

Основные требования к современному учебному занятию

-Постановка и комплексное решение на занятии обучающихся, развивающих, воспитательных задач. Создание мотивации предстоящей деятельности.

-Организация структуры занятий. Применение активных форм организации образовательного процесса в МБУ ДО ЦВР.

-Содержание занятия. Владение педагогом содержанием программ дополнительного образования. Развитие у обучающихся способов познавательной и практической деятельности, личностного развития, умения и навыков учебного труда, интересов к занятию. Индивидуальный подход к воспитаннику. Учёт психолого-педагогических особенностей детей и д.

-Технология обучения. Приёмы, методы, средства, формы, способы деятельности на занятии.

-Экология занятия. Состояние здоровья детей, их настроение на занятии. Степень нагрузки. Создание педагогом ситуации успеха. Условия обучения в помещении, организация учебного пространства и т.д.

-Психологическая культура и профессионализм. Любовь к детям, знание их психологии. Наличие специальных знаний по преподаваемому предмету. Вдохновение, фантазия, артистизм, индивидуальный почерк педагога.

При разработке занятия педагог изучает:

- учебно-тематический план реализуемой образовательной программы;
- согласовывает определённый раздел и тему раздела с содержанием программы;
- определяет взаимосвязь содержания занятий с предыдущими и последующими;
- определяют тип и структура занятия;
- его тема, цель, задачи.

Формы учебных занятий

Традиционные формы занятий:

беседа, лекция, экскурсия, практическое занятие, семинар, комбинированное занятие, дискуссия, конференция, туристический поход, учебная игра, утренняя зарядка, праздник и т.д.

Нетрадиционные формы занятий:

ролевая игра, деловая игра, взаимообучение, круглый стол, философский стол, пресс-конференция, презентация предмета, явления, события, факта, защита проектов, психологическое занятие, соревнование, викторина, конверт вопросов, выпускной ринг, диспут, «Крепкий орешек», конкурс, спектакль, смотр знаний, путешествие и т.д.

Этапы учебного занятия

- 1 этап – Организация занятия.
- 2 этап – Теоретическая часть занятия.
- 3 этап – Практическая часть занятия.
- 4 этап – Окончание занятия.

1 этап - Организация занятия (10-15 минут):

Сбор детей, подготовка детей к занятию (переодевание и т.д.), подготовка рабочих мест обучающихся, приветствие педагогом всех детей (по возможности, каждого из них, поинтересоваться их делами в школе и дома), повторение пройденного материала, краткий обзор предыдущего занятия, проверка домашнего задания (если такое было), определение целей и задач занятия.

2 этап – Теоретическая часть (25-30 минут):

Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию, мотивация (пробуждение интереса в начале занятия и поддержание его на протяжении всего занятия, устное описание объекта практической работы (его исторического и практического назначения, взаимосвязь с другими составляющими данного вида деятельности), объяснение специальной терминологии по теме занятия, описание и показ основных технических приёмов выполнения практической работы и их последовательности (технология выполнения), правила техники безопасности.

3 этап – Практическая часть:

Подбор и работа со специальной литературой, подбор раздаточного материала, выбор и обсуждение наиболее рациональных и технически правильных приёмов работы, распределение частей работы среди обучающихся и определение их взаимодействия друг с другом при

выполнении коллективной работы, выполнение практической работы, контроль педагога за деятельностью обучающихся: индивидуальные консультации и помощь.

4 этап – Окончание занятия (последние 15-20 минут):

За несколько минут до окончания занятия педагог предупреждает об этом детей, подведение итогов, проверка правильности выполнения каждого этапа работы, закрепление учебного материала, приёмы рефлексии, объяснение домашнего задания (необязательно его наличие и выполнение до лишь тех этапов работы, которые не требуют постоянного контроля со стороны педагога и сложных технических приёмов работы).

Факторы, способствующие успешному проведению учебного занятия:

Хорошее знание материала, бодрое самочувствие; чувство «физической» раскованности, свободы на занятии, продуманный план занятия, правильный выбор и разнообразие методов обучения, занимательность изложения, ярко выраженное эмоциональное отношение педагога к излагаемому материалу, богатство интонаций, его выразительная мимика, образная жестикуляция, выраженная заинтересованность педагога в успехе обучающихся

МБУ ДО ЦВР

Современное занятие- основа мастерства педагога

Составитель: Е.Н. Синявцева, методист

Константиновск, 2024

