

Отчет о дистанционном обучении

Название программы: «_Лазорик»

Название творческого объединения: Д.О. «Лазорик»

2 группа 2 год обучения.

ФИО педагога: Ковалева Г.А,

Период: 18.10.2021-24.10.21г.

Расписание работы группы: четверг, суббота.

Тема занятия : «Ремесла Дона»

Задание №1: Прочитать

- Давайте познакомимся с промыслами нашего родного края.
- Как называется наш родной край? (Ростовская область)
- Другое распространенное название Ростовской области – Донской край.

Значительное

место в нем всегда занимали народные промыслы и ремесла. Знать народные ремесла,

народных мастеров, это значит лучше понимать свой народ.

- Например, знаете ли вы кто такой **ГОНЧАР**?

Гончар – это мастер, изготавливающий глиняную посуду, керамику.

Для ведения личного хозяйства нужна была различная посуда. Хорошо родила земля,

обильно политая крестьянским потом. Возникла необходимость в сохранении урожая. На

помощь пришли **ГОНЧАРЫ**. Их посуда стала пользоваться спросом. Именно по кувшинам

судили об искусстве гончара. Если посуда «дышит», сохраняет воду прохладной даже в

сильную жару, значит мастер – настоящий умелец.

ГОНЧАРЫ свою посуду развозили по селам и станицам и выменивали за пшеницу

ГОНЧАРОВ на Дону называли горшечниками. Глиняная посуда была очень нужна в

хозяйстве. В **КРЫНКАХ**, **ГЛЕЧИКАХ** хранили варенье всю зиму. В **МАКИТРАХ** и

КУВШИНАХ больших размеров квасили капусту, солили огурцы на зиму. В кувшинах

поменьше хранили молоко, масло, творог.



Очень интересный вид народного искусства – плетение из лозы. Из ЛОЗЫ (прутьев вербы) мастера изготавливали корзины. Каких только не плели и большие и маленькие, крошечные. Из лозы плели корзинки, колыбели для детей, столы, стулья, дворовые ограды такие как **ПЛЕТЕНЬ**. Для хранения зерна плели **КОШЕЛКИ**.



- Слышали ли вы, ребята, что такое ремесло БОНДАРЯ? (Мастер, изготавливающий из

деревянных планок крупную посуду: бочки, кадки, лоханки

Профессия **БОНДАРЯ**

древняя и всегда пользовалась большим уважением на

селе. С тех пор, когда люди начали делать запасы впрок: солить огурцы, грибы, квасить

капусту, выяснилось, что для этого нет ничего лучше, чем дубовая бочка.



– На Дону славились и кузнецы?

КУЗНЕЧНОЕ дело переходило от поколения к поколению: кузнец и коня подкует, и серп

с косой сделает. Прекрасные **кузнецы** жили на Дону. Они ковали: топоры, подковы, вилы, лопаты и т.п.

- Донская земля славилась сво



ими мастерами. Из простых материалов: дерева, металла, камня, глины – создавались истинные произведения искусства.

Задание №2:Познакомиться с символами росписи гончарных изделий.

Каждый знак и каждая линия, любой несложный символ того или иного природного явления были наполнены смыслом для древних людей.

Например, прямая горизонтальная линия часто обозначала поверхность земли, горизонтальная волнистая — воду рек, озер, морей, подземного мира, вертикальная волнистая — дождь и грозу. Горы символически изображали в виде треугольника, огонь — в виде креста или свастики. Круг изображал солнце или луну.

Задание №3: Самим росписать гончарные изделия в соответствии с символикой гончаров. (Нарисовать с помощью карандашей или фломастеров. Для взаимодействия с детьми выбраны:

- Рассылка аудио и текстового материала по теме в мессенджеры WhatsApp и по электронной почте и в телефонном режиме.

Фотоотчет на WhatsApp, осуществление консультаций в телефонном режиме.

Обучающиеся получают задания для самостоятельного выполнения в соответствии с планом работы детского объединения. Контроль за выполнением заданий осуществляется в форме фото.

Для постоянного взаимодействия педагога с обучающимися и родителями созданы группы в приложении WhatsApp. Также идет общение в телефонном режиме.

Обратная связь:



Жужнева М. Федин А.

Парамонова В. Федин А.