приемы изготовления творческой работы. Способы подготовки материала к работе. Правила ТБ при работе с ножницами.

Практическая часть. Повторение техники «Оригами». Правила ТБ при работе с ножницами и клеем. Конструирование из бумаги.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

3. Изготовление новогодней игрушки.

Теоретическая часть. Традиции празднования Нового года, историческое возникновение новогоднего праздника. Использование художественного слова. Демонстрация поделок на данную тему. Приемы изготовления творческой работы. Способы подготовки материала к работе. Правила ТБ при работе с ножницами.

Практическая часть. Выполнение заготовок для игрушки. Сбор заготовок. Изготовление новогодней игрушки.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

4. Изготовление блестящей гирлянды.

Теоретическая часть. История возникновения традиции украшать ёлку на новый год. Виды гирлянд и их производство. Знакомство с видами соединений. Технология выполнения гирлянды. Приемы изготовления творческой работы. Способы подготовки материала к работе. Правила ТБ при работе с ножницами.

Практическая часть. Беседа «Чем украшают елку?». Правила ТБ при работе с ножницами и клеем. Изготовление блестящей гирлянды.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

5. Композиция по памяти «В гостях у Деда Мороза».

Теоретическая часть. Новогодние традиции в России и на Дону. Приемы изготовления творческой работы. Способы подготовки материала к работе.

Практическая часть. Театральное представление «В гостях у Деда Мороза». Соблюдение порядка на рабочем месте. Композиция по памяти «В гостях у Деда Мороза».

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

6. «Зима на нашей улице». Пейзаж по наблюдению.

Теоретическая часть. Художественное слово. Показ иллюстраций. Изменение природы с приходом зимы. Наблюдение за зимними изменениями в живой и неживой природе. Техника безопасности на экскурсии, правила дорожного движения. Понятие пейзаж. Знакомство с художниками пейзажного искусства. Иллюстрации.

Практическая часть. Экскурсия в зимний парк. Наблюдение, игры. Пейзаж по наблюдению.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы, игры.

7. «Иллюстрация к сказкам о зиме». Понятие о «холодной» гамме цветов, «небо и снег».

Теоретическая часть. Понятие о «холодной» гамме цветов, «небо и снег». Смешивание акварельных красок с гуашью. Художественное слово. Показ иллюстраций. Закрепление представления о цветовом строе. Инструктаж по безопасности во время празднований новогодних праздников.

Практическая часть. Соблюдение порядка на рабочем месте. Выполнение рисунка.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

8. Понятие о «теплой» гамме цветов.

Теоретическая часть. Свойства акварели. Понятие о «теплой» гамме цветов. Виды техники монотопия. Показ иллюстраций. Правила поведения на занятиях. Демонстрация детских рисунков по теме. Использование художественного слова. Инструктаж по безопасности, при включении электрических приборов и правил ПДД.

Практическая часть. Выполнение подделки в технике монотопия.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

9. Изготовление подарка папе.

Теоретическая часть. Викторина «Сильные, ловкие умелые». Правила ТБ при работе с ножницами и клеем. Технология выполнения сувенира. Музыкальное поздравление для мужчин. Чтение стихотворений. Подбор материала для сувениров. Использование текстильной фурнитуры при оформлении. Простейшие приёмы техники "оригами". Закрепление представления о цветовом строе.

Практическая часть. Соблюдение порядка на рабочем месте. Изготовление сувенира для мужчин.

Форма контроля. Викторина, творческая работа.

Раздел 6. Вышивка.

1. Беседа о вышивке. Подготовка ткани к работе.

Теоретическая часть. Виды швов, используемых в ручной вышивке, их применение. Приемы выполнения стежков и строчек. Повторение видов швов, используемых в ручной вышивке, их применение. Приемы выполнения стежков и строчек. Правила ТБ при работе с ножницами. Приемы изготовления творческой работы. Способы подготовки материала к работе.

Практическая часть. Беседы о видах вышивки. Подготовка ткани к работе.

Форма контроля. Беседа, педагогическое наблюдение.

2. Изготовление подарка для мамы.

Теоретическая часть. Беседа о женском празднике. Использование художественного слова. Показ презентации «Международном женском дне 8-е Марта». Беседа о празднике. История возникновения праздника. Традиции празднования. Демонстрация детских рисунков по теме. Технология выполнения аппликаций из ткани, и на ткани. Правила ТБ при работе с ножницами и иглой. Приемы изготовления творческой работы. Способы подготовки материала к работе. Показ иллюстраций.

Практическая часть. Изготовление подарочной салфетки.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

3. Беседа о составе волокна, виды волокон.

Теоретическая часть. Состав волокна, виды волокон. Способы выполнения различных видов мережки. Демонстрация коллекции видов волокон. Использование художественного слова. Правила ТБ при работе с ножницами. Приемы изготовления творческой работы. Способы подготовки материала к работе.

Практическая часть. Беседа о составе волокна, виды волокон. Выполнение различных видов мережки.

Форма контроля. Беседа, творческое задание, анализ работы.

4. «Клоун». Аппликация из ниток.

Теоретическая часть. История возникновения нитки. Виды ниток и их производство. Секреты старинных ремесел в мире творчества. Технология выполнения аппликаций. Правила ТБ при работе с ножницами и клеем. Использование художественного слова. Приемы изготовления творческой работы. Способы подготовки материала к работе.

Практическая часть. Аппликация из ниток.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

5. Плетение коврика из ниток.

Теоретическая часть. Виды плетений. Ковроделие и ткачество. Технология выполнения плетения. Технология выполнения аппликаций. Правила ТБ при работе с ножницами и клеем. Использование художественного слова. Приемы изготовления творческой работы. Способы подготовки материала к работе.

Практическая часть. Беседа «Узелок на память». Плетение коврика из ниток.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

6. Матрешка из тесьмы.

Теоретическая часть. История сувенира. Технология выполнения аппликации. Правила ТБ при работе с ножницами и клеем. Использование художественного слова. Приемы изготовления творческой работы. Способы подготовки материала к работе.

Практическая часть. Игра «Матрешки». Выполнение матрешки из тесьмы.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

7. «Набивные цветы». Вышивка.

Теоретическая часть. Вышивание, как любимый вид домашнего занятия, русской женщины. Демонстрация презентации «Вышивка начало». Сказочные образы народной вышивки. Техника безопасности при работе с ножницами и иглой. Правила ТБ при работе с ножницами и клеем. Использование художественного слова. Приемы изготовления творческой работы. Способы подготовки материала к работе.

Практическая часть. Соблюдение порядка на рабочем месте. Выполнение украшающих швов на основе простейших.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

8. Изготовление игрушки из помпонов.

Теоретическая часть. Демонстрация иллюстраций игрушек изготовленных старшими детьми. Беседа о народной игрушке. Технология выполнения помпонов из ниток. Способы их соединений. Правила ТБ с ножницами.

Практическая часть. Выполнение помпонов. Изготовление игрушки из помпонов. Мини-выставка.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы, выставка.

Раздел 7. Конструирование из бумаги.

1. «Аквариум». Изготовление фона из картона, рыбки из бумаги в технике «Оригами».

Теоретическая часть. Разбор технологической карты. Технология выполнения аппликаций. Правила ТБ при работе с ножницами и клеем. Использование художественного слова. Приемы изготовления творческой работы. Способы подготовки материала к работе.

Практическая часть. Изготовление фона из картона, рыбки из бумаги в технике «Оригами».

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

2. Изготовление «Золотой рыбки». Смешанная техника: пластилин + семена.

Теоретическая часть. Краткая характеристика пластилина. Виды пластилина. Технология выполнения смешанной техники. Технология выполнения аппликаций. Правила ТБ при работе с ножницами и клеем. Использование художественного слова. Приемы изготовления творческой работы. Способы подготовки материала к работе.

Практическая часть. Соблюдение порядка на рабочем месте. Изготовление «Золотой рыбки».

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

3. Композиция «Звери в цирке».

Теоретическая часть. Приемы лепки из пластилина. Демонстрация поделок на данную тему. Правила работы с пластилином. Использование художественного слова. Приемы изготовления творческой работы. Способы подготовки материала к работе.

Практическая часть. Изготовление композиции по выбору.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

4. Изготовление маски любого циркового зверя (из картона и цветной бумаги).

Теоретическая часть. Повторение приемов работы с бумагой. Правила техники безопасности с ножницами и клеем. Демонстрация поделок на данную тему. Использование художественного слова. Приемы изготовления творческой работы. Способы подготовки материала к работе.

Практическая часть. Выполнение маски любого циркового зверя.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

5. Выполнение игрушки-самоделки (цирковая тематика).

Теоретическая часть. Виды игрушек самоделок. Технологическая карта по выполнению игрушки. Повторение правил работы с шаблонами. Использование художественного слова. Приемы изготовления творческой работы. Способы подготовки материала к работе.

Практическая часть. Опрос «Приемы работы с бумагой». Выполнение игрушки-самоделки с использованием шаблона.

Форма контроля. Опрос. Творческое задание, анализ работы.

Раздел 8. Декоративно-прикладное искусство.

1. Беседа о празднике «Пасха». Библейские легенды, иллюстрации.

Теоретическая часть. Праздник «Пасха». Библейские легенды, иллюстрации. Традиции проведения праздника. Показ презентации «Пасха - радостный и светлый праздник». Повторение правил работы с шаблонами. Использование художественного слова. Приемы изготовления творческой работы. Способы подготовки материала к работе.

Практическая часть. Беседа о празднике «Пасха». Изготовление пасхальной открытки из бумаги.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

2. «Причудливые облака». Наблюдение на экскурсии на реке Дон за облаками.

Теоретическая часть. Экскурсия к реке Дон. Наблюдение за небом. Правила поведения возле воды. Использование художественного слова.

Практическая часть. Игры на свежем воздухе.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

3. «Что мы делаем в школе». Знакомство со строением фигуры человека.

Теоретическая часть. Знакомство со строением фигуры человека. Демонстрация поделок на данную тему. Использование художественного слова. Просмотр фильма о строении человека. Игра с геометрическими фигурами.

Практическая часть. Игра с геометрическими фигурами.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

4. Составление аппликации фигуры человека.

Теоретическая часть. Подготовка бумаги к аппликации. Правила ТБ с ножницами и клеем. Повторение приемов работы с бумагой. Технология выполнения аппликаций. Использование художественного слова. Приемы изготовления творческой работы. Способы подготовки материала к работе.

Практическая часть. Составление аппликации фигуры человека. Анализ выполненных работ.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

5. Лепка по представлению фигуры человека в движении (пластилин, глина, тесто).

Теоретическая часть. Использование художественного слова. Показ презентации «Лепка из пластилина». Демонстрация поделок на данную тему.

Приемы лепки. Выбор материала и способ подготовки его работе. Инструменты и материалы для работы. Последовательность выполнения работы. Этапы и материалы лепки. Технология выполнения лепки.

Практическая часть. Лепка по представлению фигуры человека в движении.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

6. «Мой выходной день» (рисование по воображению).

Теоретическая часть. Диалог с детьми «Мой выходной день». Использование художественного слова. Использование художественного слова. Приемы изготовления творческой работы. Способы подготовки материала к работе.

Практическая часть. Соблюдение порядка на рабочем месте. Рисование по воображению.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

7. Выполнение аппликации ко Дню Победы.

Теоретическая часть. Посещение музея боевой славы в РДК. Беседа о подвигах во время Великой отечественной войны. Технология изготовления аппликации. Художественное слово. Показ презентации «День Победы». Демонстрация поделок на данную тему. Приемы изготовления аппликаций. Выбор материала и способ подготовки его работе. Инструменты и материалы для работы. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение аппликации ко Дню Победы.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

8. Выставка работ, выполненных за 2 года обучения (отбор лучших работ обучающихся, награждение).

Теоретическая часть. Подведение итогов работы за 2 года обучения. Выбор экспонатов для отчетной выставки. Обсуждение планов на будущее.

Выставка работ, выполненных за 2 года обучения.

Практическая часть. Отбор лучших работ обучающихся, награждение.

Форма контроля. Выставка.

9. Завершающий момент, подведение итогов работы детского объединения за учебный год.

Теоретическая часть. Подведение итогов работы детского объединения за учебный год. Фото отчет презентация.

Практическая часть. Выставка работ.

Форма контроля. Тестирование.

Раздел 9. Воспитательные мероприятия (согласно календарно – тематическому планированию).

Теоретическая часть. Содержит основные сведения о социально значимых мероприятиях, приуроченных к государственным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям нашей страны и донского края. Это акции «Не забудет наш народ...», в рамках празднования Дня народного единства; «Пусть всегда будет мама!», приуроченной к празднованию Дня матери; «Милосердие», в рамках Международного дня инвалидов; «Рождественские колокола», в рамках рождественских мероприятий; «Венок

памяти», посвященной Победе народа в Великой Отечественной войне; Уроки Мужества; конкурсы детского творчества и др.

Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.

Практическая часть. Реализуется через социально значимую, общественно-полезную и творческую деятельность, определенную Положениями о проведении вышеназванных мероприятий с учетом мнения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Учебная тренировка по эвакуации из здания при чрезвычайной ситуации (проводится 1 раз в квартал по плану МБУ ДО ЦВР).

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ участия в мероприятиях (активность результативность, фотоотчет, портфолио).

1.4.3. Планируемые результаты после второго года обучения.

Личностные:

- проявление интереса к традициям, истории и культуре народов России и Дона;
- овладение социально- значимых общественных ценностей;
- проявление развитость самостоятельности и личной ответственности в деятельности;
- проявление бережного отношения к материальным ресурсам;
- освоение этических норм поведения, умение работать в коллективе и подчиняться общим правилам;
- умение критически оценивать свою работу и работу товарищей;
- проявление настойчивости, целеустремленности, внимательности, уверенности, воли и трудолюбия.

Метапредметные:

- проявление познавательных и творческих интересов, активности, трудолюбия;
- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ, устранение ошибок;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с требованиями;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

предметные результаты:

- знание приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление поделок;
- умение пользоваться трудовыми навыками при работе с бумагой, картоном, пластилином;

- умение пользоваться инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Обучающиеся должны **знать**:

- технику «Соломка» и правила работы с соломой.
- понятие «холодная» и «теплая» гаммы цветов;
- виды волокон и правила работы с ними;
- правила работы с пластилином, и техники работы с ним.

Обучающиеся должны **уметь**:

- составлять композиции из ткани, лоскутков и ниток;
- рисовать по наблюдению;
- анализировать выполненную как свою работу, так и работу сверстника;
- работать самостоятельно, в паре и с коллективом;
- конструировать из бумаги средней сложности поделки;
- изготавливать поделку по образцу.
- составлять простой узор в полосе и сюжетных геометрических фигур;
- вырезать бумагу по прямым линиям и сплавными закруглениями;

1.5. Третий год обучения

1.5.1. Учебно-тематический план третьего года обучения.

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Формы аттестации, диагностики и контроля
		Теория	Практика	Всего	
I	Раздел №1. Путешествие в страну «Листопадию».	5,5	33,5	36	
1	Вводное занятие «Снова встреча». Символика РФ.	3	-	3	Педагогическое наблюдение, творческое задание.
2	Изготовление композиции «Воспоминание о лете».	0,5	5,5	6	Беседа, творческое задание, анализ работы.
3	«Край ты мой Донской» (композиция: акварель + песок).	0,5	8,5	9	Творческое задание, анализ работы.
4	«В лесу» (композиция из кленовых крылаток).	0,5	5,5	6	Педагогическое наблюдение, творческое задание, анализ работы.
5	«Журавль» (выполнение композиции).	0,5	5,5	6	Педагогическое

					наблюдение, творческое задание, анализ работы.
6	«Веселые зверюшки» (выполнение композиции из окрашенных опилок).	0,5	8,5	9	Творческое задание, анализ работы.
II	Раздел №2. Соломка.	7	11	18	
1	Беседа о декоративно-прикладном искусстве «Соломка».	3	-	3	Беседа, творческое задание, анализ работы.
2	Линейный рисунок «Сказочный терем» (подготовка фона, линейный рисунок по кальке, подготовка соломки для работы, выполнение композиции из соломки, выполнение орнамента из соломки).	2	10	12	Творческое задание, анализ работы.
3	Выставка работ из соломки в группе (конкурс).	2	1	3	Выставка, анализ работ.
III	Раздел №3. Конструирование.	1	8	9	
1	«Скоро новогодний праздник» (выполнение гирлянды).	0,5	2,5	3	Творческое задание, инсценировка.
2	Изготовление елочных игрушек (украшение кабинета к празднику).	2	7	9	Творческое задание, анализ работы.
IV	Раздел №4. Вышивка.	5	25	30	
1	Беседа о видах вышивки (разметка салфетки).	0,5	2,5	3	Беседа, педагогическое наблюдение.
2	«Принцесса Иголочка» (викторина).	3	-	3	Творческое задание, анализ работы.
3	Знакомство с видами ниток. Знакомство со стебельчатым швом (пробные стежки).	0,5	8,5	9	Творческое задание, анализ работы.
4	Вышивание стебельчатым швом.	1	11	12	Беседа, педагогическое наблюдение.
5	Завершающий этап вышивки.	-	3	3	Тест-опрос, творческое задание.
V	Раздел №5. Работа с природным материалом.	4,5	13,5	18	
1	Беседа – викторина «День защитников Отечества».	3	-	3	Викторины, загадки, творческое

					задание.
2	Изготовление подарка для папы (техника «Соломка»).	0,5	5,5	6	Беседа, викторина.
3	Аппликация из чешуек шишек.	0,5	5,5	6	Творческое задание, анализ работы.
4	Сувениры из деревянных стружек (подарок для мамы).	0,5	5,5	6	Творческое задание, анализ работы.
VI	Раздел №6. Декоративно-прикладное искусство.	2	16	18	
1	«Дымковская игрушка» (беседа о народных игрушках, выполнение эскиза, роспись).	1	8	9	Творческое задание, анализ работы.
2	Выполнение макета чайника и росписи в народном стиле.	0,5	5,5	6	Творческое задание, анализ работы, беседа
3	Рисунки для ткани.	0,5	2,5	3	Творческое задание, анализ работы.
VI I	Раздел №7. Лоскутная живопись	2,5	24,5	27	
1	«История, которую рассказала Пуговица». Аппликация из пуговиц.	0,5	5,5	6	Творческое задание, анализ работы.
2	«Лоскутная мозаика».	0,5	5,5	6	Творческое задание, анализ работы.
3	«Веселые лоскутки». Панно «Бабочка». Панно «Кораблик».	0,5	5,5	6	Творческое задание, анализ работы.
4	Изготовление шкатулки (лоскутная живопись).	1	8	9	Творческое задание, анализ работы.
VI II	Раздел №8. Работа с бумагой (техника «Оригами»).	2	16	18	
1	«Наш цирковой Петрушка» (техника «Оригами»).	0,5	5,5	6	Тест, творческое задание, анализ работы
2	«Собачка клоуна» (техника «Оригами»).	0,5	5,5	6	Творческое задание, анализ работы.
3	«На арене» (оформление композиции).	0,5	2,5	3	Творческое задание, анализ работы.
4	«Гвоздика» (мозаика ко Дню Победы).	0,5	2,5	3	Творческое задание, анализ работы.
IX	Раздел №9. Самodelки из различных материалов.	4	5	40	
1	Выполнение аппликации из ваты (мордочка зайца, силуэт любого животного).	0,5	2,5	3	Творческое задание, анализ работы.
2	Беседа «Конструирование. Как это делается». «Прыгучая Медуза».	0,5	2,5	3	Творческое задание, анализ работы.
3	Заключительное занятие.	3	-	3	Выставка

	Подведение итогов работы за 3 года обучения.				
X	Раздел №10 Воспитательные мероприятия				
4	Воспитательные мероприятия (согласно календарно – тематическому планированию)	16	8	24	Педагогическое наблюдение, анализ участия в мероприятиях (активность результативность)
Итого:		33,5	182,5	216	

1.5.2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

Раздел 1. Путешествие в страну «Листопадию».

1. Вводное занятие «Снова встреча».

Теоретическая часть. Знакомство с задачами данного года обучения. Правила техники безопасности. Правила поведения. Демонстрация готовых образцов данного года. Символика российской государственности. Флаг, Герб, Гимн. Правила поведения при звучании гимна Российской Федерации и поднятии флага России. Символика Ростовской области. Выбор материала и способ подготовки его работе. Инструменты и материалы для работы. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Изготовление поделок из бумаги на свободную тему с целью выявления умений и навыков, интересов обучающихся.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, творческое задание.

2. Изготовление композиции «Воспоминание о лете».

Теоретическая часть. Составление композиции на определённую тему. Выбор пропорции между размерами отдельных фигур, размещение их на плоскости листа. Выбор цветового решения композиции. Показ и разбор технологической таблицы. Использование художественного слова. Приемы изготовления творческой работы. Способы подготовки материала к работе.

Практическая часть. Экономное расходование цветной бумаги. Изготовление композиции «Воспоминание о лете». Соблюдение правил ТБ при работе с режущимися инструментами.

Форма контроля. Беседа, творческое задание, анализ работы.

3. «Край ты мой Донской». Композиция: акварель + песок.

Теоретическая часть. Демонстрация иллюстраций с Донской природой. Анализ рисунков. Выбор иллюстрации для композиции. Технология переноса рисунка на основу композиции (копировальная бумага). Использование художественного слова. Приемы изготовления творческой работы. Способы подготовки материала к работе.

Практическая часть. Копирование рисунка на основу, окрашивание промытого песка акварелью. Сушка. Нанесение окрашенного песка на основу. Мини-выставка работ по теме.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

4. «В лесу».

Теоретическая часть. Демонстрация иллюстраций. Понятие «композиция» и «аппликация из природного материала». Разнообразие природных материалов для изготовления аппликаций: ткань, бумага, нитки, листья, семена, камни и др. Демонстрация образцов аппликации. Выполнение композиций в технике аппликации из целых форм, из частей растения. Приёмы изготовления основы для работ. Техника изготовления композиции из листьев, веточек. Особенности работы с растительным материалом. Сбор кленовых крылаток. Технология выполнения композиции. Правила ТБ при работе с ножницами.

Практическая часть. Композиция из кленовых крылаток. Соблюдения порядка на рабочем месте.

Форма контроля. Педагогическая наблюдение, творческое задание, анализ работы.

5. «Журавль».

Теоретическая часть. Демонстрация иллюстраций. Понятие «композиция» и «аппликация из природного материала». Разнообразие природных материалов для изготовления аппликаций: ткань, бумага, нитки, листья, семена, камни и др. Выполнение композиций в технике аппликации из целых форм, из частей растения. Приёмы изготовления основы для работ. Техника изготовления композиции из листьев, веточек. Особенности работы с растительным материалом. Последовательность выполнения композиции. Правила ТБ при работе с ножницами и клеем.

Практическая часть. Выполнение композиции. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Форма контроля. Педагогическая наблюдение, творческое задание, анализ работы.

6. «Веселые зверюшки».

Теоретическая часть. Подбор иллюстраций для линейного рисунка. Технология окрашивания опилок красками. Формирование умения доводить начатое дело до конца. Технология приёма техники «Набрызг». Правила ТБ при работе с красками и опилками. Стилизация цветов, составление узора из цветочных мотивов в произведениях декоративно-прикладного искусства. Художественное слово. Показ иллюстраций. Просмотр работ на данную тему. Техника безопасности.

Практическая часть. Выполнение композиции из окрашенных опилок. Нанесение фона в технике «Набрызг». Нанесение окрашенных опилок на линейный рисунок. Анализ выполненных работ.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

Раздел 2. Соломка.

1. Беседа о декоративно-прикладном искусстве «Соломка».

Теоретическая часть. Продолжение беседы о технике «Соломка». Повторение видов разглаживания соломки. Готовые полоски сложить в коробочки по цветам. Технология выполнения аппликации и наклейки соломки. Начинать изготовление картины нужно с эскиза. Найти подходящий рисунок, перевести его на бумагу. Перевести на такую же бумагу каждую деталь рисунка. Правила ТБ при работе с электроприборами, ножницами и клеем.

Практическая часть. Продолжение беседы о технике «Соломка». Повторение видов разглаживания соломки. Готовые полоски сложить в коробочки по цветам. Подготовка соломки к работе. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Форма контроля. Беседа, творческое задание, анализ работы.

2. Линейный рисунок «Сказочный терем».

Теоретическая часть. Демонстрация иллюстраций работ в технике «Соломка». Выбор иллюстрации. Стилизация цветов, составление узора из цветочных мотивов в произведениях декоративно-прикладного искусства. Художественное слово. Просмотр работ на данную тему. Техника безопасности. Показ иллюстраций, фотографий, репродукций. Демонстрация и анализ готового образца. Последовательность выполнения работы. Способы выразительности

Практическая часть. Подготовка фона, линейный рисунок по кальке, подготовка соломки для работы, выполнение композиции из соломки, выполнение орнамента из соломки.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

3. Выставка работ в технике «Соломка».

Теоретическая часть. Создание условий для приобщения видеть, оценивать прекрасное, сделанное своими руками. Анализ работ. Приёмы работы с бумагой, картоном и солодкой, разметка, складывание, сгибание, резание. Перевод рисунка на бумагу. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Художественное слово. Показ иллюстраций. Просмотр работ на данную тему. Техника безопасности.

Практическая часть. Выставка работ из соломки в группе. Конкурс на лучшую работу.

Форма контроля. Выставка, анализ работ.

Раздел 3. Конструирование.

1. «Скоро новогодний праздник».

Теоретическая часть. Технология выполнения гирлянды, способы и виды. Новогодние традиции в России и на Дону. Приемы изготовления творческой работы. Способы подготовки материала к работе. Художественное слово. Показ иллюстраций. Просмотр работ на данную тему.

Практическая часть. Выполнение гирлянды. Соблюдение правил ТБ при работе с ножницами и клеем. Инсценировка новогодней сказки.

Форма контроля. Творческое задание, инсценировка.

2. Изготовление ёлочных игрушек. Украшение кабинета к празднику.

Теоретическая часть. Показ готовых ёлочных украшений и игрушек сделанными своими руками. Художественное слово. Показ иллюстраций. Просмотр работ на данную тему. Анализ и выбор игрушки для выполнения. Приемы изготовления творческой работы. Способы подготовки материала к работе.

Практическая часть. Выполнение ёлочной игрушки для украшения помещений. Соблюдение правил ТБ при работе с ножницами и клеем, битыми ёлочными игрушками. Украшение помещений.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

Раздел 4. Вышивка.

1. Беседа о видах вышивки.

Теоретическая часть. Показ вышивания различными способами. Беседа «Вышивание наших бабушек». Демонстрация презентации «Вышивка». Техника безопасности при работе с ножницами и иглой. Использование художественного слова. Приемы изготовления творческой работы. Способы подготовки материала к работе.

Практическая часть. Продолжение беседы о видах вышивки. Разметка салфетки.

Форма контроля. Беседа, педагогическое наблюдение.

2. «Принцесса Иголочка» (викторина).

Теоретическая часть. Правила поведения на мероприятиях.

Практическая часть. Повторение и закрепление знаний о вышивке и её видах. Разгадывание кроссвордов. Викторина «Вопрос – ответ». Правила поведения в помещениях. Игровая программа.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

3. Виды ниток и швов.

Теоретическая часть. Знакомство с видами ниток. Знакомство со стебельчатым швом. Технология выполнения несколькими видами мережку. Правила ТБ при работе с ножницами и иглой. Использование художественного слова. Приемы изготовления творческой работы. Способы подготовки материала к работе.

Практическая часть. Пробные стежки. Выполнение мережи на подготовленной салфетке.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

4. Стебельчатый шов.

Теоретическая часть. История шва. Правила ТБ при работе с ножницами и иглой. Демонстрация выполнения стебельчатого шва. Приспособления для вышивки, и их использование при вышивании. Техника безопасности при работе с ножницами и иглой. Использование художественного слова.

Приемы изготовления творческой работы. Способы подготовки материала к работе.

Практическая часть. Пробные стежки. Вышивание стебельчатым швом.

Форма контроля. Беседа, педагогическое наблюдение.

5. Завершающий этап вышивки.

Теоретическая часть. Повторение тест-опрос «Всё о вышивке». Приемы изготовления творческой работы. Способы подготовки материала к работе. Художественное слово. Показ иллюстраций. Просмотр работ на данную тему. Техника выполнения.

Практическая часть. Тест-опрос по разделу «Вышивка». Завершить вышивку салфетки.

Форма контроля. Тест-опрос, творческое задание.

Раздел 5. Работа с природным материалом.

1. Беседа – викторина «День защитников Отечества».

Теоретическая часть. Использование художественного слова. Правила мероприятия.

Практическая часть. Викторина с конкурсами о мужчинах и для них. Викторина «Вопрос- ответ». Отгадывание загадок. Подготовка соломки для следующего занятия.

Форма контроля. Викторины, загадки, творческое задание.

2. Изготовление подарка для папы (техника «Соломка»).

Теоретическая часть. Беседа о настоящих героях нашего времени. Тест «Аппликация». Технология выполнения подарка. Демонстрация иллюстраций. Понятие «композиция» и «аппликация».

Практическая часть. Изготовление подарка для папы в технике «Соломка». Соблюдение правил ТБ при работе с ножницами и клеем.

Форма контроля. Беседа викторина.

3. Аппликация из чешуек шишек.

Теоретическая часть. Понятие «флористика». Технология выполнения аппликации из чешуек шишек. Правила ТБ при работе с ножницами и клеем. Художественное слово. Показ иллюстраций.

Практическая часть. Сбор шишек в парке. Просмотр работ на данную тему. Выполнение аппликации. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

4. Сувениры из деревянных стружек - подарок для мам.

Теоретическая часть. Декоративно-прикладные промыслы на Руси и в современном мире.. Виды сувенирной продукции. Технология выполнения сувенира из стружек.

Практическая часть. Чтение стихов о женщинах и мамах Изготовление сувенира из стружек.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

Раздел 6. Декоративно-прикладное искусство.

1. «Дымковская игрушка».

Теоретическая часть. Народные игрушки, выполнение эскиза, роспись. Демонстрация иллюстраций и образцов Дымковской игрушки. Художественное слово. Показ иллюстраций. Просмотр работ на данную тему.

Практическая часть. Беседа по теме. Выполнение Дымковской игрушки своими руками. Соблюдение Правил ТБ.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

2. Выполнение макета чайника и росписи в народном стиле.

Теоретическая часть. Виды росписи. Презентация видов росписи народов России и мира.. Художественное слово. Показ иллюстраций. Просмотр работ на данную тему.

Практическая часть. Беседа о видах росписи. Повторение, использование шаблонов. Выполнение макета чайника и росписи в народном стиле.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы, беседа.

3. Рисунки для ткани.

Теоретическая часть. Технология «Батик». Виды красок для росписи на ткани. Повторение, использование шаблонов. Художественное слово. Показ иллюстраций. Просмотр работ на данную тему.

Практическая часть. Выполнение эскизов рисунков для тканей.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

Раздел 7. Лоскутная живопись.

1. «История, которую рассказала Пуговица».

Теоретическая часть. Беседа «История, которую рассказала Пуговица». Технология выполнения аппликации. Повторение, использование шаблонов. Художественное слово. Показ иллюстраций. Просмотр работ на данную тему. Правила ТБ при работе с ножницами, клеем и мелкими предметами.

Практическая часть. Аппликация из пуговиц.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

2. «Лоскутная мозаика».

Теоретическая часть. Лоскутная живопись. Технология выполнения аппликации. Правила ТБ при работе с ножницами, клеем. Показ иллюстраций видов лоскутной живописи. Выбор сюжета для аппликации.

Практическая часть. Подготовка лоскутков к работе. Выполнение аппликации из кусочков ткани.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

3. «Веселые лоскутки». Панно «Бабочка», панно «Кораблик».

Теоретическая часть. Виды текстильных материалов и их производство. Технология выполнения одного из видов лоскутной живописи. Повторение, использование шаблонов. Художественное слово. Показ иллюстраций. Просмотр работ на данную тему. Инструктаж по ТБ при работе с ножницами и клеем.

Практическая часть. Последовательное выполнение аппликации из лоскутков ткани на основе. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

4. Изготовление шкатулки (лоскутная живопись).

Теоретическая часть. Знакомство с видами материаловедения. Знакомство с узорами и орнаментами народного творчества. Выбор орнамента либо узора для украшения декоративной шкатулки. Технология последовательного выполнения украшения шкатулки.

Практическая часть. Соблюдение правил ТБ при работе с ножницами и клеем. Выполнение украшения шкатулки.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

Раздел 8. Работа с бумагой (техника «Оригами»).

1. «Наш цирковой Петрушка».

Теоретическая часть. Правила ТБ на занятиях. Последовательность технологии выполнения поделки из бумаги в технике «Оригами».

Практическая часть. Повторение правил «юных оригамистов» - тест. Выполнение поделки из бумаги в технике «Оригами».

Форма контроля. Тест, творческое задание, анализ работы.

2. «Собачка клоуна».

Теоретическая часть. Демонстрация готовых поделок в технике «Оригами». Последовательность выполнения «Собачки» в технике «Оригами».

Практическая часть. Соблюдение порядка на рабочем месте. Выполнение отдельных элементов, соединение и приклеивание на основу.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

3. «На арене».

Теоретическая часть. Необычный способ аппликации, технология выполнения одного из видов аппликации – «рваная бумага». Правила ТБ при работе с клеем

Практическая часть. Оформление композиции. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

4. «Гвоздика». Мозаика ко Дню Победы.

Теоретическая часть. Презентация о Великой отечественной войне и подвигах русского народа. Чтение стихов о войне. Последовательность выполнения мозаики из цветной бумаги.

Практическая часть. Чтение стихов о войне. Выполнение мозаики из цветной бумаги. Мини-выставка работ из бумаги. Анализ готовых работ.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

Раздел 9. Самоделки из различных материалов.

1. «Мамин зайчик».

Теоретическая часть. Знакомство с происхождением и производством ваты. Показ сувениров и поделок с использованием ваты. Технология выполнения аппликации с использованием ваты. Правила ТБ при работе с ножницами, клеем и ватой.

Практическая часть. Выполнение аппликации из ваты (мордочка зайца, силуэт любого животного).

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

2. «Прыгучая Медуза».

Теоретическая часть. Понятие «Конструирование». Знакомство с инструментами и способами обработки бросового материала. Технология выполнения конструирования «Прыгучей медузы». Правила ТБ при работе с ножницами и колющимися инструментами.

Практическая часть. Беседа «Конструирование». Соблюдение правил ТБ при работе, порядка на рабочем месте. Последовательное выполнение конструирования из бросового материала.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

3. Заключительное занятие.

Теоретическая часть. Подведение итогов работы за 3 года обучения. Выбор экспонатов для отчетной выставки. Обсуждение планов на будущее.

Практическая часть. Оформление работ для отчетной выставки. Награждение обучающихся.

Форма контроля. Выставка.

Раздел 10. Воспитательные мероприятия (согласно календарно – тематическому планированию).

Теоретическая часть. Содержит основные сведения о социально значимых мероприятиях, приуроченных к государственным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям нашей страны и донского края. Это акции «Не забудет наш народ...», в рамках празднования Дня народного единства; «Пусть всегда будет мама!», приуроченной к празднованию Дня матери; «Милосердие», в рамках Международного дня инвалидов; «Рождественские колокола», в рамках рождественских мероприятий; «Венок памяти», посвященной Победе народа в Великой Отечественной войне; Уроки Мужества; конкурсы детского творчества и др.

Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.

Практическая часть. Реализуется через социально значимую, общественно-полезную и творческую деятельность, определенную Положениями о проведении вышеназванных мероприятий с учетом мнения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Учебная тренировка по эвакуации из здания при чрезвычайной ситуации (проводится 1 раз в квартал по плану МБУ ДО ЦВР).

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ участия в мероприятиях (активность, результативность, фотоотчет, портфолио).

1.5.3. Планируемые результаты после третьего года обучения

личностные:

- осознание своих национальных корней, уважение к традиционной культуре России, чувство гордости за свою Родину;

- способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- выраженная потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- воля, целеустремленность, аккуратность, ответственности, настойчивость.

метапредметные:

- индивидуальное творческое воображение и выраженные творческие способности;
- умение выделять главное, анализировать, делать обобщение, выводы;
- выраженный творческий потенциал каждого ребенка, фантазия, наблюдательность;
- умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, договариваться, учитывать интересы других, подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- художественно творческая активность, творческий взгляд на мир и свою деятельность, способность решать творческие задачи .
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

предметные:

- владеть основными понятиями программы, основным творческим материалом - природный материал, бумага, пластилин, полимерная глина, солёное тесто;
- знать историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества мира, Донского края и России;
- усвоение специальных знаний и умений по изготовлению изделий;
- сформированные элементарные знания о композиции и форме, как неотъемлемой части декоративно – прикладного искусства;
- владение приёмами и навыками самостоятельной познавательной деятельности, выполнение проектных, проектно – исследовательских работ и наблюдений;
- владение элементарными знания о техниках «Оригами», «Аппликация из бумаги», «Пластилинография», «Торцевание», «Солёное тесто», «Вышивки», «Соломки»;
- владение различными инструментами и приспособлениями;
- владение технологиям обработки используемого природного и другого материалов и изготовления из них подделок;
- умение анализировать выполненную работу.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий: реализации программы

2.1. Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения (стартовый)	01 сентября	31 мая	36	72	144 час	2 раза в нед. по 2 час
2 год обучения (базовый)	01 сентября	31 мая	36	72	216 час	2 раза в нед. по 3 часа
3 год обучения (базовый)	01 сентября	31 мая	36	72	216 час	2 раза в нед. по 3 часа

2.2. Условия реализации Программы

Для эффективной реализации Программы необходима следующая **материально-техническое обеспечение:**

- учебный кабинет для проведения теоретических занятий;
- учебная мебель;
- компьютер;
- магнитофон.

В процессе реализации Программы организуется взаимодействие и сотрудничество с родителями:

- участие родителей в проведении воспитательных мероприятий, экскурсий;
- проведение бесед с целью повышения степени заинтересованности родителей в содержательном досуге своих детей;
- анкетирование с целью выявления степени удовлетворенности работой объединения.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы:

- Растительный и природный материал (сухие листья, шишки, ветки, кора, плоды, семена, крупа);
- Бросовые (бумага, картон, фольга);
- Демонстрационные таблицы;
- Пластилин (глина);
- Схемы складывания изделий;
- Альбом для лучших работ;
- Конверты для незаконченных работ;
- Белая бумага;
- Цветная бумага;

- Двухсторонняя цветная бумага;
- Цветной картон;
- Коробочки для обрезков;
- Простые карандаши;
- Цветные карандаши;
- Фломастеры;
- Трафареты;
- Ножницы;
- Клей ПВА;
- Кисточки для клея;
- Бумажные салфетки.

Информационное обеспечение

В процессе реализации Программы в качестве информационного обеспечения используются:

- аудиоматериалы (музыкальные произведения, звуки природы, звуки музыкальных инструментов, музыкальные треки, фонограммы и др.);
- видеоматериалы (тематические видеоролики, мультимедийные презентации и др.);
- интернет источники: гербы народов России <http://heraldry.hobby.ru>; музей России <http://www.museum.ru>;
- учебная литература, перечень которой представлен в разделе «Список литературы».

Кадровое обеспечение

Образовательный процесс осуществляет педагог дополнительного образования Толмачева Надежда Борисовна, имеет высшее образование.

Педагог владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности обучающихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

2.3. Формы аттестации/контроля

Формами аттестации /контроля по основным темам и разделам Программы являются: устный опрос, практическая работа. В конце каждого учебного года проходит итоговое учебное занятие, в рамках которого проводится тестирование и организуется отчетная выставка, на которую представляются лучшие работы обучающихся.

При освоении Программы целесообразно использовать:

Текущий контроль. Проводится в течение всего года с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала, определение готовности к восприятию нового материала, выявление отстающих и опережающих обучение (*формы* – педагогическое наблюдение, опрос)

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация: 1 этап - декабрь – январь; 2 этап - апрель - май). Проводится в конце полугодия и учебного года. Ставит целью определение степени усвоения обучающимися материала программы, определение промежуточных результатов обучения (*формы* – педагогическое наблюдение, опрос, выставка.)

Итоговый контроль (итоговая аттестация). Проводится в выпускной группе в конце учебного года с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения, ориентирование на дальнейшее обучение, получение сведений для совершенствования Программы и методов обучения (*формы* - выставка, выставка творческих работ, защита проекта).

2.4 Оценочные материалы

Для успешной реализации Программы предполагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности.

Разработаны параметры и критерии определения результативности образовательного процесса.

В качестве параметров педагогической диагностики результатов реализации Программы выбраны: образовательные результаты, эффективность воспитательных воздействий, социально-педагогические результаты. Критерии определяются уровнем: высокий (3 балла); средний (2 балла); низкий (1 балл).

Оценочные материалы размещены в приложении к Программе.

2.5 Методические материалы

Программа реализуется в очной форме, предусмотрено сетевое взаимодействие. Образовательная деятельность, воспитание и делопроизводство по осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

На занятиях используются различные методы и приёмы обучения. Целесообразность и выбор того или иного метода зависят от конкретных задач, решаемых в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Выбор методов обучения определяется с учётом возрастных возможностей обучающихся; учётом специфики изучения данного учебного предмета ; возможностей материально- технической базы.

Методы обучения:

1 Словесные методы (используются на всех занятиях). Вводные занятия по каждому курсу проводятся с использованием словесных методов: объяснения, рассказа. На творческих занятиях, когда обучающиеся изготавливают изделие по выбору или замыслу чаще используется беседа, чтение , консультация.

2 Наглядные методы (используются на всех занятиях). Сюда входит демонстрация учебных карт, готовых изделий, демонстрация произведений декоративно – прикладного искусства. Кроме того, на всех занятиях используется наглядный показ педагогом тех или иных приёмов обработки различных материалов (природный материал, бумага, пластилин, глина).

3 Практический метод используются также на всех занятиях.

4 Игровые методы используются при проведении игровых программ. Проводятся игры познавательного характера.

5 Метод самостоятельной работы используется на занятиях по изготовлению собственного фантазийного изделия.

Основным методом передачи информации обучающимся в первый год обучения является репродуктивный метод – метод копирования, так как на начальном этапе необходимо добиться от обучающихся точности и аккуратности выполнения работы. На втором и третьем году обучения не ставится задача точного выполнения образца, с его помощью вырабатывается желание усовершенствовать, изменять, творить самому. Поощряется смелость в поисках форм и декоративных средств выражения художественного образа, проявление детской фантазии и изобретательства в использовании различных материалов.

Формы организации образовательного процесса: групповая форма занятий с применением индивидуального подхода.

Формы организации учебного занятия.

Возможные формы организации занятий: акция, беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, наблюдение, праздник, практическое занятие, экскурсия, творческая мастерская.

Педагогические технологии.

Технология группового обучения.

Групповые технологии как коллективная деятельность предполагают:

- взаимное обогащение обучающихся в группе;
- организацию совместных действий, ведущую к активизации учебно-познавательных процессов;
- распределение начальных действий и операций (задается системой заданий, обуславливающих особенностями изучаемого объекта);
- коммуникацию, общение, без которых невозможны распределение, обмен и взаимопонимание;
- обмен способами действия для получения совокупного продукта деятельности – решения проблемы;
- рефлекссию, через которую устанавливается отношение участника к собственному действию и обеспечивается адекватная коррекция этого действия.

Особенности организации групповых форм обучения.

- Объединение делится на группы для решения конкретных учебных задач;

- каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога;

- задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы;

- состав группы непостоянный, он подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы, в зависимости от содержания и характера предстоящей работы.

Технология коллективного взаимообучения.

Коллективное обучение – это такое обучение, при котором коллектив обучает и воспитывает каждого своего члена, и каждый член активно участвует в обучении и воспитании своих товарищей по совместной учебной работе, влияет на атмосферу в объединении. Технология коллективного взаимообучения применяется для изучения нового материала и обобщения, систематизации, углубления знаний.

Технология проблемного обучения

Проблемное обучение — это такая организация взаимодействия с обучающимися, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению. При проблемном обучении деятельность педагога изменяется коренным образом: он не преподносит обучающимся знания и истины в готовом виде, а учит их видеть и решать новые проблемы, открывать новые знания. Педагог увлекает обучающихся в совместный поиск, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Педагог ставит вопросы, которые побуждают обучающихся на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходиться к выводам. Обучающиеся свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.

Технология проектной деятельности.

Проект – это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Метод проектов позволяет формировать некоторые личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности. В первую очередь, это относится к групповым проектам, когда действует небольшой коллектив. К таким качествам можно отнести умение работать в коллективе, брать на себя ответственность за выбранное решение, анализировать результаты деятельности.

Здоровьесберегающие технологии – это условия обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и гигиеническими

требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Важным условием реализации предлагаемой Программы является совместное творчество педагога и обучающегося, даёт возможность поверить в себя.

Алгоритм учебного занятия.

1. Организационный момент.
2. Проверка выполнения обучающимися домашнего задания.
3. Актуализация знаний обучающихся .
4. Изложение педагогом нового материала .
5. Закрепление знаний обучающихся .
6. Физкультминутка.
7. Практическая работа .
8. Инструктаж педагога по выполнению домашнего задания.
9. Подведение итогов занятия педагогом.
10. Уборка рабочих мест.

Дидактические материалы.

Для успешной реализации Программы имеются в наличии учебно-методические и дидактические материалы.

В их числе :

- разработки учебных занятий , игр , физминуток и т.д.;
- комплекты дидактических , раздаточных и наглядных материалов по всем основным разделам Программы;
- образцы готовых изделий;
- альбом лучших работ обучающихся;
- технические средства обучения (видео, аудиоаппаратура и др.);
- методические средства обучения (видео, аудиозаписи, методическая и учебная литература, методические разработки и др.).

Раздел 3. Рабочая Программа воспитания

Реализация Программы воспитания осуществляется в рамках Программы «Фантазия».

Цель и задачи Программы воспитания.

Цель Программы воспитания: создание условий для развития личности, ориентированной на общечеловеческие ценности и способной сделать нравственный выбор, нести за него ответственность.

Задачи Программы воспитания:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми российскими ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе;
- 3) формирование у обучающегося уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию.

Основные направления воспитательной деятельности:

Гражданско- патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, социокультурное и медиакультурное воспитание, культуротворческое и эстетическое воспитание, правовое воспитание и культура безопасности, воспитание семейных ценностей.

Особенность воспитания средствами регионализации.

МБУ ДО ЦВР является организацией, имеющей областной статус «Казачье», поэтому особенностью социализации и воспитания обучающихся в организации является сам процесс изучения, сохранения и возрождения самобытных донских традиций, сохранения лучших образцов материальной и духовной культуры народов Донского края. Приобщение детей к казачьим традициям основано на отзывчивости к культуре донского казачества, на воспитании у детей и подростков потребности и желания познавать эту самобытную народную культуру. Чем глубже и вдумчивей они воспринимают культурное наследие донского казачества, тем больше и его культурное влияние.

Формы воспитательной работы

Традиционно в МБУ ДО ЦВР применяются следующие формы работы по различным направлениям воспитания: акции, выставки, конкурсы, экскурсии, мастер-классы, праздники, коллективное творческое дело (КТД).

Особую актуальность в современных условиях приобретают новые формы культурно-массовой работы:

-игровое шоу – разновидность шоу, в основе которого лежит игра, проводимая по определённым правилам.

Работа с родителями

Название мероприятия, тема, направление,	Срок исполнения
--	-----------------

содержание и др.	
Родительское собрание «Воспитание творчеством».	Август – сентябрь
Родительское собрание "Воспитание трудовых навыков".	Декабрь - февраль
Организация и проведение совместных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях, в том числе дистанционного формата.	В течение всего периода
Индивидуальная работа с родителями (консультации, беседы, инструктирование).	В течение всего периода
Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.	В течение всего периода
Привлечение родителей к организации и проведению воспитательных программ и проектов, совместных мероприятий (тематические концерты и праздники, экскурсии, выставки творческих работ).	В течение всего периода
Подготовка и участие в фестивале «Золотой теремок».	Май

МБУ ДО ЦВР ориентируется на личностные качества обучающихся, основываясь на базовых ценностях, согласно возрастной периодизации:

Младший школьный (дошкольный) возраст:

- обладает нормами этического поведения человека современной культуры;
- проявляет интерес к окружающему миру (фауне, флоре Константиновского района, Донского края, к материальной и духовной культуре малой Родины);
- проявляет интерес к своему внутреннему миру;
- предпринимает попытки оценки собственной деятельности;
- проявляет познавательную активность к интересующей досуговой, образовательной деятельности;
- проявляет потребность в отборе социально- значимых ценностей;
- проявляет интерес к коллективно- творческим делам объединения;
- владеет элементарными трудовыми навыками;
- владеет элементарными приемами ручного художественного труда.

Календарный план воспитательной работы

Направление воспитательной деятельности	Содержание деятельности	Основные мероприятия.	Сроки проведения
---	-------------------------	-----------------------	------------------

<p>Гражданско-патриотическое воспитание</p>	<p>Поддержка ветеранов войны и труда, определение ценностей национальных и семейных традиций, профессиональной ориентации, нравственных принципов, диалог культур, уважение к исторической памяти своей страны, проектная и исследовательская деятельность, др.</p>	<p>Символы российской государственности</p> <p>Акция «Венок Памяти», посвященная Дню Великой Победы.</p>	<p>Сентябрь</p> <p>май</p>
<p>Духовно-нравственное воспитание</p>	<p>Тематические встречи с представителями науки, культуры, религиозных и общественных деятелей, представителей казачества.</p>	<p>Акция «Рождественские колокола»</p> <p>«Пасхальный перезвон»</p>	<p>Декабрь- январь</p> <p>апрель</p>
<p>Воспитание положительного отношения к труду и творчеству</p>	<p>Встречи с представителями различных профессиональных сообществ, семейных трудовых династий.</p>	<p>Тематические выставки достижений детских объединений</p>	<p>Декабрь, март , май</p>
<p>Социокультурное и медиакультурное воспитание</p>	<p>Обеспечение межпоколенного диалога, развитие социального партнерства, предупреждение социальной агрессии.</p>	<p>Тематическая выставка: «Народов Дона дружная семья».</p>	<p>ноябрь</p>
<p>Культуротворчество и эстетическое воспитание</p>	<p>Организация творческих конкурсов, фестивалей искусств, выставок; организация тематических дней и</p>	<p>День открытых дверей «ЦВР – мир творчества и фантазии».</p>	<p>сентябрь</p>

	декад в д/о, проектная и исследовательская деятельность.		
		День донских ремесел. Выставка «Донские умельцы».	октябрь
		Фестиваль детского творчества обучающихся МБУ ДО ЦВР «Золотой теремок»	май
Правовое воспитание и культура безопасности	Повышение правовой грамотности	Конкурс детского творчества по противопожарной тематике «Неопалимая купина».	декабрь
		Учебная тренировка по эвакуации из здания при чрезвычайной ситуации. Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.	Согласно плану учений (сентябрь, декабрь, март, май)
Воспитание семейных ценностей	Программы и проекты, направленные на повышение авторитета семейных отношений.	Акция «Пусть всегда будет мама!»	ноябрь

Предполагаемый результат реализации воспитательной Программы

Одним из результатов реализации воспитательной Программы станет приобщение обучающихся к российским и региональным традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: формирование основ российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, так же позволит ребенку:

- усвоить знания основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей;
- получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений;
- развить позитивные отношения к общественным ценностям;
- приобрести соответствующий заявленным ценностям опыт поведения, опыт применения сформированных знаний и отношений на практике;
- эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними;
- продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения;
- смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций;
- осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Список литературы.

Нормативные документы

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).

3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304 – ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 года № 678 –р об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

6 . Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08. 2017 г № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)».

11. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от

27.09.2017).

12. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12. 2018г, протокол № 3.

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) в соответствии с письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

14. Устав и локальные акты МБУ ДО ЦВР.

Список использованной литературы при написании дополнительной общеобразовательной программ.

1. Андрианова Т.Н., Макарова О.Н. Выжигание по ткани.
2. Артамонова Е.В. Симпотичные самоделки из природного материала. – М.: Изд. «Эксмо», 2006.
3. Афонькины С. и Ю.. Оригами на праздничном столе – М.: «Молодая гвардия», 1995
4. Беспятова Н.К. Программа педагога дополнительного образования.
5. Бурундукова Л. Волшебная изонить – М.: «АСТ-ПРЕСС», Кнопочка, 2008.
6. Валерия Феррари, Мягкая игрушка своими руками.
7. Волкова В. Без слова нет мысли. (Обогащение словарного запаса учащихся). – Народное образование. – 1965. - № 4.
8. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. – М., 1956.
9. Вырезаем снежинки
10. Вышивка крестиком (Мария Диаз)
11. ДагмарХайн Игрушки мебели., АЙРИС-ПРЕСС, Москва, 2008.
12. Данилова Е.А Поделки из подручного материала.-М.: ПРЕСС, 2006
13. Денисюк А.С. Развитие воображения учащихся младшего школьного возраста на уроках чтения. – Киев, 1971.
14. Добрецова Н.В., Инц И.Г. Учебно-методический комплекс — неотъемлемая часть профессиональной деятельности педагога С—Петербург, 2004.
15. Долженко Г.И.. 100 поделок из бумаги. – Ярославль, Академия развития, 2006
16. Дополнительное образование детей. Учебное пособие для вузов./ под ред. О.Е.Лебедева. — М., 2000.
17. Игрушка на ёлку (серия «Сделай сам»)
18. Искусство жостовских мастеров. – М.: Изд.»Планета», 1979
19. Контарёва О. Костюмы детских праздников. – М.: Изд. «Айрис-Пресс», 2006.
20. Леонова О. Рисуем нитью – С.Петербург, Изд.дом Литера, 2005
21. Лыкова И.А. Лепим космос. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2005.
22. Люцкевич Дарья. Роспись по стеклу.

23. М., 2003.
24. Мангай Мария-Луиза. Перевод с немецкого Л. И. Котсаровой. Картины из искусственных цветов,- Изд.» АРТ-РОДНИК», 2007)
25. Морозова О.А., Волшебный пластилин – М.: «Мозайка-синтез», 2005
26. Новогодние поделки (серия «Сделай сам»)
27. Оригами. От простого к сложному.
28. Орлова Л.В., Хохломская роспись. – М.: Изд «Мозайка-Синтез», 2008
29. Перевертень Г.И., Поделки из желудей. – М.: ООО Изд.АСТ; Донецк: «Сталкер», 2004
30. Перевертень Г.И., Поделки из орехов. – М.: ООО Изд.АСТ; Донецк: «Сталкер», 2004
31. Перевертень Г.И., Поделки из ракушек. – М.: ООО Изд.АСТ; Донецк: «Сталкер», 2004
32. Петухова В.И., Ширшинова Е.Н. Мягкая игрушка
33. Рубцова Е.. Фантазии из соленого теста)Сержантова Т.Б.. 366 моделей Оригами – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2006.
34. Рудакова И., Уроки бабушки Куми. – М.: «АСТ_ПРЕСС» , 1994
35. Сергеев В.И.. Плетение из соломки от Деда Василия. Серия: Для дома и заработка. – Изд.Феникс, 2000
36. Техномания. Мастер-класс. Городецкая роспись
37. Тухбатулина Л.М. Маскарадные костюмы для детей и взрослых. – Ростов н/Д: Изд.»Феникс», 2005.
38. Укрась ёлку 1 (Серия «Сделай сам»)
39. Укрась ёлку 2 (Серия «Сделай сам»)
40. Украшения из соленого теста
41. Фирсова Анна. Чудеса из соленого теста. М.АЙРИС-ПРЕСС, 2008.
42. Хананова И.. Соленое тесто – М.: АСТ_ПРЕСС КНИГА, 2001 Хохлома 1 (Техномагия. Мастер-класс. Роспись
43. Хоменков В., Никитюк Г. Аппликации, картины, панно из природного материала – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного досуга»; Белгород: ООО Книжный клуб «Клуб Семейного досуга», 2010.
44. Хоффман Петра, Поделки из коктейльных трубочек, - М.: Изд.АСТ «Родник», 2006.
45. Чиоти Д. Королевские украшения – М.: «Мир книги», 2007.
46. Щеглова О. Оригами. Волшебный мир бумаги. – Ростов н/Д: Изд.дом «Владос», М.: Изд.Дом «Рипол классик», 2007.

Список методической литературы для педагогов:

1. И тут появился... (Г.Альтов. И тут появился изобретатель – М.: Изд. Дет. литература, 1989)
2. Геометрия для малышей (В.Г.Житомирский, Л.Н.Шевин – М.: «Педагогика», 1975)

3. Как научить детей сотрудничать (К.Фопель. части 1-4. – М.: «Генезис», 1998)
4. Как преодолеть трудности (А.Ф.Ануфриев, С.Н.Костромина. – М.: Изд.»Ось-89», 1997)
5. Как работать в интернете (Г.Кондратьев. Самоучитель)
6. Возрастная психология (В.С.Мухина. Феноменология развития. – 10е изд. перераб. и доп. – М.: Изд. центр «Академия», 2006)

Список литература для обучающихся:

1. Выпиливаем, выжигаем, папье-маше (Сборник. Изд. ЦК ВЛКСМ, «Молодая гвардия» 1958)
2. Иванчиков С.С. Учись делать сам. – М.: Изд.» Московский рабочий», 1962.
3. Д. Аллен «Объёмные поделки из бумаги», Москва 2009 г.
4. Оригами. От простого к сложному.
5. Цырулик Н.А., Проснякова Т.Н.. Умелые руки – Самара, Изд. «Учебная литература», 2005.

Список литература для родителей

1. Висков А.Н. Мастер Самоделкин. Лепка из пластилина. - М., 2015.- 8 с.
2. Горечива В.С., Нагибина Н.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. - Ярославль, 1998. - 190 с.
3. Курто М. Поделки из бумаги. - М., 2015. - 36 с.

Список Интернет-ресурсов.

1. <https://fb.ru/article/384886/vidyi-lepki-osnovnyie-metodyi-i-priemyi> - вид
ы лепки, основные методы и приемы;
2. <https://vse-kursy.com/read/507-uroki-lepki-iz-plastilina-dlya-detei.html> - уроки
лепки из пластилина для детей (пошаговые видео с инструкциями для занятий
дома);
3. <https://www.pinterest.ru/pin/362610207473972725/> - детские поделки (детский
сайт с поделками из бумаги).
4. Сайт «Страна мастеров». Техники.
5. Сайт «Рукоделие. Мастер классы.»
6. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.».
7. Сайт «Мастер-классы по рукоделию.».
8. Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг.».
9. Сайт «Мастера рукоделия».

Диагностическая карта
 промежуточного уровня теоретических знаний,
 практических умений и навыков

Объединение

«_Фантазия_____»

№ группы, год обучения _____

Дата проведения _____

ПДО _____

		Теория		Практика	
№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Теоретическое знание	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки	Владение специальным оборудованием, техникой безопасности
		В	С	Н	С

Всего аттестовано _____

Теория:

высокий уровень ___ чел. _____% от общего количества

средний уровень ___ чел. _____% от общего количества

низкий уровень ___ чел. _____% от общего количества

Практика:

высокий уровень ___ чел. _____% от общего количества

средний уровень ___ чел. _____% от общего количества

низкий уровень ___ чел. _____% от общего количества

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень (В) – обучающийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень (С) – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень (Н) – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных ДООП, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень (В) – обучающийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными ДООП за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень (С) – объём усвоенных умений и навыков составляет 50-80%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень (Н) – обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Диагностическая карта
промежуточного уровня теоретических знаний,
практических умений и навыков

Объединение

« _____ »

№ группы, год обучения _____

Дата проведения _____

ПДО _____

		Теория		Практика	
№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Теоретические знания	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки	Владение специальным оборудованием, техникой безопасности
		Баллы	Баллы	Баллы	Баллы

Всего аттестовано _____

Теория:

высокий уровень _____ чел. _____% от общего количества

средний уровень _____ чел. _____% от общего количества

низкий уровень _____ чел. _____% от общего количества

Практика:

высокий уровень _____ чел. _____% от общего количества

средний уровень _____ чел. _____% от общего количества

низкий уровень _____ чел. _____% от общего количества

Система оценивания

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов
Теоретические знания по основным разделам учебного плана ДООП	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период	1
		- объём усвоенных знаний более ½	2
		- освоил практически весь объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период	3
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять	1
		- сочетает специальную терминологию с бытовой	2
		- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3
Практические умения и навыки, предусмотренные образовательной	Соответствие практических умений и навыков	- овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков	1

программой (по основным разделам учебного плана ДООП)	программным требованиям	- объём усвоенных умений и навыков составляет более ½	2
		- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием	1
		- работает с оборудованием с помощью педагога	2
		- работает с оборудованием самостоятельно. Не испытывает особых трудностей	3

Уровни: 1 балл (низкий уровень)

2 балла (средний уровень)

3 балла (высокий уровень)

Основная цель комплексной педагогической диагностики – выявление, измерение и оценивание результатов образовательного процесса. Объектом педагогического мониторинга являются результаты образовательного процесса и средства, которые используются для их достижения, т.е. образовательный мониторинг – процесс непрерывного наблюдения за состоянием и развитием педагогического процесса.

Педагогический мониторинг отражает количественные и качественные показатели.

Объект мониторинга – обучающиеся.

Количественные показатели: количество обучающихся, возрастной состав, сохранность контингента обучающихся, анализ по годам обучения, количество мальчиков и девочек, распределение по школам, количество учебных групп.

Качественные показатели: оценка успешности приобретения обучающимися компетенций (на каждом этапе); уровень развития познавательных способностей; сохранение и укрепление физического и нравственного здоровья детей.

Объект мониторинга – педагоги.

Количественные показатели: образование, возраст, стаж работы. Повышение квалификации, квалификационная категория, награды и т.д.

Качественные показатели: наличие авторской дополнительной общеобразовательной программы, сохранность контингента обучающихся, уровень проведения открытых занятий и массовых мероприятий; достижения, квалификация, участие в семинарах, профессиональных объединениях, взаимопосещение занятий, использование инновационных педагогических технологий, работа с родителями и т.д.

Объект мониторинга – родители.

Количественные показатели: количество малообеспеченных, многодетных семей и т.д.

Качественные показатели: диагностика уровня удовлетворенности родителей образовательным процессом (анкетирование) и т.д.

Объект мониторинга – методическое обеспечение образовательного процесса.

Количественные показатели: наличие авторских дополнительных общеобразовательных программ (количество), их классификация по виду, направлениям деятельности, форме организации образовательного процесса, уровню усвоения и т.д.

Качественные показатели: программное обеспечение образовательного процесса, методическое обеспечение образовательных и воспитательных программ, наличие специальной литературы и т.д.

Механизм оценивания результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»

Цели:

1. Определение оценки знаний, умений и навыков, которые получают обучающиеся в процессе обучения.
2. Выявление пробелов в знаниях обучающихся.
3. Определение степени комфортности обучающихся в коллективе.
4. Определение уровня развития творческих способностей, обучающихся в процессе обучения.

Оценка результативности проводится через тематические контрольные проверки знаний, умений и навыков обучающихся. По данной программе используются следующие формы занятий и контроля:

- Беседы
- Объяснения
- Рассказы

- Практические работы
- Выставки
- Творческие отчеты
- Творческие показы.

Используются методы: тестирование, наблюдение, опрос, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, взаимоконтроль.

Критерии и показатели оценки знаний.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	<p><i>Освоение детьми содержания образования.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. <p><i>Детские практические и творческие достижения.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб).

	5. Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	1. Культура поведения ребенка. 2. Стремление к аккуратности в выполнении задания, и порядку на рабочем месте. 3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца
Социально-педагогические результаты	1. Выполнение санитарно-гигиенических требований. 2. Выполнение требований техники безопасности. 3. Характер отношений в коллективе.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий; средний; низкий. Может использоваться и балльная система оценки (от 1 до 5 или от 1 до 3; может быть и другая градация по выбору педагога, однако необходимо помнить, что каждый критерий оценивания должен быть четко прописан!)

Мониторинг образовательных результатов

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий или 3 балла: имеет четкие технологические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик, др).

Средний или 2 балла: имеет отдельные технологические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий или 1 балл: имеет слабые технологические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знания по предмету.

Высокий или 3 балла: имеет широкий кругозор знаний по содержанию программы, владеет определенными понятиями (технические термины, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний или 2 балла: имеет неполные знания по содержанию программы, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий или 1 балл: недостаточны знания по содержанию программы, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности.

Высокий или 3 балла: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в соревнованиях.

Средний или 2 балла: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий или 1 балл: присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4.Разнообразие творческих достижений

Высокий или 3 балла: регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний или 2 балла: участвует в выставках внутри объединения, учреждения.

Низкий или 1 балл: редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри объединения.

5.Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики

Высокий или 3 балла: точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обучающийся обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у обучающегося устойчивое внимание.

Средний или 2 балла: обучающийся воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, обучающийся знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий или 1 балл: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Мониторинг эффективности воспитательных воздействии

1.Культура поведения обучающегося.

Высокий или 3 балла: имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний или 2 балла: имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий или 1 балл: моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. Характер отношений в коллективе

Высокий или 3 балла: высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний или 2 балла: имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий или 1 балл: низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Мониторинг социально-педагогических результатов

1. Выполнение санитарно-гигиенических требований.

Высокий или 3 балла: без напоминания педагога перед началом занятий и после использования клея или красок моет руки, аккуратно с осторожностью пользуется клеем, красками и фломастерами.

Средний или 2 балла: выполняет санитарно-гигиенические требования не постоянно или после напоминания преподавателя.

Низкий или 1 балл: отказывается полностью или очень редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования.

2. Выполнение требований техники безопасности.

Высокий или 3 балла: выполняет все правила техники безопасности при работе с ножницами, шилом, другими инструментами.

Средний или 2 балла: выполняет правила техники безопасности после напоминания педагога.

Низкий или 1 балл: выполняет правила техники безопасности только под строгим контролем педагога.

3. Характер отношений в коллективе.

Высокий или 3 балла: постоянно доброжелательное отношение к другим обучающимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы или руководить их выполнением.

Средний или 2 балла: нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами.

Низкий или 1 балл: стремится к обособлению, отказывается сотрудничать с другими обучающимися при выполнении заданий.

4. Отношение к педагогу.

Высокий или 3 балла: внимательно слушает педагога, старательно выполняет все требования, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах.

Средний или 2 балла: выполняет требования педагога, но держится независимо.

Низкий или 1 балл: игнорирует требования педагога, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.

Диагностика результативности учебного процесса ... -... год обучения.
Мониторинг социально-педагогических результатов

Объединение

« _____ »

№ группы, год обучения _____

Дата проведения _____

ПДО _____

Фамилии, имена обучающихс я	Критерии				Общее количеств о баллов
	Выполнение санитарно- гигиенически х требований	Выполнение требований техники безопасност и	Характер отношени й в коллектив е	Отношени е к педагогу	
1.					
2.					
.....					
Итого					
В					
С					
Н					

В -Высокий уровень (3 балла) -

С -Средний уровень (2 балла) -

Н -Низкий уровень (1 балл) -