

Муниципальное учреждение
«Отдел образования Администрации Константиновского района»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы

Принята Педагогическим
советом МБУ ДО ЦВР
Протокол № 1
от «25» августа 2023 г.



Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦВР
Н.Н. Святко
Приказ № 75
от «28» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
(дополнительная общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Флористика»
(направление деятельности – декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: базовый

Вид программы: дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа (модифицированная)

Тип программы: разноуровневая

Адресат программы: дети 7 – 11 лет

Срок реализации: 3 года

Объем программы: 576 часов

Форма обучения – очная

Условия реализации

программы:

(бюджет, внебюджет, социальный сертификат)

Составитель: Васильева Наталья Алексеевна,
педагог дополнительного
образования

Константиновск

2023 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на Педагогическом совете МБУ ДО ЦВР.

Эксперты:

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

_____/_____
Подпись ФИО, должность
« ____ » _____ 202_г.

Содержание

Раздел 1.Комплекс основных характеристик.	стр. 4
1.1. Пояснительная записка.	стр. 4
1.2. Цель и задачи.	стр. 8
1.3. Первый год обучения.	стр. 9
1.3.1. Учебно-тематический план 1 года обучения.	стр. 10
1.3.2. Содержание программы 1 года обучения.	стр. 15
1.3.3. Планируемый результат 1 года обучения.	стр. 31
1.4 Второй год обучения.	стр. 33
1.4.1. Учебно-тематический план 2 года обучения	стр. 34
1.4.2. Содержание программы 2 года обучения.	стр. 39
1.4.3.Планируемый результат 2 года обучения.	стр. 54
1.5. Третий год обучения.	стр. 56
1.5.1. Учебно-тематический план 3 года обучения.	стр. 57
1.5.2. Содержание программы 3 года обучения.	стр. 62
1.5.3. Планируемый результат 3 года обучения.	стр. 78
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.	стр. 80
2.1. Календарный учебный график.	стр. 80
2.2. Условия реализации программы.	стр. 80
2.3. Формы аттестации/контроль.	стр. 81
2.4. Оценочные материалы.	стр. 82
2.5. Методические материалы.	стр. 83
Раздел 3. Рабочая программа воспитания.	стр. 86
Список литературы.	стр. 91
Приложение.	стр. 94

«Детское сердце чутко к призыву творить красоту, важно только, чтобы за призывами следовал труд».

В. А. Сухомлинский

Раздел 1 Комплекс основных характеристик

1.1 Пояснительная записка.

Личностно-ориентированная основа деятельности учреждений дополнительного образования позволяет удовлетворять запросы обучающихся, используя потенциал их свободного времени. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флористика» (далее - Программа) помогает обучающимся открыть новые секреты мастерства и открыть двери в мир творчества.

Умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции помогают обучающимся выполнять первые работы из различных материалов, и в дальнейшем учат создавать свои оригинальные изделия и композиции.

Природа - замечательная мастерская. Она дарит неповторимое многообразие красок и совершенство готовых форм. Работа с природным материалом заключается в большой возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Встреча с природой расширяет представления обучающихся об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные явления, сохранить целостность восприятия при создании поделок из природного материала. Одним из преимуществ работы с природным материалом является то, что она доступна для обучающихся.

Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. С помощью бумаги можно украсить елку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое другое, что интересует ребенка. Не меньше удовольствия обучающимся доставляет изготовление подарков и сувениров из пластилина. Лепка расширяет кругозор обучающихся, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах.

Программа «Флористика» относится к художественной **направленности**. Программа ориентирована на формирование художественно-эстетического вкуса и развитие способностей творческого мышления и воображения; привлекает детей результатами труда.

Вид программы – модифицированная.

Уровень –ознакомительный уровень - срок реализации 1 год.

-базовый уровень - срок реализации 2 года.

Программа разработана на основании Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 года № 678 –р, приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09. 2019 года и 30 09. 2020 года), Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) в соответствии с письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242, согласно санитарным правилам СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 № 28, приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08. 2017 г № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», федеральному проекту «Успех каждого ребенка», утвержденному на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12. 2018г, протокол № 3, профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Минтруда России от 05.05.2018 № 298н, Уставу МБУ ДО ЦВР.

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы у обучающихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем использовать их в повседневной жизни. Актуальность данной программы заключается также в том, что обучающийся в процессе изучения основ декоративно-прикладного искусства имеет возможность сам создавать красоту и в тесном сотрудничестве со взрослым развивать свои креативные способности. В процессе освоения программы каждый ребёнок получает возможность самовыражения в практической творческой деятельности через освоение технологий в работе с доступными материалами и использование современных информационных технологий.

Программа предполагает концентрацию усилий педагога на развитие каждого ребенка как творческой личности. Особое значение в этом процессе

имеет творческое развитие, определяющее возможности проявления и полноту раскрытия творческих способностей детей в разных видах декоративно-прикладной и деятельности.

Педагогическая целесообразность.

Дополнительная общеобразовательная программа «Флористика» дает возможность стимулировать развитие обучающихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого обучающегося, создавать условия для социального и культурного самовыражения личности. Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Поэтому развитию моторики рук уделяется большое внимание. Изготовление аппликаций из кусочков бумаги и оформление из них работы, как нельзя лучше способствуют решению этой задачи. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. Поэтому занятия по общеобразовательной программе «Флористика» дают возможность для творческого воображения, мышления.

Отличительные особенности программы.

В последние годы педагогами дополнительного образования разработано большое количество программ по данному направлению. Мною были изучены программы:

- Программа кружка декоративно-прикладного творчества «Город Мастеров», Тишинова Елена Николаевна, г. Ярославль, 2021 г.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказочная мастерская», Северинова Лариса Сергеевна, г. Санкт-Петербург, 2021 г.
- Дополнительная общеразвивающая программа «Рисование и лепка», Елисеева Анна Анатольевна, г. Красноярск, 2021 г.

Однако, ни одна из вышеперечисленных программ мне не подходит, так как программы

- являются узконаправленными (изучают один вид деятельности);
- не содержат региональный компонент;
- не прослеживается воспитательная работа с обучающимися.

Учитывая данный анализ вышеуказанных программ, возникла потребность в обновлении моей Программы, которая предполагает работу с различными материалами (природный и бросовый материал, бумага, глина, пластилин). При этом обучающиеся минимально действуют в рамках предложенных им схем и образцов. В ходе занятия прослеживается продуктивная деятельность, где обучающийся создаёт новое, оригинальное, активизируя воображение и реализует свой замысел.

МБУ ДО ЦВР имеет областной статус «Казачье», поэтому Программа учитывает характерные особенности культуры донского казачества, традиции и менталитет казаков и народов и включает в содержание образования региональный (казачий) компонент. Также программа

содержит рабочую программу воспитания, тесно интегрированную с образовательным процессом.

В этом и заключается отличие данной программы от уже существующих.

Новизна программы.

Программа «Флористика» интегрирована с рядом наук и искусств (окружающий мир, изобразительное искусство, художественный труд и технология).

Содержание программы отличается практической направленностью, личностной ориентацией.

У обучающихся формируются следующие образовательные компетенции:

1. Ценностно-смысловая (обучающийся способен видеть и понимать окружающий мир).
2. Учебно-познавательная (участие в проектной деятельности, формулирование полученных результатов, овладение приемами творческой деятельности).
3. Коммуникативная (овладение навыками работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе).
4. Компетенция личностного самосовершенствования (формирование культуры мышления и поведения).

В этом и заключается новизна моей программы от других.

Адресат программы.

Программа адресована детям младшего и среднего школьного возраста (7- 11 лет). Возраст детей 7-11 лет – это возраст наиболее активный в становлении личности ребенка.

В этом возрасте ведущей деятельностью является учебная, а также игровая, мышление – наглядно-образное и конкретно-образное. В процессе учения формируется память, усваиваются знания о предметах и явлениях внешнего мира и человеческих отношениях. При этом происходит формирование основных социально-нравственных качеств личности, ее общественной направленности и развитие индивидуально-психологических качеств.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 3 года обучения, общее количество часов -576.

Объем 1-го года обучения составляет 144 часа в год - ознакомительный уровень.

Объем 2-го и 3-го года обучения составляет по 216 часов каждый - базовый уровень.

Форма обучения - очная.

В случае функционирования организации в особом режиме работы, образовательный процесс не прекращается, а организуется с применением

дистанционных образовательных технологий, средств электронного обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

Организационно - педагогическая форма организации образовательного процесса - детское объединение.

Комплектование объединений 1 года обучения проводится с 1 сентября по 14 сентября. Количественный состав детского объединения 15 человек. Состав - постоянный. При комплектовании детских объединений педагогом принимается во внимание уровень подготовки, возрастные особенности обучающихся, соблюдается принцип добровольности и учётов интересов обучающихся. Это позволяет:

- построить и провести занятия в эмоционально комфортной для обучающихся и педагога атмосфере;
- реализовать общие и относящиеся непосредственно к занятию цели и задачи образовательного процесса;
- целесообразно осуществить подход к распределению индивидуальных занятий и коллективных работ.

Объём учебного времени на реализацию программы предусмотрен учебным планом.

В объединение обучающиеся принимаются по желанию. При помощи тестирования (по годам обучения) обучающиеся могут зачисляться на второй, третий год обучения и обучаться по программе зачисленного года.

Режим, периодичность и продолжительность занятий.

Занятия 1-го года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и составляют 144 часа в год.

Занятия 2-го года обучения проводятся по 6 часов в неделю и составляют 216 часов.

Занятия 3-го года обучения проводятся по 6 часов в неделю и составляют 216 часов.

Продолжительность занятия: 45 минут, с 10 - 15 минутным перерывом между занятиями.

Допускается и другая периодичность и расписание занятий с учетом мнения обучающихся, их родителей и (или) законных представителей.

1.2 Цель общеобразовательной программы: создание условий для развития личности средствами народной художественной культуры и декоративно - прикладного искусства.

1.3. Первый год обучения

Задачи первого года обучения:

Личностные результаты:

- формирование патриотического сознания через освоение художественного наследия народов России и Дона.
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Предметные результаты:

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

1.3. 1. Учебно-тематический план 1 года обучения.

№ раздела и темы	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Формы аттестации, диагностик, контроля
		Теория	Практика	Всего	
I	Работа с природным материалом.			52	
1.1	Вводное занятие. «Путешествие в волшебный мир природы». Символы Российской Федерации.	0,5	1,5	2	Опрос
1.2	Экскурсия в парк «Осень, ты моя подружка»	0,5	1,5	2	Творческое задание
1.3	Экскурсия в парк для сбора цветов.	0,5	1,5	2	Беседа, опрос.
1.4	Знакомство с японским искусством составления букетов - экибаной.	0,5	1,5	2	Беседа
1.5	Конкурс букетов «Вернисаж донского разноцветья»	0,5	1,5	2	Устный опрос, анализ работы
1.6	Аппликация «Осень на Дону»	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы
1.7	Аппликация «Цветы моей Донщины»	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы
1.8	Выставка «Донские умельцы»	0,5	1,5	2	Творческое задание. анализ работы
1.9	Аппликация из засушенных листьев «Бабочка»	0,5	1,5	2	Творческое задание. анализ работы
1.10	Аппликация из засушенных листьев «Львенок», «Лягушонок»	0,5	1,5	2	Творческое задание. анализ работы
1.11	Аппликация из листьев «Божьи коровки»	0,5	1,5	2	Опрос
1.12	Аппликация из листьев «Утка с утятами»	0,5	1,5	2	Творческое задание.
1.13	Беседа «Учителями славится Россия...». Открытка ко Дню Учителя	0,5	1,5	2	Творческое задание

1.14	Коллективное изготовление объемной поделки «Мой город»	0,5	1,5	2	Творческое задание. анализ работы
1.15	Аппликация из листьев «На лесной полянке»	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы
1.16	Экскурсия в парк «Здравствуй осень золотая»	0,5	1,5	2	Беседа
1.17	Аппликация из листьев «Пора грибная»	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы
1.18	Экскурсия в парк «Уж небо осенью дышало»	0,5	1,5	2	Беседа
1.19	День народного единства – государственный праздник России. Изготовление открытки «В единстве – сила!»	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы.
1.20	Выполнение игрушек из крылаток «Ежик», «Птички»	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы
1.21	Аппликация из семян ясеня «Лебедушка»	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы
1.22	Аппликация из семян ясеня «Собачка»	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы
1.23	Аппликация из семян ясеня «Ежик в лесу»	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы
1.24	Аппликация из крылаток и засушенных листьев «Медвежонок в лесу»	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы
1.25	Аппликация из листьев «Жар-птица»	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы
1.26	Викторина .Конкурс загадок	0,5	1,5	2	Опрос
II	Работа с природным материалом и бумагой			42	
2.1	Беседа «Здравствуй, гостя зима»	0,5	1,5	2	Мини-выставка, опрос
2.2	Аппликация «Зимний букет»	0,5	1,5	2	
2.3	Изготовление новогодней	0,5	1,5	2	Творческое

	открытки «Снеговик»				задания, опрос.
2.4	Экскурсия к светофору. Правила пешехода. Викторина «Красный, желтый, зеленый».	0,5	1,5	2	Творческое задания , опрос.
2.5	Аппликация «Новый год в лесу»	0,5	1,5	2	Творческое задания, опрос.
2.6	Объемная работа «Новогодняя фантазия»	0,5	1,5	2	Творческое задания
2.7	Подготовка к Новогоднему балу	0,5	1,5	2	Театрализованное представление
2.8	Экскурсия в зимний парк «Волшебные краски зимы»	0,5	1,5	2	Игры, творческое задание, анализ работы.
2.9	Изготовление объемной поделки «Зимний пейзаж»	0,5	1,5	2	Творческое задания . Мини-выставка.
2.10	Беседа о празднике «Рождество»	0,5	1,5	2	Беседа, опрос
2.11	Изготовление фигурок из шишек сосны и ели «Старичок-лесовичок»	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы.
2.12	Изготовление аппликации «Березы зимой»	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы.
2.13	Изготовление игрушки «Олень» из шишек сосны.	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы
2.14	Иллюстрирование басни Крылова «Лиса и журавль». Изготовление игрушки «Лиса» из шишек.	0,5	1,5	2	Творческое задание.
2.15	Изготовление игрушки «Журавль» из шишек и пластилина.	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ

					работы.
2.16	Изготовление аппликации из засушенных листьев и семян ясеня «Зима на Дону».	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы.
2.17	Изготовление аппликации из засушенных листьев и семян арбуза «Зимняя симфония» аппликация в круге.	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы.
2.18	Аппликация из семян дыни и арбуза «Волшебные узоры».	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы
2.19	Изготовление поздравительной открытки ко Дню защитника Отечества.	0,5	1,5	2	Творческие задания
2.20	«А ну-ка, мальчики!» Проведение конкурсно – игровых программ.	0,5	1,5	2	Викторина, творческие задания
2.21	Беседа «Наша Земля – наш дом» Аппликация «Сохраним Землю чистой».	0,5	1,5	2	Беседа, анализ работы
III	Работа с бумагой			6	
3.1	Волшебные краски весны. Беседа о весне. Русские поэты о весне.	0,5	1,5	2	Беседа, игры
3.2	Изготовление подарка маме «Корзинка с цветами».	0,5	1,5	2	Опрос, творческие задания
3.3	«А ну-ка девочки» проведение викторины.	0,5	1,5	2	Опрос, творческие задания
IV	Работа с природным материалом. (изготовление поделок из скорлупы грецких орехов.)			8	
4.1	Изготовление изделия из скорлупы грецких орехов «Паучки».	0,5	1,5	2	Участие в выставке
4.2	Изготовление объемного изделия «Мышка с мышатами» из скорлупы грецких орехов, вербы.	0,5	1,5	2	Участие в выставке

4.3	«Виноградная гроздь» Объемная аппликация.	0,5	1,5	2	Участие в выставке
4.4	Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов, семян «Весна пришла».	0,5	1,5	2	Участие в выставке, анализ работы.
V	Работа с природным материалом. (Аппликации из песка и окрашенных опилок.)			18	
5.1	Беседа об особенностях изготовления аппликации из песка «Солнышко».	0,5	1,5	2	Опрос, творческое задание
5.2	Изготовление аппликации из песка «Ослик».	0,5	1,5	2	Творческое задание.
5.3	Аппликация из окрашенных опилок «Кот в сапогах».	0,5	1,5	2	Творческое задание.
5.4	«Путешествие по сказкам» Проведение викторины, конкурс рисунков.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, опрос.
5.5	Изготовление аппликации из окрашенных опилок «Любопытный котенок».	0,5	1,5	2	Творческое задание.
5.6	Весенний праздник «Пасха». Беседа о традиции празднования.	0,5	1,5	2	Беседа, игры
5.7	«Папье-маше». Особенности техники самостоятельной подготовки бумажной массы, технология изготовления декоративных яиц.	0,5	1,5	2	Творческое задание.
5.8	Роспись декоративных яиц с использованием растительного материала (красками).	0,5	1,5	2	Участие в выставке, анализ работы
5.9	Изготовление аппликации ко Дню космонавтики.	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы.
VI	Работа с природным материалом			18	

	(неокрашенная крупа и глина.)				
6.1	Аппликация с использованием неокрашенных круп «Чебурашка».	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы.
6.2	Аппликация с использованием окрашенных круп «Подсолнух».	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы.
6.3	Памятный день. Беседа о празднике 9 мая. Аппликация «Салют Победы».	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы.
6.4	Особенности выполнения поделок из глины «Медвежонок»	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы.
6.5	Лепим из глины «Сидящая кошечка».	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы.
6.6	«Сидящая кошечка». Грунтовка и раскрашивание работы.	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы.
6.7	Лепим из глины «Гномик».	0,5	1,5	2	Творческое задание
6.8	Завершение работы. Грунтовка и раскрашивание «Гномик».	0,5	1,5	2	Творческое задание,
6.9	Лепка сказочных персонажей.	0,5	1,5	2	Творческое задание, анализ работы.
Итого:		36	108	144	

1.3. 2. Содержание общеобразовательной программы 1 года обучения.

Раздел 1. Работа с природным материалом.

1.1. Вводное занятие. Путешествие в волшебный мир природы.

Теоретическая часть. Символика российской государственности. Флаг, Герб, Гимн. Правила поведения при звучании гимна Российской Федерации и поднятии флага России. Символика Ростовской области.

Знакомство с детским объединением «Флористика». Знакомство с правилами поведения. Знакомство с целью и задачами программы. Знакомство с образцами самодельных поделок, аппликаций, с оборудованием и инструментами для занятий. Роль и значение ДПИ в процессе обучения. Задачи курса декоративно-прикладного искусства. Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и их использованием, с приемами работы. Знакомство с организацией рабочего места учащегося, его подготовкой к работе. Инструктаж по правилам дорожного движения, пожарная безопасность.

Практическая часть. Знакомство со способами соединения деталей. Соединение отдельных деталей с фоном.

Форма контроля. Опрос.

1.2. Экскурсия в парк «Осень, ты моя подружка».

Теоретическая часть. История возникновения и развития флористики как искусства. Знакомство с природными материалами. Что такое природный материал и где его можно найти? Правила сбора и высушивания листьев и цветов. Правила хранения разнообразного природного материала. Правила работы с пластилином. Виды пластилина, необходимого для работы. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическая часть. Сбор и заготовка растений. Хранение.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

1.3. Экскурсия в парк для сбора цветов.

Теоретическая часть. Понятие «золотая осень». Беседа об осенних изменениях в природе. Составные части осеннего букета. Способы сушки растений (естественная сушка, в гербарной сетке, под прессом). Особенности работы с растительным материалом.

Практическая часть. Викторина «Осенние изменения в природе». Аппликация из листьев «Осенний букет».

Форма контроля. Опрос.

1.4. Знакомство с японским искусством составления букетов – экибаной.

Теоретическая часть. Экибана – японское искусство флористики, особенности западной цветочной аранжировки. Многообразие цветочного мира. Природный материал, используемый при изготовлении объемных поделок. Правильный подбор природного материала. Подготовка природного материала к работе. Поиск новых сочетаний природных материалов для получения выразительного образа. Способы соединения частей. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.

Практическая часть. Подбор растений для цветочной композиции. Составление букета.

Форма контроля. Беседа, опрос.

1.5. Конкурс букетов «Вернисаж донского разноцветья».

Теоретическая часть. Флористика в России. Способы сушки растений (естественная сушка, в гербарной сетке, под прессом). Понятие композиция. Начальные теоретические знания о композиции.

Практическая часть. Составление букетов. Конкурс букетов.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

1.6. Аппликация «Осень на Дону».

Теоретическая часть. Виды растений, произрастающих в Ростовской области и используемых в искусстве флористики. Аппликация как вид искусства. Аппликация сюжетная, предметная и декоративная. Технология выполнения аппликации из флористических материалов. Знакомство с понятием «композиция», ее особенности, цветовое решение, последовательность выполнения аппликации из листьев.

Особенности изготовления объемных изделий из бумаги. Приемы сгибания бумаги в разном направлении для вырезывания одинаковых деталей, умения пользоваться ножницами, кистью, клеем.

Практическая часть. Аппликация «Осень на Дону».

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

1.7. Аппликация «Цветы моей Донщины».

Теоретическая часть. Аппликации из листьев (сюжетная, декоративная, предметная). Особенности композиции, цветовое решение. Способы приклеивания флористических материалов. Строение и форма листьев. Технология выполнения аппликации из листьев: выбор узора, подбор листьев, составление узора, последовательность выполнения аппликации из листьев.

Практическая часть. Аппликация «Цветы моей Донщины».

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

1.8. Выставка «Донские умельцы».

Теоретическая часть. Композиция, симметрия, асимметрия. Подготовка фона для будущей картины. Моделирование (сгибание, складывание, вырезание). Правила работы с пластилином. Показ готовых изделий. Техника безопасности при работе с веточками, ножницами, пластилином, клеем.

Практическая часть. Подбор бумаги различной цветовой гаммы для создания фона. Работа с технологическими карточками. Вырезание симметричных форм деревьев, кустов, листьев. Сборка картины.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

1.9. Аппликация из засушенных листьев «Бабочка».

Теоретическая часть. Знакомство с приемами составления композиции из листьев без разметки. Способы работы с сухоцветами. Последовательность выполнения аппликации. Техника безопасности при работе с природным материалом.

Практическая часть. Аппликация из засушенных листьев «Бабочка». Выбор рисунка для аппликации. Подбор и наложение листьев на рисунок.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

1.10. Аппликация из засушенных листьев «Львенок», «Лягушонок».

Теоретическая часть. Понятие и представление об искусстве аппликации из сухих листьев. Правила создания композиции. Приемы составления объемной композиции из листьев и цветов. Использование целых частей растений. Инструменты и приспособления для прессованной флористики: ножницы, карандаш, пинцет, резец, кисти. Материалы: сухие растения, клей, картон, бумага, калька, краски. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть. Аппликация из засушенных листьев «Львенок», «Лягушонок».

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

1.11. Аппликация из листьев «Божья коровка».

Теоретическая часть. Аппликации из листьев (сюжетная, декоративная, предметная). Строение и форма листьев. Демонстрация различных узоров. Технология выполнения аппликации из листьев: выбор узора, подбор листьев, составление узора, последовательность выполнения аппликации из листьев. Правила техники безопасности.

Практическая часть. Аппликация из листьев «Божья коровка».

Форма контроля. Опрос

1.12. Аппликация из листьев «Утка с утятами».

Теоретическая часть. Что такое природный материал и где его можно найти? Как правильно собирать разнообразный природный материал? Как правильно сушить листья, растения, цветы? Как хранить природный материал?

Что такое подручные средства? Как правильно работать с пластилином. Какой пластилин лучше подходит для работы. Отгадывание загадок. Просмотр презентации. Закрепление приемов составления предметной аппликации. Правила наклеивания листьев. Правила техники безопасности.

Практическая часть. Аппликация из листьев «Утка с утятами».

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

1.13. Беседа «Учителями славится Россия... ». Открытка ко Дню Учителя.

Теоретическая часть. История и традиции праздника. Литературная композиция. Презентация «День учителя». Шаблон, раскладка шаблона на листе. Способы оформления (рисование, использование фотографии). Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическая часть. Изготовление открытки на свободную тему.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

1.14. Коллективное изготовление объемной поделки «Мой город».

Теоретическая часть. Беседа о городе Константиновске. Его живописное достоинство. Технология изготовления аппликации. Разнообразие объемных поделок. Природный материал, используемый при изготовлении объемных поделок. Последовательность работы по изготовлению объемных поделок из природного материала. Правильный подбор природного материала. Способы соединения частей. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами, материалами.

Практическая часть. Подбор и подготовка природного материала к работе. Поиск новых сочетаний природных материалов для получения выразительного образа. Изготовление объемной поделки «Мой город».

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

1.15. Аппликация из листьев «На лесной полянке».

Теоретическая часть. Разыгрывание сказки. Художественное слово. Виды аппликаций. Использование естественной формы и фактуры природного материала. Изучение алгоритма выполнения работы согласно технологической карте. Правила техники безопасности.

Практическая часть. Аппликация из листьев «На лесной полянке». Изготовление поделок согласно технологической карте. Соединение отдельных частей при помощи клея ПВА. Мини - выставка работ.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

1.16. Экскурсия в парк «Здравствуй, осень золотая!».

Теоретическая часть. Беседа об осени. Художественное слово. Познавательная беседа «Изменение природы осенью». Разнообразие природного материала и его сбор и хранение. Природный материал, используемый при изготовлении поделок. Правильный подбор природного материала. Поиск новых сочетаний природных материалов для получения выразительного образ.

Практическая часть. Наблюдение за изменениями в природе. Сбор природного материала.

Форма контроля. Беседа, опрос.

1.17. Аппликация из листьев «Пора грибная».

Теоретическая часть. Повторение изученного материала. Вводная беседа. Требования к поведению обучающихся во время занятия. Организация рабочего места. Использование естественной формы и фактуры природного материала. Изготовление поделок, соединение отдельных частей при помощи клея ПВА, пластилина. Правила техники безопасности.

Практическая часть. Аппликация из листьев «Пора грибная». Соблюдение правил по технике безопасности.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

1.18. Экскурсия в парк «Уж небо осенью дышало».

Теоретическая часть. Повторение правил техники безопасности на природе. «Лес, его роль в природе и жизни человека». Игра – викторина "Знатоки леса". Беседа «Осенний парк». Разноцветные листья. Понятие «листопад». Правила сбора и сушки природного материала. Хранение сухоцвета.

Практическая часть. Наблюдение за объектами живой и неживой природы в парке. Сбор природного материала. Игры «С какой ветки эти детки», «Собери букет». Подвижные игры.

Форма контроля. Опрос.

1.19. День народного единства – государственный праздник России.

Изготовление открытки «В единстве – сила!»

Теоретическая часть. Беседа о традиции празднования. Показ иллюстраций. Виды аппликаций. Бумажная пластика: моделирование и конструирование (сгибание, складывание, вырезание), создание фигурок приемом сгибания листа белой бумаги вдвое и вырезание силуэтов. Последовательность выполнения открытки.

Практическая часть. Оформление и декорирование открытки, изготовление рамочки. Изготовление открытки на тему. Рефлексия.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

1.20. Выполнение игрушек из крылаток «Ежик», «Птички».

Теоретическая часть. Понятие экопластика - создание объемных поделок из природного материала. Применение картона, пластилина, клея в работе с природным материалом. Правила инсценирования сказки, придуманной обучающимися.

Практическая часть. Выполнение игрушек из крылаток. Конструирование фигурок с помощью пластилина. Работа над сказкой. Инсценировка сказки.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

1.21. Аппликация из семян ясеня «Лебедушка».

Теоретическая часть. Беседа «Что такое природный материал»? Беседа о видах аппликации из семян. Правила сбора и хранения природного материала. Технология выполнения аппликации из семян: выбор фона, подбор семян, приклеивание семян на основу. Технология изготовления аппликации. Правила техники безопасности. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическая часть. Использование в работе семян ясеня и клёна. Оформление и декорирование аппликации, изготовление рамочки.

Поддержание порядка на рабочем месте.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

1.22. Аппликация из семян ясеня «Собачка».

Теоретическая часть. Беседа «Охрана природы». Викторина «Правила поведения в природе». Виды аппликаций из семян ясеня и клёна. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическая часть. Выполнение аппликации из семян ясеня «Собачка». Поддержание порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

1.23. Аппликация из семян ясеня «Ежик в лесу».

Теоретическая часть. Повторение требований построения работы в соответствии с правилами композиции. Решение кроссворда по теме: «Порядок на рабочем месте». Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическая часть. Изготовление аппликации из семян ясеня «Ежик в лесу». Поддержание порядка на рабочем месте.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

1.24. Аппликация из крылаток и засушенных листьев «Медвежонок в лесу».

Теоретическая часть. Презентация «Аппликация из сухих листьев. Демонстрация образцов готового изделия, иллюстраций. Технология выполнения аппликации из листьев. Принцип подбора элементов, составление композиции, правила приклеивания. Правила составления сказки. Техника безопасности и организация рабочего места.

Практическая часть. Изготовление аппликации из крылаток и засушенных листьев «Медвежонок в лесу». Самостоятельное составление сказки.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

1.25. Аппликация из листьев «Жар-птица».

Теоретическая часть. Художественное слово. Демонстрация и анализ готового изделия. Использование естественной формы фактуры природного материала. Технология выполнения аппликации из листьев. Материалы и инструменты, их свойства и использование. Правила организации рабочего места.

Практическая часть. Изготовление аппликации из листьев «Жар-птица». Выставка детских работ.

Форма контроля. Творческое задание, опрос.

1.26. Викторина. Конкурс загадок.

Теоретическая часть. Разгадывание кроссворда. Показ иллюстраций по теме кроссворда. Разгадывание ребусов. Повторение пройденного материала.

Практическая часть. Викторина. Конкурс загадок.

Форма контроля. Опрос

Раздел 2. Работа с природным материалом и бумагой.

2.1. Беседа «Здравствуй, гостя зима!».

Теоретическая часть. Беседа с обучающимися о изменениях в природе с приходом зимы. Показ презентации «Зимние месяцы». Викторина «Вопрос - ответ». Правила составления сказки «Путешествие снежинки».

Практическая часть. Викторина с загадками о новогоднем празднике. Зарисовка «Зима! Опять зима в России...». Организация мини- выставки.

Форма контроля. Мини- выставка, опрос.

2.2. Аппликация «Зимний букет».

Теоретическая часть. История бумаги. Краткие сведения из истории бумажной промышленности. Виды аппликаций из бумаги: плоская и объёмная. Показ готовых изделий. Порядок работы с технологическими картами. Техника безопасности при работе ножницами, клеем.

Практическая часть. Составление зимнего букета. Работа по технологическим картам.

Форма контроля. Творческое задания, опрос.

2.3. Изготовление новогодней открытки «Снеговик».

Теоретическая часть. История возникновения новогодних открыток. Виды бумаги: мелованная, офисная, цветная, картон. Показ готового изделия. Последовательность выполнения и способы изготовления открытки. Техника безопасности.

Практическая часть. Изготовление новогодней открытки «Снеговик». Поддержание порядка на рабочем месте.

Форма контроля. Творческое задания, опрос.

2.4. Экскурсия к светофору. Викторина «Красный, желтый, зеленый».

Теоретическая часть. Художественное слово. Правила пешехода. Показ иллюстраций. Показ презентации «Детям знать положено!». История строительства дорог. Виды дорожных знаков. Загадки.

Практическая часть. Выполнение рисунка «У светофора».

Форма контроля. Творческое задания, опрос.

2.5. Аппликация «Новый год в лесу».

Теоретическая часть. Рассказ о празднике Новый год. Показ презентации «Новый год у ворот». Современный новогодний праздник. Традиции от Нового года до Старого Нового года. Приёмы работы с бумагой и картоном: разметка, складывание, сгибание, резка. Перевод рисунка на бумагу. Инструкционная карта.

Практическая часть. Выполнение аппликации на тему «Новый год в лесу».

Форма контроля. Творческое задания, опрос.

2.6. Объёмная работа «Новогодняя фантазия».

Теоретическая часть. Презентация «Новый год». Демонстрация готового изделия. Последовательность выполнения. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Экономное расходование материала.

Практическая часть. Выполнение объемной аппликации «Новогодняя фантазия». Соблюдение порядка на рабочем месте.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

2.7. Подготовка к Новогоднему балу.

Теоретическая часть. Инструктаж по безопасности во время празднований новогодних праздников, при включении электрических приборов и гирлянд. Разучивание сценария к новомуднему балу.

Практическая часть. Украшение помещений к новому году: гирляндами, снежинками, ёлочными игрушками.

Форма контроля. Театрализованное представление.

2.8. Экскурсия в зимний парк «Волшебные краски зимы».

Теоретическая часть. Художественное слово, отгадывание загадок. Экскурсия в парк. Наблюдение за изменениями в природе. Показ иллюстраций.

Практическая часть. Инструктаж по правилам поведения в общественных местах. Подвижные игры. Правила дорожного движения.

Форма контроля. Игры, творческое задание, анализ работы.

2.9. Изготовление объемной поделки «Зимний пейзаж».

Теоретическая часть. Как правильно работать с пластилином. Способы изготовления различных поделок. Какой пластилин лучше подходит для работы. Работа с технологическими картами. Показ готовых изделий. Техника безопасности при работе с веточками, ножницами, красками, клеем. Опрос по пройденному материалу.

Практическая часть. Разметка по шаблону. Изготовление объемной поделки «Зимний пейзаж».

Форма контроля. Творческое задание. Мини- выставка.

2.10. Праздник «Рождество».

Теоретическая часть. Беседа о празднике «Рождество». Особенности изготовления объемных изделий из бумаги. Закрепление приемов сгибания бумаги в разном направлении для вырезывания одинаковых деталей, умения пользоваться ножницами, кистью, клеем.

Практическая часть. Подбор материала, составление эскиза. Изготовление деталей аппликации. Мини-выставка работ.

Форма контроля. Беседа, опрос

2.11. Изготовление фигурок из шишек сосны и ели «Старичок-лесовичок».

Теоретическая часть. Виды шишек: еловые, сосновые, кедровые; их сходства и различия, свойства. Технология выполнения композиции. Правила техники безопасности. Техника безопасности при работе с веточками, ножницами, клеем. Опрос по пройденному материалу.

Практическая часть. Изготовление фигурок из шишек сосны и ели «Старичок-лесовичок».

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

2.12. Изготовление аппликации «Березы зимой».

Теоретическая часть. Игра «Звездный час» (вопросы к игре подбираются по пройденным темам). Особенности изготовления объемных изделий из бумаги. Закрепление приемов сгибания бумаги в разном направлении для вырезывания одинаковых деталей, умения пользоваться ножницами, кистью, клеем

Практическая часть. Изготовление аппликации «Березы зимой».

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

2.13. Изготовление игрушки «Олень» из шишек сосны.

Теоретическая часть. Беседа о полезных свойствах сосны. Знакомство с приемами составления аппликации из чешуек шишек. Правила отслаивания чешуек. Способы соединения деталей.

Практическая часть. Изготовление игрушки «Олень».

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

2.14. Иллюстрирование басни И.А. Крылова «Лиса и журавль». Изготовление игрушки «Лиса» из шишек.

Теоретическая часть. Знакомство с творчеством баснописца. Иллюстрирование басни И.А.Крылова «Лиса и журавль». Изготовление картин, аппликаций на темы русских народных сказок, произвольные темы путём приклеивания подручного и разнообразного природного материала на основу.

Практическая часть. Изготовление игрушки «Лиса» из шишек. Оформление деталей цветной бумагой.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

2.15. Изготовление игрушки «Журавль» из шишки.

Теоретическая часть. Просмотр выставки игрушек. Обсуждение темы. Правила работы с пластилином. Виды пластилина, свойства. Способы изготовления различных поделок. Техника безопасности при работе с веточками, ножницами, красками, клеем.

Практическая часть. Изготовление игрушки «Журавль» из шишки.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

2.16. Изготовление аппликации из засушенных листьев и семян ясеня «Зима на Дону».

Теоретическая часть. Игра. Демонстрация готового изделия. Разновидность семян по фактуре. Знакомство с простейшими приемами декорирования изделий. Знакомство с приемами составления аппликации из чешуек шишек. Правила отслаивания чешуек. Работа с технологическими карточками. Показ готовых изделий.

Практическая часть. Подбор природного материала. Изготовление аппликации «Зима на Дону».

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

2.17. Изготовление аппликации из засушенных листьев и семян арбуза «Зимняя симфония».

Теоретическая часть. Многообразие нетрадиционных материалов. материалы природного происхождения. Виды аппликаций и современные тенденции декоративного направления (засушенные листья, бумага, салфетки, семена). Закрепление материала. Закрепление приемов составления плоскостной аппликации из семян.

Практическая часть. Изготовление аппликации в круге.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

2.18. Аппликация из семян дыни и арбуза «Волшебные узоры».

Теоретическая часть. Способы выполнения различных видов узоров. Разновидность семян по фактуре. Простейшие приемы декорирования изделий. Технология выполнения аппликации из семян. Оформление деталей цветной бумагой.

Практическая часть. Выполнение аппликации «Волшебные узоры».

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

2.19. Изготовление поздравительной открытки ко «Дню защитника Отечества».

Теоретическая часть. Знакомство с историей и традициями праздника «День защитника Отечества». Беседа о мужских профессиях. Показ образцов для изготовления подарков мужчинам. Алгоритм изготовления поздравительной открытки.

Практическая часть. Изготовление поздравительной открытки ко дню защитника Отечества.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

2.20. «А ну-ка, мальчики!» Проведение конкурсно – игровых программ.

Теоретическая часть. Знакомство с историей и традициями праздника. Историческая обоснованность праздника. Викторина «Вопрос - ответ».

Практическая часть. Проведение конкурсно – игровых программ.

Форма контроля. Викторина, творческие задания.

2.21. Беседа «Наша Земля – наш дом» Аппликация «Сохраним Землю чистой».

Теоретическая часть. Беседа ко дню Земли. Выбор сюжета. Композиция, цветовое решение.

Материалы и инструменты, необходимые при изготовлении аппликации. Техника безопасности.

Практическая часть. Игра викторина «Вопрос - ответ». Игра «Движение Земли». Выполнение эскиза. Изготовление аппликации из бумаги и пластилина.

Форма контроля. Беседа, анализ работы.

Раздел 3. Работа с бумагой.

3.1. Волшебные краски весны.

Теоретическая часть. Работа с бумагой и картоном. Виды и свойства бумаги. Технология изготовления и применения бумаги. Основные приёмы работы с бумагой. Правила складывания бумаги. Инструменты, необходимые при работе с бумагой. Беседа о весне. Русские поэты о весне. Показ презентации «Пробуждение природы».

Практическая часть. Порядок выполнения композиции. Выбор сюжета. Разметка на бумаге, подбор цветовой гаммы.

Форма контроля. Беседа, игры.

3.2. Изготовление подарка маме «Корзинка с цветами».

Практическая часть. Беседа о том, как и чем человек может украшать свое пространство. Беседа о женском празднике. Понятие «композиция», способы избежание ошибок при составлении композиций, приемы крепления декора. Способы вырезания цветов из бумаги. Размещение на фоне.

Теоретическая часть. Изготовление подарка маме «Корзинка с цветами».

Форма контроля. Опрос, творческие задания

3.3. «А ну-ка, девочки» - проведение викторины.

Теоретическая часть. Традиции празднования. История возникновения праздника. Художественное слово. Презентация «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны!».

Практическая часть. Проведение викторины «Цветочная викторина». Повторение правил поведения и техники безопасности. Конкурс рисунков «Моя любимая мама».

Форма контроля. Опрос, творческие задания

Раздел 4. Работа с природным материалом (изготовление поделок из скорлупы грецких орехов).

4.1. Изготовление изделия из скорлупы грецких орехов «Паучки».

Теоретическая часть. Виды орехов: лесные орехи, кедровые орехи, грецкие орехи. Способы соединения грецких орехов (клей, пластилин, проволока).

Практическая часть. Изготовление изделия из скорлупы грецких орехов «Паучки».

Форма контроля. Участие в выставке, анализ работы.

4.2. Изготовление объемного изделия «Мышка с мышатами» из скорлупы грецких орехов, вербы.

Теоретическая часть. Беседа по теме. Знакомство с правилами сбора и хранения скорлупы. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, пластилином. Изучение технологической карты изготовления поделки.

Практическая часть. Изготовление объемного изделия «Мышка с мышатами» из скорлупы грецких орехов, вербы.

Форма контроля. Участие в выставке, анализ работы.

4.3. Объемная аппликация «Виноградная гроздь».

Теоретическая часть. Знакомство с материалами и инструментами. Разновидности материалов для работы и их основные характеристики. Инструменты. Экономичное раскладывание материалов. Правила складывания бумаги. Повторение и опрос по теме. Демонстрация последовательности выполнения аппликации. Правила техники безопасности работы с инструментами. Организация рабочего места.

Практическая часть. Объемная аппликация «Виноградная гроздь».

Форма контроля. Участие в выставке, анализ работы.

4.4. Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов, семян «Весна пришла».

Теоретическая часть. Повторение изученного материала. Знакомство с правилами сбора и хранения скорлупы. Мастер-класс. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, пластилином.

Практическая часть. Изготовление аппликации с использованием технологических карт.

Форма контроля. Участие в выставке, анализ работы.

Раздел 5. Работа с природным материалом. (Аппликации из песка и окрашенных опилок.)

5.1. Аппликации из песка «Солнышко».

Теоретическая часть. Показ презентации «Волшебный песок». Беседа об особенностях изготовления аппликации из песка. Свойства песка. Способы нанесения рисунка на основу. Техника безопасности при работе с клеем.

Практическая часть. Аппликации из песка «Солнышко».

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

5.2. Изготовление аппликации из песка «Ослик».

Теоретическая часть. Отгадывание загадок. Виды и свойства песка. Выразительное решение композиции, выполнить силуэтное изображение животного. Использование цветной бумаги, цветного картона. Закрепление изученного материала.

Практическая часть. Изготовление аппликации из песка «Ослик».

Форма контроля. Творческое задание.

5.3. Аппликация из окрашенных опилок «Кот в сапогах».

Теоретическая часть. Отгадывание загадок. Виды и свойства древесины. Способы окрашивания опилок. Выразительное решение композиции, выполнение силуэтного изображения животного. Использование цветной бумаги, цветного картона.

Практическая часть. Изготовление аппликации из окрашенных опилок «Кот в сапогах».

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

5.4. Викторина «Путешествие по сказкам».

Теоретическая часть. Проведение викторины. Игра-путешествие «По дорожкам волшебных сказок». Порядок проведения конкурса «Сказочный художник».

Практическая часть. Конкурс рисунков «Сказочный художник». Выполнение заданий.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, опрос.

5.5. Изготовление аппликации из окрашенных опилок «Любопытный котенок».

Теоретическая часть. Технология выполнения аппликации. Материалы, инструменты. Способы окрашивания опилок. Способы нанесения рисунка на фон. Техника безопасности на занятиях.

Практическая часть. Изготовление аппликации из окрашенных опилок «Любопытный котенок».

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

5.6. Весенний праздник «Пасха».

Теоретическая часть. Беседа о традиции празднования. Показ презентации «Детям о пасхе». Традиции и символы Пасхи. Основные элементы для росписи.

Практическая часть. Практическое выполнение работы.

Форма контроля. Участие в выставке, анализ работы

5.7. «Папье-маше». Особенности техники самостоятельной подготовки бумажной массы.

Теоретическая часть. История создания игрушек из папье-маше. Использование обрезков бумаги для изготовления папье-маше. Особенности техники самостоятельной подготовки бумажной массы.

Практическая часть. Изготовление пасхального декоративного яйца из бумажной массы.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

5.8. Роспись декоративных яиц с использованием растительного материала (красками).

Теоретическая часть. Технология изготовления декоративных яиц. Беседа о видах росписи декоративных яиц с использованием растительного материала (красками).

Практическая часть. Роспись декоративных яиц.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

5.9. Изготовление аппликации ко Дню космонавтики.

Теоретическая часть. Беседа «Первые в космосе». Показ иллюстраций. Демонстрация поделок на данную тему. Подбор и способы подготовки материала к работе. Приёмы вырезания. Инструменты и материалы для работы.

Практическая часть. Составление эскиза, подготовка фона, подбор цветовой гаммы. Освоение приёмов вырезания. Оформление работы.

Форма контроля. Творческое задание.

Раздел 6. Работа с природным материалом (неокрашенная крупа и глина).

6.1. Аппликация с использованием неокрашенных круп «Чебурашка».

Теоретическая часть. Художественное слово. Показ презентации «Аппликация из круп». Демонстрация иллюстраций. Виды круп. Виды аппликаций из круп. Способы работы с крупами. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Подготовка и содержание рабочего места. Инструменты, материалы и приспособления, необходимые для работы. Технология изготовления аппликации.

Практическая часть. Перевод рисунка на основу. Изготовление аппликации с использованием неокрашенных круп «Чебурашка». Соблюдение порядка на рабочем месте. Выставка детских работ.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

6.2. Аппликация с использованием неокрашенных круп «Подсолнух».

Теоретическая часть. Художественное слово. Презентация «Нетрадиционные техники рисования». Виды аппликаций из круп. Демонстрация готового изделия. Способы работы с крупами. Подготовка и содержание рабочего места. Инструменты, материалы и приспособления, необходимые для работы.

Практическая часть. Нанесение рисунка на основу. Выполнение аппликации из неокрашенных круп «Подсолнух».

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

6.3. Памятный день. Беседа о празднике 9 мая «Салют Победы».

Теоретическая часть. Беседа о празднике 9 мая. Показ презентации. Художественное слово. Цветное изображение салюта на плоскости при

помощи пластилина; закрепление приемов работы с пластилином – отщипывание, скатывание жгутиков и шариков пальцами. Самостоятельный выбор цвета, сочетания красок.

Практическая часть. Изготовление поздравительных открыток «Салют Победы».

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

6.4. Особенности выполнения поделок из глины «Медвежонок».

Теоретическая часть. Беседа о животных. Какую роль они играют в жизни человека? Глина - как художественный материал. Отличительные свойства различных глин. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание. Положение рук. Работа пальцев. Инструменты и оборудование для лепки. Организация рабочего места. Правила безопасности труда.

Практическая часть. Демонстрация приемов изготовления сувениров. Подбор материала и его подготовка к работе. Освоение приемов изготовления и их совершенствование. Выполнение поделки из глины «Медвежонок». Оформление работы.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

6.5. Лепим из глины «Сидящая кошечка».

Теоретическая часть. Практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание. Способы соединения путем «примазывания». Инструменты и оборудование для лепки. Организация рабочего места. Знакомство с полимерной глиной, инструментом, приемами работы. Правила безопасности труда.

Практическая часть. Отработка приёмов лепки: вытягивания и прищипывания. Правильная организация рабочего места. Соблюдение правил безопасной работы. Роспись поделок.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

6.6. «Сидящая кошечка». Грунтовка и раскрашивание работы.

Теоретическая часть. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стеклой, окраска, роспись. Способы грунтовки и раскрашивания. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.

Практическая часть. Роспись поделок. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

6.7. Лепим из глины «Гномик».

Теоретическая часть. Сведения о глине как художественном материале. Разнообразие глин, их назначение и основные свойства: цвет, пластичность,

водонепроницаемость. Виды лепки: сюжетная, декоративная, предметная. Разнообразие подарочных сувениров, значение подарков в жизни человека. Демонстрация поделок. Инструменты и приспособления, используемые при лепке (стека, доска, блюдце для воды, салфетка); условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Практическая часть. Подбор материала и его подготовка к работе. Освоение приемов изготовления и их совершенствование. Лепка по образцу и по своим эскизам.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

6.8. Грунтовка и раскрашивание «Гномик».

Теоретическая часть. Беседа на тему: «Какие бывают игрушки?». Показ презентации «Волшебная глина». Показ иллюстраций к сказкам. Основные цвета красок, используемые в росписи глиняных игрушек. Демонстрация выполненного изделия.

Практическая часть. Повторение правил работы с глиной, красками. Оформление работы.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

6.9. Лепка сказочных персонажей.

Теоретическая часть. Отличительные свойства глины: пластичность, податливость, готовность принять любую форму. Использование пластических возможностей материала в работе над формой: лепка из «куска», «пласта» и «жгутов». Использование пластических возможностей в декоре: «оттиск», «продавливание», «процарапывание», «налеп».

Практическая часть. Создание несложных по технике выполнения творческих работ. Лепка на свободную тему.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

1.3.3. Планируемый результат первого года обучения.

Личностные результаты:

- формирование патриотического сознания через освоение художественного наследия народов России и Дона.
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной

деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Предметные результаты:

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Обучающиеся должны:

Знать:	Уметь:
<ul style="list-style-type: none">- название инструментов, используемых в работе;- понятие об аппликации;- последовательность выполнения аппликации;- способы заготовки природным, растительным материалом;- приемы работы с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание);- необходимые правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем;- виды декоративно-прикладного искусства (лепка, роспись, и т.п.).	<ul style="list-style-type: none">- заготавливать и хранить растительный материал;- по шаблону сделать вырезку деталей изображения;- сделать раскладку деталей аппликации и наклеивание деталей;- пользоваться необходимыми инструментами;- лепить игрушки, применять разные формы лепки;- соблюдать правила техники безопасности.

1.4. Второй год обучения

Задачи второго года обучения:

личностные:

- формировать основы российской гражданской идентичности, осознание своих национальных корней, уважение к традиционной культуре России, чувство гордости за свою Родину;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- содействовать развитию необходимых личностных социально значимых качеств (воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности, настойчивости).

метапредметные:

- развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности;
- развивать у обучающихся умение выделять главное, анализировать, делать обобщение, выводы;
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность;
- совершенствовать речевое общение детей, развивать умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, договариваться, учитывать интересы других, подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- вырабатывать художественно творческую активность, творческий взгляд на мир и свою деятельность, способность решать творческие задачи.

предметные:

- познакомить обучающихся с основными понятиями программы, основным творческим материалом- природный материал, бумага, пластилин, полимерная глина;
- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обеспечить усвоение специальных знаний и умений по изготовлению изделий;
- сформировать элементарные знания о композиции и форме, как неотъемлемой части декоративно –прикладного искусства;
- сформировать у обучающихся приёмы и навыки самостоятельной познавательной деятельности, выполнение проектных, проектно – исследовательских работ и наблюдений.

1.4.1. Учебно - тематический план 2 год обучения.

№ раз дел а и тем ы	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Формы аттестации, диагностики, контроля
		Теор ия	Прак тика	Всего	
I	Работа с растительным, природным материалом.			78	
1.1	Флористика - это интересно. Беседа. Символы Российской Федерации .	0,5	2,5	3	Беседа
1.2	Волшебные краски осени. Экскурсия в парк. Сбор природного материала.	0,5	2,5	3	Опрос
1.3	«Краски осени». Беседа об осени с использованием стихов Тютчева, Есенина, Пушкина.	2	1	3	Беседа, опрос.
1.4	Составление композиции «Чудеса природы».	0,5	2,5	3	Творческое задание
1.5	Составление композиции «Подарки леса».	0,5	2,5	3	Творческое задание
1.6	Составление композиции «Осенние чудеса».	0,5	2,5	3	Творческое задание, анализ работы, выставка
1.7	Составление панно «Степное разнотравье».	0,5	2,5	3	Творческое задание.
1.8	Викторина по правилам дорожного движения «Знай , умей , соблюдай».	0,5	2,5	3	Опрос, беседа.
1.9	Беседа «Учителями славится Россия». Открытка ко Дню Учителя.	0,5	2,5	3	Творческое задание
1.10	Аппликация из засушенных листьев «В	0,5	2,5	3	Творческое задание

	лесной чаще».				
1.11	Изготовление аппликации из засушенных листьев «Осенние фантазии».	0,5	2,5	3	Опрос, творческое задание
1.12	Изготовление аппликации «На лесной полянке»	0,5	2,5	3	Творческое задание
1.13	Изготовление поделок из природного материала к выставке «Донские умельцы».	0,5	2,5	3	Творческое задание
1.14	«Дары осени» Изготовление аппликации с использованием засушенных листьев.	0,5	2,5	3	Творческое задание
1.15	Изготовление аппликации «Виноградная лоза».	0,5	2,5	3	Творческое задание
1.16	Изготовление аппликации «Львёнок» и «Черепашка».	0,5	2,5	3	Творческое задание
1.17	Изготовление аппликации «Жар- птица» из засушенных листьев.	0,5	2,5	3	Творческое задание
1.18	Проведение «День именинника».	0,5	2,5	3	Беседа, опрос.
1.19	Экскурсия «Осень полна чудес». Сбор природного материала. Правила заготовки природного материала.	0,5	2,5	3	Беседа
1.20	Изготовление декоративного панно «Кольцо с цветами».	0,5	2,5	3	Творческие задания
1.21	Декоративное панно «Узоры донского края».	0,5	2,5	3	Анализ работы, творческое задание
1.22	Изготовление панно из еловых шишек «Декоративные цветы».	0,5	2,5	3	Анализ работы, творческое задание
1.23	Панно из колечек с использованием засушенных цветов «Вальс цветов».	0,5	2,5	3	Выставка, анализ работы, опрос
1.24	Коллективное изготовление объемной поделки «Мой край родной».	0,5	2,5	3	Творческое задание

1.25	Панно «Поэзия родной природы». Эскиз, технология выполнения.	0,5	2,5	3	Беседа, анализ работы
1.26	Аппликация «Осенний натюрморт».	0,5	2,5		Творческое задание, опрос.
II	Работа с природным материалом и бумагой.			45	
2.1	Беседа «Здравствуй, гостья, зима!».	0,5	2,5	3	Беседа, игры
2.2	«Зимние забавы детей». Беседа о зимних играх. Нарисовать зимние -игры(карандаш).	0,5	2,5	3	Творческое задание
2.3	«Зимний сюрприз» Изготовление панно.	0,5	2,5	3	Творческое задание
2.4	Изготовление объемной новогодней открытки «Новогодние подарки».	0,5	2,5	3	Творческое задание, анализ работы, выставка
2.5	Изготовление аппликации «Новый год в лесу».	0,5	2,5	3	Творческое задание
2.6	«Дед Мороз у елки» Изготовление объемного изделия из шишек.	0,5	2,5	3	Творческое задание
2.7	Изготовление ёлочных игрушек.	0,5	2,5	3	Творческое задание
2.8	Составление композиции из веток сосны «Зимний букет».	0,5	2,5	3	Творческое задание
2.9	«Мастерская Деда Мороза».	0,5	2,5	3	Опрос, творческое задание
2.10	Экскурсия в зимний парк «Волшебные краски зимы».	0,5	2,5	3	Творческое задание
2.11	Беседа о празднике «Рождество». Аппликация «Рождественский ангел»	0,5	2,5	3	Творческое задание
2.12	Изготовление фигурок из шишек «Крокодил Гена и Чебурашка».	0,5	2,5	3	Творческое задание
2.13	Аппликация из бумаги «Мы за чистый город».	0,5	2,5	3	Творческое задание
2.14	Изготовление фигурки «Лиса».	0,5	2,5	3	Творческое задание
2.15	Викторина «Красный,	0,5	2,5	3	Творческое

	желтый, зеленый».				задание
2.16	Изготовление панно из семян арбуза и дыни «Донская симфония».	0,5	2,5	3	Творческое задание
2.17	Изготовление панно из семян дыни и арбуза «Волшебные узоры».	0,5	2,5	3	Анализ работы
2.18	Изготовление поздравительных открыток к 23 февраля. Беседа о празднике.	1	2	3	Творческие задания
2.19	«А ну-ка мальчики» Игровая программа.	0,5	2,5	3	Педагогическое наблюдение, опрос.
2.20	Изготовление объемной поделки «Ежик в лесу» с использованием семян подсолнечника.	0,5	2,5	3	Анализ работы, творческое задание
2.21	Изготовление панно «Красота донской природы».	0,5	2,5	3	Выставка, анализ работы
2.22	Аппликация «Земля – наш общий дом».	0,5	2,5	3	Творческое задание
2.23	Изготовление панно «Сказочная страна» с использованием семян.	0,5	2,5	3	Беседа, анализ работы
2.24	Волшебные краски весны. Беседа о весне. Русские поэты о весне.	1	2	3	Педагогическое наблюдение, опрос.
2.25	Беседа «Мамин праздник» изготовление поздравительной открытки.	0,5	2,5	3	Творческое задание
2.26	Конкурсная программа «А ну-ка, девочки».	0,5	2,5	3	Педагогическое наблюдение.
III	Работа с природным материалом. (песок.) и окрашенные опилки.			36	
3.1	Изготовление аппликации из песка и засушенных листьев «Весна на Дону».	0,5	2,5	3	Творческое задание
3.2	Аппликация из песка «Львенок».	0,5	2,5	3	Творческое задание
3.3	Аппликация из	0,5	2,5	3	Творческое

	окрашенных опилок «Кот в сапогах».				задание
3.4	Аппликация из окрашенных опилок «Старичок-лесовичок».	0,5	2,5	3	Творческое задание
3.5	Проведение сказочной викторины «По следам волшебных сказок».	0,5	2,5	3	Творческое задание
3.6	«День смеха» Проведение шуточной олимпиады.	0,5	1,5	3	Творческое задание
3.7	Беседа об особенностях изготовления аппликации из окрашенных круп «Ослик».	0,5	2,5	3	Творческое задание
3.8	Аппликация из бумаги «В мире сказок».	0,5	2,5	3	Творческое задание
3.9	Изготовление аппликации из окрашенных круп «Котенок ».	0,5	2,5	3	Творческое задание
3.10	Папье-маше. Особенности техники самостоятельной подготовки бумажной массы. Технология изготовления декоративных яиц.	0,5	2,5	3	Творческое задание
3.11	«Пасха». Беседа о традиции проведения праздника. Грунтовка и роспись декоративных яиц.	0,5	2,5	3	Анализ работы, творческое задание
3.12	Беседа ко дню Победы «Нам годы эти позабыть нельзя...» Изготовление открытки ветерану.	0,5	2,5	3	Выставка, анализ работы.
IV	Работа с природным материалом (глина) .			24	
4.1	Игрушки из глины. Беседа о глиняной игрушке, как особом виде народного творчества.	0,5	2,5	3	Беседа, анализ работы
4.2	Мастерская «Лепим из глины». «Медвежонок ».	0,5	2,5	3	Творческое задание
4.3	«Лепим из глины» «Гжельская игрушка».	0,5	2,5	3	Творческое задание, анализ

					работы
4.4	Завершение работы «Гжельская игрушка».	0,5	2,5	3	Беседа, анализ работы
4.5	Мастерская «Лепим из глины» «Свистульки» Выполнение заготовки.	0,5	2,5	3	Творческое задание
4.6	Роспись «Свистульки».	0,5	2,5	3	Творческое задание, анализ работы
4.7	Лепка дымковской игрушки «Индюк».	0,5	2,5	3	Творческое задание
4.8	Роспись дымковской игрушки «Индюк»	0,5	2,5	3	Творческое задание, анализ работы.
Итого:		38,5	177,5	216	

1.4.2. Содержание общеобразовательной программы 2 года обучения.

Раздел 1. Работа с растительным, природным материалом.

1.1. Вводное занятие. Флористика — это интересно.

Теоретическая часть. Символика российской государственности. Флаг, Герб, Гимн. Правила поведения при звучании гимна Российской Федерации и поднятии флага России. Символика Ростовской области.

Понятие и представление об искусстве аппликации из сухих листьев.

Флористика и «Ошибана». Инструменты и приспособления для прессованной флористики: ножницы, карандаш, пинцет, кисти. Материалы: сухие растения, клей, картон, бумага, краски. Техника безопасности при работе с необходимыми материалами и инструментами.

Практическая часть. Изготовление поделок из природного материала на свободную тему с целью выявления умений и навыков, интересов детей.

Форма контроля. Беседа.

1.2. Волшебные краски осени. Экскурсия в парк. Сбор природного материала.

Теоретическая часть. Способы подготовки растительного, природного материала к работе. Хранение.

Практическая часть. Экскурсия в парк. Сбор природного материала, сортировка, раскладывание природного материала для засушивания.

Форма контроля. Опрос.

1.3. «Краски осени». Беседа об осени с использованием стихов Тютчева, Есенина, Пушкина.

Теоретическая часть. Беседа об осени с использованием стихов Тютчева, Есенина, Пушкина. Показ презентации «Осень в гости к нам пришла».

Практическая часть. Зарисовка осенних листьев. Упражнения по вырезанию из природного материала. Экономное расходование природного материала. Соблюдение правил техники безопасности при работе с режущимися инструментами.

Форма контроля. Беседа, опрос.

1.4. Составление композиции «Чудеса природы».

Теоретическая часть. Демонстрация иллюстраций. Понятие «композиция» и «аппликация из природного материала». Разнообразие природных материалов для изготовления аппликаций: ткань, бумага, нитки, листья, семена, камни и др. Демонстрация образцов аппликации. Выполнение композиций в технике аппликации из целых форм, из частей растения. Приёмы изготовления основы для работ. Техника изготовления композиции из листьев, веточек. Особенности работы с растительным материалом.

Практическая часть. Составление композиции «Чудеса природы».

Форма контроля. Творческое задание.

1.5. Составление композиции «Подарки леса».

Теоретическая часть. Способы работы с сухоцветами: вырезание деталей, использование целых частей растения. Применение дополнительных материалов. Способы соединения деталей. Техника безопасности.

Практическая часть. Составление композиции «Подарки леса».

Форма контроля. Творческое задание.

1.6. Составление композиции «Осенние чудеса».

Теоретическая часть. Беседа об осенних изменениях в природе. Демонстрация поделок на данную тему. Композиция. Технология изготовления поделок из осенних листьев, каштанов, шишек.

Практическая часть. Подготовка природного материала к работе. Выбор сюжета, схемы изготовления. Составление композиции «В лесной чаще».

Форма контроля. Творческое задание.

1.7. Составление панно «Степное разнотравье».

Теоретическая часть. Способы работы с сухоцветом. Особенности размещения деталей на листе бумаги. Создание простейшего сюжета. Особенности композиции, цветовое решение. Оформление работы.

Практическая работа. Сбор природного материала. Выполнение аппликаций из флористических материалов. Подбор растений для цветочной композиции, сочетание сортов, цветовой колорит, строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы, поддерживать порядок на рабочем месте.

Форма контроля. Творческое задание.

1.8. Викторина по правилам дорожного движения «Знай, умей, соблюдай».

Теоретическая часть. Загадки. Группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, указательные. Конкурс «Угадай знаки». Викторина по правилам дорожного движения.

Практическая часть. Конкурсная программа.

Форма контроля. Опрос, беседа.

1.9. Беседа «Учителями славится Россия». Открытка ко Дню Учителя.

Теоретическая часть. Художественное слово. Показ презентации «С днём учителя». Приёмы работы с бумагой и картоном: разметка, складывание, сгибание, резание. Перевод рисунка на бумагу. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическая часть. Изготовление открытки на тему.

Форма контроля. Творческое задание.

1.10. Аппликация из засушенных листьев «В лесной чаще».

Теоретическая часть. Инструменты и приспособления, материалы необходимые при работе с растительным материалом, техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическая часть. Аппликация из засушенных листьев «В лесной чаще». Соблюдение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы, выставка.

1.11. Изготовление аппликации из засушенных листьев «Осенние фантазии».

Теоретическая часть. Виды декоративно - прикладного искусства. Искусство создания художественной вещи в разных материалах (засушенные листья, бумага, картон). Особенности композиции, цветовое решение. Способы приклеивания флористических материалов.

Инструменты и приспособления, материалы необходимые при работе с растительным материалом, техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическая работа. Выполнение аппликации из флористических материалов. Оформление работы. Поддерживать порядок на рабочем месте.

Форма контроля. Творческое задание.

1.12. Изготовление аппликации «На лесной полянке».

Теоретическая часть. Художественное слово. Выбор фона для будущей работы. Определение последовательности выполнения аппликации. Бережное использование и экономное расходование материалов. Аппликация как вид искусства. Виды аппликации по форме: плоская, объёмная. Виды аппликации по тематике: сюжетная, предметная.

Практическая часть. Подготовка рабочего места, отбор нужного материала необходимого для работы. Изготовление аппликации «На лесной полянке».

Форма контроля. Творческое задание.

1.13. Изготовление поделок из природного материала к выставке «Донские умельцы».

Теоретическая часть. Художественное слово. Строение форма осенних листьев с использованием загадок, иллюстраций, стихотворений. Приёмы изготовления поделок. Демонстрация поделок на данную тему. Техника безопасности.

Практическая часть. Соблюдение порядка на рабочем месте. Аппликация из засушенных листьев.

Форма контроля. Творческое задание.

1.14. Аппликация «Дары осени».

Теоретическая часть. Разнообразие природы родного края, разнообразие цветов и оттенков, существующих в природе. Виды природного материала. Демонстрация поделок на данную тему. Понятие – объёмная аппликация. Технология выполнения аппликации из природного материала.

Практическая часть. Подбор сухих листьев по цветовой гамме. Изготовление аппликации с использованием засушенных листьев.

Форма контроля. Творческое задание.

1.15. Изготовление аппликации «Виноградная лоза».

Теоретическая часть. Художественное слово. Показ иллюстраций. Материалы, используемые в работе, и их подготовка. Просмотр выставочных работ по теме. Технология изготовления аппликации в технике оригами.

Практическая часть. Подбор цветовой гаммы, подготовка фона. Изготовление аппликации «Виноградная лоза».

Форма контроля. Творческое задание

1.16. Изготовление аппликации «Львёнок» и «Черепашка».

Теоретическая часть. Художественное слово. Бережное использование и экономное расходование материалов. Особенности работы с природным материалом. Демонстрация образца. Анализ образца. Отбор природного материала (листьев) для аппликации. Анализ аппликации, внесение необходимых исправлений. Соотношение аппликации с образцом.

Практическая часть. Подготовка рабочего места. Выбор фона для будущей работы. Отбор нужного материала необходимого для работы. Определение последовательности выполнения аппликации. Наклеивание деталей на основу. Создание простейшего сюжета. Изготовление аппликации «Львёнок» и «Черепашка».

Форма контроля. Творческое задание.

1.17. Изготовление аппликации «Жар-птица» из засушенных листьев.

Теоретическая часть. Художественное слово. Использование естественной формы и фактуры природного материала. Соединение отдельных частей при помощи клея ПВА, пластилина. Особенности композиции, цветовое решение.

Практическая работа. Отбор необходимого для изготовления аппликации природного материала. Изготовление аппликации «Жар-птица» из засушенных листьев.

Форма контроля. Творческое задание.

1.18. Проведение «День именинника».

Теоретическая часть. Художественное слово. Показ иллюстраций. Отгадывание загадок. Показ презентации «День рождения».

Практическая часть. Конкурсная программа.

Форма контроля. Беседа, опрос.

1.19. Экскурсия «Осень полна чудес». Сбор природного материала.

Правила заготовки природного материала.

Теоретическая часть. Правила поведения во время экскурсий. Викторина «Знатоки природы». Особенности работы с природным материалом – листьями растений. Правила заготовки природного материала. Сбор природного материала для аппликации.

Практическая часть. Сбор природного материала. Подвижные игры.

Форма контроля. Беседа.

1.20. Изготовление декоративного панно «Кольцо с цветами».

Теоретическая часть. Особенности выполнения панно из засушенных цветов. Создание эскизов. Приёмы изготовления основы для работ. Техника изготовления композиции из листьев, плодов и семян. Основные принципы работы с семенами. Особенности работы с растительным материалом. Правила выполнения панно. Техника безопасности при работе с необходимыми инструментами.

Практическая часть. Размещение деталей в соответствии с перспективой. Техника безопасности. Изготовление декоративного панно «Кольцо с цветами».

Форма контроля. Анализ работы, творческое задание.

1.21. Декоративное панно «Узоры донского края».

Теоретическая часть. Беседа о растениях, произрастающих в Ростовской области. Выбор фона для будущей работы. Знакомство с материалами и инструментами. Разновидности материалов для работы. Правила техники безопасности работы с инструментами. Организация рабочего места.

Практическая часть. Декоративное панно «Узоры донского края».

Форма контроля. Анализ работы, творческое задание.

1.22. Изготовление панно из еловых шишек «Декоративные цветы».

Теоретическая часть. Художественное слово. Показ презентации «Поделки из шишек». Особенности изготовления аппликации из шишек. Способ нанесения краски на шишку.

Практическая часть. Соблюдение порядка на рабочем месте. Изготовление панно из еловых шишек «Декоративные цветы».

Форма контроля. Анализ работы, творческое задание.

1.23. Панно из колечек с использованием засушенных цветов «Вальс цветов».

Теоретическая часть. Особенности выполнения аппликации из цветов. Способы присоединения деталей к основе. Изготовление поделок из природных форм.

Практическая часть. Размещение деталей в соответствии с перспективой. Техника безопасности.

Форма контроля. Выставка, анализ работы, опрос.

1.24. Коллективное изготовление объемной поделки «Мой край родной».

Теоретическая часть. Беседа о праздновании праздника «Покров на Дону». Использование художественного слова. Особенности работы с природным материалом – листьями и цветами растений. Демонстрация образца. Анализ образца. Выбор композиции, выбор основы (цветной картон). Отбор природного материала для аппликации.

Практическая часть. Изготовление деталей – компонентов для аппликации. Анализ аппликации, внесение необходимых исправлений. Соотношение аппликации с образцом. Наклеивание деталей на основу. Изготовление объемной поделки «Мой край родной».

Форма контроля. Творческие задания

1.25. Панно «Поэзия родной природы».

Теоретическая часть. Просмотр работ на данную тему. Применение дополнительных материалов. Знакомство с приемами изготовления поделок. Техника безопасности. Анализ приемов изготовления поделок по схемам. Эскиз, технология выполнения.

Практическая часть. Подготовка природного материала к работе. Выбор сюжета, схемы, эскиза. Составление панно из природного материала. Панно «Поэзия родной природы».

Форма контроля. Беседа, анализ работы.

1.26. Аппликация «Осенний натюрморт».

Теоретическая часть. Понятие о натюрморте. Материалы для выполнения аппликации. Виды и свойства бумаги. Основные приёмы работы с бумагой. Правила складывания бумаги. Последовательность выполнения работы. Экономичное расходование бумаги. Правила техники безопасности работы с ножницами.

Практическая часть. Изготовление аппликации «Осенний натюрморт». Соблюдение порядка на рабочем месте.

Форма контроля. Творческое задание, опрос.

Раздел 2. Работа с природным материалом и бумагой.

2.1. Беседа «Здравствуй, гостя - зима!».

Теоретическая часть. Беседа. Художественное слово. Показ иллюстраций. Правила составления сказки «Волшебница зима».

Практическая часть. Проведение игры «Волшебные снежинки». Самостоятельное составление сказки.

Форма контроля. Беседа, игры.

2.2. Рисунок «Зимние забавы детей».

Теоретическая часть. Беседа о зимних играх. Отгадывание загадок. Показ иллюстраций. Викторина «Вопрос- ответ».

Практическая часть. Зарисовка «Зимние забавы» (карандаш, восковой мелок).

Форма контроля. Творческое задание.

2.3. «Зимний сюрприз». Изготовление панно.

Теоретическая часть. Знакомство с материалами и инструментами. Разновидности материалов для работы и их основные характеристики. Виды и свойства бумаги. Основные приёмы работы с бумагой. Экономичное раскладывание материалов. Правило складывания бумаги. Способы изготовления поделок из природного материала и бумаги. Инструменты. Правила техники безопасности работы с инструментами. Организация рабочего места.

Практическая часть. Изготовление панно. Выставка лучших работ.

Форма контроля. Творческое задание.

2.4. Изготовление объемной новогодней открытки «Новогодние подарки».

Теоретическая часть. Аппликация как вид искусства. Виды аппликации. Сюжетная аппликация. Материалы для выполнения аппликации. Рваная аппликация. Основные элементы композиции. Закрепление знаний по цветоведению. Разнообразие подарочных сувениров, значение подарков в жизни человека. Демонстрация поделок. Знакомство с приемами изготовления. Понятие – шаблон. Использование шаблона при работе.

Практическая часть. Изготовление объемной новогодней открытки «Новогодние подарки».

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы, выставка.

2.5. Изготовление аппликации «Новый год в лесу».

Теоретическая часть. Беседа о новогоднем празднике. Чтение стихотворений о зиме. Виды украшений ёлки. Традиции празднования встречи Нового года в разных странах. Демонстрация готового изделия. Использование различных материалов в изготовлении аппликации. Алгоритм выполнения.

Практическая часть. Подбор материала и его подготовка к работе. Изготовление аппликации по предложенному алгоритму.

Форма контроля. Творческое задание.

2.6. «Дед Мороз у елки».

Теоретическая часть. Особенности изготовления поделок из шишек. Способы окрашивания; соединение деталей при помощи пластилина, проволоки.

Практическая часть. Изготовление объемного изделия из шишек.

Форма контроля. Творческое задание.

2.7. Изготовление ёлочных игрушек.

Теоретическая часть. Работа с использованием знакомых приёмов работы с различными материалами и инструментами. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическая часть. Изготовление ёлочных игрушек. Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку.

Форма контроля. Творческое задание.

2.8. Составление композиции из веток сосны «Зимний букет».

Теоретическая часть. Законы композиции. Природные и дополнительные материалы, используемые в композиции зимнего букета. Искусство составления букета из засушенных растений. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем, пластилином. Способы присоединения деталей.

Практическая часть. Составление композиции в соответствии с замыслом.

Форма контроля. Творческое задание.

2.9. «Мастерская Деда Мороза».

Теоретическая часть. Беседа «Что за праздник Новый год?» Подбор материала для игрушек. Использование текстильной фурнитуры при оформлении. Простейшие приёмы техники "оригами". Закрепление представления о цветовом строе. Инструктаж по безопасности во время празднований новогодних праздников.

Практическая часть. Моделирование игрушек из бумаги. Изготовление плоскостных игрушек.

Форма контроля. Опрос, творческое задание.

2.10. Экскурсия в зимний парк «Волшебные краски зимы».

Теоретическая часть. Художественное слово. Показ иллюстраций. Изменение природы с приходом зимы. Наблюдение за зимними изменениями в живой и неживой природе. Техника безопасности на экскурсии, правила дорожного движения.

Практическая часть. Экскурсия в зимний парк. Наблюдение, игры.

Форма контроля. Опрос.

2.11. Беседа о празднике «Рождество». Аппликация «Рождественский ангел».

Теоретическая часть. Беседа о празднике «Рождество». Чтение стихотворений. Зимние святки (три основных календарных праздника) - Рождество, Новый год, Крещение. Характер времяпровождения в течение зимних святок: запрет на выполнение работ, гулянья, гостевые посещения, катания с гор, на конных упряжках, санях и др. Виды аппликаций: сюжетная, предметная, декоративная. Последовательность выполнения аппликации «Рождественский ангел».

Практическая часть. Выполнение аппликации «Рождественский ангел». Выставка рождественских открыток.

Форма контроля. Творческое задание.

2.12. Изготовление фигурок из шишек «Крокодил Гена и Чебурашка».

Теоретическая часть. Особенности изготовления фигурок из шишек. Способы соединения деталей. Экопластика - создание объемных поделок из природного материала

Практическая часть. Конструирование фигурок зверей с помощью пластилина, сосновых и еловых шишек.

Форма контроля. Творческое задание.

2.13. Аппликация из бумаги «Мы за чистый город».

Теоретическая часть. Беседа об экологии. Показ плакатов, фотографий. Демонстрация примеров выполнения работы.

Практическая часть. Выбор сюжета. Выполнение эскиза. Выполнение работы. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Форма контроля. Творческое задание.

2.14. Изготовление фигурки «Лиса».

Теоретическая часть. Отгадывание загадок. Показ иллюстраций. Демонстрация готового изделия. Моделирование игрушек из бумаги. Простейшие приёмы техники "оригами". Закрепление представления о цветовом строе.

Практическая часть. Изготовление фигурки «Лиса». Анализ работ. Самоанализ.

Форма контроля. Творческое задание.

2.15. Викторина «Красный, желтый, зеленый».

Теоретическая часть. Художественное слово. Показ иллюстраций. Загадки. История строительства дорог. Виды пешеходных переходов. Виды дорожных знаков. Викторина проводится в форме игры-путешествия.

Практическая часть. Выполнение рисунка «Дорожные знаки».

Форма контроля. Творческое задание.

- 2.16. Изготовление панно из семян арбуза и дыни «Донская симфония».**
Теоретическая часть. Беседа о составлении композиции. Использование семян в работе. Их подготовка, сочетание, крепление. Выбор цветового решения. Изучение технологической карты.
Практическая часть. Выполнении панно в соответствии с технологической картой. Соблюдение порядка на рабочем месте, правил безопасности труда и личной гигиены.
Форма контроля. Творческое задание.
- 2.17. Изготовление панно из семян дыни и арбуза «Волшебные узоры».**
Теоретическая часть. Демонстрация поделок на данную тему. Композиция. Правила составления композиции. Технология изготовления поделок из природного материала. Цветовое решение.
Практическая часть. Подготовка природного материала к работе. Выбор сюжета. Составление композиции в соответствии с замыслом.
Форма контроля. Творческое задание, опрос.
- 2.18. Изготовление поздравительных открыток к 23 февраля.**
Теоретическая часть. Беседа о празднике. Показ иллюстраций. Художественное слово. Открытка. История возникновения. Показ детских работ предыдущих лет обучения. Технология изготовления и способы декора плоскостной открытки. Презентация открыток.
Практическая часть. Изготовление поздравительных открыток к 23 февраля. Анализ работ.
Форма контроля. Творческое задание, опрос.
- 2.19. «А ну-ка мальчики» Игровая программа.**
Теоретическая часть. Художественное слово. Показ презентации «Из истории праздника». Литературная композиция. Игровая программа «Наша армия», содержание и алгоритм проведения.
Практическая часть. Игровая программа «Наша армия». Рефлексия.
Форма контроля. Педагогическое наблюдение, опрос.
- 2.20. Изготовление объемной поделки «Ежик в лесу» с использованием семян подсолнечника.**
Теоретическая часть. Игра–путешествие «Живая и неживая природа». Способы заготовки и хранения семян. Самостоятельный выбор фона, композиции. Последовательность изготовления объемной поделки «Ежик в лесу» с использованием семян подсолнечника.
Практическая часть. Изготовление объемной поделки «Ежик в лесу». Анализ, самоконтроль.
Форма контроля. Анализ работы, творческое задание.
- 2.21. Изготовление панно «Красота донской природы».**

Теоретическая часть. Знакомство с разнообразием деревьев, кустарников и растений. Определение их по листьям и плодам. Демонстрация поделок. Технология изготовления панно. Правила композиции, перспективы. Анализ приемов выполнения. Соблюдение порядка на рабочем месте, правила безопасности труда и личной гигиены.

Практическая часть. Изготовление панно. Самоанализ.

Форма контроля. Выставка, анализ работы.

2.22. Аппликация «Земля – наш общий дом».

Теоретическая часть. Беседа. Демонстрация готового изделия. Поэтапное выполнение аппликации.

Практическая часть. Изготовление аппликации. Анализ.

Форма контроля: Творческое задание.

2.23. Изготовление панно «Сказочная страна» с использованием семян.

Теоретическая часть. Виды аппликаций из растений: предметная (изображение любого предмета); декоративная (изображение орнамента, узора); сюжетная (сюжет из сказки). Технология изготовления аппликаций. Правила композиции, перспективы. Показ приемов выполнения.

Практическая часть. Подготовка эскиза. Упражнения по отработке приемов вырезывания деталей. Изготовление панно «Сказочная страна».

Форма контроля. Беседа, анализ работы.

2.24. Беседа «Волшебные краски весны».

Теоретическая часть. Беседа о весне. Русские поэты о весне. Показ слайдов.

Практическая часть. Игра «Первые листочки». Наблюдение за изменениями в природе с приходом весны. Зарисовка в весенний календарь природы.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, опрос.

2.25. «Мамин праздник». Изготовление поздравительной открытки.

Теоретическая часть. Знакомство с историей и традициями праздника. Историческая обоснованность праздника. Викторина «Вопрос - ответ».

Практическая часть. Проведение конкурсно – игровых программ.

Форма контроля. Викторина, творческие задания.

2.26. Конкурсная программа «А ну-ка, девочки!»

Теоретическая часть. Правила ТБ при проведении массовых мероприятий.

Практическая часть. Проведение конкурсной программы. Рефлексия.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Раздел 3. Работа с природным материалом (песок) и окрашенных опилок.

3.1. Изготовление аппликации из песка и засушенных листьев «Весна на Дону»

Теоретическая часть. Демонстрация иллюстраций. Песок и его свойства. Заготовка песка, способы хранения, инструменты, приспособления, и способы художественной обработки песка. Технологический процесс изготовления поделок из песка. Способы последовательности рисования картин песком и другие базовые элементы. Художественные и технические приёмы рисования песком.

Практическая часть. Выбор иллюстрации для аппликации. Изготовление аппликации «Весна на Дону». Анализ.

Форма контроля. Творческое задание.

3.2. Аппликация из песка «Львенок».

Теоретическая часть. Анализ образца готового изделия. Технология переноса рисунка на основу (копировальная бумага). Способы последовательности рисования картин песком и другие базовые элементы. Художественные и технические приёмы рисования песком.

Практическая часть. Самостоятельный перенос рисунка на основу. Аппликация из песка «Львенок».

Форма контроля. Творческое задание

3.3. Аппликация из окрашенных опилок «Кот в сапогах».

Теоретическая часть. Демонстрация поделок на данную тему. Приемы изготовления аппликации. Способы подготовки материала к работе. Способы окрашивания опилок. Технология поэтапного выполнения аппликации. Инструменты для работы. Техника безопасности.

Практическая часть. Самостоятельный перенос рисунка на основу. Составление эскиза, подбор цветовой гаммы, подготовка фона. Аппликация «Кот в сапогах».

Форма контроля. Творческое задание.

3.4. Аппликация из окрашенных опилок «Старичок- лесовичок».

Теоретическая часть. Способы окрашивания опилок. Виды аппликации из опилок - предметная, сюжетная и декоративная. Алгоритм выполнения аппликации.

Практическая часть. Поэтапное выполнение аппликации «Старичок-лесовичок». Самоанализ.

Форма контроля. Творческое задание.

3.5. Проведение сказочной викторины «По следам волшебных сказок».

Теоретическая часть. Викторина. Художественное слово. Рассмотрение иллюстраций. Игра «Вопрос - ответ». Конкурс рисунков «Нарисуем сказку». Алгоритм выполнения.

Практическая часть. Участие в сказочной викторине и игровой программе. Выполнение рисунка «Нарисуем сказку». Мини – выставка детских работ.

Форма контроля. Творческое задание

3.6. Игровая программа «День смеха».

Теоретическая часть. История возникновения праздника. Беседа. Показ иллюстраций. Правила техники безопасности при проведении конкурсов.

Практическая часть. Участие в шуточной олимпиаде. Соблюдение правил техники безопасности при проведении конкурсов. Рефлексия.

Форма контроля. Творческое задание

3.7. Особенности изготовления аппликации из окрашенных круп «Ослик».

Теоретическая часть. Беседа об особенностях изготовления аппликации «Ослик» из окрашенных круп. Способы окрашивания круп. Основные виды высушивания данного вида аппликации. Технология изготовления аппликации.

Практическая часть. Самостоятельный перенос рисунка на основу. Изготовление аппликации.

Форма контроля. Творческое задание.

3.8. Аппликация из бумаги «В мире сказок».

Теоретическая часть. Беседа. Инсценирование сказки. Викторина «Знатоки сказок». Презентация «Волшебные сказки». Аппликация как вид искусства. Виды аппликации из бумаги: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для выполнения аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Практическая часть. Изготовление сюжетной аппликации «В мире сказок».

Форма контроля. Творческое задание.

3.9. Изготовление аппликации из окрашенных круп «Котенок».

Теоретическая часть. Закрепление пройденного материала Технологическая последовательность изготовления аппликации. Правила оформления основы картины манной крупой. Средства выразительности композиции, формат, контраст, цвет.

Практическая часть. Оформление основы картины манной крупой. Раскрашивание основы красками. Самостоятельное изготовление аппликации «Котенок».

Форма контроля. Творческое задание.

3.10. Папье-маше. Изготовление декоративных яиц.

Теоретическая часть. Знакомство с художественными промыслами России. История возникновения папье-маше. Особенности техники самостоятельной подготовки бумажной массы. Знакомство с инструментами и приспособлениями для папье-маше. Знакомство с безопасностью во время работы над созданием игрушек и изделий из папье-маше

Технология изготовления декоративных яиц.

Практическая часть. Подготовка бумажной массы к работе. Изготовление декоративных яиц.

Форма контроля. Творческое задание.

3.11. «Пасха». Беседа о традиции проведения праздника. Грунтовка и роспись декоративных яиц.

Теоретическая часть. Беседа о традиции проведения праздника. Показ презентации «Пасха - радостный и светлый праздник». Элементы росписи пасхальных яиц и их значение.

Практическая часть. Грунтовка и роспись декоративных яиц.

Форма контроля. Анализ работы, творческое задание.

3.12. Беседа ко дню Победы «Нам годы эти позабыть нельзя...» Изготовление открытки ветерану.

Теоретическая часть. Художественное слово. Показ презентации «День Победы». Демонстрация поделок на данную тему. Приемы изготовления аппликаций. Выбор материала и способ подготовки его работе. Инструменты и материалы для работы. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Освоение приемов изготовления аппликации. Выполнение и оформление работы.

Форма контроля. Выставка, анализ работы.

Раздел 4. Работа с природным материалом (глина).

4.1. Игрушки из глины. Беседа о глиняной игрушке, как особом виде народного творчества.

Теоретическая часть. Беседа о глиняной игрушке, как особом виде народного творчества. Разнообразие глин, их назначение и основные свойства: цвет, пластичность, водонепроницаемость. Правила предварительной подготовки глины. Последовательность изготовления глиняной игрушки: заготовка куска глины, сгибание и вытягивание заготовки для получения основных частей игрушки; освоение разных способов лепки изделий из глины.

Практическая часть. Выполнение игрушки из глины.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

4.2. Мастерская «Лепим из глины». «Медвежонок».

Теоретическая часть. Практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние глины. Отличительные свойства глины: пластичность, податливость, готовность принять любую форму. Особенности выполнения поделок из глины. Технология выполнения фигурки «Медвежонок». Использование пластических возможностей материала в работе над формой: лепка из «куска», «пласта». Использование пластических возможностей в декоре: «продавливание», «процарапывание», «налеп». Правила техники безопасности при работе с глиной.

Практическая часть. Лепка глиняных игрушек по заданной теме.

Форма контроля. Беседа, анализ работы.

4.3. «Лепим из глины» «Гжельская игрушка».

Теоретическая часть. Беседа по истории возникновения различных художественных промыслов изготовления глиняной игрушки в России: филимоновской, дымковской, гжельской. Разновидности изделий народного промысла. Способы лепки: пластический (из целого куска), конструктивный (лепка по частям), комбинированный. Правила техники безопасности при работе с глиной. Использование в работе стеки. Использование в работе технологических карт.

Практическая часть. Выполнение упражнений по лепке различными способами. Поэтапное выполнение гжельской игрушки.

Форма контроля. Творческое задание.

4.4. Завершение работы «Гжельская игрушка».

Теоретическая часть. Знакомство с основными направлениями народных промыслов, их истоки и современное развитие. Предметы народных промыслов в нашей повседневной жизни. Показ иллюстраций. Основные виды и элементы росписи. Особенности игрушки. Основные цвета красок, используемые в росписи глиняных игрушек в традиционных народных промыслах. Правила техники безопасности при работе с красками.

Практическая часть. Выполнение эскиза росписи на силуэте игрушки. Использование в работе палитры. Цветовое решение. Раскрашивание. Соблюдение правил техники безопасности при работе с красками.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

4.5. Мастерская «Лепим из глины» «Свистульки».

Теоретическая часть. Знакомство с основными направлениями народных промыслов, их истоки и современное развитие. Предметы народных промыслов в нашей повседневной жизни. Промыслы нашего края. Народные игрушки. Виды народных игрушек: дымковские, филимоновские, кировские. Виды росписи (городецкая, гжель). Закрепление знаний обучающихся о свойствах глины, способах работы с глиной. Приемах лепки «защип» и «оттягивание», соединения деталей путем «примазывания». Использование в работе стеки.

Практическая часть. Выполнение свистульки. Использование при работе технологических карт.

Форма контроля. Беседа, анализ работы.

4.6. Роспись «Свистульки».

Теоретическая часть. Промыслы нашего края. Предметы народных промыслов в нашей повседневной жизни. Народные игрушки. Виды народных игрушек: дымковские, филимоновские, богородские. История росписи. Виды росписи (хохлома, жёстов) и способы выполнения.

Практическая часть. Роспись игрушки «Свистулька». Использование в работе палитры.

Форма контроля. Творческое задание.

4.7. Лепка дымковской игрушки «Индюк».

Теоретическая часть. Легенды возникновения дымковской игрушки. Подъёмы и спады в дымковском промысле. Значение символов в росписи дымковской игрушки. Приёмы лепки. Лепка на основе шаров, жгутиков. Соединение деталей, вытягивание деталей, пустотелые детали, особенности лепки. Демонстрация иллюстраций и образцов дымковской игрушки. Технология выполнения игрушки.

Практическая часть. Выполнение заготовки дымковской игрушки своими руками. Выполнение эскиза росписи. Соблюдение правил ТБ.

Форма контроля. Творческое задание.

4.8. Роспись дымковской игрушки. «Индюк».

Теоретическая часть. Знакомство с элементами росписи дымковской игрушки. Цветовая гамма. Сочетание цветов. Технология росписи.

Подведение итогов работы за 2 года обучения. Выбор экспонатов для отчетной выставки. Обсуждение планов на будущее.

Практическая часть. Роспись дымковской игрушки. Оформление работ для отчетной выставки.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

1.4.2. Планируемый результат второго года обучения.

личностные результаты:

- развитие творческих способностей;
- развитие образного мышления, внимание, фантазии, моторные навыки;
- развитие моторики рук;
- развитие интереса, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок.

метапредметные результаты:

- развитие чувства самоконтроля, взаимопомощи;
- развитие эстетического и художественного вкуса;
- развитие уважительного отношения в коллективе и совместной творческой деятельности;
- развитие дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленность, настойчивости в достижении результата;
- умение планировать свою деятельность и предъявлять её результат.
- воспитание культуры общения и поведения в объединении.

предметные результаты:

- знание приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление поделок;
- умение пользоваться трудовыми навыками при работе с бумагой, картоном, пластилином;

- умение пользоваться инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Обучающиеся должны:

Знать:	Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - свойства бумаги и картона; - способы заготовки и хранения природного материала; - способы окрашивания круп; - требования техники безопасности при работе с ножницами; - приемы вырезания из бумаги, сложенной вдвое, в несколько раз. 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь заготавливать, сушить и хранить природный материал; - владеть технологическими приёмами при работе с различными материалами; - выполнять творческие работы по технологической карте; - работать аккуратно, экономно расходовать материал для разметки; - правильно организовать рабочее место; - соблюдать правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами; - рассказать о замысле и результате о своей творческой работы, о ее достоинствах и недостатках, с их точки зрения.

1.5. Третий год обучения

Задачи третьего года обучения:

личностные:

- формировать основы российской гражданской идентичности, осознание своих национальных корней, уважение к традиционной культуре России, чувство гордости за свою Родину;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- содействовать развитию необходимых личностных социально значимых качеств (воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности, настойчивости).
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

метапредметные:

- Формировать умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- развивать у обучающихся способность к пониманию информации и использованию её в учебной деятельности;
- формировать потребности в постоянном повышении уровня собственного развития, способности к самореализации;
- вырабатывать художественно творческую активность, творческий взгляд на мир и свою деятельность, способность решать творческие задачи.

предметные:

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- обеспечить усвоение специальных знаний и умений по изготовлению изделий в технике «квиллинг»;
- сформировать представления о выразительных возможностях бумаги;
- сформировать у обучающихся приёмы и навыки самостоятельной познавательной деятельности, выполнение проектных, проектно – исследовательских работ и наблюдений.

1.5. 1. Учебно-тематический план 3 года обучения.

№ раздела и темы	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Формы аттестации, диагностики, контроля
		теория	практика	всего	
I	Работа с природным материалом.			48	
1.1	Беседа «Путешествие в волшебный мир природы». Символы Российской Федерации.	0,5	2,5	3	Опрос, педагогическое наблюдение.
1.2	Аппликация «В саду созрели яблоки».	0,5	2,5	3	Творческое задание
1.3	Аппликация «Осенний ковёр».	0,5	2,5	3	Творческое задание, анализ работы
1.4	Аппликация «В осеннем лесу».	0,5	2,5	3	Творческое задание
1.5	Аппликация «В лес за грибами».	0,5	2,5	3	Творческое задание, анализ работы
1.6	Аппликация «Овощи».	0,5	2,5	3	Творческое задание
1.7	Аппликация «Волшебный букет».	0,5	2,5	3	Творческое задание
1.8	Викторина «Золотая осень».	0,5	2,5	3	Опрос
1.9	Аппликация «Осенние листочки».	0,5	2,5	3	Анализ работы
1.10	Аппликация «Чудо-животные».	0,5	2,5	3	Творческое задание
1.11	Изготовление поделки «Мой любимый город».	0,5	2,5	3	Опрос, педагогическое наблюдение.
1.12	Аппликация «Уточки плавают в пруду».	0,5	2,5	3	Творческое задание
1.13	Аппликация «Букет цветов».	0,5	2,5	3	Творческое задание
1.14	Аппликация «Поздняя	0,5	2,5	3	Творческое

	осень».				задание, анализ работы
1.15	Аппликация «Осенний букет».	0,5	2,5	3	Творческое задание
1.16	Аппликация «Осенний пейзаж».	0,5	2,5	3	Творческое задание, мини - выставка
II	«Любимые животные». Работа с природным материалом и цветной бумагой.			24	
2.1	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	0,5	2,5	3	Опрос
2.2	Аппликация «Усатый-полосатый».	0,5	2,5	3	Участие в выставке, мини - выставка
2.3	Аппликация «Морская мозаика».	0,5	2,5	3	Участие в выставке
2.4	Аппликация «Мой щенок».	0,5	2,5	3	Участие в выставке
2.5	Аппликация «Птицы на ветках».	0,5	2,5	3	Выставка, педагогическое наблюдение
2.6	Аппликация «Петушок».	0,5	2,5	3	Опрос, педагогическое наблюдение.
2.7	Изготовление подарков именинникам.	0,5	2,5	3	Опрос, педагогическое наблюдение
2.8	«День именинника». Конкурсная программа.	0,5	2,5	3	Опрос, педагогическое наблюдение
III	«В гости к нам пришла зима». Работа с бумагой.			51	
3.1	Конкурсно - игровая программа «Здравствуй, гостя - зима!».	0,5	0,5	3	Опрос
3.2	Рисунок «Зимний пейзаж».	0,5	2,5	3	Творческое задание
3.3	Декоративное панно «Зимний букет».	0,5	2,5	3	Творческое задание

3.4	Аппликация «Красота зимнего леса».	0,5	2,5	3	Творческое задание
3.5	Аппликация «Новогодний сюрприз».	0,5	2,5	3	Участие в выставке, анализ работы
3.6	Объёмная игрушка «Дед Мороз».	0,5	2,5	3	Участие в выставке, анализ работы
3.7	Объёмная игрушка «Ёлочка».	0,5	2,5	3	Творческое задание
3.8	Изготовление новогодней игрушки.	0,5	2,5	3	Творческие задания, мини - выставка
3.9	«Новогодний праздник». Игровая программа.	0,5	2,5	3	Дидактические и подвижные игры, творческие задания.
3.10	Беседа о празднике «Рождество Христово». Изготовление открытки к Рождеству.	0,5	2,5	3	Беседа
3.11	Беседа. Особенности работы с фольгой. «Змейка», «Паучок».	0,5	2,5	3	Участие в выставке, анализ работы
3.12	Поделка из фольги и цветной бумаги по противопожарной безопасности «Огонь – друг, огонь - враг».	0,5	2,5	3	Участие в выставке, анализ работы
3.13	Поделка из фольги «Бабочки».	0,5	2,5	3	Участие в выставке, анализ работы
3.14	Поделка из фольги «Веточка плюща».	0,5	2,5	3	Участие в выставке, анализ работы
3.15	Поделка из фольги «Корзинка с цветами».	0,5	2,5	3	Участие в выставке, анализ работы
3.16	Поделка из фольги «Виноградная лоза».	0,5	2,5	3	Участие в выставке, анализ работы
3.17	Проведение	0,5	2,5	3	Опрос

	викторины «Знайки Конституции».				
IV	Работа с природным материалом.			21	
4.1	Аппликация «Снеговик».	0,5	2,5	3	Творческие задания
4.2	«Мастерская деда Мороза». Изготовление новогодней игрушки.	0,5	2,5	3	Творческие задания
4.3	Панно «Волшебные узоры».	0,5	2,5	3	Творческие задания
4.4	Панно «Донская симфония».	0,5	2,5	3	Творческие задания
4.5	Изготовление подарков для пап.	0,5	2,5	3	Творческие задания
4.6	Изготовление поздравительных открыток.	0,5	2,5	3	Творческие задания
4.7	Конкурсно – игровая программа «Донцы-молодцы».	0,5	2,5	3	Опрос
V	«Цветочные фантазии». Квиллинг.			24	
5.1	«Букет для мамы».	0,5	2,5	3	Творческие задания
5.2	«Открытка для мамы».	0,5	2,5	3	Творческие задания
5.3	Праздник мам «Самая любимая».	0,5	2,5	3	Творческие задания
5.4	«Цветущая веточка».	0,5	2,5	3	Творческие задания
5.5	Игротека «Все игры – в гости к нам!»	0,5	2,5	3	Творческие задания , опрос
5.6	«Подсолнух».	0,5	2,5	3	Творческие задания
5.7	«Космическая фантазия». Поделка ко дню космонавтики.	0,5	2,5	3	Творческие задания
5.8	«Веточка сирени».	0,5	2,5	3	Творческие задания, анализ работы

VI	«Как хороша природа!» Работа с пластилином.			48	
6.1	«Первоапрельские шутки». Проведение шуточной викторины.	0,5	2,5	3	Творческое задание, тематические задания по подгруппам.
6.2	Рисование жгутиками «Одуванчик».	0,5	2,5	3	Творческое задание
6.3	Рисование жгутиками «Цветущий сад».	0,5	2,5	3	Опрос
6.4	Рисование жгутиками «Весенний пейзаж».	0,5	2,5	3	Анализ работы
6.5	Рисование пластилином «Ваза с цветами».	0,5	2,5	3	Творческое задание
6.6	Рисование пластилином «Подснежник».	0,5	2,5	3	Педагогическое наблюдение, творческое задание.
6.7	Беседа о празднике «Пасха». Изготовление декоративных яиц.	0,5	2,5	3	Творческое задание
6.8	Изготовление открытки к Пасхе.	0,5	2,5	3	Творческое задание
6.9	Аппликация «Письмо солдату».	0,5	2,5	3	Творческое задание, анализ работы
6.10	Изготовление игрушки «Сказочная птица».	0,5	2,5	3	Творческое задание
6.11	Грунтовка и роспись выполненного изделия.	0,5	2,5	3	Опрос
6.12	Дымковская игрушка. Лепка барышни.	0,5	2,5	3	Анализ работы
6.13	Грунтовка и роспись выполненного изделия.	0,5	2,5	3	Творческое задание
6.14	Филимоновская игрушка. Лепка лошадки.	0,5	2,5	3	Творческое задание,

6.15	Грунтовка и роспись выполненного изделия.	0,5	2,5	3	Творческое задание
6.16	«Цветочное солнышко». Изготовление композиции на диске.	0,5	2,5	3	Творческое задание
Итого:		36,5	179,5	216	

1.5. 2. Содержание программы 3 года обучения.

Раздел 1. Работа с природным материалом.

1.1. Беседа «Путешествие в волшебный мир природы». Символы Российской Федерации.

Теоретическая часть. Символика российской государственности. Флаг, Герб, Гимн. Правила поведения при звучании гимна Российской Федерации и поднятии флага России. Символика Ростовской области.

Игра-путешествие в волшебный мир природы. Заготовка природного материала. Легенда о бессмертнике. Охраняемые и редкие растения Ростовской области. Правила поведения на природе. Сроки и особенности сбора разных природных материалов. Плоскостное засушивание растений с сохранением естественной окраски. Сортировка и хранение собранного природного материала.

Практическая часть. Сбор природного материала: шишек, желудей, каштанов, листьев и растений, орехов, семян-крылаток и т.д. Сортировка собранного материала, засушивание, подготовка к хранению.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

1.2. Аппликация «В саду созрели яблоки».

Теоретическая часть. Фрукты: виды, форма, цвет, соотношение размеров. Особенности изготовления аппликаций из целых форм растений. Натюрморт. Композиция. Различие между декоративным и реалистическим изображением. Последовательность работы от общего к деталям. Использование различных приемов и техник аппликации. Способы работы с сухоцветом: вырезывание круглых и овальных деталей, использование целых частей растения, дополнительные материалы.

Практическая часть. Подготовка рабочего места, осознанный отбор нужного количества материала необходимого для работы. Отработка способов работы с сухоцветом, подбор дополнительных материалов. Выполнение работы.

Форма контроля. Творческое задание.

1.3. Аппликация «Осенний ковёр».

Теоретическая часть. Объемная аппликация. Особенности композиции, размещение деталей в соответствии с перспективой. Узоры в квадрате. Краски осени. Разнообразие цветов в природе. Стилизация цветов, составление узора из цветочных мотивов в произведениях декоративно-прикладного искусства. Техника безопасности.

Практическая часть. Аппликация «Осенний ковёр». Соблюдение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

1.4. Аппликация «В осеннем лесу».

Теоретическая часть. Художественное слово. Показ иллюстраций. Просмотр работ на данную тему. Проведение игры «Вопрос - ответ». Знакомство с приемами изготовления аппликации. Узоры в квадрате, в круге. Разнообразие цветов в природе. Стилизация цветов, составление узора из цветочных мотивов в произведениях декоративно - прикладного искусства. Применение дополнительных материалов. Знакомство с технологической картой.

Практическая часть. Подготовка природного материала к работе. Выбор сюжета, схемы, эскиза. Размещение на листе, проклеивание, оформление работы. Поэтапное выполнение аппликации «В осеннем лесу».

Форма контроля. Творческое задание, педагогическое наблюдение.

1.5. Аппликация «В лес за грибами».

Теоретическая часть. Анализ готового образца, уточнение формы грибов, цвета, размеров. Композиция и перспектива. Основные способы вырезания и соединения деталей изделия (клей, пластилин).

Практическая часть. Вырезывание формы целого гриба из листовой пластинки (шляпка, ножка), подбор флористических материалов для изображения гриба из целого листа (без вырезания). Оформление работы.

Форма контроля. Творческое задание.

1.6. Аппликация «Овощи».

Теоретическая часть. Овощи: виды, форма, цвет, соотношение размеров. Особенности изготовления аппликаций из целых форм. Натюрморт. Композиция. Различие между декоративным и реалистическим изображением. Последовательность работы от общего к деталям. Использование различных приемов и техник аппликации. Вырезывание деталей различными способами. Дополнительные материалы.

Практическая часть. Подготовка рабочего места, осознанный отбор нужного количества материала необходимого для работы. Аппликация «Овощи». Выполнение работы.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

1.7. Аппликация «Волшебный букет».

Теоретическая часть. Составные элементы осеннего букета. Особенности композиции, цветовое решение. Способы приклеивания флористических материалов. Оформление работы.

Практическая часть. Аппликация «Волшебный букет» по предложенному алгоритму.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы

1.8. Викторина «Золотая осень».

Теоретическая часть. Показ презентации «Осень». Показ иллюстраций. Отгадывание кроссворда, ребусов. Викторина «Золотая осень».

Практическая часть. Наблюдение за природными объектами. Зарисовка «Осеннее настроение».

Форма контроля. Опрос, творческое задание.

1.9. Аппликация «Осенние листочки».

Теоретическая часть. Виды и способы засушивания листьев. Беседа об изменениях в природе с приходом осени. Правила композиции. Алгоритм выполнения работы.

Практическая часть. Аппликация «Осенние листочки». Выставка детских работ.

Форма контроля. Творческое задание.

1.10. Аппликация «Чудо - животные».

Теоретическая часть. Слушание музыки (эмоциональный настрой). Разнообразие форм листа. Анализ готовой аппликации. Виды аппликаций (обрывание, вырезание), комбинированные приемы вырезания и приемы обрывания для достижения выразительного образа. Бумажная пластика: моделирование и конструирование (сгибание, складывание, вырезание) создание фигурок животных приемом сгибания листа белой бумаги вдвое.

Практическая часть. Аппликация «Чудо- животные». Самоанализ.

Форма контроля. Творческое задание.

1.11. Изготовление поделки «Мой любимый город».

Теоретическая часть. Художественное слово. Свойства бумаги, которые могут быть использованы при конструировании. Показ слайдов. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами.

Практическая часть. Изготовление поделки по замыслу «Мой любимый город». Поддержание порядок на рабочем месте.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

1.12. Аппликация «Уточки плавают в пруду».

Теоретическая часть. Основные приемы вырезания деталей из бумаги.

Основные приемы наклеивания (пользование кистью, клеем, салфеткой, умение последовательного приклеивания деталей). Средства выразительности образа. Алгоритм выполнения работы.

Практическая часть. Вырезание и размещение деталей в соответствии с перспективой. Оформление работы. Соблюдение техники безопасности.

Форма контроля. Творческое задание.

1.13. Аппликация «Букет цветов».

Теоретическая часть. Особенности изготовления плоскостных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия. Алгоритм выполнения работы. Техника безопасности.

Практическая часть. Выполнение работы. Соблюдение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Оформление работы.

Форма контроля. Творческое задание.

1.14. Аппликация «Поздняя осень».

Теоретическая часть. Беседа об осенних изменениях в природе. Понятие «поздняя осень». Показ иллюстраций. Особенности работы с растительным материалом. Правила сушки и хранения. Основные принципы работы с семенами. Правила построения композиции. Техника изготовления аппликации из листьев, плодов и семян.

Практическая часть. Аппликация «Поздняя осень». Мини – выставка.

Форма контроля. Творческое задание.

1.15. Аппликация «Осенний букет».

Теоретическая часть. Составные элементы осеннего букета. Особенности композиции, цветовое решение. Способы приклеивания флористических материалов. Инструменты и приспособления, материалы необходимые при работе с растительным материалом, техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Алгоритм выполнения работы. Оформление работы.

Практическая часть. Выполнение аппликации из флористических материалов. Подбор растений для цветочной композиции, сочетание цветов, поддержание порядка на рабочем месте. Мини – выставка.

Форма контроля. Творческое задание

1.16. Аппликация «Осенний пейзаж».

Теоретическая часть. Краски осени. Особенности композиции, размещение деталей в соответствии с перспективой. Алгоритм выполнения работы. Оформление работы. Техника безопасности.

Практическая часть. Подготовка рабочего места, отбор нужного материала необходимого для работы. Особенности размещения деталей на листе бумаги. Создание простейшего сюжета. Выполнение работы. Самоанализ.

Форма контроля. Творческое задание, мини - выставка.

Раздел 2. «Любимые животные». Работа с природным материалом и цветной бумагой.

2.1. Аппликация «Рыбки в аквариуме».

Теоретическая часть. Рассматривание иллюстраций. Анализ образца готовой аппликации. Принцип подбора элементов, правила приклеивания. Алгоритм выполнения работы. Оформление работы. Техника безопасности.

Практическая часть. Подготовка рабочего места, отбор нужного материала необходимого для работы. Особенности размещения деталей на листе бумаги. Создание простейшего сюжета. Выполнение работы. Самоанализ.

Форма контроля. Опрос.

2.2. Аппликация «Усатый - полосатый».

Теоретическая часть. Виды бумаги. Свойства бумаги. Способы работы с сухоцветом: вырезывание круглых и овальных деталей, использование целых частей растения, дополнительные материалы. Алгоритм выполнения работы.

Практическая часть. Аппликация из разнофактурной бумаги. Работа по технологической карте. Мини – выставка.

Форма контроля. Участие в выставке.

2.3. Аппликация «Морская мозаика».

Теоретическая часть. Основные приемы наклеивания (пользование кистью, клеем, салфеткой; умение последовательного приклеивания деталей). Приёмы вырезывания и выклеивания аппликации из целых и отдельных частей растений. Правила подготовки мозаичного фона. Последовательность выполнения работы. Оформление работы. Техника безопасности.

Практическая часть. Подготовка мозаичного фона и основных деталей. Размещение деталей в соответствии с перспективой. Техника безопасности. Мини – выставка.

Форма контроля. Выставка, педагогическое наблюдение.

2.4. Аппликация «Мой щенок».

Теоретическая часть. Породы собак. Показ иллюстраций. Повторение и закрепление знаний по технике аппликации. Последовательность выполнения работы. Оформление работы. Правила ТБ при работе с ножницами, клеем.

Практическая часть. Изготовление аппликации из бумаги «Мой щенок». Соблюдение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

Форма контроля. Опрос.

2.5. Аппликация «Птицы на ветках».

Теоретическая часть. Беседа о птицах. Художественное слово. Показ презентации «Птицы». Показ иллюстраций. Игра «Покорми птиц». Показ и анализ образца готового изделия. Техника безопасности при работе с

ножницами, клеем. Последовательность выполнения работы. Оформление работы.

Практическая часть. Самостоятельное выклеивание аппликации «Птицы на ветках».

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

2.6. Аппликация «Петушок».

Теоретическая часть. Использование художественного слова. Показ иллюстраций. Разнообразие и красота птиц в природе. Стилизация. Особенности декорирования птиц. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Последовательность выполнения работы. Оформление работы.

Практическая часть. Изготовление аппликации «Петушок». Соблюдение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

2.7. Изготовление подарков именинникам.

Теоретическая часть. Использование художественного слова. Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации.

Техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Работа по замыслу с использованием всех известных техник.

Практическая часть. Изготовление подарков именинникам. Соблюдение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

2.8. «День именинника». Конкурсная программа.

Теоретическая часть. Использование художественного слова. Показ презентации «Поздравление другу». Порядок изготовления «Цветок пожеланий».

Практическая часть. Выполнение «Цветок пожеланий». Конкурсная программа. Рефлексия.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

Раздел 3. «В гости к нам пришла зима». Работа с бумагой.

3.1. Конкурсно - игровая программа «Здравствуй, гостыя - зима!».

Теоретическая часть. Беседа об изменениях в живой природе с приходом зимы. Показ презентации «Зима пришла». Конкурс загадок. Викторина «Вопрос - ответ».

Практическая часть. Проведение викторины. Зарисовка «Зима на Дону».

Форма контроля. Творческое задание.

3.2. Рисунок «Зимний пейзаж».

Теоретическая часть. Понятие пейзаж. Знакомство с творчеством художников – пейзажистов: А. Пластов «Первый снег», Н. Богданов-Бельский «Дети на санках», В. Иванов «Вечереет. На прогулке», В. Поленов

«Ранний снег». Демонстрация детских рисунков по теме. Цветовой круг, сочетание цветов. Симметрия, пропорциональность. Последовательность выполнения работы. Оформление работы.

Практическая часть. Рисунок «Зимний пейзаж». Мини – выставка.

Форма контроля. Творческое задание.

3.3. Декоративное панно «Зимний букет».

Теоретическая часть. Наблюдение за изменениями в природе зимой. Беседа об изменениях в природе зимой. Использование художественного слова. Изобразительные возможности панно (ритм, передача движения). Выбор фона. Последовательность выполнения работы. Оформление работы.

Практическая часть. Выполнение панно «Зимний букет». Самоанализ.

Форма контроля. Творческое задание.

3.4. Аппликация «Красота зимнего леса».

Теоретическая часть. Беседа «Зимний лес». Повторение техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Вырезание по шаблону. Выбор фона.

Практическая часть. Выклеивание аппликации «Красота зимнего леса». Поддерживание порядка на рабочем месте и соблюдение правила безопасности при работе с клеем. Алгоритм выполнения работы. Оформление работы.

Форма контроля. Участие в выставке, анализ работы.

3.5. Аппликация «Новогодний сюрприз».

Теоретическая часть. Викторина с загадками о новогоднем празднике. Демонстрация аппликаций из цветной бумаги. Цветовой круг, сочетание цветов. Симметрия, пропорциональность. Технология изготовления аппликаций в различных техниках. Последовательность выполнения работы. Оформление работы.

Практическая часть. Аппликация «Новогодний сюрприз». Выбор сюжета, подготовка фона, компоновка деталей, приклеивание к фону. Оформление работы.

Форма контроля. Участие в выставке, анализ работы.

3.6. Объемная игрушка «Дед Мороз». Мастерская Деда Мороза.

Теоретическая часть. Демонстрация игрушки. Последовательность выполнения по технологической карте. Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Практическая часть. Подбор материала и его подготовка к работе. Выполнение объемной игрушки «Дед Мороз».

Форма контроля. Участие в выставке, анализ работы.

3.7. Объемная игрушка «Ёлочка».

Теоретическая часть. Традиции празднования Нового года. История возникновения праздника. Ель – символ Нового года. Инсценировка новогодней сказки. Технология выполнения игрушки.

Практическая часть. Подбор материала и его подготовка к работе. Освоение приемов изготовления и их совершенствование. Выполнение объёмной игрушки «Ёлочка». Оформление работы.

Форма контроля. Творческое задание.

3.8. «Изготовление новогодней игрушки».

Теоретическая часть. Разнообразие подарочных сувениров, значение подарков в жизни человека. Демонстрация поделок. Показ различных технологий и приемов выполнения новогодних игрушек. Последовательность выполнения. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть. Выполнение заготовок для игрушки. Сбор заготовок. Изготовление новогодней игрушки. Самоанализ. Мини – выставка.

Форма контроля. Творческие задания.

3.9. Игровая программа «Новогодний праздник».

Теоретическая часть. Инструктаж по безопасности во время празднований новогодних праздников, при включении электрических приборов и гирлянд. Новогоднее представление.

Практическая часть. Украшение помещений к новому году гирляндами, снежинками, ёлочными игрушками. Конкурсно – игровая программа.

Форма контроля. Творческие задания.

3.10. Беседа о празднике «Рождество Христово».

Теоретическая часть. Беседа о празднике Рождества Христова. Зимние святки (три основных календарных праздника) - Рождество, Новый год, Крещение. Характер времяпровождения в течение зимних святок: запрет на выполнение работ, гулянья, гостевые посещения, катания с гор, на конных упряжках, санях и др. Поздравительные обходы как основная форма обрядности зимних святок. Последовательность выполнения работы. Оформление открытки.

Практическая часть. Изготовление открытки к Рождеству.

Форма контроля. Опрос.

3.11. Особенности работы с фольгой. «Змейка », «Паучок».

Теоретическая часть. Фольга и ее состав, свойства и качества. Краткая характеристика обработки фольги (последовательность, инструменты и приспособления). Беседа об особенностях работы с фольгой. Подготовка материала к работе. Материалы и инструменты, необходимые при работе.

Практическая часть. Заготовка по количеству элементов. Формирование изделия. Выполнение поделок из фольги «Змейка», «Паучок».

Форма контроля. Участие в выставке, анализ работы.

3.12. Поделка из фольги и цветной бумаги по противопожарной безопасности «Огонь – друг, огонь - враг».

Теоретическая часть. Беседа по профилактике пожаров. Фольга и ее состав, свойства и качества. Использование нетрадиционного материала в работе. Приемы работы с фольгой. Изготовление жгутика. Подготовка материала к работе. Материалы и инструменты, необходимые при работе с фольгой.

Практическая часть. Заготовка по количеству элементов. Формирование изделия. Поделка из фольги «Огонь – друг, огонь - враг».

Форма контроля. Участие в выставке, анализ работы.

3.13. Поделка из фольги «Бабочки».

Теоретическая часть. Фольга и ее состав, свойства и качества. Закрепление материала. Игра «Вопрос-ответ». Материалы и инструменты, необходимые при работе с фольгой. Правила бережного расходования фольги. Технология выполнения поделки «Бабочка» из фольги.

Практическая часть. Заготовка по количеству элементов. Формирование изделия. Выполнение поделки из фольги «Бабочки». Мини – выставка.

Форма контроля. Участие в выставке, анализ работы.

3.14. Поделка из фольги «Веточка плюща».

Теоретическая часть. Характеристика операций обработки фольги (последовательность, инструменты и приспособления). Применение фольги в пищевой промышленности. Материалы и инструменты, необходимые при работе с фольгой. Правила последовательного выполнения поделки по технологической карте.

Практическая часть. Поделка из фольги «Веточка плюща». Мини – выставка.

Форма контроля. Участие в выставке, анализ работы.

3.15. Поделка из фольги «Корзинка с цветами».

Теоретическая часть. Художественное слово. Показ иллюстраций. Анализ образца готового изделия. Подготовка рабочего места к работе. Материалы и инструменты, необходимые при работе с фольгой. Правила последовательного выполнения поделки по технологической карте.

Практическая часть. Поделка из фольги «Корзинка с цветами». Мини – выставка.

Форма контроля. Участие в выставке, анализ работы.

3.16. Поделка из фольги «Виноградная лоза».

Теоретическая часть. Художественное слово. Показ иллюстраций. Анализ образца готового изделия. Правила разметки по шаблону Способы соединения деталей из фольги. Техника безопасности при работе с ножницами, фольгой. Правила бережного расходования фольги. Правила последовательного выполнения поделки по технологической карте.

Практическая часть. Бережное расходование фольги. Выполнение поделки. Самоанализ.

Форма контроля. Участие в выставке, анализ работы.

3.17. Проведение викторины «Знатоки Конституции».

Теоретическая часть. Показ презентации «Конституция Российской Федерации». История события. Литературная композиция.

Практическая часть. Викторина «Знатоки Конституции». Рисунок Российского флага. Проведение мини – выставки.

Форма контроля. Опрос.

Раздел 4. Работа с природным материалом.

4.1. Аппликация «Снеговик».

Теоретическая часть. Художественное слово. Разгадывание кроссворда «Зимнее волшебство». Показ иллюстраций. Анализ образца готового изделия. Выбор инструментов, необходимых для работы. Правила последовательного выполнения работы по технологической карте.

Практическая часть. Аппликация «Снеговик». Работа по технологической карте. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Форма контроля. Творческие задания.

4.2. «Мастерская деда Мороза». Изготовление новогодней игрушки.

Теоретическая часть. Художественное слово. История возникновения праздника. Показ презентации «Что такое Новый год?». Правила последовательного выполнения работы по изготовлению поделки по технологической карте. Экономное использование материала.

Практическая часть. Разметка деталей по шаблону. Изготовление игрушки «Дед Мороз» из цветной бумаги и картона. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Форма контроля. Творческие задания.

4.3. Панно «Волшебные узоры».

Теоретическая часть. Художественное слово. Показ иллюстраций. Слушание музыки (эмоциональный настрой). Правила композиции. Материалы и инструменты, необходимые при работе. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Последовательность выполнения работы. Оформление панно.

Практическая часть. Изготовление панно «Волшебные узоры». Соблюдение порядка на рабочем месте.

Форма контроля. Творческие задания.

4.4. Панно «Донская симфония».

Теоретическая часть. Художественное слово. Показ иллюстраций. Слушание музыки (эмоциональный настрой). Проведение викторины в

форме «Вопрос - ответ». Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Последовательность выполнения работы. Оформление панно.

Практическая часть. Панно «Донская симфония». Соблюдение порядка на рабочем месте.

Форма контроля. Творческие задания.

4.5. Изготовление подарков для пап.

Теоретическая часть. Беседа о мужских профессиях. Показ презентации «История праздника». Традиции празднования. Показ образцов поделок для подарков мужчинам. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Самостоятельная работа. Изготовление подарков.

Форма контроля. Творческие задания.

4.6. Изготовление поздравительных открыток.

Теоретическая часть. История возникновения и развития бумажного производства. Виды бумаги: мелованная, дизайнерская, бархатная, самоклеящаяся, картон. Показ и анализ готового образца. Последовательность выполнения открытки. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическая часть. Изготовление поздравительных открыток из бумаги и картона в технике объемной аппликации. Мини – выставка.

Форма контроля. Творческие задания.

4.7. Конкурсно – игровая программа «Донцы- молодцы».

Теоретическая часть. Художественное слово. Показ презентации «Папин праздник». Беседа о празднике. История возникновения праздника. Разгадывание кроссворда. Правила игр.

Практическая часть. Конкурсно – игровая программа «Донцы- молодцы». Рефлексия.

Форма контроля. Опрос.

Раздел 5. «Цветочные фантазии». Квиллинг.

5.1. «Букет для мамы»

Теоретическая часть. История возникновения техники квиллинга. Основные формы: капля, треугольник, долька, квадрат, прямоугольник. Техника изготовления. Конструирование из основных форм квиллинга. Примеры различного применения форм. Инструменты для квиллинга. Подготовка рабочего места. Правила пользования материалами и инструментами.

Практическая часть. Изготовление объемных элементов. Оформление объемной композиции. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Форма контроля. Творческие задания.

5.2. Открытка «Открытка для мамы».

Теоретическая часть. Беседа «Квиллинг – искусство бумагокручения». Презентация «Красивый квиллинг». Изучение элементов. Базовые формы. Показ и анализ готового изделия. Бумага для квиллинга. Инструменты для квиллинга, способы их применения. Особенности изготовления бумажных полос.

Практическая часть. Изготовление объемных элементов. Оформление объемной композиции. Изготовление открытки. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Форма контроля. Творческие задания.

5.3. Праздник мам «Самая любимая».

Теоретическая часть. Художественное слово. Показ презентации «Милая мамочка». Беседа об истории возникновения праздника. Разгадывание кроссворда. Порядок изготовления работы «Цветок пожеланий для любимой мамочки».

Практическая часть. Игры, викторины. Изготовление работы «Цветок пожеланий для любимой мамочки».

Форма контроля. Творческие задания.

5.4. «Цветущая веточка».

Теоретическая часть. Материалы, используемые в работе (бумага тонированная двусторонняя, серпантин, картон). Подготовка бумаги к работе. Инструменты, необходимые для работы. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Композиция. Составление композиции из форм.

Способы и правила её составления.

Практическая часть. Подготовка бумаги к работе. Изготовление объемных элементов. Сборка цветка. Оформление объемной композиции. Техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

Форма контроля. Творческие задания.

5.5. Игротека «Все игры – в гости к нам!»

Теоретическая часть. Игры народов России. Классификация игр. Показ презентации «Игра в радость». Правила игр (тренировка внимания, памяти, ловкости, наблюдательности, быстроты реакции, мелкой моторики). Правила. Порядок выполнения рисунка «Моя любимая игра».

Практическая часть. Участие в играх «Кто у нас самый зоркий?», «Художник», «Откроем замочек ключиком», «Чудесный мешочек». Рисунок «Моя любимая игра».

Форма контроля. Творческие задания, опрос.

5.6. «Подсолнух».

Теоретическая часть. Презентация «Волшебный квиллинг».

Показ и анализ готового изделия. Основные элементы, используемые в работе. Особенности изготовления бумажных полос. Инструменты для квиллинга, способы их применения. Последовательность выполнения работы «Подсолнух».

Практическая часть. Подготовка бумаги к работе. Изготовление объемных элементов. Сборка цветка. Оформление объемной композиции. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Форма контроля. Творческие задания.

5.7. «Космическая фантазия». Поделка ко дню космонавтики.

Теоретическая часть. Беседа «Первый космонавт». Показ презентаций «Первый в космосе». Особенности выбора основных и дополнительных материалов. Цветовое решение. Правила подготовки мелких деталей. Размещение деталей в соответствии с перспективой. Последовательность выполнения работы. Техника безопасности при работе с ножницами и фольгой.

Практическая часть. Подготовка рабочего места. Подготовка фольги к работе. Самостоятельная работа по предложенному алгоритму. Мини-выставка.

Форма контроля. Творческие задания.

5.8. «Веточка сирени».

Теоретическая часть. Показ иллюстраций. Элементы, используемые при работе. Приёмы вырезания листьев из бумаги. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Заготовка элементов в технике квиллинг. Выклеивание композиции. Оформление работы. Соблюдение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Мини – выставка.

Форма контроля. Творческие задания, анализ работы.

Раздел 6. «Как хороша природа!» Работа с пластилином.

6.1. «Первоапрельские шутки».

Теоретическая часть. История возникновения праздника. Художественное слово. Отрывок рассказа Носова Н.Н. «Живая шляпа». Беседа по содержанию. Разгадывание кроссворда. Разгадывание загадок.

Практическая часть. Инсценирование отрывка рассказа Носова Н.Н. «Живая шляпа». Участие в шуточной викторине.

Форма контроля. Творческое задание.

6.2. Рисование жгутиками «Одуванчик».

Теоретическая часть. Показ презентации «Путешествие в Пластилинию». Беседа «Что такое лепка?». Свойства пластилина. Состав пластилина. Материалы и инструменты (стека, салфетка). Простые формы из пластилина. Приемы лепки: разрезание пластилина на кусочки, раскатывание жгутиков,

скатывание шаров, прищипывание, соединение деталей. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выбор основы для будущей работы. Рисование жгутиками «Одуванчик». Мини- выставка.

Форма контроля. Творческое задание.

6.3. Рисование жгутиками «Цветущий сад».

Теоретическая часть. Особенности выполнения аппликации из жгутиков. Показ презентации «Пластилин в творчестве». Основные приемы лепки: разрезание пластилина на кусочки, раскатывание брусков, скатывание шаров, прищипывание, соединение деталей. Последовательность выполнения работы.

Техника безопасности при работе с пластилином.

Практическая часть. Рисование жгутиками «Цветущий сад». Соблюдение порядка на рабочем месте.

Форма контроля. Опрос.

6.4. Рисование жгутиками «Весенний пейзаж».

Теоретическая часть. Беседа «Пластилиновая живопись». Демонстрация готового изделия. Правила техники безопасности при работе с пластилином. Алгоритм работы.

Практическая часть. Рисование жгутиками «Весенний пейзаж». Соблюдение правил ТБ при работе с пластилином. Мини – выставка.

Форма контроля. Анализ работы.

6.5. Рисование пластилином «Ваза с цветами».

Теоретическая часть. Композиция. Основные приемы лепки. Цветовое решение. Последовательность выполнения работы. Оформление работы. Техника безопасности при работе с пластилином.

Практическая часть. Выполнение эскиза. Подготовка рабочего места. Рисование пластилином «Ваза с цветами». Мини – выставка.

Форма контроля. Творческое задание.

6.6. Рисование пластилином «Подснежник».

Теоретическая часть. Художественное слово. Показ иллюстраций. Демонстрация и анализ образца готового изделия. Последовательность выполнения работы. Оформление работы. Техника безопасности при работе с пластилином.

Практическая часть. Выполнение эскиза. Рисование пластилином «Подснежник». Мини – выставка.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, творческое задание.

6.7. Праздник «Пасха».

Теоретическая часть. История праздника Пасхи. Воскресение Иисуса Христа. Основные компоненты праздника: обрядовая еда (крашенки, пасхи). Игры на улице (с крашенками, игры подвижные). Разучивание фольклорных текстов: закличка весны. Порядок выполнения рисунка декоративных яиц.

Практическая часть. Выполнение творческой работы. Мини – выставка.

Форма контроля. Творческое задание.

6.8. Изготовление открытки к Пасхе.

Теоретическая часть. Пасха. Из истории праздника: традиции, символы. Презентация открыток на пасхальную тематику. Показ детских работ. Технология изготовления и способы декора плоскостной открытки.

Практическая часть. Выбор фона, заготовка деталей. Композиция. Изготовление открытки пасхальной тематики. Оформление работы.

Форма контроля. Творческое задание.

6.9. Аппликация «Письмо солдату».

Теоретическая часть. Беседа о Дне Победы. Показ иллюстраций, фотографий, репродукций. Демонстрация и анализ готового образца. Последовательность выполнения работы. Способы выразительности.

Практическая часть. Разработка эскиза. Выполнение работы. Использование средств выразительности. Оформление работы.

Форма контроля. Творческое задание, анализ работы.

6.10. Изготовление игрушки «Сказочная птица».

Теоретическая часть. Сведения о глине как художественном материале. Разнообразие глин, их назначение и основные свойства: цвет, пластичность, водонепроницаемость. Демонстрация поделок. Основные направления народных промыслов, их истоки и современное развитие. Предметы народных промыслов в нашей повседневной жизни. Промыслы нашего края. Народные игрушки. Виды народных игрушек: дымковские, филимоновские, богородские. Виды росписи (городецкая, гжель, хохлома, жёстов). Демонстрация изделия. Техники безопасности при работе с глиной. Технологическая карта по изготовлению игрушки. Инструменты и приспособления, используемыми при лепке (стека, доска, блюдце для воды, салфетка); условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Практическая часть. Самостоятельная работа по изготовлению игрушки «Сказочная птица» с использованием технологической карты. Оформление работы. Мини – выставка.

Форма контроля. Творческое задание.

6.11. Грунтовка и роспись выполненного изделия.

Теоретическая часть. Традиционные русские орнаменты, архитектурные орнаменты, используемые на протяжении всей истории Руси. Отличительные черты народного орнамента. Способы нанесения рисунка. Использование в

работе акварельных красок. Виды росписи (городецкая, гжель, хохлома, жёстов).

Практическая часть. Грунтовка и роспись сказочной птицы. Мини – выставка.

Форма контроля. Опрос.

6.12. Дымковская игрушка. Лепка барышни.

Теоретическая часть. Беседа о народных игрушках. История зарождения промысла глиняной игрушки. История дымковского промысла. Демонстрация иллюстраций и образцов дымковской игрушки. Технология изготовления игрушки из глины. Особенности игрушки. Основные элементы росписи. Цветовое решение. Выполнение эскиза росписи на силуэте игрушки. Разнообразие подарочных сувениров, значение подарков в жизни человека. Демонстрация поделок. Инструменты и приспособления, используемыми при лепке (стека, доска, блюдце для воды, салфетка); условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Практическая часть. Лепка дымковской игрушки. Упражнения в выполнении элементов дымковской росписи на полосе бумаги. Соблюдение правил техники безопасности.

Форма контроля. Анализ работы.

6.13. Грунтовка и роспись выполненного изделия.

Теоретическая часть. Презентация видов росписи народов России. Элементы дымковской росписи: круги, полосы, точки; цветовая палитра – синий, красный, желтый, изумрудный, голубой, зеленый, оранжевый. Показ иллюстративного и предметного материала. Правила предварительной подготовки глины. Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и их использованием, с приемами работы. Знакомство с организацией рабочего места обучающегося, его подготовкой к работе. Порядок выполнения росписи.

Практическая часть. Грунтовка и роспись выполненного изделия. Сушка.

Форма контроля. Творческое задание.

6.14. Филимоновская игрушка. Лепка лошадки.

Теоретическая часть. Правила предварительной подготовки глины. Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и их использованием, с приемами работы. Знакомство с организацией рабочего места обучающегося, его подготовкой к работе. Порядок выполнения лепки игрушки (лошадка). Элементы филимоновской росписи. Цветовая палитра.

Практическая часть. Лепка филимоновской игрушки (лошадка). Упражнения в выполнении элементов филимоновской росписи на полосе бумаги. Соблюдение правил техники безопасности.

Форма контроля. Творческое задание.

6.15. Грунтовка и роспись выполненного изделия.

Теоретическая часть. Элементы филимоновской росписи: круги, полосы, точки, линии, символизирующие природные объекты и явления. Цветовая палитра – желтый, зеленый и красный. Показ иллюстративного и предметного материала. Порядок выполнения росписи.

Практическая часть. Грунтовка и роспись выполненного изделия. Сушка.

Форма контроля. Творческое задание.

6.16. «Цветочное солнышко». Изготовление композиции на диске.

Теоретическая часть. Презентация «Волшебные превращения пластилина». Основные приемы, техники, материалы, применяемые при создании сувениров. Свойства пластилина. Способы лепки. Изготовление сувениров из пластилина. Изготовление изделий на основе полученных теоретических и практических навыков.

Практическая часть. Самостоятельное составление эскизов. Лепка из пластилина по заданной теме. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Форма контроля. Творческое задание. Отбор лучших работ на фестиваль детского творчества «Золотой теремок».

Допускается корректировка учебно-тематического плана в части последовательности реализации заявленных тем в связи с переносом проведения социально значимых мероприятий (акций, выставок, тематических линеек, открытых занятий, уроков Мужества и др.) в соответствии с календарем знаменательных дат, что отражается и фиксируется в календарном планировании (приложение к программе).

1.5. 3. Планируемый результат третьего года обучения:

Личностные результаты:

- формирование патриотического сознания через освоение художественного наследия народов России и Дона.
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Метапредметные результаты :

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения

результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- Предметные результаты :

- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Обучающиеся должны:

Знать:	Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - способы соединения деталей из бумаги и картона; - особенности лепки и росписи изделий из глины; - технику работы с фольгой; - основные приёмы лепки. - основные понятия и базовые формы квиллинга. - сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых в работе при изготовлении изделия в технике «квиллинг»; - условные обозначения основных форм. 	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать необходимые инструменты для работы; - работать по технологической карте; - самостоятельно изготавливать и оформлять игрушки; - получать новую информацию в книгах и журналах; - последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента); - лепить на основе традиционных приемов филимоновской, дымковской и гжельской игрушки, применять разные приемы лепки; - составлять узоры в соответствии с особенностями народных промыслов. - пользоваться схематичным описанием рисунка; - выполнять простейшие элементы квиллинга; - подбирать инструменты и материалы для работы; - изготавливать работу самостоятельно.

2 Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября	31 мая	36	72	144 час в неделю	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения	01 сентября	31 мая	36	72	216 час в неделю	2 раза в неделю по 3 часа
3 год обучения	01 сентября	31 мая	36	72	216 час в неделю	2 раза в неделю по 3 часа

2.2. Условия реализации программы

Для эффективной реализации Программы необходима следующая **материально-техническое обеспечение:**

- учебный кабинет для проведения теоретических занятий;
- учебная мебель;
- компьютер;
- магнитофон.

В процессе реализации программы организуется взаимодействие и сотрудничество с родителями:

- участие родителей в проведении воспитательных мероприятий, экскурсий;
- проведение бесед с целью повышения степени заинтересованности родителей в содержательном досуге своих детей;
- анкетирование с целью выявления степени удовлетворенности работой объединения.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- Растительный и природный материал (сухие листья, шишки, ветки, кора, плоды, семена, крупа);
- Бросовые (бумага, картон, фольга);
- Демонстрационные таблицы;
- Пластилин (глина);
- Схемы складывания изделий;
- Альбом для лучших работ;
- Конверты для незаконченных работ;

- Белая бумага;
- Цветная бумага;
- Двухсторонняя цветная бумага;
- Цветной картон;
- Коробочки для обрезков;
- Простые карандаши;
- Цветные карандаши;
- Фломастеры;
- Трафареты;
- Ножницы;
- Клей ПВА;
- Кисточки для клея;
- Бумажные салфетки.

Информационное обеспечение

В процессе реализации Программы в качестве информационного обеспечения используются:

- аудиоматериалы (музыкальные произведения, звуки природы, звуки музыкальных инструментов, музыкальные треки, фонограммы и др.);
- видеоматериалы (тематические видеоролики, мультимедийные презентации и др.);
- интернет источники: гербы народов России <http://heraldry.hobby.ru>;
- музеи России <http://www.museum.ru>;
- учебная литература, перечень которой представлен в разделе «Список литературы».

Кадровое обеспечение

Образовательный процесс осуществляет педагог дополнительного образования Васильева Наталья Алексеевна, первая квалификационная категория.

Педагог владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности обучающихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

2.3. Формы аттестации/контроля

Формами аттестации /контроля по основным темам и разделам Программы являются: устный опрос, практическая работа. В конце каждого учебного года проходит итоговое учебное занятие, в рамках которого проводится тестирование и организуется отчетная выставка, на которую представляются лучшие работы обучающихся.

При освоении Программы целесообразно использовать:

Текущий контроль. Проводится в течение всего года с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала, определение готовности к восприятию нового материала, выявление отстающих и опережающих обучение (*формы* – педагогическое наблюдение, опрос)

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация: 1 этап - декабрь – январь; 2 этап - апрель - май). Проводится в конце полугодия и учебного года. Ставит целью определение степени усвоения обучающимися материала программы, определение промежуточных результатов обучения (*формы* – педагогическое наблюдение, опрос, выставка.)

Итоговый контроль (итоговая аттестация). Проводится в выпускной группе в конце учебного года с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения, ориентирование на дальнейшее обучение, получение сведений для совершенствования программы и методов обучения (*формы* - выставка, выставка творческих работ, защита проекта).

2.4 Оценочные материалы

Для успешной реализации программы предполагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности.

Разработаны параметры и критерии определения результативности образовательного процесса.

В качестве параметров педагогической диагностики результатов реализации программы выбраны: образовательные результаты, эффективность воспитательных воздействий, социально-педагогические результаты. Критерии определяются уровнем: высокий (3 балла); средний (2 балла); низкий (1 балл).

Оценочные материалы размещены в приложении к Программе №1.

2.5 Методические материалы

Программа реализуется в очной форме, предусмотрено сетевое взаимодействие. Образовательная деятельность, воспитание и делопроизводство по осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

На занятиях используются различные методы и приёмы обучения. Целесообразность и выбор того или иного метода зависят от конкретных

задач, решаемых в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Выбор методов обучения определяется с учётом возрастных возможностей обучающихся: учётом специфики изучения данного учебного предмета ; возможностей материально- технической базы.

Методы обучения:

1 Словесные методы (используются на всех занятиях). Вводные занятия по каждому курсу проводятся с использованием словесных методов: объяснения, рассказа. На творческих занятиях, когда обучающиеся изготавливают изделие по выбору или замыслу чаще используется беседа, чтение , консультация.

2 Наглядные методы (используются на всех занятиях). Сюда входит демонстрация учебных карт , готовых изделий, демонстрация произведений декоративно – прикладного искусства. Кроме того, на всех занятиях используется наглядный показ педагогом тех или иных приёмов обработки различных материалов (природный материал, бумага , пластилин , глина).

3 Практический метод используются также на всех занятиях .

4 Игровые методы используются при проведении игровых программ. Проводятся игры познавательного характера.

5 Метод самостоятельной работы используется на занятиях по изготовлению собственного фантазийного изделия.

Основным методом передачи информации обучающимся в первый год обучения является репродуктивный метод – метод копирования, так как на начальном этапе необходимо добиться от обучающихся точности и аккуратности выполнения работы. На втором и третьем году обучения не ставится задача точного выполнения образца, с его помощью вырабатывается желание усовершенствовать, изменять, творить самому. Поощряется смелость в поисках форм и декоративных средств выражения художественного образа, проявление детской фантазии и изобретательства в использовании различных материалов.

Формы организации образовательного процесса: групповая форма занятий с применением индивидуального подхода.

Формы организации учебного занятия.

Возможные формы организации занятий: акция, беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, наблюдение, праздник, практическое занятие, экскурсия, творческая мастерская.

Педагогические технологии.

Технология группового обучения.

Групповые технологии как коллективная деятельность предполагают:

- взаимное обогащение обучающихся в группе;
- организацию совместных действий, ведущую к активизации учебно-познавательных процессов;
- распределение начальных действий и операций (задается системой заданий, обуславливающих особенностями изучаемого объекта);

- коммуникацию, общение, без которых невозможны распределение, обмен и взаимопонимание;
- обмен способами действия для получения совокупного продукта деятельности – решения проблемы;
- рефлексию, через которую устанавливается отношение участника к собственному действию и обеспечивается адекватная коррекция этого действия.

Особенности организации групповых форм обучения.

- Объединение делится на группы для решения конкретных учебных задач;
- каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога;
- задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы;
- состав группы непостоянный, он подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы, в зависимости от содержания и характера предстоящей работы.

Технология коллективного взаимообучения.

Коллективное обучение – это такое обучение, при котором коллектив обучает и воспитывает каждого своего члена, и каждый член активно участвует в обучении и воспитании своих товарищей по совместной учебной работе, влияет на атмосферу в объединении. Технология коллективного взаимообучения применяется для изучения нового материала и обобщения, систематизации, углубления знаний.

Технология проблемного обучения

Проблемное обучение — это такая организация взаимодействия с обучающимися, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению. При проблемном обучении деятельность педагога изменяется коренным образом: он не преподносит обучающимся знания и истины в готовом виде, а учит их видеть и решать новые проблемы, открывать новые знания. Педагог увлекает обучающихся в совместный поиск, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Педагог ставит вопросы, которые побуждают обучающихся на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Обучающиеся свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.

Технология проектной деятельности.

Проект – это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Метод проектов позволяет формировать некоторые личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности. В первую

очередь, это относится к групповым проектам, когда действует небольшой коллектив. К таким качествам можно отнести умение работать в коллективе, брать на себя ответственность за выбранное решение, анализировать результаты деятельности.

Здоровьесберегающие технологии – это условия обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Важным условием реализации предлагаемой Программы является совместное творчество педагога и обучающегося, даёт возможность поверить в себя.

Алгоритм учебного занятия.

1. Организационный момент.
2. Проверка выполнения обучающимися домашнего задания.
3. Актуализация знаний обучающихся .
4. Изложение педагогом нового материала .
5. Закрепление знаний обучающихся .
6. Физкультминутка.
7. Практическая работа .
8. Инструктаж педагога по выполнению домашнего задания.
9. Подведение итогов занятия педагогом.
10. Уборка рабочих мест.

Дидактические материалы.

Для успешной реализации Программы имеются в наличии учебно-методические и дидактические материалы.

В их числе :

- разработки учебных занятий , игр , физминуток и т.д.;
- комплекты дидактических , раздаточных и наглядных материалов по всем основным разделам Программы;
- образцы готовых изделий;
- альбом лучших работ обучающихся;
- технические средства обучения (видео, аудиоаппаратура и др.);
- методические средства обучения (видео, аудиозаписи, методическая и учебная литература, методические разработки и др.).

Раздел 3. Рабочая программа воспитания

Реализация программы воспитания осуществляется в рамках Программы «Флористика».

Цель и задачи программы воспитания.

Цель программы воспитания: создание условий для развития личности, ориентированной на общечеловеческие ценности и способной сделать нравственный выбор, нести за него ответственность.

Задачи программы воспитания:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми российскими ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе;
- 3) формирование у обучающегося уверенности в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию.

Основные направления воспитательной деятельности:

Гражданско- патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, социокультурное и медиакультурное воспитание, культуротворческое и эстетическое воспитание, правовое воспитание и культура безопасности, воспитание семейных ценностей.

Особенность воспитания средствами регионализации.

МБУ ДО ЦВР является организацией, имеющей областной статус «Казачье», поэтому особенностью социализации и воспитания обучающихся в организации является сам процесс изучения, сохранения и возрождения самобытных донских традиций, сохранения лучших образцов материальной и духовной культуры народов Донского края. Приобщение детей к казачьим традициям основано на отзывчивости к культуре донского казачества, на воспитании у детей и подростков потребности и желания познавать эту самобытную народную культуру. Чем глубже и вдумчивей они воспринимают культурное наследие донского казачества, тем больше и его культурное влияние.

Формы воспитательной работы

Традиционно в МБУ ДО ЦВР применяются следующие формы работы по различным направлениям воспитания: акции, выставки, конкурсы, экскурсии, мастер-классы, праздники, коллективное творческое дело (КТД).

Особую актуальность в современных условиях приобретают новые формы культурно-массовой работы:

-игровое шоу – разновидность шоу, в основе которого лежит игра, проводимая по определённым правилам.

Календарный план воспитательной работы

Направление воспитательной деятельности	Содержание деятельности	Основные мероприятия.	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое воспитание	Поддержка ветеранов войны и труда, определение ценностей национальных и семейных традиций, профессиональной ориентации, нравственных принципов, диалог культур, уважение к исторической памяти своей страны, проектная и исследовательская деятельность, др.	Символы российской государственности Акция «Венок Памяти», посвященная Дню Великой Победы.	Сентябрь май
Духовно-нравственное воспитание	Тематические встречи с представителями науки, культуры, религиозных и общественных деятелей, представителей казачества.	Акция «Рождественские колокола» «Пасхальный перезвон»	Декабрь- январь апрель
Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Встречи с представителями различных профессиональных сообществ, семейных трудовых династий.	Тематические выставки достижений детских объединений	Декабрь, март , май
Социокультурное и медиакультурное воспитание	Обеспечение межпоколенного диалога, развитие социального партнерства, предупреждение социальной агрессии.	Тематическая выставка: «Народов Дона дружная семья».	ноябрь

Культуротворчество и эстетическое воспитание	Организация творческих конкурсов, фестивалей искусств, выставок; организация тематических дней и декад в д/о, проектная и исследовательская деятельность.	День открытых дверей «ЦВР – мир творчества и фантазии».	сентябрь
		День донских ремесел. Выставка «Донские умельцы».	октябрь
		Фестиваль детского творчества обучающихся МБУ ДО ЦВР «Золотой теремок»	май
Правовое воспитание и культура безопасности	Повышение правовой грамотности	Конкурс детского творчества по противопожарной тематике «Неопалимая купина».	декабрь
		Учебная тренировка по эвакуации из здания при чрезвычайной ситуации. Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности.	Согласно плану учений (сентябрь, декабрь, март, май)

Воспитание семейных ценностей	Программы и проекты, направленные на повышение авторитета семейных отношений.	Акция «Пусть всегда будет мама!»	ноябрь
-------------------------------	---	----------------------------------	--------

Предполагаемый результат реализации воспитательной программы

Одним из результатов реализации воспитательной программы является приобщение обучающихся к российским и региональным традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: формирование основ российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению. Работа педагога, направлена на достижение поставленной цели, так же позволит обучающемуся:

- усвоить знания основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей;
- получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений;
- развить позитивные отношения к общественным ценностям;
- приобрести соответствующий заявленным ценностям опыт поведения, опыт применения сформированных знаний и отношений на практике.

Формы выявления и фиксации предъявленных результатов

Способы и формы выявления результата (аттестация)	Способы и формы фиксации результата	Способы и формы предъявления результата
Беседа	Грамоты	Выставки
Опрос	Дипломы	Конкурсы
Наблюдение	Готовые работы	Демонстрация моделей, поделок
Выставка	Фото	Готовые изделия
Открытые и итоговые занятия	Готовые работы	Зачетная работа
Анализ выполнения программ	Протоколы диагностики	Диагностические карты
Диагностические игры	Отзывы детей и родителей (законных представителей)	Фото
Анализ мероприятий	Статьи в прессе	Защита творческих работ

Диагностика результативности проводится 2 раза в год

Работа с родителями

Название мероприятия, тема, направление, содержание и др.	Срок исполнения
Родительское собрание «Воспитание творчеством».	Август – сентябрь
Родительское собрание "Воспитание трудовых навыков".	Декабрь - февраль
Организация и проведение совместных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях, в том числе дистанционного формата.	В течение всего периода
Индивидуальная работа с родителями (консультации, беседы, инструктирование).	В течение всего периода
Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.	В течение всего периода
Привлечение родителей к организации и проведению воспитательных программ и проектов, совместных мероприятий (тематические концерты и праздники, экскурсии, выставки творческих работ).	В течение всего периода
Подготовка и участие в фестивале «Золотой теремок».	Май

Список литературы.

Программа разработана на основании:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304 –ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 года № 678 –р об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
- 6 . Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08. 2017 г № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
11. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).

12. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12. 2018г, протокол № 3.

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) в соответствии с письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

14. Устав и локальные акты МБУ ДО ЦВР.

Список литературы, использованной педагогом при написании Программы:

1. Блинов Г.М. Чудо-кони, чудо-птицы: рассказы о русской народной игрушке / Г.М. Блинов. – М.: Детская литература, 1977. – 190 с.
2. Ганьшина Г.В., Народные художественные промыслы России.- М.: Эксмо, 2012.-160 с.
3. Геронимус Т.М. Программа по трудовому обучению для 3-4-х классов «Школа мастеров». – М.: «Новая школа», 1997. - 167 с.
4. Выгодский Л.С., Воображение и творчество в детском возрасте.- М.: Перспектива, 2020. -118 с.
5. Кудинат О.И., Волшебство глиняной игрушки.– М.: Формат, 2021.-68 с.
6. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд. – М.: Просвещение, 1990.-160 с.
7. Федотов Г.Я., Глина и керамика. -М.: Эксмо, 2004.-160 с.

Список литературы для педагогов:

1. Богатеева З.А., Мотивы русских орнаментов в детских аппликациях. – М.: Просвещение, 1982.- 208 с.
2. Бугаева М.С. ,Новая жизнь старых вещей. – М.: «Педагогика-пресс», 1994.-128с.
3. Горожанина С.В., Куценко Е.В., Народные художественные промыслы. - М. :Зебра, 2006.-196 с.
4. Нагибина М.И., Чудеса для детей из ненужных вещей. – Яр.: Академия развития, 1998. - 192 с.
5. Нагибина М.И., Чудеса из ткани своими руками. – Яр.: Академия развития, 1998.-170 с.
6. Перевертень Г.И., Самоделки из текстильных материалов: книга для учителя по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1990.-160 с.
7. Лутцева Е.А., «Технология» рабочая программа и технологические карты уроков по учебнику 3 класс. - М.: Просвещение, 2016.-119 с.
8. Соколова С.М., Энциклопедия рукоделия оригами: игрушки из бумаги. – М.: «Рипол классик», СПб.: «Валерии СПД», 2001. 400 с .

9. Федотов Г. Я., Сухие травы: основы художественного ремесла. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 1997. -208 с.

Список литературы для обучающихся:

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я., Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 1991. -175 с.
2. Гирндт С., Разноцветные поделки из природных материалов.-М Айрис-Прессе , 2008.-192 с.
3. Долженко Г.И. ,100 поделок из бумаги. – М. : АСТ , 2011. - 94 с.2. Журнал «Оригами в школе и дома».- М.: "Аким", 1996. -209 с.
4. Лельчук А.М. , Игры с глиной. Творческие занятия с детьми от 3 до7 лет.: – М.:Национальное образование , 2017.-90 с.3.
5. Перевертень Г.И., Самоделки из бумаги. – М.; Просвещение ,1983. - 94 с.
6. Сержантова Т.Б., Оригами для всей семьи. М.Айрис – Пресс,2014.-184 с.
7. Халезова Н.Б., Народная пластика и декоративная лепка в детском саду.-М.: Просвещение ,1984.- 112 с.

Список литературы для родителей:

1. Воробьева О.Я. , Декоративно-прикладное творчество. – М.: Учитель, 2009г.-140 с.
2. Долженко Г.И. ,100 поделок из бумаги. – М. : АСТ , 2011. - 94 с.
2. Маркелова О.Н., Декоративно-прикладное творчество – М.: Учитель, 2009. -91 с.
3. Нагибина М.И., Чудеса из ткани своими руками. – Яр.: Академия развития, 1998.-170 с.
4. Перевертень Г.И. , Самоделки из бумаги.– М.; Просвещение ,1983. - 94 с.
5. Подарки и сувениры для начинающих. – Ростов на Дону: Владис, 2011.-192 с.
6. Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б., Поделки из природных материалов для начинающих.

Список интернет ресурсов:

<http://podelki-bumagi.ru/>

<http://1000-podelok.ru/>

<http://letidor.ru/>

<http://boobooka.com/>

Приложения к Программе

Приложение № 1.

Система оценивания уровня освоения Программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов
Теоретические знания по основным разделам учебного плана Программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период	1
		- объём усвоенных знаний более $\frac{1}{2}$	2
		- освоил практически весь объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период	3
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять	1
		- сочетает специальную терминологию с бытовой	2
		- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3
Практические умения и навыки, предусмотренные образовательной программой (по основным разделам учебного плана Программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков	1
		- объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	2
		- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием	1
		- работает с оборудованием с помощью педагога	2
		- работает с оборудованием самостоятельно. Не	3

		испытывает особых трудностей	
--	--	------------------------------	--

Диагностическая карта уровня освоения Программы

Объединение « _____ »

Дата _____

№ п/п	ФИ обучающегося	Теоретические знания по основным разделам учебного плана Программы	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные образовательной программой (по основным разделам учебного плана Программы)	Владение специальным оборудованием и оснащением	Сумма баллов

Анализ оценки усвоения учебного материала

№	Показатели	Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	Низкий(1 балл)
1	Работа с ножницами.	Знает технику безопасности при работе с ножницами и применяет её на практике. Владеет инструментом, линия реза ровная, без скосов и отклонений, срез ровный. Владеет приемами вырезания по прямой, по кругу, по изогнутой линии.	Знает технику безопасности при работе с ножницами, не всегда применяет в работе. Владеет инструментом, но линия реза не всегда ровная, не соответствует заданной. Затрудняется при вырезывании фигурного вырезывания.	Технику безопасности применяет по напоминанию педагога. Выполнение работы требует оказания помощи со стороны педагога.
2	Передача формы.	Форма передана точно.	Есть незначительные искажения.	Искажения значительные-форма не удалась.
3	Работа по шаблону.	Умеет работать по шаблону. При работе с шаблоном линии получаются ровные. Регулирует силу нажима самостоятельно.	Знает правила работы по шаблону, но не всегда их выполняет. Силу нажима регулирует не всегда самостоятельно.	Выполнение работы требует помощи со стороны педагога.

4	Свойства природного материала.	Знает способы заготовки и хранения природного материала. Самостоятельно заготавливает природный материал. Знает свойства природного материала и использует их в работе.	Знает способы заготовки и хранения природного материала но не всегда применяет их на практике. Не всегда использует в работе знания о свойствах природного материала.	Заготавливает природный материал при помощи педагога. Плохо знает свойства природного материала.
5	Уровень самостоятельности.	Задание выполняет самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами к педагогу.	Требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко.	Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого.
6	Составление композиции.	Без помощи педагога умеет составить композицию, самостоятельно определить размеры деталей. Соблюдает пропорциональность в изображении предметов.	Требуется незначительная помощь при составлении композиции. Есть незначительные искажения предметов. На определенных этапах требуется помощь педагога.	Не соблюдается пропорциональность в изображении предметов.
7	Творчество	Задание выполняет самостоятельно, самостоятельность замысла, оригинальность изображения, стремится к наиболее полному раскрытию замысла. Способность видеть необычное в обычных предметах.	Требуется помощь при работе. Не всегда умеет изобразить свой замысел.	Требуется помощь педагога.
8	Работа по схемам и чертежам.	Умеет самостоятельно работать по схемам и чертежам. При работе по чертежу линии получаются ровные.	Знает правила работы по схемам и чертежам, но не всегда их выполняет.	Выполнение работы требует оказания помощи со стороны педагога.
9	Творческая активность.	Легко и быстро увлекается творческим делом. Оригинальное мышление, богатое	Легко и быстро увлекается творческим делом. Проявляет инициативу, но не всегда. Может	Интереса к творчеству не проявляет. Нет навыков самостоятельного

		воображение. Проявляет инициативу.	выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	о решения проблем.
--	--	--	---	-----------------------

Диагностическая карта практических умений и навыков

Объединение « _____ »

Дата _____

Фамилии и детей	Критерии										Общее количество баллов
	Работа с ножницами	Передача формы.	Работа по шаблону.	Свойства природного материала.	Уровень самостоятельн ости.	Составление композиции.	Творчество.	Работа по и схемам чертежам.	Творческая активность.		
1.											
2.											
...											
15											
Проце нты											

Оценочные материалы к программе.

Параметры	Критерии
Образова- тельные результаты	<p><i>Освоение обучающимися содержания образования.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. <p><i>Детские практические и творческие достижения.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб). 5. Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание).
Эффектив- ность вос- питательных воздействий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культура поведения. 2. Стремление к аккуратности в выполнении задания, и порядку на рабочем месте. 3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца
Социально- педаго-	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение санитарно-гигиенических требований. 2. Выполнение требований техники безопасности.

гические результаты	3. Характер отношений в коллективе. 4. Отношение к педагогу.
------------------------	---

- Показатели критериев определяются уровнем: высокий (3 балла); средний (2 балла); низкий (1 балл).

Мониторинг образовательных результатов

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий или 3 балла: имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик, др.)

Средний или 2 балла: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты и оборудование самостоятельно или при консультации педагога.

Низкий или 1 балл: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты и оборудование.

2. Глубина и широта знаний по предмету.

Высокий или 3 балла: имеет широкий кругозор знаний по содержанию программы, владеет определенными понятиями (термины, определения, понятия), пользуется дополнительным материалом.

Средний или 2 балла: имеет неполные знания по содержанию программы, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий или 1 балл: недостаточны знания по содержанию программы, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности.

Высокий или 3 балла: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в соревнованиях.

Средний или 2 балла: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий или 1 балл: присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий или 3 балла: регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний или 2 балла: участвует в выставках внутри объединения, учреждения.

Низкий или 1 балл: редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри объединения.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий или 3 балла: точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обучающийся обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у обучающегося устойчивое внимание.

Средний или 2 балла: обучающийся воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, обучающийся знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий или 1 балл: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

1. Культура поведения обучающегося.

Высокий или 3 балла: имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний или 2 балла: имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий или 1 балл: моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. Характер отношений в коллективе

Высокий или 3 балла: высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний или 2 балла: имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий или 1 балл: низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца

Высокий или 3 балла: всегда стремится самостоятельно доводить начатое дело до завершения. Проявляет упорство, терпение, усидчивость и высокий уровень заинтересованности результатом работы.

Средний или 2 балла: не всегда самостоятельно доводит начатое дело до завершения, проявляет недостаточный уровень терпения, усидчивости, иногда прибегает к помощи педагога.

Низкий или 1 балл: работу часто завершает при помощи педагога, низкий уровень усидчивости и мотивации в результате.

Мониторинг социально-педагогических результатов

1. Выполнение санитарно-гигиенических требований.

Высокий или 3 балла: без напоминания педагога перед началом занятий и после использования клея или красок моет руки, аккуратно с осторожностью пользуется клеем, красками и фломастерами.

Средний или 2 балла: выполняет санитарно-гигиенические требования не постоянно или после напоминания преподавателя.

Низкий или 1 балл: отказывается полностью или очень редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования.

2. Выполнение требований техники безопасности.

Высокий или 3 балла: выполняет все правила техники безопасности при работе с ножницами, шилом, другими инструментами.

Средний или 2 балла: выполняет правила техники безопасности после напоминания педагога.

Низкий или 1 балл: выполняет правила техники безопасности только под строгим контролем педагога.

3. Характер отношений в коллективе.

Высокий или 3 балла: постоянно доброжелательное отношение к другим обучающимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы или руководить их выполнением.

Средний или 2 балла: нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами.

Низкий или 1 балл: стремится к обособлению, отказывается сотрудничать с другими обучающимися при выполнении заданий.

4. Отношение к педагогу.

Высокий или 3 балла: внимательно слушает педагога, старательно выполняет все требования, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах.

Средний или 2 балла: выполняет требования педагога, но держится независимо.

Низкий или 1 балл: игнорирует требования педагога, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.

Результаты диагностики фиксируются в диагностических картах, протоколах установленной формы.

Диагностическая карта

промежуточного уровня образовательных результатов

Дополнительная общеобразовательная программа «Флористика»

№ группы, год обучения _____

Дата проведения _____

ПДО _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Разнообразие умений и навыков	Глубина и широта знаний по предмету	Позиция активности и интерес	Разнообразие творческих достижений	Развитие общих познавательных способностей	Общее количество баллов
1							
2							
3							
...							
..							

Всего аттестовано _____

высокий уровень _____ чел. _____% от общего количества

средний уровень _____ чел. _____% от общего количества

низкий уровень _____ чел. _____% от общего количества

Примечание: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень.

**Диагностическая карта
промежуточного уровня эффективности воспитательных воздействии**

Дополнительная общеобразовательная программа «Флористика»

№ группы, год обучения _____

Дата проведения _____

ПДО _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Культура поведения.	Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте.	Наличие стремления доводить начатое дело до конца	Общее количество баллов
1					
2					
3					
4					
...					

Всего аттестовано _____

высокий уровень _____ чел. _____% от общего количества

средний уровень _____ чел. _____% от общего количества

низкий уровень ___ чел. ___% от общего количества

Примечание: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень.

**Диагностическая карта
промежуточного уровня социально – педагогических результатов**

Дополнительная общеобразовательная программа «Флористика»

№ группы, год обучения _____

Дата проведения _____

ПДО _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Выполнение санитарно-гигиенических требований.	Выполнение требований техники безопасности.	Характер отношений в коллективе.	Отношение к педагогу	Общее количество баллов

Всего аттестовано _____

высокий уровень ___ чел. _____% от общего количества

средний уровень ___ чел. _____% от общего количества

низкий уровень ___ чел. ___% от общего количества

Примечание: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга развития качеств личности (воспитанности) обучающихся**

Детское объединение: _____ Образовательная программа:

« _____ »

ПДО: _____ Год обучения: _____ Учебный год: _____

Период: 1 полугодие. Дата заполнения: _____

Период: 2 полугодие. Дата заполнения: _____

№	Фамилия, имя	Качества личности и признаки проявления				Шкала оценок			
		Активность,	Коммуни	Ответственность	Нравствен	Ярко проявл	Проявлено	Слабо проявл	Не проявл

		органи зационные способно сти	кативн ые навыки , коллек ти визм	самосто ятельнос ть, дисципл инирова н ность	ность, гуман ность	лено		ено	я ется
						3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
						Сумма баллов по каждому обуч-ся 1 полугодие			
1									
2									
3									

Примечание: аналогичная диагностическая карта составляется и на второе полугодие, может составляться сводная на год по итогам диагностики за 1 и 2 полугодие.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ

итоговой аттестации в _____ учебном году

Дополнительная общеобразовательная программа

« _____ »

Название детского объединения _____

№ группы _____ Год обучения _____ Дата проведения _____

Форма проведения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Члены аттестационной комиссии _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Содержание аттестации	Результат

Всего аттестовано _____

высокий уровень _____ чел. _____ % от общего количества

средний уровень _____ чел. _____ % от общего количества

низкий уровень _____ чел. _____ % от общего количества

По результатам итоговой аттестации 15 обучающихся считаются успешно окончившими обучение по ДООП _____

Подпись педагога _____

/ _____ /

Подписи членов комиссии _____ / _____ /

_____ / _____ /

Алгоритм учебного занятия.

Тема:

Цель занятия:

Задачи:

Методическое оснащение занятия:

Методы обучения:

Формы организации учебного процесса: (групповая, индивидуальная, подгрупповая, парная)

Форма организации деятельности детей:

Словарная работа:

Ход занятия:

Организационный момент:

- приветствие;
- проверка явки обучающихся;
- заполнение журнала учета работы;
- проверка готовности обучающихся к занятию;
- настрой обучающихся на работу; доведение до детей плана занятия.

2. Проверка выполнения обучающимися домашнего задания, если такое имеет место (расписать содержание, методы, средства).

3. Актуализация знаний обучающихся (содержание, методы, средства).

Этот раздел подчеркивает важность тех знаний, умений и навыков, которыми дети овладели в процессе прошлого занятия, при выполнении домашнего задания (где пригодятся). Иными словами у детей вырабатывается стимул к дальнейшей продуктивной деятельности, формируется мотив.

4. Изложение педагогом нового материала (содержание, методы, средства).

5. Закрепление знаний обучающихся (содержание, методы, средства).

6. Физкультминутка.

7. Практическая работа (название):

а) Вводный инструктаж педагога:

- сообщение названия практической работы;
- разъяснение задач практической работы;
- ознакомление с объектом труда (образцом);
- ознакомление со средствами обучения, с помощью которых будет выполняться задание (оборудование, инструменты, приспособления);

- ознакомление с учебно-технической документацией (инструктаж по работе с технологической картой);
- предупреждение о возможных затруднениях при выполнении работы;
- инструктаж по технике безопасности.

б) Самостоятельная работа обучающихся по учебно-технической документации.

в) Текущий инструктаж педагога (проводится по ходу выполнения обучающимися самостоятельной работы):

- формирование новых учений (проверка организованности начала работы обучающихся, организации рабочих мест, соблюдение правил техники безопасности, санитарии, гигиены труда);
- усвоение новых знаний (проверка правильности использования обучающимися технологических карт и др. документации, инструктирование детей);
- целевые обходы (инструктирование по выполнению отдельных операций и задания в целом, его эффективное и рациональное выполнение, оказание помощи слабо подготовленным детям, контроль за бережным отношением обучающихся к средствам обучения);

г) Заключительный инструктаж педагога:

- анализ выполнения самостоятельной работы обучающимися;
- разбор типичных ошибок, вскрытие их причин;
- повторное объяснение педагогом способов устранения ошибок.

8. Инструктаж педагога по выполнению домашнего задания, если такое имеется (содержание, методы, средства).

9. Подведение итогов занятия педагогом:

- сообщение педагогом о достижении целей занятия;
- объективная оценка результатов коллективного и индивидуального труда обучающихся на занятие;
- сообщение о теме следующего занятия;
- задание обучающимся на подготовку к следующему занятию.

10. Уборка рабочих мест.

При составлении конспекта учебного занятия более подробно расписывается содержание теоретического материала занятия, намечаются контрольные вопросы, вопросы для беседы с детьми с указанием (в скобках) предполагаемых вариантов ответов, фразы диалогов (если присутствует персонаж). В конспекте также фиксируются формы и методы работы с детьми (например, работа по разгадыванию кроссворда должна включать не только указание количества человек, включенных в эту деятельность, сам кроссворд, но и его содержание (вопросы и ответы). Все это сделает конспект более полным, доступным и понятным.

Физкультминутки.

А над морем — мы с тобою!

Над волнами чайки кружат,
Полетим за ними дружно.
Брызги пены, шум прибоя,
А над морем — мы с тобою! (Дети машут руками, словно крыльями)
Мы теперь плывём по морю
И резвимся на просторе.
Веселее загребай
И дельфинов догоняй. (Дети делают плавательные движения руками)

Бабочка.

Спал цветок и вдруг проснулся, *(Туловище вправо, влево)*
Больше спать не захотел, *(Туловище вперед, назад)*
Шевельнулся, потянулся, *(Руки вверх, потянуться)*
Взвился вверх и полетел. *(Руки вверх, вправо, влево)*
Солнце утром лишь проснется,
Бабочка кружит и вьется. *(Покружиться)*

Будем прыгать и скакать!

Раз, два, три, четыре, пять!
Будем прыгать и скакать! *(Прыжки на месте)*
Наклонился правый бок. *(Наклоны туловища влево-вправо)*
Раз, два, три.
Наклонился левый бок.
Раз, два, три.
А сейчас поднимем ручки *(Руки вверх)*
И дотянемся до тучки.
Сядем на дорожку, *(Присели на пол)*
Разомнем мы ножки.
Согнем правую ножку, *(Сгибаем ноги в колене)*
Раз, два, три!
Согнем левую ножку,
Раз, два, три.
Ноги высоко подняли *(Подняли ноги вверх)*
И немного подержали.
Головою покачали *(Движения головой)*
И все дружно вместе встали. *(Встали)*

Ветер веет над полями.

Ветер веет над полями,
И качается трава. *(Дети плавно качают руками над головой)*
Облако плывет над нами,

Словно белая гора. *(Потягивания — руки вверх)*
Ветер пыль над полем носит.
Наклоняются колосья —
Вправо-влево, взад-вперёд,
А потом наоборот. *(Наклоны вправо-влево, вперёд-назад)*
Мы взбираемся на холм, *(Ходьба на месте)*
Там немного отдохнём. *(Дети садятся)*

В понедельник.

В понедельник я купался, *(Изображаем плавание)*
А во вторник — рисовал. *(Изображаем рисование)*
В среду долго умывался, *(Умываемся)*
А в четверг в футбол играл. *(Бег на месте)*
В пятницу я прыгал, бегал, *(Прыгаем)*
Очень долго танцевал. *(Кружимся на месте)*
А в субботу, воскресенье *(Хлопки в ладоши)*
Целый день я отдыхал. *(Дети садятся на корточки, руки под щеку — засыпают)*

Дети утром рано встали.

Дети утром рано встали,
За грибами в лес пошли. *(Ходьба на месте)*
Приседали, приседали,
Белый гриб в траве нашли. *(Приседания)*
На пеньке растут опята,
Наклонитесь к ним, ребята,
Наклоняйся, раз-два-три,
И в лукошко набери! *(Наклоны)*
Вон на дереве орех.
Кто подпрыгнет выше всех? *(Прыжки)*
Если хочешь дотянуться,
Надо сильно потянуться. *(Потягивания — руки вверх)*
Три часа в лесу бродили,
Все тропинки исходили. *(Ходьба на месте)*
Утомил всех долгий путь —
Дети сели отдохнуть. *(Дети садятся)*

Пословицы и поговорки.

1. Без труда, не вынешь рыбку из пруда
2. Была бы охота, заладится всякая работа.
3. Всякому молодцу ремесло к лицу.
4. Веселись, играй, да дело знай.
5. Глаза страшатся, а руки делают.
6. Делай хорошо, а плохо и само получится.
7. Делал наспех, сделал на смех.
8. Есть терпение, будет и умение.
9. Кто мало говорит, тот больше делает.
10. Кто первый в труде, тому слава везде.
11. Кто работы не боится, у того она и спорится.
12. Каждое дело любовью освещается.
13. Кто на все руки, у того нет скуки.
14. Кто любит трудиться, тому без дела не сердится.
15. Ленивые руки не родня умной голове.
16. Мир освещается солнцем, а человек - знанием.
17. Мало хотеть надо уметь.
18. Не говори, что делал, а говори, что сделал.
19. Не стыдись не знать, стыдись не учиться.
20. Наскоро сделать - переделывать.
21. Неумелой швее и иголка с ниткой мешает.
22. Над чем постарайся, тому и порадуешься.
23. От желания к исполнению приложи умение.
24. Поспешишь - людей насмешишь.
25. Семь раз отмерь, один раз отрежь.
26. Сперва думай, потом делай.
27. Сломать легко, сделать трудно.
28. Труд человека кормит, а лень портит.
29. Тяжело тому жить, кто от дела бежит.
30. Труд - дело чести, будь всегда на первом месте.

ПРАВИЛА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Техника безопасности при работе с природным материалом.

1. При работе с природным материалом следует безукоризненно соблюдать правила техники безопасности.
2. Следи за чистотой.
3. Не загромождай рабочее место лишними вещами.
4. Используй инструменты по назначению.
5. Перед работой подготовь рабочее место.
6. При необходимости пользуйся индивидуальными средствами защиты (маска, фартук, перчатки).
7. После работы инструменты и приспособления убери в строго отведенные места.
8. Закончив работу, протри стол и салфетку влажной тряпочкой, почисти одежду, приведи своё рабочее место в надлежащий вид.

Инструктаж по технике безопасности.

Во время работы:

Перед началом работы инструмент и материал разложить в установленном месте, в удобном и безопасном для пользования порядке.

Содержать в порядке и чистоте рабочее место, не допускать загромождения его инструментами и мусором.

Быть внимательными, не отвлекаться и не отвлекать других.

Работая с инструментами и природным материалом, не размахивать ими, чтобы не причинить травму соседу.

Не работать при плохом освещении, свет должен падать слева.

Положение тела при работе должно быть удобным, расстояние до выполняемой работы должно быть 25-30 см.

В случае плохого самочувствия прекратить работу, поставить в известность педагога.

После окончания работы привести в порядок своё рабочее место.

Мусор собрать и сложить в отведенную корзину.

При работе с ножницами:

Класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.

Следить за тем, чтобы ножницы не оказались под материалом, так как, их можно уронить и поранить себя или рядом работающего.

Передавать ножницы колечками вперед с сомкнутыми лезвиями.

Не подходить во время работы с ножницами к другим воспитанникам.

При работе с клеем:

Помнить, что клей токсичен.

После работы плотно закрыть тюбик с клеем.

В случае попадания клея на слизистую оболочку глаз, сообщить педагогу и промыть глаза холодной водой.